



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA Y CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS CON MOTIVO DEL "PROYECTO DE BIBLIOTECA GENERAL Y CENTRO DE RECURSOS PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA" (PRADO DE SAN SEBASTIÁN, SEVILLA).

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

MANUEL LEÓN BÉJAR

Provincia

Sevilla

Municipio

Sevilla

Ubicación

Prado de San Sebastián

Autoría

MANUEL LEÓN BÉJAR

Resumen

La Actividad Arqueológica vino justificada por el Proyecto de Biblioteca General y Centro de Recursos para la Investigación de la Universidad de Sevilla, promovido por la Universidad de Sevilla en el espacio histórico del Prado de San Sebastián.

Abstract

Archaeological Activity was justified by the Proyecto de Biblioteca General y Centro de Recursos para la Investigación de la Universidad de Sevilla, sponsored by the University of Seville in the historic area of Prado de San Sebastián.



Justificación

La Actividad Arqueológica vino justificada por el Proyecto de Biblioteca General y Centro de Recursos para la Investigación de la Universidad de Sevilla, promovido por la Universidad de Sevilla. El ámbito de actuación de la intervención arqueológica se localiza en una parcela de aproximadamente 3.920 m² ubicada al interior del Prado de San Sebastián, en su extremo sureste, delimitada por la calle Diego de Riaño y las avenidas de Portugal y Carlos V. Desde el punto de vista de la protección del patrimonio histórico, la zona de implantación del Proyecto de Biblioteca General se sitúa en el Sector 21 (“Prado de San Sebastián”) del Conjunto Histórico de Sevilla declarado en 1964 y ampliado por Decreto-Ley en 1990. Al igual que otros sectores del Conjunto Histórico, el sector “Prado de San Sebastián” cuenta con un Plan Especial de Protección, aprobado definitivamente en 1994 y que contempla diversas actuaciones en lo referente a la protección del patrimonio arqueológico.

La Ordenanza de Protección del Patrimonio Arqueológico del Plan Especial (título 2.9.3) establecía que para el conjunto de la zona protegida sería preceptiva la realización de sondeos estratigráficos que permitieran evaluar la presencia / ausencia de contextos arqueológicos subyacentes. Dichos sondeos debían complementarse con la realización de un control arqueológico de movimientos de tierras, en aquellas zonas previamente no excavadas y en las que se presuponga la aparición de contextos arqueológicos.

Con estos condicionantes, en julio de 2007 se recibe por la empresa Arqueológica, S. Coop. And. encargo por parte de la Universidad de Sevilla a través de la empresa IDOM para la realización de una Separata de Evaluación del Riesgo Arqueológico, con el objetivo de incluir dicho documento en el Proyecto de Biblioteca General y Centro de Recursos para la Investigación de la Universidad de Sevilla. En dicho documento, y con el fundamento de las previsiones contenidas en el Plan Especial del Sector 21 “Prado de San Sebastián”, se realizaba una estimación del potencial arqueológico de la parcela y se recomendaban una serie de medidas cautelares desde la óptica de la protección de patrimonio arqueológico.

Posteriormente, en el mes de julio de 2008 se procede al otorgamiento de licencia para la construcción de obra de nueva planta a la Universidad de Sevilla por parte de la Gerencia Municipal de Urbanismo, sin mención expresa a la necesidad de realización de actividad arqueológica sobre la parcela. Tras el comienzo de los trabajos iniciales de desbroce y trasplante de arbolado existente se produce pronunciamiento por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico con fecha 17 de septiembre, estimando la necesidad de realizar la correspondiente Actividad Arqueológica en el ámbito de la parcela afectada por el Proyecto de Obras, con el objetivo de contar con información arqueológicamente contrastada sobre el potencial estratigráfico subyacente, a fin de establecer las oportunas cautelas respecto a los trabajos generales de desmonte de niveles subsuperficiales.

Con fecha 18 de septiembre, se produce encargo por parte de los servicios técnicos de la Universidad de Sevilla a Arqueológica, S. Coop. And. al efecto de redactar y ejecutar los trabajos arqueológicos indicados por la Administración competente, cuya metodología y faseado se recogen en la presente Memoria de Actividad Arqueológica. Los trabajos se desarrollaron entre los meses de octubre de 2008 y enero de 2009.

