



ANUARIO ARQUEOLÓGICO ANDALUCÍA

2008

Consejero de Cultura

Miguel Ángel Vázquez Bermúdez

Viceconsejera de Cultura

Marta Alonso Lappí

Secretaria General de Cultura

María Cristina Saucedo Baro

Director General de Bienes Culturales y Museos

Marcelino Sánchez Ruiz

Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Carmen Pizarro Moreno

Coordinación de la edición: **Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico**

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Diseño y maquetación: Albantacreativos S.L.

ISSN: 2171-2474

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA PARCELA RU 11-2, DEL SUNP-1, DE LA Z.A.M.B.

Datos básicos de la actividad arqueológica

Director/a
JUAN NICÁS PERALES

Provincia
Jaén

Municipio
Jaén

Ubicación
Parcela RU 11-2, del SUNP-1,
de la Z.A.M.B.

Autoría

JUAN NICÁS PERALES
ANTONIA GONZÁLEZ HERRERA
MARÍA FERNANDA GARCÍA CUEVAS

Resumen

En este artículo se presentan los resultados obtenidos en la Actividad Arqueológica Preventiva realizada en la parcela denominada RU 11-2, en el SUNP-1, dentro de la Zona Arqueológica de Marroquíes Bajos, en la ciudad de Jaén, y que tuvo lugar en el mes de marzo del año 2008.

Abstract

This article presents the results of archaeological activity on the plot Preventive called RU 11-2, in the SUNP-1, within the Moroccan Dutch Archaeological Zone, in the city of Jaén, and held in the March 2008.

Introducción

El solar en estudio se encuentra ubicado en la RU-11, dentro del SUNP-1, en la Zona Arqueológica de Marroquíes Bajos, la cual se rige por las Instrucciones Particulares recogidas en el BOJA n.  227, de noviembre de 2003. De este modo, el carácter preventivo de la actividad arqueológica viene dado por la construcción, en dicho solar, de una vivienda unifamiliar, que constará de un semisótano, planta baja, planta primera y buhardilla, haciéndose necesaria la actividad arqueológica previa a las remociones de tierra que pudieran afectar a los posibles restos. En el caso que nos ocupa la actividad arqueológica a realizar en la parcela consiste, según especifica la Delegación Provincial, en un control arqueológico de los movimientos de tierra necesarios para realizar la cimentación de la obra proyectada.

Definición de los límites precisos del solar

De forma rectangular, la parcela posee una superficie total de 487,20 m² y un perímetro de 88,72 m. Linda al norte con la calle 2 o calle Pintor Lorenzo Go ni, al sur con las parcelas RU-11-4, RU-11-5 y RU-11-6; al este con la parcela RU-11-3 y al oeste con la parcela RU-11-1.

Las distancias entre los v rtices del solar son las siguientes:

dAB: 20 m.
dBC: 24,36 m.
dCD: 20 m.
dDA: 24,36 m.

Las coordenadas UTM correspondientes a los v rtices del solar son las siguientes:

A: 430.904.296 X	4.182.571.39 Y
B: 430.904.750 X	4.182.551.37 Y
C: 430.880.392 X	4.182.550.85 Y
D: 430.879.948 X	4.182.570.86 Y

Descripción de la intervención y justificación del planteamiento

En la fase de campo de la intervención, inicialmente se llevó a cabo, durante el primer día, la limpieza mecánica del solar. Esta se fundamentó en la retirada, con medios mecánicos, de los escombros acumulados en la parcela. Al mismo tiempo, también con medios mecánicos, se desbroz  la parcela, retirando la cubierta vegetal existente.

Una vez preparado el solar, se efectuó el planteamiento de la intervención. Tal y como se propuso en el proyecto inicial, se plantearon cinco sondeos de 4 x 5 m. El número de cortes proyectados, así como sus dimensiones y orientación siguen las pautas referidas en el proyecto previo a la intervención.  nicamente se han modificado los testigos secuenciales,

reduciéndose de los 3 metros proyectados a 2 metros, debido a que el ancho real de la parcela era menor respecto a los planos, provocado por las zanjas realizadas para la cimentación de las viviendas colindantes al este y al oeste.

El punto cero de referencia para las profundidades se estableció en un punto fuera del propio solar, a nivel del acerado, concretamente en la base de la farola ubicada en la acera que linda al norte con la parcela. La cota absoluta de este punto de referencia es de 464,66 metros sobre el nivel del mar. Los cortes o sondeos estratigráficos estableciendo un eje referencial, a partir del v rtice A del solar, sobre la línea del acerado de la calle Pintor Lorenzo Go ni (eje X), y sobre el lateral este (AB, eje Y). Se plantearon a partir del mismo los sondeos estratigráficos, un total de cinco.

