



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474



INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA PLAZA DE LA SOLEDAD

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a

AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ

Provincia

Huelva

Municipio

Huelva

Ubicación

Plaza de La Soledad

Autoría

AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
OLGA GUERRERO CHAMERO

Resumen

La excavación arqueológica practicada tuvo como fin la documentación del sustrato arqueológico de un solar destinado a la construcción de un edificio de viviendas. En la intervención se document  un poblamiento desde época protohistórica hasta la actualidad. Destacando un edificio de época romana alto-imperial (siglo I d.C.) con un patio con piletas de *opus caementicium* y parte de una vivienda islámica almohade. Asimismo, se constató la ocupación prácticamente continuada del sector, marcando un hábitat que presenta un aterrazamiento descendente de norte a sur siguiendo la inclinación de las laderas de los cabezos San Pedro, el desaparecido Molino del Viento y del Pino y cabezo de la Esperanza.

Abstract

The archaeological practised excavation took as an end (purpose) the documentation of the archaeological substratum of a lot destined for the construction of a building of housings. In the intervention a poblamiento received documents from epoch protohistórica up to the current importance. Emphasizing one I build of Roman epoch imperial high place (1st century A.D.) with a court with sinks of opus caementicium and part (report) of an Islamic housing Almohad. Likewise, the occupation practically continued of the sector was stated, marking a habitat that a descending aterrazamiento of North presents on South following (continuing) the inclination of the hillsides of the summits San Pedro, the missing person Molino of the Wind and of the Pine and Summit of the Hope.

Introducción

Justificación de la intervención

Por su ubicación geográfica, en el casco histórico de la ciudad, se encuentra dentro de la delimitación de Zona Arqueológica de Huelva, en la Zona A-1 (Casco Antiguo), de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de 14 de mayo de 2001 de la Dirección General de Bienes Culturales, donde se precisa una autorización previa de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en cualquier obra a realizar que deseen llevar a cabo tanto los particulares como la propia Administración Andaluza.

El proyecto de obras que genera la actividad arqueológica es el “Proyecto Básico de edificio para 35 viviendas, locales, garajes y trasteros en la plaza de la Soledad U.E. 13 de Huelva”, la actuación inmobiliaria está promovida por las entidades mercantiles Veconsa S.A. y Construcciones y Promociones García Martín S.L. Se diseña en el edificio dos plantas bajo rasante para el uso de garaje, lo cual afectará al subsuelo y por tanto al posible registro arqueológico existente.

La Actividad Arqueológica Preventiva llevada a cabo en el solar de la plaza de la Soledad n.º 1, dirigida por Agustín García González de la empresa Ánfora GIP, S.L., adjudicataria de la misma, se planteaba por la necesidad de emitir un diagnóstico patrimonial previo a la construcción de un nuevo edificio para viviendas, locales y garajes, estableciendo el grado de afección que la obra pudiera ocasionar al subsuelo y al posible registro. En este sentido, la finalidad y objetivos de la actuación son la determinación del potencial arqueológico del solar constatando la presencia o no de niveles arqueológicos soterrados, la documentación, estudio y diagnóstico de los posibles restos y finalmente la incorporación de las evidencias histórico-arqueológicas resultantes del proceso de investigación en la secuencia histórica de la ciudad de Huelva. Consideramos que el total de la superficie sondeada, sumando el área de las 6 zanjas/cortes abiertos es suficiente (180 m², -117,5%) como prueba de la potencialidad arqueológica del solar.

Localización del solar

La Intervención Arqueológica Preventiva se realiza en la plaza de la Soledad (unidad de Ejecución 13 del PGOU), situado en pleno centro urbano de la ciudad de Huelva frente a la ermita de la Soledad, colindante con la plaza del mismo nombre y cercana a la iglesia y plaza de San Pedro (Figura 1). Topográficamente se sitúa en la vaguada entre el cabezo de San Pedro y el cabezo de la Esperanza, ocupando en parte el lugar de las laderas del desaparecido cabezo del Pino. La topografía del solar es sensiblemente horizontal, pero a lo largo del desarrollo de la plaza de la Soledad, presenta un desnivel de 1 metro en sentido descendente hacia Pablo Rada, siendo sensiblemente horizontal por lo que fue la antigua calle General Moscardó, hoy calle Madre Ana, calle que en la actualidad, aunque cuenta con un proyecto de urbanización aprobado recientemente, presenta algunas dificultades para su enlace. Es de propiedad privada.

El estudio geotécnico realizado el 6 de noviembre de 2006, por IOCESA, tanto de penetros como de sondeos mecánicos por rotación, ofrecen como resultado un solar situado en una zona de terrenos coherentes consolidados en sus capas superficiales, considerados como arcillosos semiduros, en los que alternan rellenos con restos antrópicos y limos arenosos hasta la cota de -2,90/-4,60 m con potentes niveles de limos arcillosos en los sondeos y en niveles más alternantes en los penetros, variando según la posición del ensayo. El nivel freático aparece a cota de -6/-6,60 m.

