

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2009**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# **Informe de la actividad arqueológica puntual de estudio y documentación gráfica de yacimientos arqueológicos denominada: Estudio y análisis de la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz)”**

V. Castañeda<sup>1</sup>, I. García<sup>2</sup>, F. Prados<sup>3</sup>, Y. Costela<sup>1</sup> y F. Torres<sup>1</sup>.

## **Resumen**

La necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz) fue objeto de diferentes campañas de excavación arqueológicas a finales de los años 60 y principios de los 70 del siglo pasado. La época en la que fueron realizadas, determinaba la necesidad de actualizar la información existente. Así, en el seno del Proyecto I+D+i denominado *La necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz). La permanencia del paisaje funerario en el ámbito del Estrecho de Gibraltar (2012-14)* (HAR2011-25200), autorizado y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España se ha desarrollado un programa de investigación durante el año 2012.

## **Abstract**

The necropolis of Los Algarbes (Tarifa, Cadiz) was the target of different archaeological excavation campaigns at the end of the 1960s and beginning of the 1970s. The period in which they were carried out determined the need to update the existing information. Thus, within the I+D+i Project entitled *The necropolis of Los Algarbes (Rate, Cadiz). The permanency of the funeral landscape in the area of the Strait of Gibraltar (2012-14)* (HAR2011-25200), authorized and financed by Spain's Ministry of Economic Affairs and Competitiveness developed a research programme during the year 2012.

## **1. Antecedentes.**

La necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz) se sitúa en el extremo meridional de la actual provincia de Cádiz, concretamente en la Ensenada de Valdevaqueros, donde las distintas estructuras funerarias se localizan en un

---

<sup>1</sup> Área de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz. e-mail: vicente.castaneda@uca.es

<sup>2</sup> Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. e-mail: ivan.garcia@juntadeandalucia.es

<sup>3</sup> Área de Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alicante. e-mail: fernando.prados@ua.es

paquete de arenisca (10YR 7/4) de grano grueso de 10 m de potencia que presenta estratos entre 10 y 30 cm de grosor. Ésta se sitúa en una de las estribaciones de la colina de Paloma Alta a unos 55 m.s.n.m., y en la orilla derecha del río del Valle (Figura 1).

Esta actividad arqueológica puntual se incluye dentro de los trabajos programados en el **Proyecto I+D+i** denominado *La necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz). La permanencia del paisaje funerario en el ámbito del Estrecho de Gibraltar*, autorizado y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, y que cuenta con la responsabilidad del Prof. Vicente Castañeda Fernández (UCA).

La necrópolis prehistórica de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz), localizada en extremo Sur de la Península Ibérica, se ha relacionado, tradicionalmente con un conjunto de estructuras en cuevas artificiales pertenecientes a finales del III e inicios del II milenio a.n.e., aunque según nuestras incipientes investigaciones esta podría tener una permanencia hasta la Época Protohistórica. Este sitio ha sido objeto de diferentes campañas de excavación (Posac, 1975), y de limpieza y protección (Mata, 1991).

Las fechas en las que se hicieron las excavaciones y las características del sitio, hacen necesario una actualización de la información recabada en su momento. Así, las estructuras funerarias y los materiales arqueológicos identificados, debido a la época en la que fueron localizados, no fueron objeto de técnicas modernas de estudio, por lo que sería necesario su contrastación con los modelos actuales de investigación.

Por ello, y al amparo del **Grupo de Investigación Patrimonio Histórico Arqueológico en el ámbito del Estrecho de Gibraltar. De la Prehistoria al fin de la Antigüedad Clásica** (PAIDI HUM-831), financiado y autorizado por la Consejería de Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, y que cuenta con la responsabilidad del Prof. Vicente Castañeda Fernández (UCA), desarrollamos durante el año 2012 (agosto y septiembre) una actividad arqueológica puntual de estudio y documentación gráfica de yacimientos arqueológicos titulada *Estudio y análisis de la necrópolis de Los Algarbes*

(Tarifa, Cádiz), autorizado por la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Estos primeros trabajos se centraron, con el objetivo último de subsanar el déficit científico y de conservación identificado en este yacimiento, en:

- El levantamiento topográfico y planimétrico de la necrópolis.
- El estudio de las estructuras funerarias localizadas.
- Propuesta de conservación de las estructuras localizadas en la necrópolis.

El proyecto de investigación cuenta con la participación de un nutrido grupo de investigadores especialistas en diferentes áreas de conocimiento, que presentan como objetivo central la creación de un modelo histórico contrastable sobre la arqueología prehistórica, y pensamos que también protohistórica, del extremo Sur de la Península Ibérica.