Historiografía histórico-arqueológica

El contexto histórico-arqueológico del Prado de San Sebastián y su entorno es relativamente débil en relación con la historiografía publicada. No obstante, contamos con diversas noticias históricas que permiten avanzar algunas hipótesis, parcialmente contrastadas a través de las investigaciones arqueológicas inéditas realizadas en los últimos años en las inmediaciones de la zona que analizamos. Asimismo existen diversas aportaciones procedentes de la planimetría de las vistas históricas sobre la zona, que permiten profundizar en algunos aspectos de la evolución del sector a partir fundamentalmente de la Edad Moderna.

El contexto histórico general se encuentra resumido en el título 2.9.3 del Plan Especial de Protección, que recoge la mayor parte de los hallazgos arqueológicos y noticias históricas tradicionalmente asociados a la zona:

- **Hallazgos arqueológicos:** El Plan Especial menciona el hallazgo de un *soliferrum* (armamento de origen ibérico con frecuente uso funerario) en algún lugar indeterminado del Prado de San Sebastián. La pieza, actualmente en el Museo Arqueológico Provincial, sería la más antigua evidencia de la ocupación funeraria de este espacio, plenamente constatada para época romana (ss. II a.C.-III d.C.) en todo el espacio comprendido entre el actual Palacio de San Telmo y la Real Fábrica de Tabacos (actual sede de la Universidad de Sevilla). La presencia de esta extensa zona funeraria habría que ponerla en relación con la salida de la *Via Augusta* desde *Hispalis* en dirección sur, cruzando los cursos del Tagarete y Guadaira en dirección a Cádiz.
- **Noticias históricas:** Tras la fase de ocupación romana, parece que la zona del Prado de San Sebastián evoluciona hacia un espacio periurbano de explotación agroganadera. Esta puede ser su dedicación en época andalusí (ss. VIII-XIII), como lo demostraría su donación tras la conquista castellana de 1248, cuando junto con las dehesas de Tablada y Tabladilla pasa a ser propiedad del Concejo de Sevilla. Posiblemente la transición entre espacio funerario-espacio agroganadero haya que entenderla como consecuencia de una transformación paisajística, en relación con la reactivación de la hidrodinámica del Guadalquivir y sus afluentes entre la Antigüedad Tardía y la época bajomedieval, que propiciaría los aluvionamientos económicamente aprovechables. Durante

la Edad Moderna, el Prado de San Sebastián combinaría el uso como ejido con otros usos, fundamentalmente la ubicación en su cabecera noroccidental del “quemadero” de la Inquisición (en uso hasta el s. XIX) y la reutilización de parte de su espacio como zona de enterramiento asociada a las fosas comunes abiertas en relación con los diversos brotes epidémicos que afectan a Sevilla entre los ss. XVI-XIX. Este uso funerario, si bien no exactamente ubicado, pudo darse en su extremo suroriental, más cercano a los camposantos vinculados a la iglesia de San Sebastián.

La caracterización general que acabamos de realizar se concreta, en lo referente a algunos de los cortes cronológicos señalados, con las aportaciones de las investigaciones arqueológicas realizadas en los últimos años, inéditas pero que arrojan datos de interés. Se han realizado intervenciones en los siguientes puntos:

- Entorno del Palacio de San Telmo (actualmente en curso, motivada por el proyecto de rehabilitación del Palacio).
- Avda. de Eritaña / General Merry (actuaciones de control arqueológico de obras de infraestructura).
- Avda. de Carlos V (excavaciones arqueológicas vinculadas a la construcción del Metro-Centro).

En todos estos casos se ha podido constatar la aparición del registro funerario de época romana, caracterizado en su mayor parte por la aparición de enterramientos construidos de diversa envergadura y ritual (inhumaciones e incineraciones). En general, la cota de aparición de este registro es variable, en función de los aluvionamientos suprayacentes, si bien en la zona del Prado de San Sebastián-San Telmo parecen situarse en torno a los 6 m bajo la rasante, con cota ascendente en sentido este-este.