Antecedentes patrimoniales

Los terrenos donde se ubica el solar en las inmediaciones del cabezo de San Pedro, Molino de Viento y La Esperanza hubo de formar parte más concretamente del final de la antigua ladera del desaparecido cabezo del Pino. Por lo constatado en intervenciones arqueológicas anteriores en el cabezo de San Pedro, las informaciones relativas a la época en que se produjo el desmonte del cercano cabezo del Molino del Viento y del control arqueológico del desmonte del propio cabezo del Pino en época más actual, se conoce que en estos cerros existió un poblamiento continuado e intensivo a lo largo del tiempo, con restos de ocupación de hábitat y necrópolis desde el Bronce Final hasta la época actual sin solución de continuidad.

De una parte, los citados cabezos –San Pedro, Cementerio Viejo, Molino de Viento, La Esperanza, del Pino, Padre Julián, La Joya...- separados por clara erosión diferencial creadora de cárcavas, suponen una alineación en la margen izquierda del Odiel, que presenta materiales del Terciario y Cuaternario, emergidos en la transgresión flandriense. Desde entonces y hasta la actualidad, han estado sujetos a procesos de erosión cuya identificación es vital a la interpretación arqueológica del yacimiento, como sustrato móvil y de fácil erosión formado por arcillas y arenas deleznable y agente activo en la configuración de una potente y compleja estratificación. A esto hay que añadir que la fisonomía actual de los cabezos se debe a un proceso de destrucción reciente con desmontes que han afectado a parte o la totalidad de algunos cabezos como el del Molino de Viento.

Se superponen aquí depósitos puramente naturales o geológicos, de muro a techo, arcillas de Gibraleón, arenas de Huelva del periodo mioceno-plioceno, terrazas del Pleistoceno y formaciones heterogéneas holocenas. A esta aportación fisiogénica de la estratificación, se añaden depósitos puramente antrópicos por presencia continuada de población en las cimas y laderas de los cabezos, así como un segundo tipo de depósito natural, abundante en material antrópico, esta vez en posición secundaria, creados por procesos posdeposicionales en forma de detritos procedentes de las zonas más altas objeto de ocupación humana y arrastrados a zonas más bajas por acción de agentes erosivos (Borja Barrera, 1999).

A partir de los resultados que refieren las intervenciones arqueológicas realizadas en las zonas próximas al área objeto de

estudio, se puede concluir que nos encontramos en un lugar proclive a la aparición de restos patrimoniales tanto *in situ* como en posición secundaria procedentes de los cabezos de San Pedro, La Esperanza y del desaparecido cabezo del Pino. En cuanto a la estratigrafía arqueológica *in situ* con estructuras asociadas los antecedentes localizados en solares contiguos (plaza de San Pedro n.ºs 1, 4 y 5, Jesús de la Pasión n.º 5, La Fuente n.º 20) debe corresponder a los períodos históricos turdetano, romano, medieval, moderno y de anteriores ocupaciones del XIX.

Metodología de la intervención arqueológica

Los trabajos de excavación y registro documental se llevaron a cabo a partir del concepto de unidad estratigráfica (Harris, 1989), ampliamente desarrollada dentro de la comunidad científica y que ha demostrado largamente su eficacia ya que permite registrar e individualizar todos y cada uno de los episodios ocurridos en el yacimiento (en este caso, en el solar, interpretado como unidad de análisis básica de la ciudad considerada como yacimiento en su totalidad), sea cual fuere su naturaleza (natural/deposicional o antrópica/constructiva).

Conforme con los planteamientos del proyecto de intervención arqueológica preventiva aprobado mediante Resolución del Sr. Delegado Provincial de Cultura de Huelva con fecha de 18 de marzo de 2008, para este solar, a la hora de plantear los distintos cortes, se decide hacerlo acorde con lo planteado en el proyecto de forma que en el muestreo quedase representada la totalidad del solar, se respeten los límites de seguridad y exista espacio suficiente para la movilidad de la maquinaria durante la ulterior fase de excavación mecánica. De esta forma se dispusieron 5 zanjas, tres de 12 x 3 metros, una de 6 x 3 metros, y otra de 9 x 3 metros, organizadas de la siguiente forma (Fig. 2):

- 2 zanjas de 12 x 3 metros al norte de la parcela, con orientación N-S y una separación entre ellas de 7,64 metros, denominadas zanja n.ºs 1 y 2, con el fin de diagnosticar esa área del solar, comprobar la secuencia desde la iglesia de la Soledad hasta la situación del posible foro romano, debido a la documentación analizada y analizar la conformación geológica de este espacio en una vaguada.
- 1 zanja de 12 x 3 metros, denominada zanja n.º 3, y 1 zanja de 9 x 3 metros, denominada zanja n.º 4, paralela a la anterior, ubicadas al SE del solar, en sentido NO-SE. El objetivo era documentar la secuencia arqueológica y comprobar la base geológica del final del cabezo de San Pedro y el desaparecido cabezo del Molino del Viento.
- 1 zanja de 6 x 3 metros, en la zona central del solar, denominada zanja n.º 5, en sentido NE-SW. Con esta orientación complementábamos la estratigrafía de las anteriores.
- Por último, se realiza un sondeo de 3 x 3 metros en la esquina SO del solar, denominado sondeo n.º 6 no

puediendo plantear una zanja debido a la propia configuración del solar, pero el espacio era suficiente para diagnosticar esta área.