## **2. Metodología y plan de trabajo.**

La metodología que se ha desarrollado durante la realización del proyecto, así como el plan de trabajo, vamos a describirlo de una forma paralela. La presente propuesta ha sido diseñada gracias al conocimiento del espacio objeto de estudio debido al desarrollo de diversos proyectos de investigación dirigidos por los solicitantes en los últimos años en la misma zona y con similares problemáticas científicas.

### **2.1. Recogida de documentación previa.**

Debido a la naturaleza de la necrópolis y el paisaje funerario objeto de estudio, se ha desarrollado un trabajo previo de **Documentación** inicial, consistente en recoger toda la producción científica existente y relacionada con las antiguas intervenciones arqueológicas (proyectos, informes, memorias) y sus respectivas publicaciones. Dado que el yacimiento ha sido parcialmente excavado planteamos una fase inicial de **estudio** de las evidencias arqueológicas localizadas (ajuares) depositadas en los museos de Cádiz. Aquí,

hemos aplicado las nuevas metodologías de trabajo arqueológicas centradas en el estudio de la muerte y de sus manifestaciones materiales, simbólicas y religiosas.

## **2.2. Desbroce.**

Los trabajos de campo se iniciaron con el desbroce y la limpieza manual de la zona objeto de estudio, especialmente centrado en el área donde se localizan las estructuras funerarias. Todo ello con la finalidad última de obtener la más amplia información posible de cara a la planificación de las subsiguientes fases.

## **2.3. Levantamiento topográfico y planimétrico.**

Posteriormente se ha procedido a la realización de un **levantamiento topográfico y planimétrico** de la necrópolis (Figura 2), así como el **dibujo de algunas secciones de aquellas cámaras exhumadas** más significativas.

Estos trabajos tienen como objetivo contar con un soporte gráfico modernizado que nos sirva de base para llevar a cabo toda una serie de análisis arquitectónicos de los diferentes contextos. Hemos contado con la ayuda de material para la toma de datos topográficos (estación total) para posteriormente entrar en la fase de tratamiento informático de los datos recogidos. El uso de esta tecnología digital nos ha permitido, en el caso que nos ocupa:

- Realización de una medición precisa (gracias al uso de estación total).
- Versatilidad y flexibilidad en la transformación y manejo del material gráfico.
- Una fácil reproducción.
- Un fácil almacenamiento de los archivos.
- Creación de un modelo digital del terreno (MDT).

## **2.4. Propuesta de reconstrucción virtual (3D).**

Una vez tomados los puntos toda la información están siendo tratadas a través de las herramientas **CAD** (Computer Aided Design) en los laboratorios y gabinetes del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Alicante y de la Universidad de Cádiz mediante el siguiente proceso de trabajo:

- Realización de plantas.
- Adquisición de datos: uso del scanner-tableta digitalizadora, GPS y volcado de datos desde la estación total.
- Gestión y procesado de los datos.

Una vez finalizado el levantamiento descrito anteriormente se procederá a realizar una propuesta en 3D de la necrópolis en su estado actual mediante *3D Studio Max* por un equipo de diseñadores gráficos al que se irán añadiendo los datos procedentes de la exhumación de nuevos conjuntos funerarios. De esta forma se podrán transformar los modelos 2D a 3D. Como es bien conocido, esta actuación permite la variación del punto de vista, el análisis arquitectónico y las transformaciones diversas y **realización de nuevas propuestas** de cara a desarrollar potenciales **animaciones y visitas virtuales** a los hipogeos y cuevas artificiales de la necrópolis de Los Algarbes.

## **2.5. Estudio arquitectónico.**

El trabajo de campo que se ha desarrollado en esta primera fase se centra en el estudio arquitectónico de la estructuras funerarias emergentes fruto de las antiguas intervenciones arqueológicas. Este examen, unido al que hemos realizado de los ajuares identificados en cada una de las estructuras, nos está permitiendo profundizar en el análisis de las distintas estructuras funerarias de la necrópolis (cuevas artificiales, enterramientos de estructura mixta,...), identificando las diferentes partes de las mismas (cámara principal, hornacinas adyacentes, corredor de acceso, sistema de construcción,...) y la presencia, o no, de posibles elementos simbólicos (grabados, pinturas,...).

Igualmente, esta fase del proyecto nos ha permitido comprobar el estado de conservación de cada una de las estructuras funerarias, lo que nos ayudará a ofrecer un informe individualizado de cada una de ellas.

## **2.6. Propuesta de conservación y restauración.**

La situación al aire libre de la roca, su exposición a la erosión y agentes medioambientales conllevan un deterioro continuo e irremediable que puede verse acelerado por la acción antrópica. El contacto físico continuado e incontrolado puede ser incompatible a corto y medio plazo con una visita ininterrumpida y en aumento continuo, por ello además de medidas de conservación efectiva que atiendan a la consolidación y frenen los efectos de la erosión en la mayor medida posible, es necesario plantear el grado de contacto físico que se ha de tener con el patrimonio.