De todo lo anterior puede deducirse una secuencia cronológica que, para el conjunto de la zona analizada, puede resumirse como sigue:

- **Época prerromana (ss. ¿? – III a.C.):** Ocupación eventual del espacio, muy marcado por la dinámica de la ribera fluvial. Posible presencia de espacios funerarios (documentados indirectamente).
- **Época romana (ss. II a.C. – III d.C.):** La zona presenta una ocupación predominantemente funeraria, vinculada a la presencia inmediata del viario periurbano de *Hispalis*, en especial la *Via Augusta*. Dada la extensión de la zona en la que se documentan enterramientos (entre San Telmo y Eritaña-General Merry), posiblemente nos encontremos ante una ocupación discontinua del espacio, alternada por vacíos o por otros aprovechamientos periurbanos. En cualquier caso, la zona del Prado sí parece asociarse a un espacio funerario continuo entre San Telmo y la Avda. Carlos V.
- **Época medieval (ss. VIII – XIV):** No deja de resultar interesante (por poco estudiado) la transición bajoimperial-

plenomedieval (ss. IV-XI), en la que todo parece apuntar a un cese de la ocupación funeraria a favor de aprovechamientos agroganaderos, si bien este aspecto no descarta la presencia de estructuras de aprovechamiento hidráulico, algo que podría estar atestiguado por la denominación del Prado de San Sebastián como Prado de las Albercas en los documentos de donación castellanos (s. XIII). A partir de este momento la zona es utilizada como ejido de propios del Concejo de Sevilla.

- **Época moderna (ss. XVI – XIX):** Junto con la utilización agroganadera, se emplea el sector noroeste del prado como ubicación del “quemadero” de la Inquisición, y posiblemente el sector sureste como zona de fosas comunes epidémicas, si bien este último punto no parece seguro, pudiendo quizá quedar más restringida el área de enterramientos hacia la iglesia de San Sebastián (en El Porvenir).
- **Época contemporánea (ss. XIX – XX):** A mediados del s. XIX se consolida el uso ganadero del Prado de San Sebastián con la celebración de la Feria de Abril, que hasta la segunda mitad del s. XX ocuparía el espacio analizado. Tras su traslado en 1973, el espacio del Prado de San Sebastián acogería diversos usos simultáneos y sucesivos, hasta la remodelación realizada en 1997, que supuso la creación del actual parque.

Faseado de los trabajos

En función de la afección prevista por el Proyecto Constructivo sobre el sustrato arqueológico, se planteó una metodología de intervención articulada en tres fases consecutivas:

Fase 1: Control arqueológico de movimientos de tierras (fase de trasplante).

Asociada a los trabajos de remoción y trasplante de arbolado preexistente. Tal y como viene definido en el art. 3.c del Decreto 168/2003, se entiende por Control Arqueológico de Movimientos de Tierra: *“El seguimiento de las remociones de terreno realizadas de forma mecánica o manual, con objeto de comprobar la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos y permitir su documentación y la recogida de bienes muebles. El ritmo y los medios utilizados en los movimientos de tierra han permitido la correcta documentación de las estructuras inmuebles o unidades de estratificación, así como la recuperación de los elementos muebles de interés. Ocasionalmente se han parado de forma puntual los movimientos de tierra durante el período de tiempo imprescindible para su registro adecuado”*.

En función de las previsiones legales, el Control se ha adecuado en principio a los ritmos y disposiciones previstos en el plan de obras. Su ejecución ha corrido a cargo del equipo arqueológico, que ha llevado un exhaustivo registro de los contextos documentados, así como de los restos materiales adscritos a cada nivel arqueológico, documentados en fichas elaboradas a tal fin.



Asimismo, y debido a la dificultad que para realizar un correcto registro arqueológico entraña este tipo de actividad, los técnicos han realizado las pertinentes detenciones de los trabajos mecánicos para completar el registro arqueológico.

Tras la eliminación del sustrato asociado al nivel arbóreo preexistente, y en ausencia de contextos arqueológicamente significativos (en presencia de rellenos asociados al recinto ferial y aluvionamientos de carácter fluvial) se planteó (de común acuerdo con la inspección administrativa y el plan de obras en curso) un primer rebaje generalizado del área de la parcela, a fin de obtener una secuencia general. Dicho rebaje, dentro de las previsiones existentes y con los condicionantes antedichos, se ha realizado con medios mecánicos.