Corte 1: Se localiza en la zona sureste del solar, para conocer la secuencia estratigráfica de esta zona. Sus dimensiones son de 4 x 5 metros.

Corte 2: Se plantea tras un testigo secuencial de 2 metros, de forma paralela al Corte 1, hacia el oeste. Se localiza en la zona sur y sus dimensiones son de 4 x 5 metros.

Corte 3: Se plantea tras un testigo secuencial de 2 m, de forma paralela al Corte 2, hacia el oeste. Sus dimensiones son de 4 x 5 m. Se localiza en la zona suroeste de la parcela.

Corte 4: Se sitúa en la zona noreste, tras un testigo secuencial de 3 metros, paralelo a los Cortes 1, 2 y 3, hacia el norte. Guarda una distancia de seguridad de 3,5 metros respecto a la línea de calle.

Corte 5: Se sitúa en la zona noroeste del solar, tras un testigo secuencial de 2 m, respecto al Corte 4, hacia el oeste; y de 3 m respecto a los Cortes 1, 2 y 3, hacia el norte. Guarda una distancia de seguridad de 3,5 metros respecto a la línea de calle.

Posteriormente, una vez finalizados los sondeos, habiendo alcanzado ya el nivel geológico, y, ante la documentación parcial de algunas estructuras excavadas en la roca, en los sondeos 1, 2 y 3, se procedió al planteamiento de la ampliación de los mismos, con el objetivo de documentar completa o más ampliamente dichas estructuras de época prehistórica.

Ampliación del Corte 1: Se plantea al sureste del Corte 1, con unas dimensiones de 2,5 x 2 m. Ampliación del Corte 2: Se plantea al noroeste del Corte 2, con unas dimensiones de 2 x 2,30 m. Ampliación del Corte 3: Se plantea al sur del Corte 3, con unas dimensiones de 0,75 x 3 m.

Análisis estratigráfico

En general, los niveles arqueológicos de la parcela se encuentran bastante arrasados, por los diferentes momentos de intervención en la zona desde que esta se hizo urbanizable. Documentamos,

así, diferentes momentos de recientes vertidos de tierras y escombros en la parcela, los cuales alcanzan hasta el nivel geológico. Lo documentado referente a fases anteriores a esta, se ciñe a tres estructuras de época prehistórica (Cobre Final / Bronce Antiguo) excavadas en la roca, incluso una de ellas ha sido también dañada por las actuaciones anteriormente citadas.

Para conocer mejor la secuencia estratigráfica del solar y establecer una visión clara de las estructuras observadas en el solar a lo largo de la intervención, analizaremos individualmente cada corte, incluyendo en los mismos sus posteriores ampliaciones:

Sondeo 1

Unidad estratigráfica superficial: Se trata del nivel más superficial de suciedad y escombros en la parcela, que documentamos en todo el sondeo y en el solar en general. Se trata de una tierra muy compacta, con mezcla de material cerámico de diferentes épocas, plásticos, ladrillos, etc. En la zona oeste del corte se documenta una plancha de hormigón. Esta unidad tiene mayor potencia en este sondeo que en otros, también en esta zona del solar se advierte una elevación del terreno.

Unidad estratigráfica 1: Se halla bajo la anterior. Se trata de un nivel contemporáneo asociado a uno de los diferentes momentos de vertido de tierras realizados en la parcela, desde el inicio de la puesta en marcha de la zona como suelo urbanizable. La cultura material aparece muy mezclada por la acción antrópica. Es una tierra oscura, más o menos suelta. Asimismo, esta unidad contiene intrusiones de plásticos y materiales de construcción contemporáneos, así como restos óseos de fauna.

Unidad estratigráfica 2: Esta se encuentra bajo la anterior. Se trata de una unidad diferente a la anterior, siendo perceptible la diferencia de tierra, siendo esta más compacta y más clara; sin embargo sigue tratándose de un nivel contemporáneo, que contiene el mismo material que el anterior, mezcla de cerámica, plásticos, latas, etc. Correspondería a un momento anterior de depósito de tierra en la parcela.

Unidad estratigráfica 3: Se halla bajo la U.E.2 y se identifica con el nivel pregeológico. Se encuentra sobre la base geológica y es similar a esta, sin embargo se encuentra aún contaminada y mezclada con tierra.

Unidad estratigráfica 4: Esta se identifica con la base geológica, compacta y de color blanquecino y amarillento.