En cada zanja se plantea, de manera preliminar, un sondeo auscultatorio manual de 3 x 3 metros para definir las características de los depósitos y determinar la potencia de los niveles de relleno. En una segunda fase, siguiendo las directrices marcadas por la Delegación de Cultura, se realiza un rebaje mecánico ampliando así el corte hasta completar la totalidad de la zanja que lo alberga y alcanzar la cota prevista de excavación o la cota de aparición de estructuras arqueológicas documentadas, a partir de la cual se continuaba excavando por medios manuales. (Fig.2).

Durante la fase de excavación mecánica y analizando las posibilidades que ofrece el terreno, decidimos ampliar la longitud de las zanjas allí donde fue posible. Las nuevas dimensiones y finales de las zanjas auscultadas son las siguientes:

Zanja 1: 12,50 x 3 m; alcanzando una cota máxima de rebaje mecánico de -2,43 m; Zanja 2: 13,50 x 3 m, se alcanza una cota de rebaje que oscila entre -1,55 m al norte de la zanja y -2,44 m en el resto de su extensión; Zanja 3: 12,10 x 3 m, con una cota de rebaje mecánico que oscila entre -3,08 m al sur de la zanja y -3,55 m en toda su extensión adaptada a la cota de los restos arqueológicos; Zanja 4: 9 x 3 m, se rebaja en toda la extensión sur a cota de -4,24 m; Zanja 5: 8,50 x 3 m, alcanzando una cota de rebaje mecánico que oscila entre -3,15 y -3,25 m y finalmente Sondeo 6: 4 x 4 m, alcanzando una cota de -4,20 m en la zona ampliada.

Finalmente, una vez realizada la excavación mecánica, se continúa con la tercera fase de la excavación manual en extensión de las estructuras documentadas dentro del área de las zanjas planteadas, hasta superar la cota de -3 m en la totalidad de los mismos y en algunos puntos hasta agotar el registro y en otros hasta llegar hasta la cota de cimentación prevista (Lám1).

El punto 0 de la intervención se sitúa en el acerado de la calle Jesús de la Pasión, justo en la esquina NW del solar, de forma que la aparición de todas las estructuras se referencian sobre la rasante de la calle, de forma que los resultados de la intervención arqueológica pudiesen ser adaptados al proyecto básico de construcción que da lugar a la misma.

Proceso de estratificación

Secuencia ocupacional

Presentamos a continuación la secuencia estratigráfica documentada en la plaza de la Soledad n.º 1, de Huelva, durante la primera fase de actuación arqueológica preventiva. Hemos agrupado las unidades estratigráficas documentadas en períodos históricos y estos a su vez en fases arqueológicas, en base a los

resultados de la intervención arqueológica realizada en la plaza de la Soledad de Huelva.

Periodo I. Protohistoria

Nivel de uso de adscripción turdetana. Este período está representado en los sondeos 1 y 2, mediante la aparición de dos posibles niveles de suelo, que se corresponden con un nivel de combustión y un nivel de arcilla roja apisonada que aparecen a cotas de -3,89 y -3,60 m respectivamente. En ellos aparecen cerámicas con decoración a bandas rojizas y un elenco cerámico muy t pico del contexto turdetano con abundantes decoraciones tanto bicromas como monocromas. No podemos saber la importancia de estos restos, ni el verdadero alcance en relación con la ocupación del hábitat en la laderas del cabezo de San Pedro ni del Molino del viento, debido a la escasa superficie excavada, solo extraer una fase de ocupación turdetana constatada en el solar.

Periodo II. Roma

Edificio altoimperial siglo I d.C. Este período está representado por las estructuras murarias que aparecen en los sondeos 1, 2 y 5. Los datos tomados durante el proceso de excavación nos demuestran que todas estructuras parecen pertenecer a una misma edificación del siglo I d.C. Por las dimensiones del mismo, la factura de las estructuras murarias documentadas y el hecho de hallarse piletas y zonas de almacenaje en un área abierta que debe corresponder a un patio nos lleva a plantear la hipótesis del carácter público del mismo. Este debe continuar fuera de los límites del solar bajo las construcciones adyacentes y la actual plaza de la Soledad pues de las 5 estancias constadas, una exterior, marcada por cerramiento norte de U.E.M.1.43 y U.E.M.2.17, y el cerramiento oeste delimitado por U.E.M.1.44, que posiblemente presenta su cierre sur en la Zanja 5 representado por U.E.M.5.8, una delimitada por los muros U.E.M.1.43 y 1.18 y otras 3 estancias delimitadas por los muros 2.17, 2.38 y 2.43, que delimitarán 2 estancias al este y una al oeste.

Periodo III. Medieval

Fase A. Islámico

Este período se documenta sobretudo en los sondeos 3 y 4, en los que aparecen los restos de una vivienda islámica y un sistema de canalización respectivamente. Este nivel representa una zona de patio dentro de la vivienda. El elenco cerámico que le acompañaba nos lleva a situar el momento de ocupación en época califal-taifa, datada entre los siglos. XII-XIII. Como corresponde al tipo de ámbito que nos ocupa predomina la cerámica de tipo doméstico, en particular la de mesa y cocina, con claros paralelos en los tipos documentados en los yacimientos de Niebla y Cercadilla.