Fase 2: Excavación arqueológica de sondeos de diagnóstico (plano 3 a 5 y láminas con documentación fotográfica).

Tras la anulación de los niveles de implantación arbórea preexistente y aportes subsuperficiales estériles, se planteó la apertura de una serie de sondeos de diagnóstico, con el objetivo de evaluar el potencial arqueológico subyacente hasta cota máxima de afección del Proyecto de Obras, con las siguientes características:

Número de sondeos: Se planteaba inicialmente la apertura de 4 sondeos dispuestos longitudinalmente sobre el eje NE-SW de la parcela. Pero finalmente debido a causas que atienden a la operatividad de los trabajos, se decidió hacer tres sondeos de mayores dimensiones, a fin de cubrir una mayor zona de diagnóstico preliminar de la parcela.

Dimensiones y profundidad: Las dimensiones de los sondeos establecidos se situaron en 15 x 13 m (sondeo-zanja), 20 x 8 m (sondeo-zanja) y 8,5 x 7,5 m (sondeo), con profundidad máxima la prevista en el Proyecto de Obras para el rebaje de la planta sótano, estimada en torno a -5 m bajo la rasante actual del terreno (incluyendo mejora del terreno y losa de cimentación). No obstante, en algunos puntos se sobrepasó esta profundidad, incidiendo con mayor intensidad en la documentación del registro subyacente.

Método de ejecución: En ausencia de contextos arqueológicamente significativos, se ha realizado la apertura de los sondeos con medios mecánicos, a fin de facilitar el desmonte de niveles de cronología contemporánea o asociados a rellenos aluviales. Dentro de las prescripciones de seguridad y salud laboral se ha planteado un rebaje escalonado, a fin de asegurar la estabilidad de los perfiles. La ampliación de la superficie de los sondeos ha permitido en todo caso una documentación exhaustiva en profundidad.

Confirmando lo previsto en el Proyecto de Actividad Arqueológica, durante los trabajos no se ha producido aparición

del nivel subfreático, que los estudios previos situaban a una cota de -7 m bajo la rasante inicial de los terrenos.

Con respecto a medidas preventivas de conservación, el material arqueológico recuperado se ha depositado en bolsas de plástico numeradas, debidamente registradas en listas elaboradas a dicho efecto, y clasificadas según el tipo de material (cerámica, elementos constructivos, restos óseos animales, vidrio, metal, etc.). El lugar de depósito será el determinado por la Administración competente (Museo Arqueológico Provincial de Sevilla), tal y como viene recogido en la normativa vigente (Decreto 168/2003).

Fase 3: Establecimiento de medidas correctoras y finalización de los trabajos arqueológicos

Con los resultados de los trabajos realizados durante las dos fases anteriores se ha contado con un conocimiento estratigráfico del comportamiento de la parcela que ha permitido a la inspección administrativa, de acuerdo con la dirección y coordinación de los trabajos arqueológicos, establecer la estrategia de intervención para el resto de los trabajos de vaciado del solar. Dicha estrategia ha consistido básicamente en el control arqueológico de movimientos de tierras, motivado por la ausencia de contextos arqueológicos relevantes en la totalidad de la profundidad de afección.

Proceso de intervención y resultados

Comenzamos los trabajos el día 20/10/08, pero debido a la lluvia abandonamos los mismos para retomarlos la mañana siguiente. Previamente a la realización de los sondeos de diagnóstico y de forma consensuada con el arqueólogo inspector procedimos a efectuar una limpieza de los niveles superficiales: nivel de pavimento del actual parque a base de albero apisonado (U.E.C.1) y su relleno de nivelación que correspondería con la heterogénea U.E.D.5. Esta unidad aparece en toda la superficie del solar y presenta diferencias desde un extremo a otro que no merece la asignación de unidades individualizadas para cada una de estas, ya que pertenecen a un mismo momento constructivo. Estas diferencias responden a las diversas procedencias de las tierras y vaciado de camiones que se usaron para este relleno de nivelación. Esta limpieza supuso el rebaje de prácticamente 1,5 m bajo la rasante, lo cual nos permitió iniciar los sondeos de diagnóstico a una profundidad desde la que pudiésemos llegar a la cota máxima de afección en una superficie amplia, practicando los escalones de seguridad que nos reducían en 2 metros las dimensiones de los sondeos por cada metro profundizado.