En este sondeo la base geológica se encuentra cortada por la Unidad constructiva 1: Se trata de una estructura circular excavada en la roca, de grandes dimensiones, adscrita a época prehistórica. Documentamos un pequeño sector de la misma en la esquina sureste del Corte 1, por lo que se planteó la ampliación de este sondeo, para su completa documentación. Aún así, no la documentamos en su totalidad en planta, sin embargo no era

viabile una nueva ampliación dada la cercanía de los límites de la parcela. Probablemente, por sus dimensiones, se tratara de una estructura de hábitat o cabaña, asociada a otras estructuras coetáneas documentadas en la intervención (almacenaje, metalurgia) y quizá todas ellas formaran parte de un complejo doméstico, los cuales se empiezan a desarrollar en la zona una vez abandonada la red hídrica calcolítica. Adscribiríamos así las diferentes estructuras al Cobre Final / Bronce Antiguo (Z.A.M.B. 4), (2125-1975 a.C.). Junto al material cerámico documentado, son dos las principales razones que nos llevan a fechar las diferentes estructuras en esta fase: por un lado, la documentación en una de estas de abundantes restos de bronce y por otro la cercanía de las mismas respecto a la cara interna del quinto foso, lo que contrariaría su coetaneidad con este último. Dentro de esta estructura diferenciamos distintas unidades estratigráficas:

Unidad estratigráfica 1-1: Corresponde al último y más reciente nivel de colmatación de la estructura tras su abandono. Es una tierra oscura y suelta. Contiene material cerámico de época prehistórica, así como una pieza molar perteneciente a un individuo.

Unidad estratigráfica 1-2: Se encuentra bajo la anterior, es un nivel de tierra más clara, mezclada con abundantes nódulos de roca, lo que nos hace pensar que corresponda a un momento de desmoronamiento de las paredes de la estructura, una vez abandonada esta.

Unidad estratigráfica 1-3: Nivel de tierra más oscura de nuevo, que correspondería a un momento de uso de la estructura como vertedero, una vez abandonada esta. Contiene abundante material cerámico.

Unidad estratigráfica 1-4: Nivel de vertidos en una fase de abandono de la estructura, durante la cual, esta se reutiliza como vertedero, una vez abandonada su función original y cuando las paredes de esta han empezado a desplomarse. Contiene abundantes fragmentos cerámicos, la mayoría de gran tamaño, así como escasos restos humanos sin disposición ni orden aparente.

Unidad estratigráfica 1-5: Pequeño nivel de uso de la estructura, durante su función original de habitación. Se encuentra ya sobre la base geológica.

Unidad estratigráfica 1-6: Nivel de derrumbe de las paredes de la estructura, localizado en la zona norte y este de la estructura, que tiene lugar tras el abandono de la misma y al inicio de la colmatación de esta. Se compone por la base geológica desprendida hacia el interior de la cabaña, sobre lo que sería el nivel de uso de la misma.

Unidad estratigráfica 1-7: Hemos llamado así a la interfaz de la estructura, a la misma forma de la cabaña excavada en la roca.

Sondeo 2

Unidad estratigráfica superficial A: Se trata de un pequeño nivel superficial de suciedad y escombros en la parcela, que cubre todo el sondeo y la parcela en general. Se trata de una tierra grisácea, con arena, plásticos, ladrillos, etc.

Unidad estratigráfica superficial B: Se encuentra en la zona sureste del corte. Se trata de un vertido reciente de escombros, que rompe los depósitos anteriores. Probablemente se relaciona con el momento de construcción de las viviendas colindantes al sur de la parcela.

Unidad estratigráfica 1: Se trata, como en el primer sondeo, de un nivel contemporáneo asociado a un vertido de tierras realizado en la parcela, con motivo de las diferentes actuaciones en la zona desde que esta empieza a urbanizarse. Asimismo, esta unidad contiene intrusiones de plásticos y materiales de construcción contemporáneos, así como cerámica adscrita a diferentes momentos históricos.

Unidad estratigráfica 2: Esta se encuentra bajo la anterior. Contiene el mismo material que el anterior, mezcla de cerámica, plásticos, ladrillo, vidrio, etc. Correspondería a un momento anterior de depósito de tierra en la parcela.

Unidad estratigráfica 3: Se halla bajo la U.E.2 y se identifica con el nivel pregeológico. Se encuentra sobre la base geológica y es similar a esta, sin embargo se encuentra aún adulterada.

Unidad estratigráfica 4: Esta se identifica con la base geológica, compacta y de color blanquecino y amarillento.

