



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN EL PALACIO DE LOS CONDES DE CORBULL DE JAÉN

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

MERCEDES BEATRIZ LUNA COLLANTE

Provincia

Jaén

Municipio

Jaén

Ubicación

Palacio de los Condes de Corbull

Autoría

MERCEDES BEATRIZ LUNA COLLANTE

Resumen

En este trabajo se presentan los resultados obtenidos en la actividad arqueológica de urgencia llevada a cabo en el Palacio de los Condes de Corbull de Jaén.

Abstract

This paper presents the results obtained in the emergency archaeological activity carried out in the Palace of the Counts of Corbull of Jaen.

Definición de los límites precisos del solar

El solar intervenido se ubica en la calle Carrera de Jesús n.º 13 (FIG. 1), en el suelo urbano de la ciudad de Jaén, incluido en el ámbito del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del casco Histórico. La parcela sobre la que se asienta tiene una superficie aproximada de 1.344 m².

Las zonas sondeadas en su conjunto poseen una superficie aproximada de 320 m², el patio central mide unos 196 m², el sector de entrada al patio central unos 20 m² (al encontrarse anexo al patio central, y ser muy estrecho, en principio no se sondeara, por cuestiones de seguridad) y el patio lateral mide unos 89 m².

Descripción de la intervención y justificación del planteamiento

Se plantea por una parte la consolidación y la rehabilitación conservadora de la edificación actual, y por otra la ampliación de la superficie habitable de forma que el conjunto edificado pueda adecuarse a las necesidades específicas de residencia asistida para mayores, así como para unidad de día residencial de ancianos.

Tal como lo presentamos en el Proyecto de Intervención, se llevaron a cabo dos sondeos, para documentar los niveles estratigráficos del solar (FIG. 2).

El sondeo 1, quedó ubicado en el patio central del solar. El planteamiento de este sondeo se ha modificado respecto al proyecto inicial, ya que las dimensiones iniciales que se establecieron en 11 X 8 metros, se modificaron a 12 X 7 metros, para dejar una distancia de 3 metros a los muros.

El sondeo 1 se planteó en este sector del solar debido a que este patio será vaciado 3,5 metros por debajo del nivel actual, para la construcción de áreas de servicio.

El sondeo 2 se planteó en el patio lateral del solar, en donde se profundizará hasta los 3,50 metros por debajo del nivel actual, para la construcción de área de servicios.

Definición y justificación de las fases detectadas

Sondeo 1.- Se caracteriza por encontrarse la base geológica a pocos centímetros del nivel superficial y con una pendiente marcada de oeste a este. Es así que nos encontramos con un primer momento en que se rebaja la base geológica, para encajar las cimentaciones para el asentamiento de los pilares del patio del palacio, además de la construcción del pozo, que se encuentra excavado en la misma. En este momento se construyen las conducciones de agua y desagües que se encuentran en algunos casos encajados en la base geológica.

Hay que mencionar que la base geológica, compuesta por una especie de marga muy compactada, no tiene una dureza excesiva por lo que se pudo trabajar con facilidad, sirviendo de base para los conjuntos estructurales asentados en el sondeo.

La fuente (U.E.C.14), (LÁM.1), se asienta casi sobre la roca, y a esta se encuentran asociadas las diferentes conducciones de agua y desagüe (algunas compuestas por tubos de cerámica), (LÁM.2).

Luego tenemos la construcción de una atarjea que viene desde la fuente y se introduce en el perfil este. Posteriormente a este se construyó la atarjea que atraviesa el sondeo de oeste a este (U.E.C.6), (LÁM.3), y una conducción de desagüe (U.E.C.7), que tiene la misma dirección que la primera atarjea y que servía de desagüe a la fuente, esta cañería descargaba su agua en la atarjea (U.E.C.6).

La zona separada por el muro sur del sondeo (U.E.C.22), (LÁM.4), se encuentra con una gran potencia de relleno compuestos por gran cantidad de fragmentos cerámicos (ibéricos, medievales, siglo XIX), elementos relacionados con la elaboración de cerámica (rollos, atifles, fallos de horno); piedras, madera, tejas, ladrillos, etc.

Todos los materiales cerámicos recuperados en las diferentes unidades estratigráficas, proceden de rellenos, sin un contexto claro.