Fase B. Medieval Cristiano.

A este período adscribimos la U.E.M.3.9, muro que aparece en el sondeo 3, por encima de los niveles claramente islámicos. Este muro con una orientación NW-SE, hace esquina en dirección E-O, conformando parte de una vivienda, pero no hemos podido

documentar un nivel de suelo, ni las dimensiones y planta de la misma, ya que aquí las cimentaciones de las casas contemporáneas alcanzan las cotas superiores de estas estructuras. Los materiales documentados se engloban en su mayoría dentro de los grupos de mesa y cocina de la vajilla medieval cristiana con una presencia algo menor de otros tipos. Dentro del primer tipo destaca la presencia de cazuelas, escudillas, cuencos simples y de costillas, donde es frecuente la cubierta vítreo melada y decoración de manganeso bajo cubierta, además de estampillados ocasionales datadas entre los siglos XII-XIV.

Periodo IV. Moderno

A este período adscribimos una serie de fosas-basureros y fosas de expolio que aparecen sobretudo en el sondeo 1 y 2. Se encuentran cortando a estructuras anteriores como los muros romanos, y que aparecen colmatadas con cerámicas y material constructivos variados, siendo su cronología más reciente adscribible al período moderno (siglos XVI- XVII). Las tipologías registradas pertenecen mayoritariamente al grupo de cerámica de mesa, tales como platos, cuencos y escudillas realizados principalmente en Azul sobre Blanco del denominado grupo Sevilla, y jarros y jarritas -algunos de ellos de boca lobulada- con decoración vidriada. También se documentaron decoraciones del tipo melados. Hay escasos fragmentos de formas destinadas a usos múltiples, tales como los lebrillos, se hallan realizados en vidriado verde o melado. La escasa cerámica de cocina documentada apareció principalmente en forma de fragmentos de ollas con decoración melada.

Periodo V. Contemporáneo

De época contemporánea nos encontramos los restos de las viviendas que se ubicaban en el solar (Lám II), constatables en todos los sondeos a excepción del sondeo 6. Por último, en todo el solar aparece constatado el momento de derrumbe de las casas contemporáneas y el posterior abandono del solar, representado en todos los cortes como la U.E.1, nivel superficial de potentes niveles de escombros y restos de residuos sólidos urbanos.

Descripción de los conjuntos estructurales definidos

A continuación presentamos la descripción de los elementos constructivos documentados durante la fase de excavación manual de los sondeos. Entendemos como unidades estratigráficas constructivas tanto elementos verticales (muros, cimentaciones) como horizontales (pavimentos, estructuras de saneamiento...), aplicando el mismo tratamiento a todos ellos, independientemente de la fase cronológica.  nicamente, en el caso de los niveles actuales-contemporáneos, con el fin de agilizar el proceso de documentación, se opta por identificar en una misma unidad estratigráfica al conjunto estructural. La localización de las estructuras en el solar viene marcadas por su signatura correspondiente, haciendo mención primero a la zanja/sondeo donde aparecen para después hacer referencia a la U.E.M. referida, que se correlacionan numéricamente dentro de cada zanja o sondeo. Así, por ejemplo, la U.E.M.1.2, hace

referencia a su localización en la zanja 1, correspondiéndose con la unidad estratigráfica constructiva n.  2.

Estructuras contemporáneas

Los restos de las viviendas contemporáneas est n representadas por las UU.EE.MM.1.2, 1.5, 1.9, 2.2, 2.4, 3.2 y 4.2, considerándose cada U.E.M. como el conjunto estructural de las casas contemporáneas, es decir, muros, suelos y antiguas canalizaciones, además de corresponderse algunas unidades con pozos contemporáneos hechos a base de ladrillos. En los sondeos 1 y 2, se aprecian las diferentes reformas que han sufrido las casas a lo largo del siglo XX, así en el sondeo 2, nos aparece la U.E.M.2.4, que sería la casa inicial, probablemente de principios de siglo, y la U.E.M.2.2, que sería la casa reformada que ha reutilizado los materiales de la original (Lám II).

Estructuras modernas

En este epígrafe englobamos solo las fosas-vertedero, de adscripción moderna, aunque muchas de ellas probablemente se hicieran en época medieval, han sido colmatadas en época moderna, que se repiten a lo largo del solar alcanzando cotas de hasta -3,12 metros en algunos casos, como son las UU.EE.1.21, 1.22, 1.27, 1.28, 1.55, 2.18, 2.19, 2.26, 2.32, 3.16, 3.24 o 6.7 Se trata de grandes fosas, subcirculares, de paredes irregulares, tendencialmente cóncavas, que rompen la estratigrafía horizontal del solar y son colmatadas de abundante material cerámico y constructivo de morfología diversa. Podemos distinguir dentro de este tipo de estructuras otra tipología de fosa: las posibles fosas de expolio, tienen la peculiaridad que aparecen cortando a muros, con una clara intención de robo de materiales constructivos. (Lám III).