En este sondeo la base geológica se encuentra cortada por la Unidad constructiva 1: Se trata de una estructura de planta circular, en torno a 1,50 m de diámetro, excavada en el terreno natural, de perfil acampanado (las paredes subterráneas de la estructura se acampanan). Hemos identificado esta estructura como un área destinada a la actividad metalúrgica, principalmente por los abundantes restos de escoria de bronce documentados en el interior de la misma. Hacia el centro de esta se documenta una serie de adobes agrupados. Aunque estos carecen de organización y no constituyen una disposición clara, podría tratarse de una especie de elevación o poyete, ya derruido, que facilitara la manipulación del metal y los instrumentos de trabajo durante dicha labor. La forma de la estructura no atiende a la tipología de horno y, por otra parte, no documentamos restos de cenizas ni otras evidencias que pudieran relacionarlo con un espacio para la reducción o refundición del metal. Sin embargo, los objetos, tras la refundición, debían seguir siendo trabajados, eliminando rebabas, puliendo y afilando en caso necesario; y es en esta labor concreta u otras similares relacionadas con el proceso metalúrgico donde podría encajar la funcionalidad asignada a esta estructura. La hemos situado cronológicamente, junto a las otras dos estructuras documentadas en la intervención, en el Cobre Final/Bronce Antiguo, formando quizá todas ellas

parte de un complejo doméstico, compuesto por diferentes espacios destinados a distintos fines.

Dentro de esta estructura diferenciamos distintas unidades estratigráficas:

Unidad estratigráfica 1-1: Primer nivel documentado y, por tanto último nivel de colmatación de la estructura tras su abandono. Es una tierra oscura y suelta. Contiene material cerámico de época prehistórica.

Unidad estratigráfica 1-2: Se encuentra bajo la anterior, es un nivel de tierra más clara, contiene fragmentos cerámicos, restos de adobe y restos de escoria de bronce. Cubre a una serie de adobes localizados hacia el centro de la estructura, que quizá correspondan con una especie de poyete para el tratamiento del metal.

Unidad estratigráfica 1-3: Nivel de escasa potencia, sobre la base geológica, que corresponde al fondo de la estructura y estaría en relación con la fase de uso de la misma. Contiene también cerámica y restos de bronce.

Unidad estratigráfica 1-4: Se localiza hacia el centro de la estructura y se corresponde con una acumulación de adobes. Estos carecen de organización y no se hallan regularmente dispuestos, sin embargo hemos pensado que podría tratarse de una especie de elevación o poyete, ya derruido, que facilitara la manipulación del metal y los instrumentos de trabajo durante las labores de tratamiento del bronce, como eliminación de rebabas, pulido, etc.

Unidad estratigráfica 1-5: Hemos llamado así a la interfaz de la estructura, a la misma forma de la estructura excavada en la roca.

Sondeo 3

Unidad estratigráfica superficial: Se trata de un pequeño nivel superficial de suciedad y escombros en la parcela, que cubre todo el sondeo y la parcela en general. Se trata de una tierra grisácea, con arena, plásticos, ladrillos, etc.

Unidad constructiva 2: Se localiza en la zona sur del corte y se corresponde con una rampa de acceso realizada aquí, durante la construcción de la vivienda que linda al sur, para el paso de máquinas y camiones, que posteriormente se rellena de escombros. Esta corta a los diferentes depósitos anteriores, incluso a la base geológica, llegando a arrasar parte de una estructura excavada en la roca adscrita a la Edad del Cobre/Bronce. Dentro de esta estructura hemos diferenciados dos unidades estratigráficas:

Unidad estratigráfica 2-1: Se correspondería con el relleno de la misma, compuesto por un potente nivel de escombros y basuras de todo tipo.

Unidad estratigráfica 2-2: Llamamos así a la interfaz de la estructura, a la abertura realizada mecánicamente para habilitar este paso.

Unidad estratigráfica 1: Se trata, como en los anteriores sondeos, de un nivel contemporáneo asociado a un vertido de tierras realizado en la parcela, con motivo de las diferentes actuaciones en la zona desde que esta empieza a urbanizarse. Contiene plásticos y materiales de construcción contemporáneos, así como cerámica adscrita a diferentes momentos históricos.

Unidad estratigráfica 2: Esta se encuentra bajo la anterior. Correspondería a un momento anterior de depósito de tierra en la parcela.

Unidad estratigráfica 3: Se localiza bajo la U.E.1 y sobre la U.E.2. Se corresponde con un nivel contemporáneo asociado al arrastre de materiales. Está formado por una tierra clara con intrusión de piedras de pequeño tamaño, fáciles de ser arrastradas. Lo documentamos con dirección sureste-noroeste.