Sondeo 2.- en este sondeo todos los niveles son estériles, salvo el primer nivel, de relleno, en el que registraron fragmentos cerámicos de diferentes épocas. Al observar que los niveles eran estériles se continuó profundizando con ayuda mecánica, hasta llegar a la base geológica.

Aproximación a los procesos deposicionales y posdeposicionales fijados para el ámbito de la intervención

Sondeo 1.- Este espacio se caracteriza por la presencia de un solo nivel que se corresponde con la creación de las cimentaciones para el asentamiento de los pilares del patio del palacio. En este contexto se hicieron las canalizaciones, unas para desagüe y otras para la conducción de agua. Una de las canalizaciones podría ser más antigua al encontrarse cortada por otra.

A los pocos centímetros excavados, se localizaron las cimentaciones de los pilares pertenecientes al patio del palacio. Estas cimentaciones (cuatro a cada lado) se delimitaron en los perfiles este y oeste del sondeo. En estos niveles, el escaso material arqueológico registrado aparece muy mezclado, y como parte de relleno de estos espacios. Material de época almohade por los vidriados en tonos melados y bícromos en verde, y elementos relacionados con la elaboración de cerámica (rollos y atifles).

Sondeo 2.- Se caracteriza por la inexistencia de niveles arqueológicos claros, ya que no se han documentado paquetes estratigráficos definidos; si encontramos en el nivel I, material muy mezclado y en algunos casos rodado de diferentes épocas y tipos. Se localizaron dos estructuras (UU.EE.CC.1 y 2), compuestas por una sola hilera de piedras de mediano y gran tamaño, sin un contexto arqueológico al cual asociarlo.

Interpretación histórica

El solar se sitúa en la Carrera de Jesús, esta vía servía como eje de referencia y modelo del siglo XVII. Además de ser una amplia vía que bordeaba la muralla se encontraba vinculada a casas nobles y conventos.

A lo largo de los siglos X y XI en la zona se localizan asentamientos rurales dispersos. A principios del siglo XI durante la crisis del califato, el asentamiento de Marroquíes fue arrasado y los asentamientos dispersos desaparecen. Es en ese momento en el que se inicia la concentración poblacional en el interior del recinto, que con este motivo teóricamente debió ser ampliado hasta englobar todo el espacio que a finales de la Edad Media seguía constituyendo la ciudad (Salvatierra, 1993).

La zona, que se encuentra fuera de la línea de muralla del siglo XIII, se caracteriza por el despoblamiento hasta bien entrado el siglo XVIII, que es cuando se lleva a cabo una política de urbanización del lugar. Hasta entonces este espacio semivacío debió estar articulado en torno a los mencionados conventos, huertos y casonas, acogiendo a una población dispersa compuesta por trabajadores del campo y clérigos de destacada posición social dada la situación del lugar, lindando con la muralla y al lado de la catedral (Lázaro Damas, 1988).

A pesar de que la zona presenta una ocupación desde época muy antigua, con un hábitat más o menos disperso, la excavación no arroja luz sobre momentos anteriores al siglo XIX, fecha de construcción del palacio. Todos los restos aparecidos en el transcurso de la intervención se asientan sobre la base geológica, con lo cual podemos hablar de una ocupación simple, de época moderna. Los restos arqueológicos recogidos durante el transcurso de la excavación parecen estar relacionados con procesos productivos relacionados con la producción de cerámica (rollos, atifles, fallos de vidriado, etc.). Por lo tanto los resultados concluyen en la inexistencia de niveles arqueológicos conservados anteriores al siglo XIX.

El centro político y religioso de la ciudad de Jaén era la plaza de Santa María donde estaban ubicados las Casas Consistoriales y el palacio episcopal. Durante los siglos XVI y XVII, Jaén comenzaba su ensanche extramuros a partir del núcleo renacentista: a las espaldas de la catedral se creaban las calles Hurtado y Ancha; en dirección al arrabal de las Monjas se formaba la calle Carrera de Jesús. Conventos y palacios serán los vertebradores urbanísticos del crecimiento físico de Jaén

durante la modernidad que romperá definitivamente el encorsetamiento de las murallas medievales que cerraban la ciudad.