Estructuras medievales

De época medieval, diferenciamos dos momentos constructivos, uno de época cristiana y otro islámico (Lám III y IV). Al período medieval-cristiano, adscribimos la U.E.M.3.9, que aparece a una cota de -3,03 m y se identifica con un muro de mampostería a base de ladrillo y pizarra, que presenta una orientación NO-SE, para después hacer esquina y tomar orientación O-E. Asociado a esta estructura aparece una unidad estratigráfica (U.E.3.15), que asociamos a los restos de un posible nivel de pavimento. Por otro lado en el sondeo 3, aparecen los restos de una vivienda islámica almohade, representada por las UU.EE.MM.3.20, 3.27, 3.19 y 3.27. La U.E.M.3.20 y 3.27. Representan sendos muros que conforman el cierre de una habitación, se encuentran muy deteriorados porque han sido cortados por varias fosas, pero conservan aún parte de su alzado. Este nivel representa una zona de patio dentro de la vivienda. La U.E.M.3.26 es un pavimento que se encuentra entre los muros U.E.M.3.20 y 3.27 y que conformaría el suelo de una habitación de la vivienda. Est  hecho a base de mortero de cal y presenta restos de una capa de pintura rojiza. Asimismo, en el sondeo 4 encontramos un sistema de canalización de este período.

Estructuras romanas

Las estructuras de origen romano aparecen documentadas en la

mitad norte del solar, y en concreto en las zanjas 1 y 2, si bien la zanja 5 mostraba signos de esta ocupación. Se trata de un conjunto de estructuras que conforman un edificio altoimperial. En el sondeo 1 (Fig.3), las UU.EE.MM.1.18, 1.31, 1.32 y 1.33 conforman el alzado y los diferentes niveles de cimentación de un gran muro a base de ladrillos cocidos, de módulo 28 x 21 x 6 cm, levantado a base de mortero de cal, fábrica *emplectum*, combinando indistintamente soga y tizón. Junto a estas UU.EE.MM., nos encontramos varios niveles de derrumbe, compuestos por ladrillos de adobe rojizo que conformarían parte del alzado del muro 1.18, como otro de grandes tégulas y abundante material cerámico (1,24), que probablemente conformarían la techumbre del edificio y un nivel de suelo. Asimismo, nos encontramos dos nuevos muros (U.E.M.1.43), hecho a base de pizarras y ladrillos con dirección E-O y que parece dividir el espacio habitacional en una zona interior y otra exterior. Por otro lado, la U.E.M.1.44, es un muro de gran potencia hecho a base de grandes lascas de pizarra, localizado en perfil oeste y que podría conformar el cierre del espacio exterior junto con el muro antes comentado, algo que no se aprecia bien, ya que este se encuentra cortado en la unión con la U.E.M.1.43 por un pozo de época contemporánea. No quedan huellas de pavimentos en este sondeo, si bien hemos encontrado un nivel de preparación de suelo sobre el que descansaría un pavimento a base de estuco del que no quedan restos, a excepción de una pequeña parte junto al alzado del muro U.E.M.1.18 y presente en perfil oeste. En la zona exterior del espacio habitacional el nivel de suelo lo marca la ubicación *in situ* de un *dolium*. Este conjunto de U.E.M. que cruzan el sondeo de E-O, crea 2 estancias definidas dentro del ámbito romano, estancia C, al norte de la zanja y que parece coincidir con la zona exterior de la estructura y estancia B, en la zona central de la zanja, que coincide con los niveles habitacionales. (Fig. 3).

En el sondeo 2 (Fig.4), las UU.EE.MM.2.17, 2.27, 2.38, 2.43, 2.57, 2.58 el alzado y los diferentes niveles de cimentación de estructuras murarias de mampostería a base de bloques de pizarra irregulares y ladrillos fragmentados, que utiliza como mortero tierra con incrustaciones de cascotes. El muro U.E.M.2.17, con orientación E-O, divide el espacio en 2 estancias, una meridional (A) que coincide con zona industrial (piletas de salazón de planta rectangular, U.E.M.2.31, con dimensión: 1,42 x 1,16 x 1,56 metros de altura, revestida de *opus signinum*), y una al norte (B) que delimita niveles habitacionales, junto con muro N-S (U.E.M.2.38), con el que se traba. Se prolonga bajo perfil oeste, posiblemente se trate del mismo muro que U.E.M.1.43, ya que su sistema constructivo, orientación y anchura coinciden, y parecen dividir el espacio en zonas exteriores con usos industriales u otros y zonas interiores con niveles habitacionales. Se le asocia la U.E.M.2.30 nivel de suelo que aparece a cota de -3,02 m, compuesto de un sedimento limoarenoso de color marrón oscuro y con signos de combustión, presenta gran cantidad de pizarras fragmentadas, carbones, cantos de cuarcita y cerámica.