Durante este rebaje detectamos a -1,40 m bajo la rasante de la calle Diego de Riaño, un pavimento de cemento apisonado que denominamos U.E.C.10. Parece tratarse de una solería perteneciente a una caseta de la antigua Feria de Abril. A juzgar por las dimensiones debió pertenecer a una caseta municipal. El pavimento, como hemos dicho está realizado a base de una torta



de cemento apisonado que alterna una superficie lisa y otra con una decoración reticulada impresa formando lo que parecen calles y aceras a la misma altura en sentido este-oeste: Reticulado de 3 m de ancho y zonas lisas de 5 m de ancho; no pudimos determinar las dimensiones totales ya que se introduce

en los perfiles sur y este, pero presentaba unas dimensiones observables de 30 m en sentido norte-sur, y unos 15 m en sentido este-oeste, tomando como referencia la esquina sureste del solar. La secuencia completa de unidades asignadas durante este primer rebaje es la siguiente:

U.E.	Tipología	Sub-tipo	Fecha	Definición simplificada
0	Deposicional	Relleno	21/10/2008	Tierra vegetal marrón grisáceo, de grano grueso, compactación baja, con pocas intrusiones.
1	Constructiva	Pavimento	21/10/2008	Relleno de albero apisonado, muy limpio, compactación media, intrusiones de roca alcoriza. 0,40 m de potencia. Suelo del parque.
2	Deposicional	Relleno	21/10/2008	Tierra vegetal de color marrón, de grano grueso, compactación media/baja. Bajo 1, sobre 3.
3	ANULADA	ANULADA	21/10/2008	
4	Constructiva	Pavimento	21/10/2008	Fina capa de albero apisonado. Bajo 2, relacionada con parque.
5	Deposicional	Nivelación	21/10/2008	Relleno para nivelación e instalación de pavimento actual del parque. Muy heterogéneo, con todo tipo de intrusiones de materiales contemporáneos: material constructivo, vidrio, cerámica, hierro, etc....
6	Constructiva	Arqueta	21/10/2008	Arqueta de registro cuadrangular a base de ladrillo de taco y cemento, para instalaciones eléctricas. 0,5 x 0,5 m.
7	Constructiva	Conducción	21/10/2008	Conducción a base de tubos cerámicos machihembrados de 0,54 m de largo y 0,10/0,14 m de diámetro.
8	Interfacial	Zanja	21/10/2008	Zanja para la instalación de canalización eléctrica. Rellenada por U.C.7 y U.C.9.
9	Deposicional	Relleno	21/10/2008	Relleno de fosa U.I.8. Tierra gris oscuro, grano grueso, compactación baja.
10	Constructiva	Pavimento	24/10/2008	Solería a base de cemento apisonado, la superficie alterna entre lisa y reticulado impreso. Bajo U.E.D.5. ¿Suelo de caseta?
11	Constructiva	Pavimento	24/10/2008	Línea a base de albero apisonado, suelo de Feria de Abril. 0,04 m de potencia. Bajo 5.
12	Deposicional	Relleno	24/10/2008	Relleno a base de escoria y polvo de hierro. 0,20 m de potencia máxima, sobre 11, bajo 5.
13	Deposicional	Relleno	24/10/2008	Relleno de tierra gris, grano grueso, compactación baja, con muchas intrusiones de material constructivo residuos varios contemporáneos. Cimentación de Feria. Bajo U.E.C.11.
14	Deposicional	Relleno	24/10/2008	Pavimento a base de albero apisonado con cama de cimentación de material constructivo moderno-contemporáneo apisonado.

