

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2009

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA REALIZADA EN
LA CALLE SOLEÁ ESQUINA CON LA CALLE GARCÍA CARRERA.
MARZO-MAYO 2010.**

Fdo: Isaac Legupín Tubío.

Resumen: En el siguiente artículo expondremos los resultados obtenidos de la excavación arqueológica realizada en la calle Soleá esquina con la calle García Carrera, Cádiz, durante los meses de Marzo a Mayo del 2010.

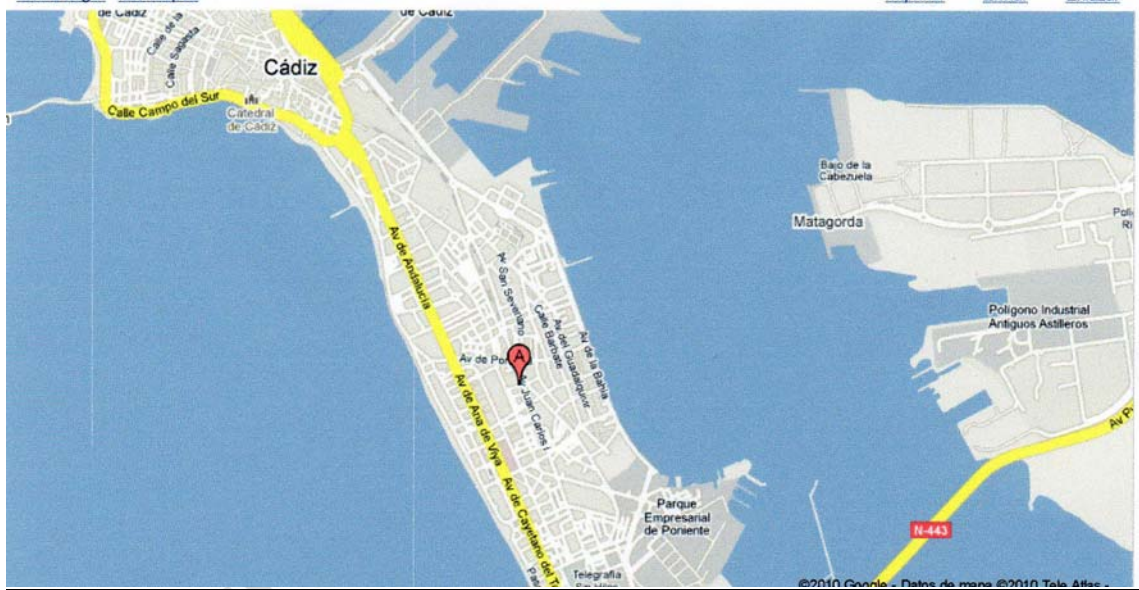
Así, podemos afirmar, que la densidad de restos arqueológico en el mismo ha sido escasa, documentándose pocas estructuras si comparamos con las aparecidas en solares contiguos excavados anteriormente.

Durante los trabajos de excavación se localizaron un total de once enterramientos, así como dos pozos de época antigua y una pileta fechada en torno al siglo I d. C. De los depósitos funerarios documentados, cinco han sido datados en torno a los siglos XVII-XVIII d. C. y seis de ellos pertenecen a época romana alto-imperial. Confirmándose así que el principal uso del espacio ocupado por el solar a lo largo de los siglos ha sido el de necrópolis, como ocurre con las parcelas localizadas en esta zona de extramuros del casco antiguo de la ciudad de Cádiz.

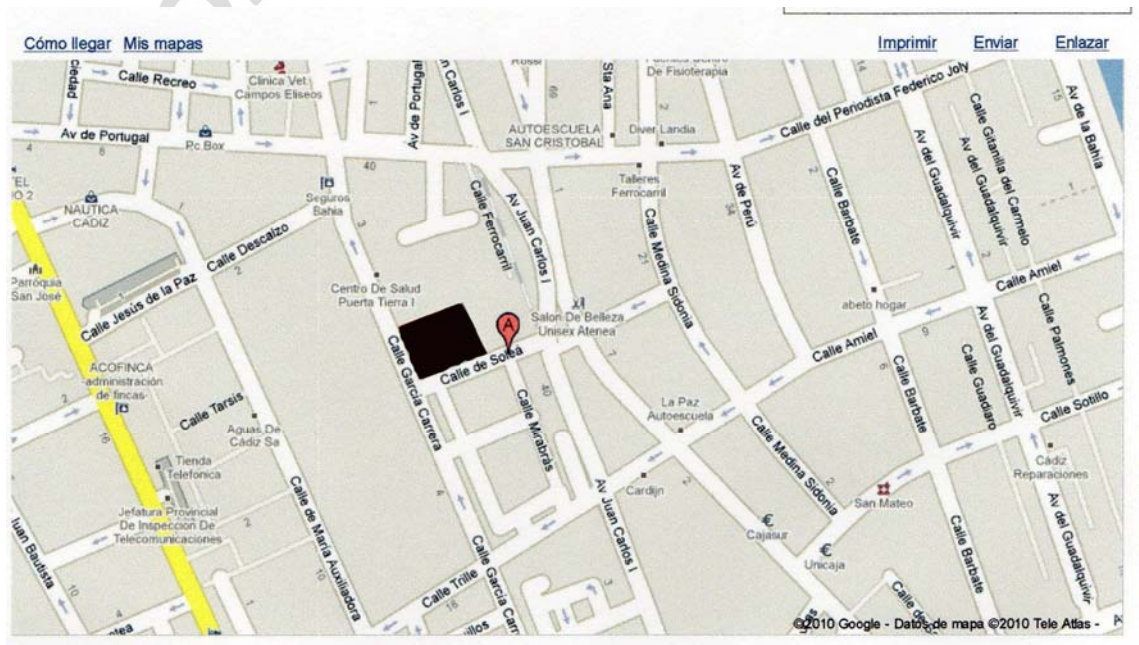
Abstract: In the next article we will discuss the results of archaeological excavation carried out on the street corner with Soleá Garcia Carrera, Cadiz, during the months of March to May 2010. Thus, we can say that the density of archaeological remains in the same has been low, documenting few structures if compared to those that appeared in previously excavated adjacent lots. During the excavation works were located a total of eleven tombs and two wells in a pool ancient and dated around the first century AD C. Documented funerary deposits, five have been dated to around the seventeenth and eighteenth centuries AD C. and six of them belong to high-imperial Roman times. Thus confirming that the main use of the space occupied by the sun over the centuries has been the necropolis, as with plots located in the area outside the walls of the old city of Cadiz.