En la zanja 4, la U.E.M.4.10 hace referencia a un muro de mampostería a base de pizarra y calcarenita con mortero de tierra,



con orientación N-S, que por su situación topográfica y materiales asociados, se identifica como otra estructura más de la misma edificación. En la zanja 5 se documenta a -3,32 m. un posible nivel de suelo (U.E.5.3) a base de mortero de cal, de color anaranjado oscuro sobre el que se deposita gran cantidad de material cerámico de adscripción romana. Asociado a este suelo localizamos en planta un muro (U.E.M.5.8), levantado a base de lajas de pizarra, que se mete bajo el perfil norte del sondeo, con orientación NO-SE y del que desconocemos sus dimensiones, ya que en esta zanja nos quedamos a techo de este muro en el momento de la paralización de la intervención. Como hipótesis planteada en campo, pensamos que este muro puede unirse a U.E.M.1.44, pero no lo podemos asegurar, ya que no se ha documentado, y era uno de las zonas a ampliar en una segunda fase de la intervención.

Parece que todo este conjunto de estructuras forman parte de los restos de una misma edificación, posiblemente de carácter público, debido a la envergadura de las estructuras, que presenta niveles ocupacionales por un lado y zonas de patio o industriales por otro, quizá relacionadas con la industria de salazones, y que presenta solución de continuidad más allá del sondeo 2, tanto en el perfil este como en el oeste, adentrándose más allá del límite este del solar.

Estructuras turdetanas

A este periodo adscribimos 2 posibles niveles de suelos (U.E.1.53 y U.E.2.55), que se corresponden con un nivel de combustión el primero, que aparece a cota de -3,89 m y un nivel a base de arcilla roja con restos de estuco el segundo, que aparece a cota de -3,60 metros.

Interpretación histórica

En primer lugar, hemos de decir que se ha constatado un poblamiento en el solar de plaza de la Soledad, n.º 1, desde época protohistórica hasta la actualidad, y que en base a su ubicación espacial, entre las laderas de los cabezos San Pedro, el desaparecido Molino del Viento y del Pino requiere la necesidad de adaptarse al terreno, por lo tanto se dispone en un aterramiento, marcando un hábitat que se presenta descendente de norte a sur siguiendo la inclinación de las laderas, y que viene marcado por el consiguiente desnivel topográfico de los diferentes momentos ocupacionales detectados. De todas maneras, cabe mencionar que lo importante de este hallazgo es el hecho histórico en sí mismo, que viene a completar el urbanismo de esta área de la ciudad de Huelva.

La decapitación de la estratigrafía, un fenómeno muy común en la ciudad de Huelva desde época moderna -de la que existen numerosos ejemplos en las intervenciones arqueológicas realizadas en las calles Fernando el Católico, Fray Junipero Serra, Ntra. Sra. del Rocío y en la propia plaza de las Monjas, etc.- se hace patente en este solar, por lo que es difícil establecer una secuencia clara del poblamiento al no existir una superposición tipo *tell*. El terreno sobre el que se asientan las

edificaciones de cada período histórico está siendo continuamente reformado por la acción antrópica, que no solo lleva a la destrucción y reutilización de los materiales constructivos y las estructuras antiguas -la escasez del material de construcción es otra tónica del yacimiento de Huelva- sino que transforma el paisaje cortando coluviones y depósitos de ladera hasta adaptarlos a la trama urbana necesaria según cada momento de ocupación.

Las excavaciones efectuadas en el solar han puesto de manifiesto la existencia de un tejido urbano de época medieval cristiana e islámica posiblemente relacionado con la fortaleza existente en la cima del cabezo observando una ocupación de la ladera a diferentes alturas probablemente siguiendo el modo tartésico y turdetano de ocupación escalonada. Es posible deducir que esta área se encontraría extramuros de la muralla que rodearía la cima del cabezo de San Pedro. Ello viene a constatar la continuidad de la ocupación de este espacio entre cabezos en época islámica, posiblemente en relación con la cima del cabezo de San Pedro donde se emplazaría primero una fortificación de esta época constituyéndose en el espacio defensivo de la villa y desde la cual se estructuraría el urbanismo de la ciudad, que en época islámica aparece más relacionado con la plaza de San Pedro.

El descubrimiento de una edificación de carácter público del siglo I d.C., que ocupa la práctica totalidad de la zona norte del solar y que debe continuar fuera de los límites del solar bajo las construcciones adyacentes y la actual plaza de la Soledad, viene a constatar que en los alrededores de la plaza de las Monjas, en un área que se prolongaría hasta la plaza de San Pedro a la luz de los nuevos descubrimientos arqueológicos, se daba un área comercial y artesanal que estaría delimitada al norte por la necrópolis de la plaza Ivonne Cazenave y por el sur por la necrópolis portuaria de la calle Vázquez López, en la cual se han evidenciado construcciones domésticas, edificios estatales, alguna *aades* como la excavada en el convento de RR.MM. Agustinas y zonas como las descubiertas en el seguimiento arqueológico de la calle San Andrés de carácter industrial con pozos y piletas (pertenecientes a una posible tenería).

En cuanto a la época protohistórica, en este solar, solo se puede extraer una fase de ocupación constatada, representada por los materiales del último nivel de la estratigrafía dentro del contexto histórico turdetano en su fase final (Rufete, 2002; Guerrero, 1996), y por el momento no se puede conocer su verdadero alcance en relación con la ocupación del hábitat en la laderas del cabezo de San Pedro ni del Molino del Viento.