Terminado el rebaje de este primer metro y medio, procedemos a la realización de los sondeos de diagnóstico que iniciamos en el extremo norte del solar con el que denominamos S.D.1 que

presenta unas dimensiones de 15 x 13 m. La secuencia de unidades estratigráficas documentadas es la siguiente:



U.E.	Tipología	Sub-tipo	Fecha	Definición simplificada
100	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Tierra gris/beige, grano grueso, compactación baja. muchas intrusiones de material constructivo. Muy heterogéneo. Igual a U.E.D.5.
101	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Relleno a base de escoria y polvo de hierro. 0,20 m de potencia máxima.
102	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Tierra negruzca, de grano grueso, compactación baja, muchas intrusiones de cerámica caolínica. Bajo 100 y 101.
103	Deposicional	Relleno	06/11/2009	Relleno estrecho y alargado en forma de línea, de color negro, de grano fino, compactación media. Parece carbón en polvo apisonado. Bajo 102.
104	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Tierra arcillosa gris oscura, de grano fino y compactación media-alta. Bajo 103.
105	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Estrato lineal de matriz terrosa beige, de grano grueso y compactación media. Muchas intrusiones de mortero de cal blanquecino y escombros contemporáneos. Bajo 104.
106	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Relleno lineal en matriz terrosa de color amarillo azufre, con intrusiones ferruginosas. Seguramente proveniente de algún tipo de desecho químico. Se adosa a 105. Bajo 104.
107	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón-rojizo, de grano fino, compactación alta, muy limpio. Bajo 106, 105 y 103.
108	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Estrato lineal de de matriz terrosa gris-verdosa, grano grueso, compactación media, con intrusiones de cerámica moderna y cal. Bajo 107.
109	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Matriz limosa de color marrón-gris, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 108.
110	Interfacial	Línea de contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 109 y 111. Parece la superficie de 111 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
111	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón-rojizo, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 110.
112	Interfacial	Sup. De contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 111 y 113. Parece la superficie de 113 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
113	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón rojizo, de grano fino, compactación alta, va cambiando su color a marrón-gris a medida que descendemos de cota. Intrusiones muy escasas de material constructivo y cerámica muy rodadas. Bajo 112.
114	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo gris oscuro de grano fino, compactación muy alta, algunas intrusiones de material constructivo y cerámica muy rodada, bajo 113.

Ya en este sondeo constatamos la ausencia de todo tipo de estructuras. No encontramos indicios de la reutilización funeraria de época romana, ni de la ocupación agrícola de época medieval, Tampoco se aprecian indicios de la posible reutilización de este espacio para ubicar las fosas epidémicas de época moderna. Cabe mencionar que el nivel de la Feria de Abril correspondería por cota con las unidades 105 y 106, ya que aunque en el sondeo no se observe ningún tipo de pavimento, pudimos constatar su presencia unos metros más hacia el sur durante el transcurso del control de movimientos de tierra. Lo que s  constatamos es la presencia de un estrecho relleno (U.E.D.108) con un importante

componente de cal y abundantes materiales de cronología moderna, como por ejemplo algunas piezas de la serie azul sobre blanco sevillana, lebrillos melados y verdes entre otras... Se trata este de un relleno con muy poca potencia 0,10 / 0,20 m, que tiende desaparecer a medida que avanzamos hacia el sur. Por debajo de este estrato lo único que encontramos son diferentes niveles limoarcillosos que nos hablan de diferentes momentos de desborde e inundación del cercano Tagarete. Parece que estos niveles de limo descienden a medida que avanzamos hacia el sur y hacia el este.

Terminado este S.D.1, continuamos con el Sondeo de Diagnóstico n.º 2, el cual realizamos en el sector central del solar con unas dimensiones de 20 x 7,5 m. En este, la secuencia

estratigráfica es casi idéntica a la del Sondeo n.º 1, variando solo algunas unidades (las más superficiales) y las cotas. La secuencia estratigráfica es la siguiente:

U.E.	Tipología	Sub-tipo	Fecha	Definición simplificada
5	Deposicional	Nivelación	21/10/2008	Relleno para nivelación e instalación de pavimento actual del parque. Muy heterogéneo, con todo tipo de intrusiones de materiales contemporáneos: material constructivo, vidrio, cerámica, hierro, etc....
200	Deposicional	Relleno	07/11/2008	Tierra arcillosa marrón rojizo, grano grueso, compactación media, limpia, bajo U.E.D.5.
201	Deposicional	Relleno	07/11/2008	Relleno de escasa potencia y tendencia lineal, a base de escombros de material constructivo moderno, vidrio y grava de pequeño tamaño. Bajo 200.
109	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Matriz limosa de color marrón-gris, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 108 y bajo 201.
110	Interfacial	Línea de contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 109 y 111. Parece la superficie de 111 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
111	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón-rojizo, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 110.
112	Interfacial	Sup. De contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 111 y 113. Parece la superficie de 113 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
113	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón rojizo, de grano fino, compactación alta, va cambiando su color a marrón-gris a medida que descendemos de cota. Intrusiones muy escasas de material constructivo y cerámica muy rodadas. Bajo 112.
114	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo gris oscuro de grano fino, compactación muy alta, algunas intrusiones de material constructivo y cerámica muy rodada, bajo 113.