Nuestro fin último en este proyecto de investigación es la Puesta en Valor de este yacimiento arqueológico. Esta circunstancia, unido al hecho de estar trabajando con el Patrimonio Histórico Arqueológico, hacen necesario tomar las medidas más adecuadas relacionadas con la conservación y restauración tanto del continente como del contenido de esta necrópolis prehistórica. Para ello, contamos en nuestro equipo de investigación con una restauradora (Dña. María Luisa Millán Salgado, del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia), que en coordinación con la Delegación Provincial de Cultura de Cádiz, desarrollará las medidas más adecuadas para la conservación de este patrimonio.

Igualmente, estamos en contacto con la Prof. María J. Mosquera (UCA), directora del Proyecto de Investigación titulado *Nuevos nanomateriales para la conservación del patrimonio histórico-cultural andaluz*, quién durante esta campaña ha recogido distintas muestras con el objeto de aplicar distintos productos y comprobar cual es el más adecuado según las características del tipo de roca. Todo ello nos ayudará a plantear las estrategias más adecuadas para la conservación y preservación de Los Argarbes, un yacimiento que presenta unos problemas de conservación importantes.

## **2.7. Petrología y áreas de captación de los materiales constructivos.**

Esta técnica permitirá la identificación de las materias primas minerales seleccionadas en los procesos de transformación y fabricación de los materiales constructivos empleados en las distintas estructuras arqueológicas.

En cuanto a la metodología empleada, en primer lugar, la caracterización mineralógica y petrológica *de visu* de los productos arqueológicos objeto de estudio, a fin de determinar los diferentes tipos litológicos; para posteriormente, comparar estos datos con la litología que aflora en la zona, con el objeto de identificar posibles áreas fuentes de aprovisionamiento de materias primas, y poder discernir su carácter autóctono o alóctono, elemento básico para determinar el status social de los enterramientos. Finalmente, se ha procedido a la confección de una serie de láminas delgadas relacionadas con los principales tipos litológicos (tanto del material arqueológico como de las principales rocas aflorantes en la comarca) para su análisis con microscopía de luz polarizada, y la contrastación entre los materiales geológicos y arqueológicos, con el objeto de identificar las posibles fuentes de materias primas líticas durante este período.

## **3. Valoración.**

La necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz) se localiza en un territorio tremendamente interesante, como es el ámbito de Estrecho de Gibraltar, una comarca punto de encuentro entre dos continentes. Las tradiciones culturales comunes y los contactos pueden observarse muy bien, entre otras evidencias, por medio del registro funerario, donde se transmiten y plasman las diversas creencias y manifestaciones religiosas y simbólicas.

La situación geográfica elevada de la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz), la hace visible tanto desde la costa (se localiza a menos de 1 km de ésta), y, posiblemente también desde el Norte de África, como desde una vía natural de comunicación que funcionó probablemente desde la prehistoria como fue la actual N-340, localizándose también próximo a un curso de agua,

como es el río del Valle. Todo ello nos incita a plantear como hipótesis una posible función relacionada con la demarcación del territorio y de los recursos existentes en la misma (como indicadores de propiedad) por parte de la sociedad allí enterrada a finales del III milenio y durante la primera mitad del II milenio a.n.e. (García, Castañeda y Prados, 2011).

La construcción de la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz) precisó de un trabajo colectivo y cooperativo, siendo realizadas con la finalidad de perdurabilidad, presencia y visibilidad, y donde el desarrollo de ciertos ritos, cultos y ceremonias reforzarían la identidad cultural de los grupos sociales y la reproducción del orden establecido, centrados en una clara diferenciación social.

El análisis espacial de la necrópolis, nos permite comprobar como buena parte de las estructuras funerarias están orientadas hacia el N y NE (es decir, hacia la vía principal de comunicación terrestre), y donde tan sólo dos presentan una orientación hacia el E. Igualmente, la agrupación por estructuras funerarias se realiza a diferentes niveles a modo de terrazas (en nuestro estudio hemos reunido las diferentes estructuras en tres grandes agrupaciones, que hemos denominado grupos de estructuras 1, 2 y 3)(Figura 3).

El estudio arquitectónico nos ha permitido identificar, hasta la fecha, 39 estructuras funerarias, pudiéndose diferenciar, de una forma genérica, dos tipos de construcciones: estructuras de construcción mixta (Figuras 4; Láminas 1 y 2) y cuevas artificiales (Figura 5; Lámina 3) con acceso lateral, que muestran una tipología muy variada. Inicialmente, en estudios anteriores, se había propuesto la existencia de una estructura con acceso vertical (de pozo), que tanto recordaba a las de tradición púnica, pero una vez analizada de una forma más minuciosa hemos podido comprobar como la abertura es consecuencia de los procesos erosivos, presentando un acceso lateral.