Ya en 1588 las Carmelitas Descalzas ubican su convento de Jesús fuera de las murallas. Esta zona hoy actual Carrera de Jesús recibe el nombre del arrabal de las Monjas. La Carrera de Jesús tomó aún más importancia a partir de la fundación en 1615 del convento de Carmelitas Descalzas de Santa Teresa.

Tanto los conventos carmelitas, como la fachada de la catedral y el interés del propio arquitecto López de Rojas impulsaron, a lo largo de los siglos XVII y XVIII, la construcción de casas señoriales prolongando la Carrera de Jesús.

El convento de la Coronada y camarín de Jesús, fue edificado en el último tercio del siglo XVII y principios del XVIII. Tras la desamortización en 1836, fue convertido en palacio residencial por el conde de Humanes y luego en cuartel de la Guardia Civil.

Palacio de los Condes de Corbull, construido en el siglo XIX, antigua mansión de la familia Contreras y antigua sede del Diario Jaén.

A pesar de que la zona presenta una ocupación desde época muy antigua, la excavación no arroja luz sobre momentos anteriores al siglo XIX, momento de construcción del palacio.

Las estructuras registradas en el transcurso de la Intervención se asientan sobre la base geológica, por lo que estaríamos hablando de una ocupación simple de época moderna.

Las evidencias cerámicas recogidas (todas de relleno), son muy variadas, algunas de época ibérica, medieval, hasta del siglo XIX.

Bibliografía

- LAZARO DAMAS, S. (1988): *Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600*. Jaén.
- LISALDE MARTÍNEZ, R., *et alli* (1998): "Informe sobre la Intervención arqueológica de urgencia en la calle García Requena n.º 29 y 31 de Jaén".
- LISALDE MARTÍNEZ, R. y CRESPO KAYSER, L.A.: "Intervención arqueológica de urgencia en calle García Requena n.º 5 de Jaén".
- SALVATIERRA CUECA, V. *et alli* (1993): "Arqueología urbana e historia. El caso del Jaén islámico". *Actas del I Coloquio Hispano-Italiano de Arqueología Medieval*.
- SERRANO PEÑA, J.L. y ESTEBAN MARFIL, A (1991): "Excavación arqueológica de Urgencia en el solar sito en los Escuderos esquina calle Las Peñas de Jaén". *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 1991.

Índice de imágenes

Fig. 1: Situación del solar dentro del parcelario.

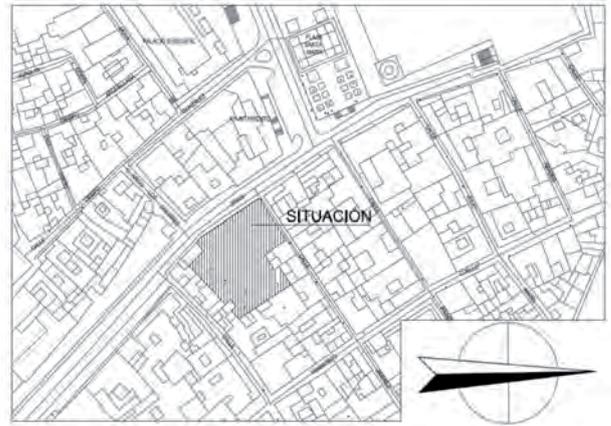
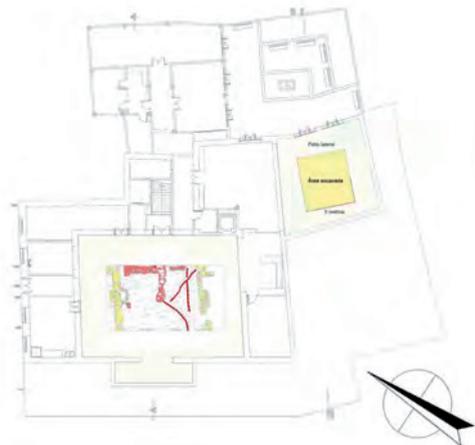


Fig. 2: Planteamiento de la excavación.



Índice de imágenes

LÁMINA 1: U.E. C. 14 (fuente),
U.E.C. 20 y U.E.C. 7 (atarjeas).



LÁMINA 2: U.E.C. 17, 18 y 19 (Canalizaciones).



LÁMINA 3: U.E.C. 6 (atarjea).





 ndice de imágenes

LÁMINA 4: U.E.C. 22 (muro sur) y relleno.