En este Sondeo constatamos también la ausencia de estructuras de interés arqueológico, solo cabe añadir que el nivel de la Feria de Abril corresponde por cota con la unidad 201, ya que corresponde con el nivel de la U.E.C.10 (suelo de cemento apisonado detectado durante el rebaje inicial).

En el Sondeo de diagnóstico n.º 3, practicado en el sector sur del solar con unas dimensiones de 8,5 x 9,5 m, la secuencia se repite

de forma casi idéntica a la del S.D. n.º 2, solo cambia la Unidad 200 que en este caso no aparece y sí lo hace la U.E.300. Tanto U.E.300, como U.E.200, podríamos considerarlas relacionadas con la U.E.5, que como mencionamos anteriormente es un relleno muy heterogéneo para la nivelación de toda la zona de implantación del actual Parque del Prado de San Sebastián. La secuencia es la siguiente:



U.E.	Tipología	Sub-tipo	Fecha	Definición simplificada
5	Deposicional	Nivelación	21/10/2008	Relleno para nivelación e instalación de pavimento actual del parque. Muy heterogéneo, con todo tipo de intrusiones de materiales contemporáneos: material constructivo, vidrio, cerámica, hierro, etc....
300	Deposicional	Relleno	10/11/2008	Tierra gris, de grano grueso, compactación baja, alguna intrusión de material constructivo contemporáneo. Bajo 5.
201	Deposicional	Relleno	07/11/2008	Relleno de escasa potencia y tendencia lineal, a base de escombros de material constructivo y cerámica moderna, vidrio y grava de pequeño tamaño. Bajo 200.
109	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Matriz limosa de color marrón-gris, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 108 y bajo 201.
110	Interfacial	Línea de contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 109 y 111. Parece la superficie de 111 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
111	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón- rojizo, de grano fino, compactación alta, limpia. Bajo 110.
112	Interfacial	Sup. De contacto	06/11/2008	Superficie de contacto entre 111 y 113. Parece la superficie de 113 oxidada con un color beige-amarillento. 0,10 m de potencia.
113	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo marrón rojizo, de grano fino, compactación alta, va cambiando su color a marrón-gris a medida que descendemos de cota. Intrusiones muy escasas de material constructivo y cerámica muy rodadas. Bajo 112.
114	Deposicional	Relleno	06/11/2008	Limo gris oscuro de grano fino, compactación muy alta, algunas intrusiones de material constructivo y cerámica muy rodada, bajo 113.

En este sondeo era en el que existían más posibilidades de encontrar las fosas epidémicas de época moderna, por encontrarse más cerca de la zona del camposanto de la iglesia de San Sebastián, pero sus resultados negativos confirman los de los realizados anteriormente, no habiéndose detectado estructuras de interés arqueológico.

Realizados estos tres Sondeos con resultados negativos y previa visita del arqueólogo inspector, se da a la dirección de obra la directriz de que se puede proseguir con el control arqueológico de movimientos de tierra, el cual iniciamos el día 12/11/08. Comenzamos el rebaje desde el S.D. n.  1 en sentido sur, y durante el transcurso del mismo, no detectamos nada digno de mención que no haya sido descrito anteriormente. Solo podemos confirmar la presencia en diferentes puntos del solar de pavimentos, en unos casos a base de albero apisonado, y en otros a base de tortas de cemento con una cama de cimentación de material constructivo compactado (caso de la U.E.10 descrita anteriormente), que interpretamos como suelos de diferentes casetas y calles de la Feria de Abril.