Conclusiones y diagnóstico

Los objetivos programados en el proyecto de Intervención, han sido plenamente alcanzados, consideramos que la superficie sondeada, sumando el área de los 6 zanjas/cortes abiertos (180 m², -117,5%) ha sido suficiente como prueba del alto potencial arqueológico del solar, documentándose ampliamente la ocupación del mismo desde época turdetana hasta el siglo XX,



con lo que se ha conseguido conocer la estratigrafía resultante del solar. Destaca fundamentalmente la presencia de una vivienda islámica y otra de cronología romana imperial. Asimismo se han podido recuperar nuevos datos de carácter histórico susceptibles de ser incorporados al estudio general del yacimiento arqueológico de la ciudad de Huelva, además de la información necesaria para establecer la evolución diacrónica específica del lugar en que se encuentra el solar dentro del casco urbano de Huelva, tal y como se ha expuesto en los apartados anteriores. Los resultados han evidenciado la ocupación y la existencia de una estructura urbana en las laderas bajas y la vaguada de conexión con el cabezo del Pino, de La Esperanza y cabezo de San Pedro a lo largo de la historia. Queda así descartada la hipótesis de las excavaciones realizadas en la propia plaza de San Pedro y en el paseo de Santa Fe por Desiderio Vaquerizo de la ausencia de una ocupación anterior a la de época moderna y confirma los hallazgos de la plaza de San Pedro, calle La Fuente y calle San Andrés como una de las zonas de Huelva con mayor potencialidad arqueológica, tal vez mayor que las del propio cabezo de San Pedro, la Esperanza o la Joya.

Hay que decir que el desarrollo de la I.A.Pre. ha puesto de manifiesto la importancia de los restos hallados en el solar en su fase de auscultación inicial, aunque la Intervención Arqueológica no se encuentra finalizada, a la espera de la 2.^a fase de excavación en extensión, tras las órdenes emanadas de la Delegación de Cultura recogida en el Libro Diario de actividades arqueológicas. Mientras que la primera fase de la intervención: excavación manual de sondeos auscultatorios y aperturas de zanjas mecánicas con retirada de los rellenos contemporáneos y excavación manual a partir de la cota de aparición de estructuras y niveles arqueológicos, ha demostrado la alta potencialidad arqueológica de dicho solar cumpliendo con los objetivos iniciales programados. La segunda fase: la ampliación de los sondeos arqueológicos y la excavación en extensión de las unidades estructurales halladas, según las órdenes emanadas de la Delegación de Cultura no se ha podido completar, sin embargo, consideramos que se ha obtenido suficiente documentación de carácter patrimonial como para poder emitir un diagnóstico fiable.

Medidas de conservación preventivas

Para garantizar la integridad de los restos estructurales hallados durante la primera fase de auscultación del solar, se ha proyectado la colocación de una serie de elementos de contención rígidos sobre las estructuras más frágiles. En este caso y aprovechando los materiales disponibles en la obra, unos tableros de madera son suficientes. Además se recubrió la superficie afectada con geotextil, un material sintético, inerte, ligero y compatible que garantiza la separación entre los estratos arqueológicos ya documentados y la nueva aportación de sedimento fruto de futuras deposiciones. Además se decidió proteger las estructuras murarias que aparecieron en cada uno de las zanjas, efectuados con un mallazo de rafia verde que los protege de los rayos solares y otras posibles inclemencias meteorológicas. De esta forma se cumple la doble función de

proteger las áreas intervenidas y permitir una rápida localización de las estructuras en la futura actuación, pues no se ha procedido al tapado de los sondeos ante una posible reanudación de los trabajos con los consiguientes aportes deposicionales producidos por las lluvias desde el momento que acabó la 1.^a fase de la intervención. Asimismo se procedió al vallado de cada uno de los sondeos y zanjas con un mallazo naranja que bordea los límites exteriores de los mismos, quedando 2 metros de seguridad ante posibles desprendimientos de perfiles. De la misma forma, el solar se encuentra cerrado con vallas metálicas y cadenas en las zonas de acceso, de forma que nadie pueda acceder al solar sin permiso de la propiedad.

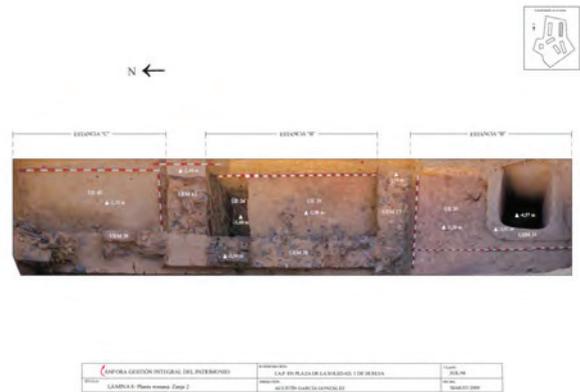
En cuanto a la conservación de los restos muebles recuperados, cabe decir que fueron clasificados en contenedores y depositados temporalmente en un almacén habilitado protegiéndolos de esta forma de los cambios bruscos de temperatura y humedad, evitando así su deterioro y garantizando su conservación hasta su posterior entrega en el Museo Provincial de Huelva junto con el estudio de materiales.