La primera campaña de intervención sobre la necrópolis, centrada, como ya hemos aludido, en los problemas de conservación y documentación *in situ* de las estructuras emergentes localizadas en el enclave, no hemos tenido la oportunidad de desarrollar una excavación arqueológica que nos permita

profundizar en los rituales empleados, y en los respectivos estudios de antropología forense, distribución de los ajuares y elementos rituales.

Las cuestiones que podemos inferir sobre los rituales empleados proceden de la información generada en las intervenciones antiguas. Así, sabemos del carácter colectivo y secundario de los restos antropológicos localizados, donde buena parte de éstos aparecen en posición secundaria. Sin embargo, esta colectividad no debería ser identificada con una igualdad social, ya que posiblemente fueron estructuras que mantuvieron un uso continuado en el tiempo, y donde fueron depositados los restos pertenecientes a un mismo grupo familiar. Igualmente, los ajuares, con una importante carga ideológica-simbólica, localizados en cada una de ellas nos muestran el carácter diferencial y jerárquico de la sociedad allí enterrada, frente a buena parte de la comunidad que no tenía acceso a estos bienes (Figuras 6 y 7).

Todas estas cuestiones nos permiten inferir el desigual comportamiento ante la muerte, que demuestra el “estatus” y el liderazgo social de los individuos allí enterrados, circunstancia que es indicativa de las diferencias sociales.

Presumiblemente, La necrópolis de Los Algarbes fue percibida por las sociedades posteriores como lugares “sagrados”, reutilizándose-construyéndose *ex novo* algunas de las estructuras funerarias, y asociados a usos y prácticas rituales complejas. Sin duda, sus características geográficas (visibilidad, comunicación,...), lo convirtieron en un hito de referencia para reafirmar la propiedad de la tierra y legitimar la apropiación de sus recursos por parte de las diferentes sociedades estatales que habitaron el ámbito del Estrecho de Gibraltar durante la pre y protohistoria (Prados, García y Castañeda, 2009).

## **Bibliografía.**

CRUZ-AUÑÓN, R., 1983-1984: “Ensayo tipológico para los sepulcros eneolíticos andaluces”. *Pyrenae*, 19-20. Barcelona.

- GARCÍA, I., 2012: "La costa de Tarifa (Cádiz) durante el II milenio a.C. y la era de las colonizaciones. Una aproximación a partir de los datos arqueológicos". En PRADOS, F., GARCÍA, I., BERNARD, G.: *Confines. El extremo del mundo durante la Antigüedad*". Servicio de Publicaciones. Universidad de Alicante: 271-301.
- GARCÍA, I., CASTAÑEDA, V., y PRADOS, F., 2011: "La necrópolis de cuevas artificiales de Los Algarbes, Tarifa (Cádiz). Nuevas explicaciones históricas a raíz de las actuales investigaciones". *Memorial Luis Siret. I Congreso de Prehistoria de Andalucía: la tutela del patrimonio prehistórico*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía: 583-586.
- LAZARICH, M., (dir.), 2007: *La necrópolis del Paraje de Monte Bajo (Alcalá de los Gazules, Cádiz)*. Universidad de Cádiz.
- MARQUEZ, I., y FERRER, J.E., 1983: "Aportaciones al primer horizonte cronológico de la necrópolis de Alcaide (Antequera-Málaga)". *XVI Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza: 227-238.
- MATA, E., 1990: "Informe sobre la intervención arqueológica en la necrópolis prehistórica de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz). *Anuario Arqueológico de Andalucía. III. Actividades de Urgencias*. Sevilla.
- PÉREZ MALUMBRES, A., y MARTÍN RUIZ, J.A., 1998: "Presencia prerromana en el Cerro del Castillo de Guzmán el Bueno (Tarifa, Cádiz)". En *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, I. Instituto de Estudios Ceutíes. Ceuta: 151-164.
- POSAC, C., 1975: "Los Algarbes (Tarifa) una necrópolis de la Edad del Bronce". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 4. Madrid: 86-132.
- PRADOS, F., GARCÍA, I., y CASTAÑEDA, V., 2009: "Arqueología de la muerte en el Campo de Gibraltar. De Los Algarbes a Baelo Claudia". *Almoraima*, 39, Algeciras: 443-456.
- PRADOS, F., GARCÍA, I., y CASTAÑEDA, V., 2010: "El mundo funerario fenicio-púnico en el Campo de Gibraltar. Los casos de las necrópolis de Los Algarbes y la Isla de las Palomas (Tarifa, Cádiz)". *Mainake*, XXXII (I). Diputación de Málaga. Málaga: 251-278.
- RAMOS, J., (ed.), 2008: *La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz*. Junta de Andalucía.
- RAMOS, J., ESPEJO, M.M., RECIO, A., CANTALEJO, P., MARTÍN, E., DURÁN, J.J., CASTAÑEDA, V., PÉREZ, M., y CÁCERES, I., 1997: "La necrópolis colectiva del Cerro de las Aguilillas (Ardales-Campillo, Málaga). Inferencias socioeconómicas". *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, I. Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz: 159-180.
- RIVERO, E., 1988: *Análisis de las cuevas artificiales en Andalucía y Portugal*. Servicio de Publicaciones. Universidad de Sevilla.
- VARGAS, I., 1987: "La formación económico social tribal". *Boletín de Antropología Americana*, 15. México: 15-26.