Conclusiones

Tras los Sondeos de diagnóstico efectuados, y tras el transcurso del control arqueológico de movimientos de tierra, podemos concluir que los resultados han sido negativos, constatándose la

ausencia de todo tipo de estructuras de interés arqueológico. No hemos detectado indicios de la reutilización funeraria de época romana, ni de la ocupación agrícola de época medieval. Tampoco se aprecian indicios de la posible reutilización de este espacio para ubicar las fosas epidémicas de época moderna. Cabe mencionar la presencia de varios pavimentos en unos casos a base de albero apisonado, y en otros a base de tortas de cemento con una cama de cimentación de material constructivo compactado, que interpretamos como suelos de diferentes casetas y calles de la Feria de Abril. Si hemos podido constatar la presencia de un estrecho relleno (U.E.D.108) con un importante componente de cal y abundantes materiales de cronología moderna, como por ejemplo algunas piezas de la serie azul sobre blanco sevillana, lebrillos melados y verdes entre otras. Se trata este de un relleno con muy poca potencia 0,10 / 0,20 m, que tiende a desaparecer a medida que avanzamos hacia el sur. Por debajo de este estrato lo único que encontramos son diferentes niveles limoarcillosos que nos hablan de diferentes momentos de desborde e inundación del cercano Tagarete. Parece que estos niveles de limo descienden a medida que avanzamos hacia el sur y hacia el este.

Desde el punto de vista de la Actividad Arqueológica, se han alcanzado los objetivos planteados y no existen elementos arqueológicos de interés de cara a su posible conservación.

Índice de imágenes

Lámina 1: Vista del Prado de San Sebastián a mediados del s. XIX



Lámina 2: Localización del ámbito de intervención.

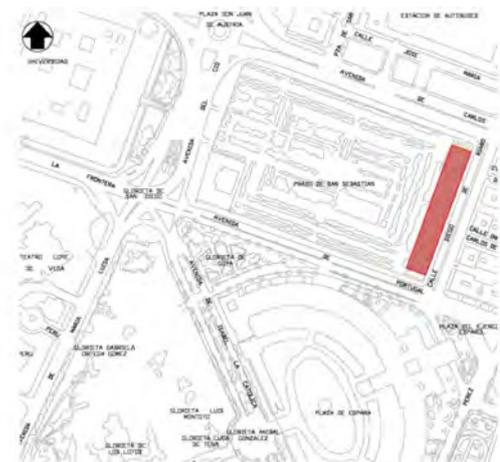
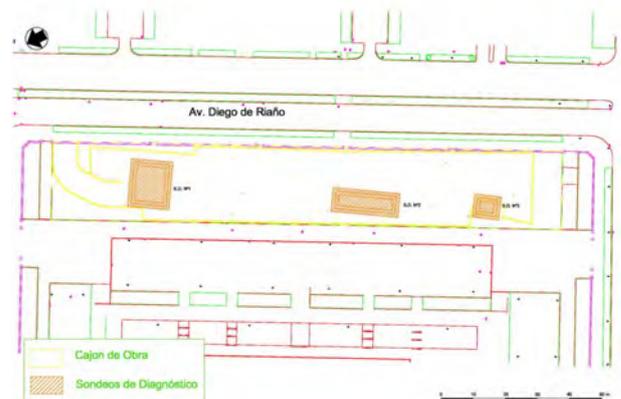


Lámina 3: Localización de los sondeos de diagnóstico.



Índice de imágenes

Lámina 4: Perfil este del Sondeo n.º 1.

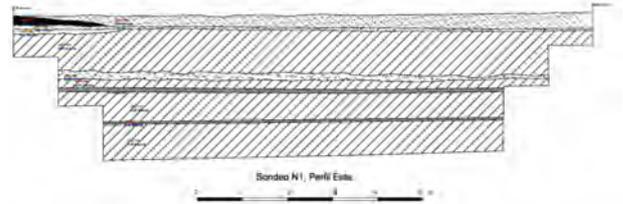


Lámina 5: Vista general del Sondeo n.º 1.



Lámina 6: Vista general del Sondeo n.º 2.



Índice de imágenes

Lámina 7: Sección estratigráfica del Sondeo n.º 1 (perfil norte).



Lámina 8: Vista general del solar tras completar el rebaje mecánico.



Lámina 9: Materiales recuperados durante los trabajos arqueológicos.