Unidad estratigráfica 4: esta se identifica con la base geológica, compacta y de color blanquecino y amarillento.

En este sondeo la base geológica se encuentra cortada por la U.C.2, anteriormente descrita y por la Unidad constructiva 1: Se trata de una estructura circular excavada en la roca, adscrita a época prehistórica; probablemente un silo, para el almacenaje. En principio documentamos solo la mitad norte de la misma, quedando el resto bajo el perfil sur, por lo que se procedió a la ampliación del sondeo para su completa documentación. Posee la boca más estrecha que el fondo, curvándose las paredes hacia el interior. En las paredes encontramos algunos restos de adobes. Esta estructura se documenta parcialmente arrasada por la U.C.2, (rampa de acceso a la obra de la vivienda colindante al sur). Dentro de esta unidad constructiva diferenciamos:

Unidad estratigráfica 1-1: Es el primer nivel documentado dentro de la estructura, compuesto por tierra oscura, de textura suelta, y con material cerámico de época prehistórica, aunque escaso.

Unidad estratigráfica 1-2: Nivel de colmatación de la estructura que se encuentra ya sobre la roca. Es una tierra más clara, con material cerámico y abundantes intrusiones de nódulos de roca. Contiene también restos de adobes, principalmente en su área perimetral.

Unidad estratigráfica 1-3: Se identifica con la propia estructura excavada en la roca, la interfaz de la misma.

Sondeo 4

Unidad estratigráfica superficial A: Se trata de un pequeño nivel superficial compuesto por roca movida. Es un echadizo de la base geológica previamente extraída de otra zona. Probablemente

al hacer la rampa documentada en el Corte 3, depositan aquí los residuos.

Unidad estratigráfica superficial B: Se trata de un nivel superficial de escombros, de gran potencia en algunos puntos. Se trata de una tierra grisácea, que contiene placas de hormigón, ladrillos y todo tipo de escombros y desechos.

Unidad estratigráfica superficial C: Hemos llamado así al nivel de zahorra, documentado en la mitad norte del sondeo, de color anaranjado, correspondiente a la preparación del terreno para la realización de la calle Pintor Lorenzo Goñi, que linda con la parcela al norte; asociado así al momento de realización de los viales de esta primera fase del SUNP-1.

Unidad estratigráfica 1: Se trata de un nivel contemporáneo asociado a uno de los diferentes momentos de vertido de tierras realizados en la parcela, desde el inicio de la puesta en marcha de la zona como suelo urbanizable. Contiene intrusiones de plásticos y materiales de construcción contemporáneos.

Unidad estratigráfica 2: esta se encuentra bajo la anterior. Sigue tratándose de un nivel contemporáneo. Correspondería a un momento anterior de depósito de tierra en la parcela.

Unidad estratigráfica 3: esta se identifica con la base geológica, compacta y de color blanquecino y amarillento.

No se documenta en este sondeo ningún tipo de estructura subterránea excavada en la roca.

Sondeo 5

Unidad estratigráfica superficial A: Se trata, como en el anterior, de un pequeño nivel superficial compuesto por roca movida. Es un echadizo de la base geológica previamente extraída de otra zona. Probablemente al hacer la rampa documentada en el Corte 3, depositan aquí los residuos. En este sondeo la documentamos en la zona noroeste.

Unidad estratigráfica superficial B: Se trata de un nivel superficial de escombros, de gran potencia en algunos puntos. Se trata de una tierra grisácea, que contiene placas de hormigón, una viga de madera, ladrillos y todo tipo de escombros.

Unidad estratigráfica superficial C: Hemos llamado así al nivel de zahorra, documentado en la mitad norte del sondeo, de color anaranjado, correspondiente a la preparación del terreno para la realización de la calle Pintor Lorenzo Goñi, que linda con la parcela al norte; asociado así al momento de realización de los viales de esta primera fase del SUNP-1.

Unidad estratigráfica 1: Como en el resto de sondeos, se trata de un nivel contemporáneo asociado a uno de los diferentes momentos de vertido de tierras realizados en la parcela, desde el

inicio de la puesta en marcha de la zona como suelo urbanizable. Contiene intrusiones de plásticos y materiales de construcción contemporáneos.

Unidad estratigráfica 2: Esta se encuentra bajo la anterior. Sigue tratándose de un nivel contemporáneo. Correspondería a un momento anterior de depósito de tierra en la parcela.