## **Figuras**

Figura 1. Localización geográfica de la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz).

Figura 2. Distribución de las estructuras funerarias en la necrópolis de Los Algarbes (Tarifa, Cádiz).

Figura 3. Grupo de estructuras 2. Necrópolis de Los Algarbes.

Figura 4. Planta y secciones de la Estructura 1-2. Necrópolis de Los Algarbes.

Figura 5. Planta y sección de la Estructura 7. Necrópolis de Los Algarbes.

Figura 6. Formas cerámicas: cuencos de borde entrante (1 y 2) y fuente de cuerpo carenado y paredes rectas (3). Parte del ajuar localizado en la Estructura 1-2. Hornacina izquierda.

Figura 7. Formas cerámicas: Vaso globular con carena media. Parte del ajuar localizado en la Estructura 1-2. Hornacina izquierda.

## **Láminas**

Lámina 1. Vista general de la Estructura 1-2.

Lámina 2. Ortostato decorado con cazoletas. Estructura 1-2.

Lámina 3. Vista general de la Estructura 28.

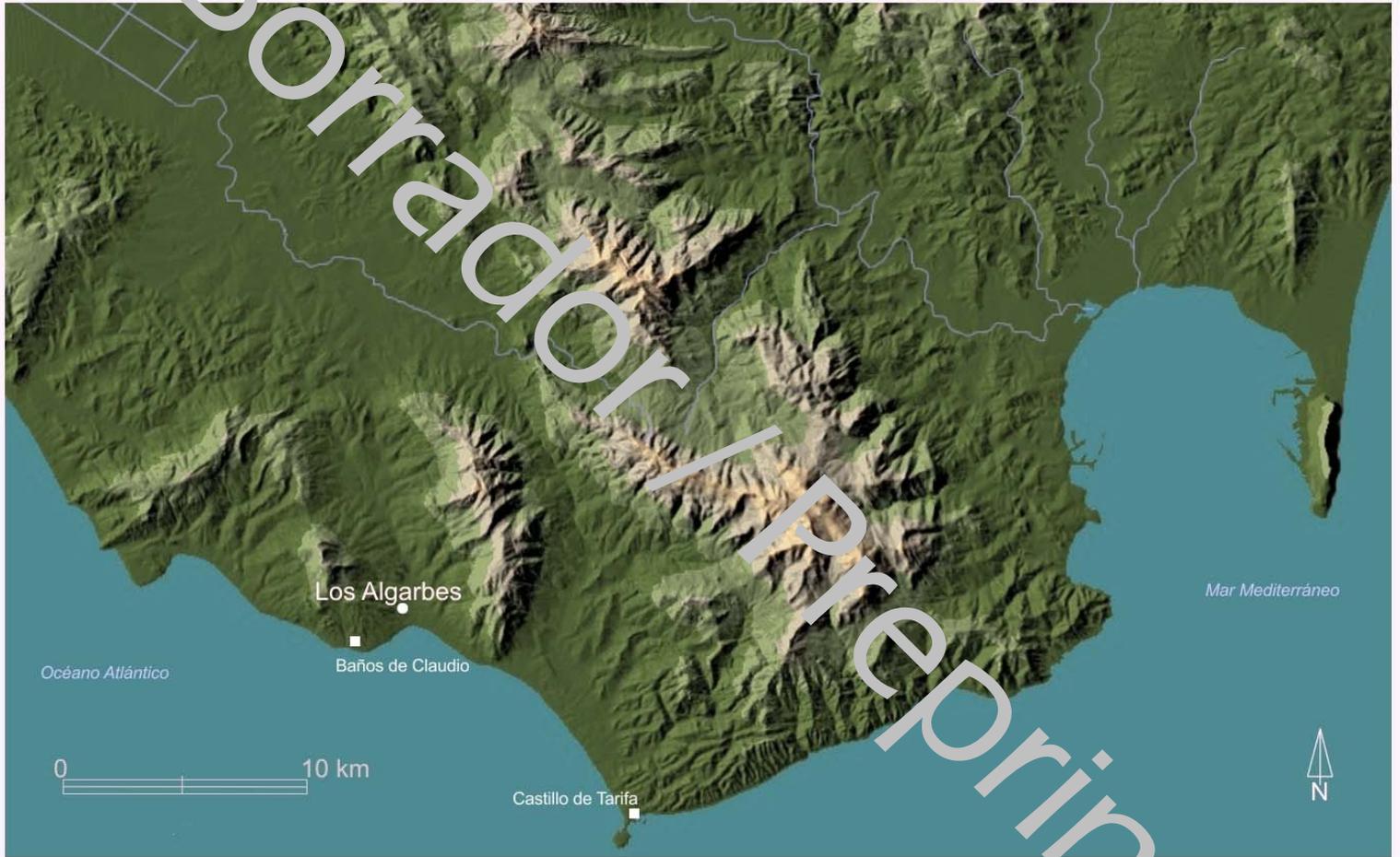
Borrador / Preprint

ALG-TA-12  
ESTRUCTURA  
1-2

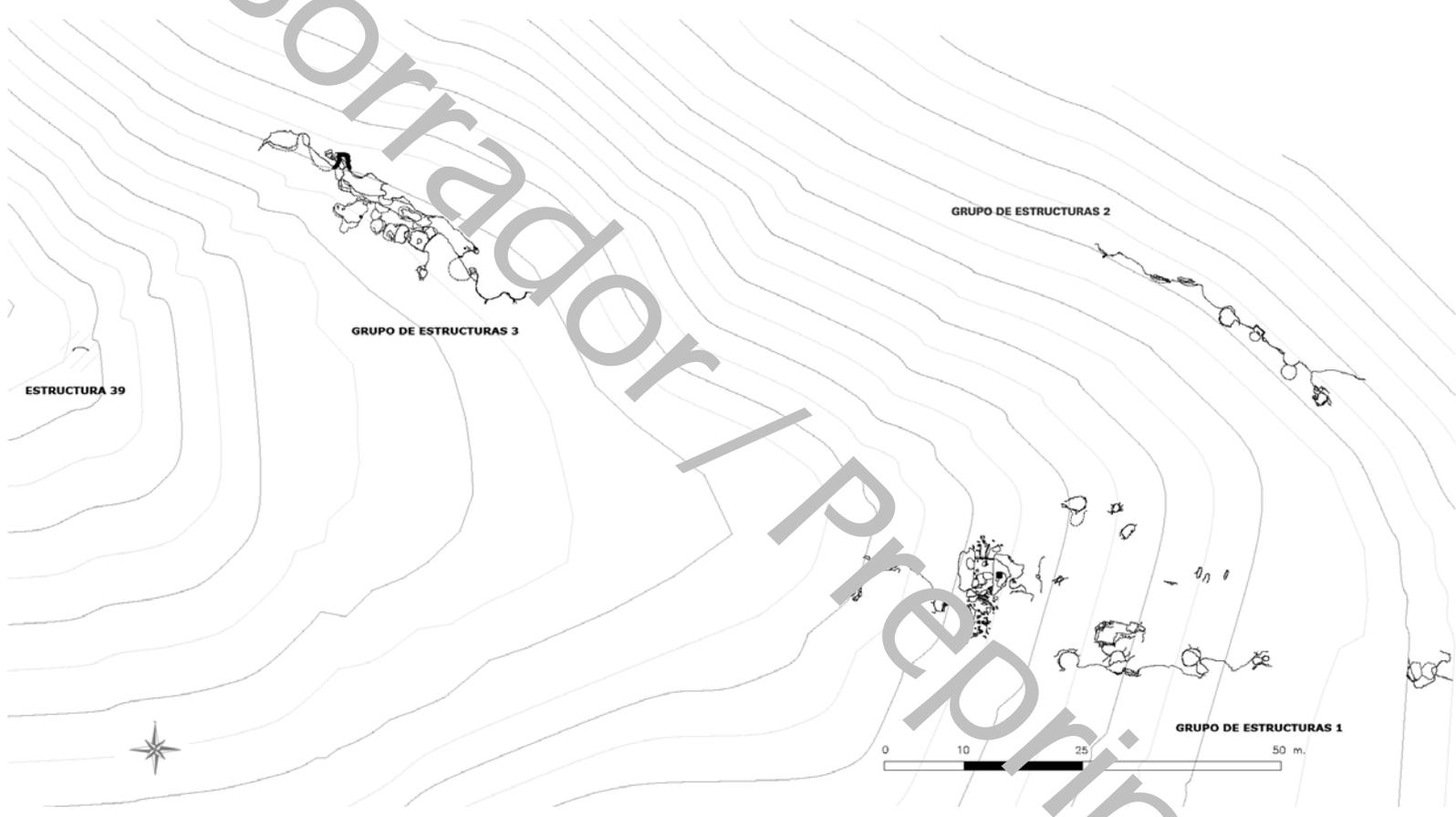