Bibliografía

- BORJA BARRERA, F.; “El Puerto natural de Huelva” en Monteagudo López-Menchero, J. (Dir): *El Puerto de Huelva. Historia y territorio*. Huelva. 1999.
- CASTILLA, E.; DE HARO, J. Y LÓPEZ, M.A.; “El solar n.º 25-27 de la calle Vázquez López en la Zona Arqueológica de Huelva. La necrópolis Sur de *Onuba*”. AAA/2001, III-1. Sevilla, 2004.
- FERNÁNDEZ, J.; RUFETE, P. y GARCÍA, C.; “Excavaciones Arqueológicas en el convento de las RR.MM Agustinas (c/ Palos 12) en Huelva”. AAA/1992, III. Sevilla, 1995.
- GÓMEZ, F.; LÓPEZ, M.A.; BELTRÁN, M.A.; GÓMEZ, A. Y CAMPOS, J.M.; “Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar Plaza Iyonne Cazenave, 1 (Huelva)”. AAA/2000, III-1. Sevilla, 2003.
- GUERRERO CHAMERO, O. (1996): *Análisis y propuesta interpretativa del Período Turdetano en la Tierra Llana de Huelva*. Trabajo de Investigación de Tercer Ciclo. Inédito. Universidad de Huelva, 1996.
- LIMÓN, J.; GUERRERO, O.; “Intervención Arqueológica en la Plaza de las Monjas. Fase II” AAA/2006, III. (e.p.).
- MERCADO, L. Y GASSENT, M.R.; “Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar n.º 2-4 de la c/San Andrés (Huelva)”. AAA/1999, III-1. Sevilla, 2002.
- PÉREZ, J. A.; GUERRERO, O.; GONZÁLEZ, D. y GOYANES, S.; “Nuevos elementos de análisis sobre *Onuba* (Huelva)” *Saguntum* 35. 2003.
- RASTROJO, J.; MEDINA, N.; CASTILLA, E. y DE HARO, J.; “Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar n.º 2 de la Plaza de las Monjas (Huelva)”. AAA/2000, III-1. Sevilla, 2004.
- RUFETE TOMICO, P.; “El final de Tartessos y el período turdetano en Huelva”. *Huelva Arqueológica*, 17. Huelva, 2002.

Índice de imágenes

Fig. 4. Planta romana Corte 2.



Lám. I. Situación zanjas.



Índice de imágenes

Lám. II. Estructuras período contemporáneo.



Fig. 1: Pavimento y muros de casa contemporánea en sondeo 1



Fig. 2: Pozos y muros contemporáneos en sondeo 1



Fig. 3: Pavimento y muros de casa contemporánea en sondeo 2



Fig. 4: Desagüe contemporáneo en sondeo 2



Fig. 5: Pavimento y muro asociado en sondeo 3



Fig. 6: Cimentación y desagüe contemporáneo en sondeo 4

	INTERVENCIÓN:	IAP PLAZA DE LA SOLEDAD, 1 HUELVA	CLASE:	SOLO8
	TÍTULO:	LÁMINA 2 : PERÍODO CONTEMPORÁNEO	DIRECCIÓN:	AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
			FECHA:	MARZO 2009

Lám III. Estructuras medieval moderno.



CORTE 2. FOSA MODERNA



CORTE 1. FOSA MODERNA



CORTE 6. FOSA MEDIEVAL



CORTE 2. FOSAS MODERNAS

	INTERVENCIÓN:	IAP PLAZA DE LA SOLEDAD, 1 HUELVA	CLASE:	SOLO8
	TÍTULO:	LÁMINA 3 : MEDIEVAL MODERNO	DIRECCIÓN:	AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
			FECHA:	MARZO 2009

Índice de imágenes

Lám. IV. Medieval islámico.



SONDEO 3. MURO MEDIEVAL-CRISTIANO



SONDEO 4. CANALIZACIÓN ISLÁMICA



SONDEO 3. PATIO VIVIENDA ISLÁMICA



SONDEO 3. HABITACIÓN VIVIENDA ISLÁMICA



SONDEO 3. PLANTA VIVIENDA ISLÁMICA

	INTERVENCIÓN:	IAP PLAZA DE LA SOLEDAD, 1 HUELVA	CLAVE:	SOL08
	TÍTULO:	LÁMINA 4: MEDIEVAL-ISLÁMICO	DIRECCIÓN:	AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
			FECHA:	MARZO 2009

Lám V. Corte 1 romano.



ZANJA 2. EDIFICIO ROMANO



DETALLE MURO UE 43



DETALLE CIMENTACIÓN MURO UE 18



NIVEL DE DERRUMBE



NIVEL DE SUELO

	INTERVENCIÓN:	IAP PLAZA DE LA SOLEDAD, 1 HUELVA	CLAVE:	SOL08
	TÍTULO:	LÁMINA 5: CORTE 1. ROMANO	DIRECCIÓN:	AGUSTÍN GARCÍA GONZÁLEZ
			FECHA:	MARZO 2009