Unidad estratigráfica 3: Esta se identifica con la base geológica, compacta y de color blanquecino y amarillento.

No se documenta en este sondeo ningún tipo de estructura subterránea excavada en la roca.

Fases detectadas en la intervención

La intervención arqueológica realizada nos plantea una secuencia histórica determinada básicamente por dos fases. Tras el estudio llevado a cabo en la parcela y, según la metodología arqueológica, hemos podido establecer una fase prehistórica (Cobre Final / Bronce Antiguo) y una fase contemporánea, aunque veremos dentro de cada una de ellas diferentes subfases o etapas, detalladas a continuación.

Fase I. Prehistórica

Dentro de esta, diferenciamos:

Prehistórica I: Se corresponde con el momento de creación y uso de las tres estructuras excavadas en la roca, documentadas en la intervención, adscritas a esta época. Es la actuación antrópica más antigua que podemos documentar en el solar. Así, con esta fase se corresponden las siguientes unidades: U.C.1, U.E.1-5 (Corte 1), U.C.1, U.E.1-3, U.E.1-4 (Corte 2) y U.C.1 (Corte 3). Como ya se ha dicho, hemos situado cronológicamente esta serie de estructuras en el Cobre Final / Bronce Antiguo, hacia 2125-1975 a.C. (Z.A.M.B 4). Junto al material cerámico documentado, son dos las principales razones que nos llevan a fechar las diferentes estructuras en esta fase: por un lado, la documentación en una de estas de abundantes restos de escoria de bronce y, por otro, la proximidad de las mismas respecto a la cara interna del quinto foso, situado inmediatamente al norte, lo que contrariaría su coetaneidad con este último, y nos lleva a pensar que su momento de creación y uso se produce una vez abandonada la red hídrica y colmatados los fosos. De este modo, quizá estas construcciones subterráneas formaran parte de un complejo doméstico, los cuales se empiezan a desarrollar en la zona una vez abandonada la red hídrica calcolítica.

Prehistórica II: Correspondería al momento de abandono de estas estructuras y al proceso de derrumbe y colmatación de las mismas, las cuales, en ocasiones parecen ser usadas como vertederos (U.C.1 del Corte 1). A esta fase corresponden las unidades: U.E.1-1, U.E.1-2, U.E.1-3, U.E.1-4, U.E.1-6 del Corte 1; U.E.1-1, U.E.1-2 del Corte 2; y U.E.1-1, U.E.1-2 del Corte 3.

Fase II. Contemporánea

Nos consta que, dentro de la fase contemporánea, el espacio que ocupa la parcela, como la zona en general, estuvo destinado a un uso hortícola, sin embargo no documentamos esta fase en la excavación, puesto que dichos niveles de cultivo han sido arrasados por las diferentes actuaciones en la zona desde el inicio de su urbanización. De este modo diferenciamos aquí algunas subfases, todas ellas en relación con el reciente proceso de urbanización de la zona, detalladas a continuación:

Contemporánea I: Se identifica con el inicio de las actuaciones en la zona para la puesta en marcha de esta como suelo urbanizable, correspondiendo a diferentes vertidos de tierras, que contienen escaso material cerámico de diferentes épocas, así como plásticos, latas, etc. En principio se produciría un primer depósito (U.E.2 de los Cortes 1, 2, 3, 4 y 5) y después otro de características similares (U.E.1 de los Cortes 1, 2, 3, 4 y 5). Entre ambos momentos tiene lugar en la zona suroeste de la parcela una pequeña riada o arroyada que deja su huella en un pequeño estrato (U.E.3 del Corte 3) con abundancia de pequeñas chinias.

Contemporánea II: Se corresponde con el momento exacto de la realización de los viales de esta primera fase del SUNP-1 y concretamente con la creación de la calle 2 o calle Pintor Lorenzo Goñi, que linda al norte con el solar. Este momento queda evidenciado en la secuencia estratigráfica por la U.E. Superficial C de los Cortes 4 y 5, que se identifica con el nivel de zahorra depositado como nivelación y preparación del terreno a la hora de ejecutar la obra de la calle.