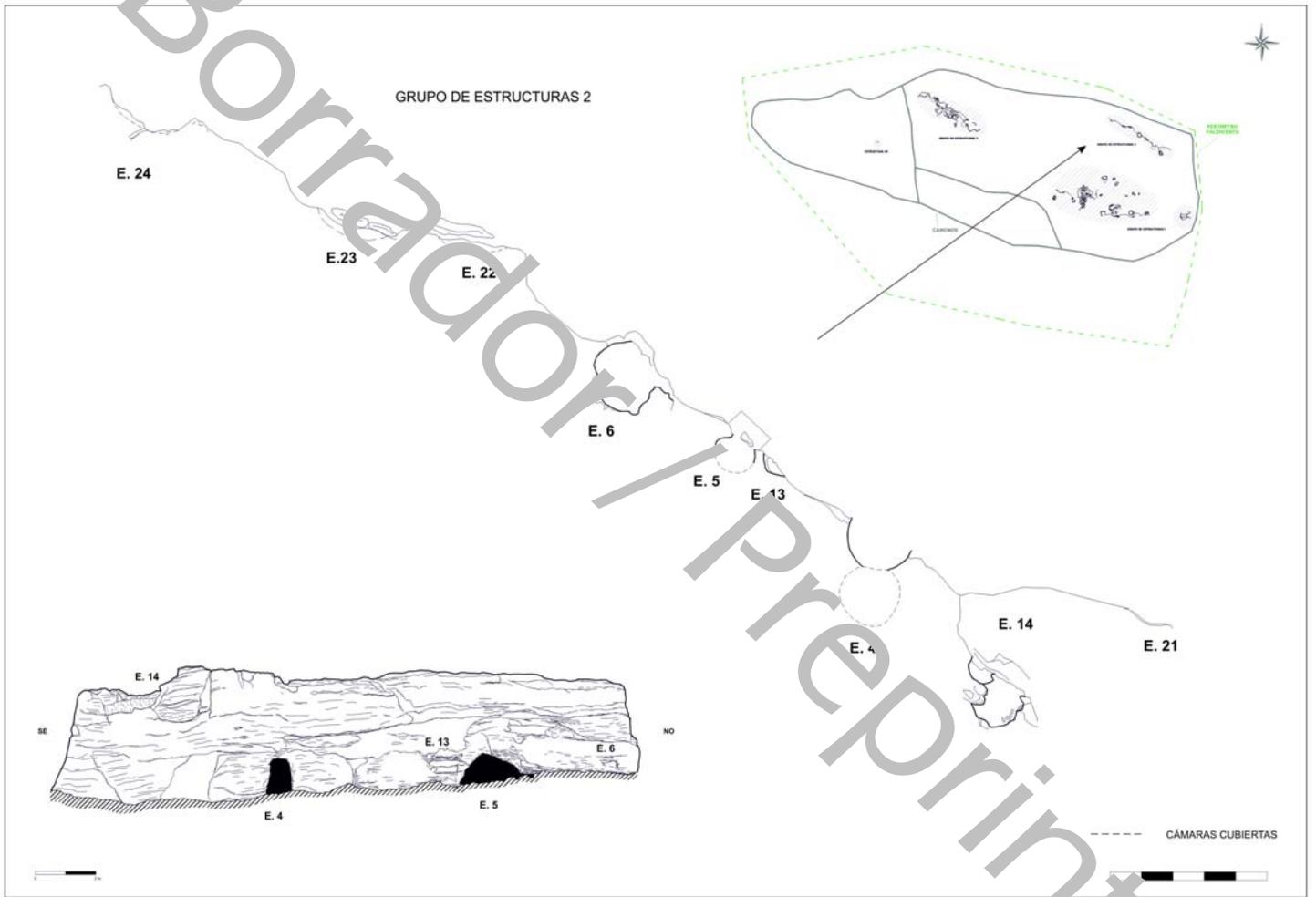


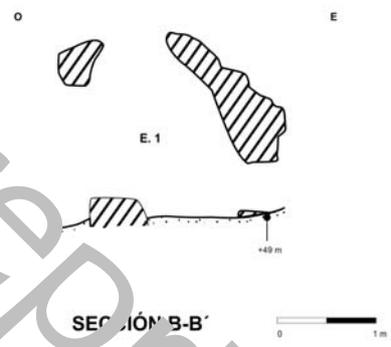
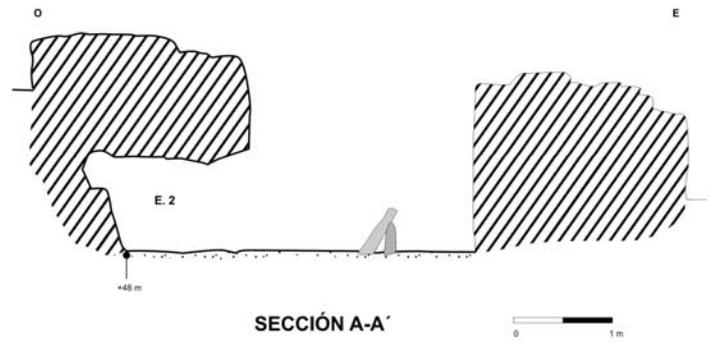
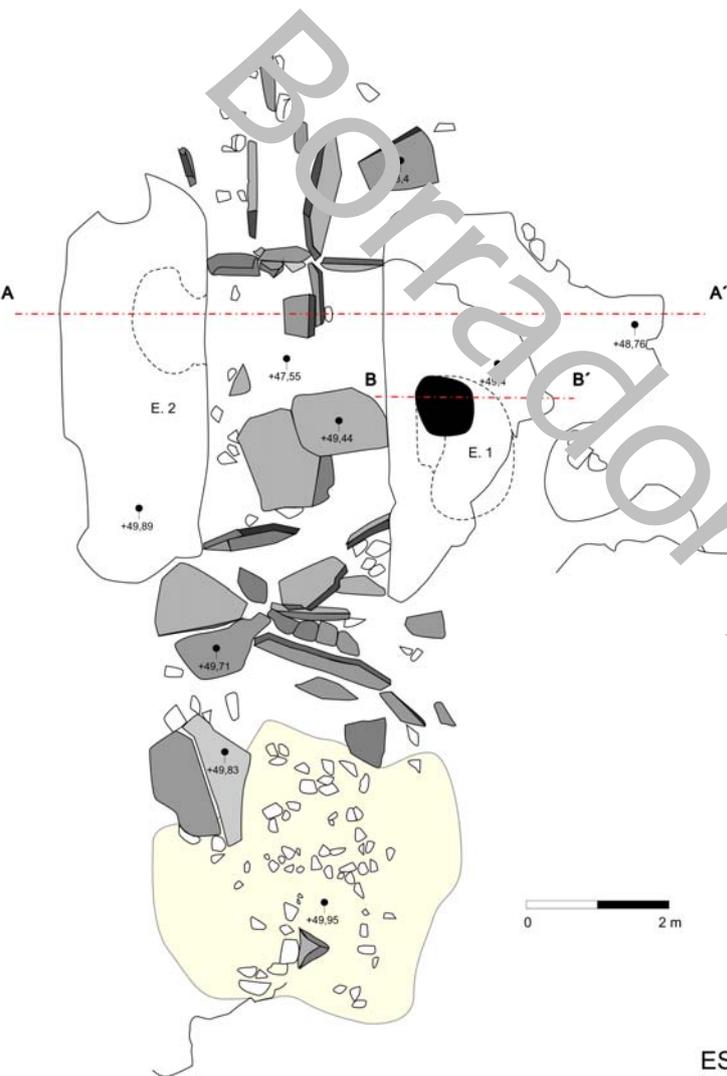




Borrador / Preprint

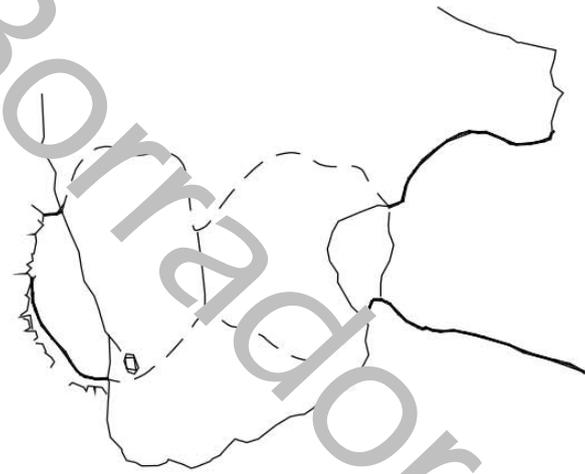






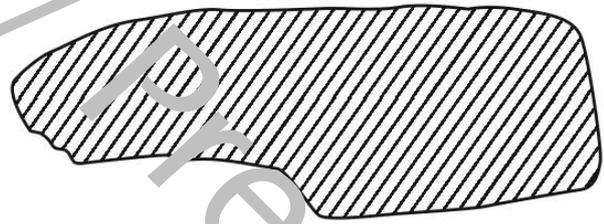
ESTRUCTURAS 1 - 2

ESTRUCTURA 7



E

O



cámara 1

+ 40 m

cámara 2

cámara 3