Contemporánea III: Un último momento de actuación correspondería a la edificación de las viviendas proyectadas en las proximidades. Esto conlleva una acumulación de escombros en la parcela (U.E. Superficial del Corte 1, U.E. Superficial A de los Cortes 2 y 3 y U.E. Superficial B de los Cortes 4 y 5). En relación con la construcción de las viviendas que lindan al sur con la parcela, documentamos la U.E. Superficial B del Corte 2, que es un vertido reciente de escombros; la U.C.2 del Corte 3, que se corresponde con una rampa de acceso realizada para el paso de máquinas y camiones, que posteriormente se rellena de escombros. Esta corta a los diferentes depósitos anteriores, incluso a la base geológica, llegando a arrasar parte de una de las estructuras prehistóricas. Y por último la U.E. Superficial A de los Cortes 4 y 5 que es un echadizo de la base geológica previamente extraída de otra zona. Probablemente al hacer la rampa documentada en el Corte 3, depositan aquí los residuos.

Descripción de los materiales arqueológicos

Con este apartado se pretende hacer un avance del estudio de los materiales recuperados en el transcurso de la intervención arqueológica, recogiendo una descripción general de los mismos.

Material cerámico: Hay que decir, en primer lugar, que en los

niveles superiores contemporáneos se han recuperado diversos, aunque escasos, fragmentos cerámicos, adscritos a diferentes épocas (contemporáneos, romanos, prehistóricos), pero al hallarse estos descontextualizados, inmersos en depósitos de tierra previamente alterados por la acción antrópica, centraremos nuestra atención en el material prehistórico, documentado en los niveles o estructuras de este momento. Dentro de estos niveles, que hemos datado en el Cobre Final /Bronce Antiguo, hay que decir, que la mayor parte del material registrado corresponde a la U.C.1 del Corte 1. Este es menor en la U.C.1 del Corte 2 y prácticamente nulo en la U.C.1 del Corte 3. Por otra parte, hemos hecho una selección de los fragmentos que, por su tamaño y forma, nos pueden dar mayor información sobre la pieza, y que son susceptibles de ser dibujados.

En líneas generales, se trata de cerámica común, hecha a mano, vasos, cuencos, platos, recipientes de almacenaje, etc. El color de las pastas es bastante variado, hay pastas claras, oscuras, rojizas. Así, encontramos gran variedad en las coloraciones superficiales y diversidad en cuanto al tipo de cocción, tanto oxidantes, como reductoras y algunas mixtas (irregularidad en las matrices en cuanto a coloración), pero por lo general, parece que en su mayoría se trata de cocciones en una atmósfera rica en oxígeno. Por otro lado, las coloraciones oscuras en la superficie, indican una cocción en horno rudimentario, ya sea en un hoyo o en superficie y cubierto, en el que el combustible estaría en contacto directo con las cerámicas durante la cochura.

En cuanto a la morfología, encontramos algunos bordes planos y otros engrosados; predominan las pastas lisas, pero las superficies en su mayoría no están especialmente tratadas y no documentamos ninguna de ellas bruñida.

Abundan los cacharros de gran tamaño, fragmentos de recipientes grandes y pastas groseras, con abundancia de desgrasantes, aunque como ya se ha dicho, se documentan también platos, cuencos, vasos, etc. Son recipientes, en su mayoría, no carenados y no presentan ningún tipo de asidero, mamelones, perforaciones, etc. En general, se podría decir que se trata de producciones de poca calidad, presentando, algunas de ellas, huellas de exposición al fuego, por lo que serían recipientes utilitarios, de uso doméstico habitual.

La cerámica decorada es completamente inexistente.

Contamos con otros elementos, como un rollo de arcilla, documentado en la U.E.1-2 (U.C.1 del Corte 1) y que serviría probablemente para el modelado de la arcilla con rollos o para algún tipo de decoración.

Por otro lado, documentamos restos de adobes en los niveles de colmatación de la U.C.1 del Corte 1. En la U.C.1 del Corte 3 los encontramos adosados a las paredes de la estructura, como una especie de sujeción o apoyo, y en la U.C.1 del Corte 2 los documentamos hacia el centro de la estructura, como parte de una especie de poyete, ya derruido.

Material lítico: Es prácticamente inexistente la producción de industria lítica. Únicamente se ha documentado, en este sentido, parte de la base de un molino manual para la molienda del cereal, en los niveles de abandono de la U.C.1 del Corte 2. Este artefacto para la manipulación del grano, nos habla de una explotación de los recursos vegetales. Por otro lado, documentamos en los niveles de colmatación de la U.C.1 del Corte 1, un elemento de piedra semejante a las pesas hechas de arcilla, pero tampoco se encuentra perforado, por lo que probablemente corresponda a otro tipo de útil.

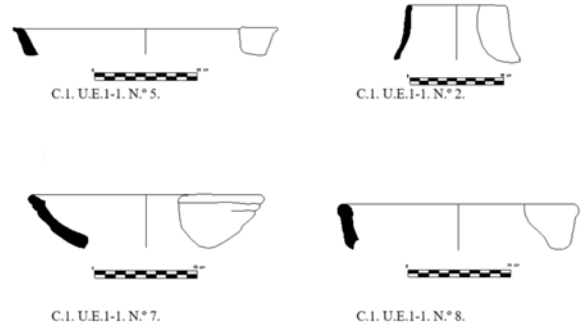
La industria ósea: No se ha documentado material de este tipo.

Actividad metalúrgica: En relación con esta, documentamos en el interior de la U.C.1 del Corte 2, bastantes restos de escoria de bronce, así como ladrillos de adobe impregnados de este mineral. Hemos identificado, así, esta estructura como un lugar dedicado a actividad metalúrgica, al tratamiento de los objetos de bronce, tras su fabricación, para eliminar rebabas, pulir, etc.

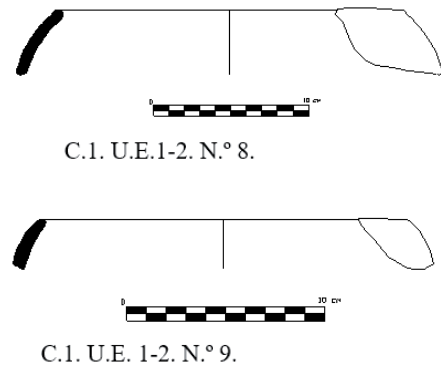
Recursos animales: La explotación de los recursos animales es un hecho constatado. Documentamos algunos restos óseos en los niveles correspondientes al abandono de la U.C.1 del Corte 1, relacionados con los desechos domésticos.

Formas Cerámicas de la Unidad Constructiva 1. (Corte 1)

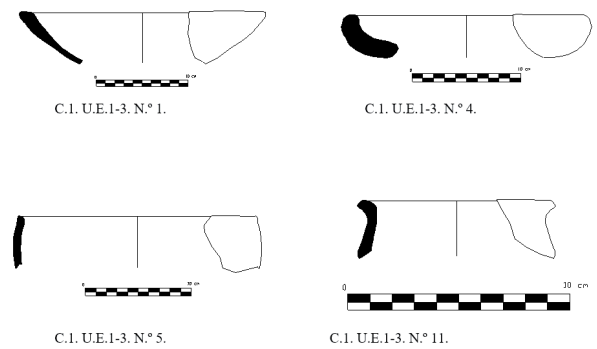
Unidad Estratigráfica 1-1



Unidad Estratigráfica 1-2

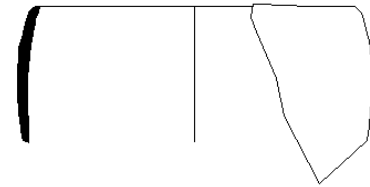


Unidad Estratigráfica 1-3

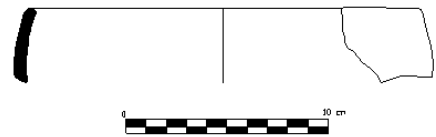


Índice de imágenes

Unidad Estratigráfica 1-4



C.1. U.E.1-4. N.º 2.



C.1. U.E.1-4. N.º 4.

Unidad Estratigráfica 1-5



C.1. U.E.1-5. N.º 8.

C.1. U.E.1-5. N.º 12.



C.1. U.E.1-5. N.º 23.

C.1. U.E.1-5. N.º 29.



Fig.17. C.1. U.E.1-5. N.º 30.

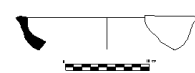
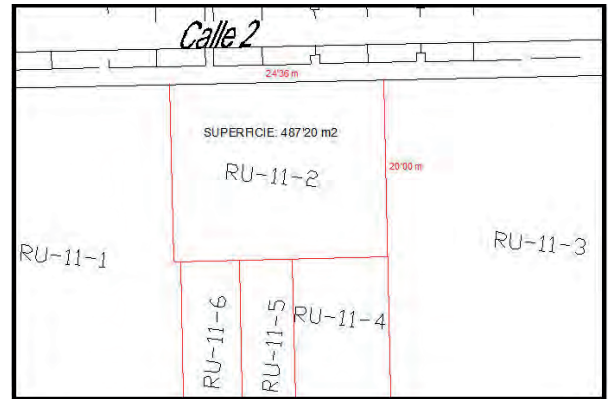


Fig.18. C.1. U.E.1-5. N.º 40.

Índice de imágenes

1. Planta de la parcela.



2. Medianeras este y oeste.



3. Planteamiento intervención. Ampliación cortes.