1.- Introducción:

La parcela se encuentra situada a extramuros del casco antiguo de la ciudad de Cádiz, en el barrio denominado Segunda Aguada. Dicho solar se destinará en su mayor parte a la construcción de un edificio de nueva planta con garajes en todo el solar. El solar queda enmarcado dentro del Plan General de Ordenación Urbana como zona de GRADO 1, lo que ya nos marcaba desde el principio la posibilidad de que existiera una alta densidad de hallazgos arqueológicos, como ha sucedido finalmente con los enterramientos encontrados.



Localización del solar en Cádiz



Localización del solar en el entorno de la Segunda Aguada, Cádiz

2.- Excavación Arqueológica.

- Metodología

钹

La metodología aplicada se llevó a cabo, en líneas generales, a lo que se propuso en el Proyecto de Intervención Arqueológica Preventiva presentado en el mes de Junio del 2009 (Blanco y Vázquez, 2009).

Los trabajos arqueológicos se llevaron a cabo mediante una excavación en área, los cuales se realizaron mediante el rebaje de niveles naturales hasta alcanzar la cota del terreno natural, en nuestro caso hasta las arcillas rojas, continuando la excavación en extensión de forma progresiva.

El rebaje se llevó a cabo con la ayuda de una retroexcavadora mixta con cazo de limpieza, la cual realizaba trabajos de excavación hasta los niveles que mostraban algún indicio de hallazgo arqueológico, momento en el que comenzaban los trabajos de limpieza manual y posterior documentación.

El sistema de coordenadas mantenido a la hora de realizar la planimetría, con una situación exacta de los restos arqueológicos, fue el de triangulación, tomando como referencia las cuadrículas previamente preestablecidas con unas dimensiones de cinco por cinco metros,

Tanto la cota cero, como la referencia de inicio de las cuadrículas preestablecidas han sido tomada desde la esquina del edificio colindante que actualmente ocupa el solar donde estaba ubicado el Cine Brunete.

3.- Descripción de la Secuencia Estratigráfica.

Una vez enumeradas las unidades estratigráficas que se han podido identificar a lo largo del proceso de excavación arqueológica, pasamos a explicar las relaciones existentes entre ellas, porque, “la excavación presupone la articulación del pasado subsuelo en parte discretas y su recomposición en un modelo que devuelva su sentido unitario y original, pero impregnado por el perfume de la interpretación. Sin reconstrucción nos perderíamos en el maremagno de las unidades estratigráficas” (Carandini, 1997:82).

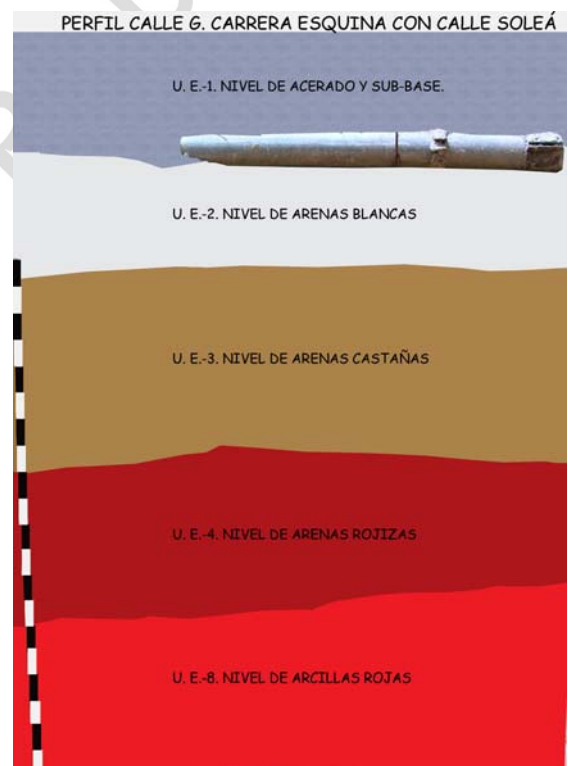
La secuencia estratigráfica general excavada en la calle Soleá esquina con la calle García Carrera es simple, formada por 114 unidades estratigráficas horizontales con diferentes espesores aunque con una misma disposición.

Bajo el nivel superficial (U. E. 1), formado por un nivel de escombros con restos de suelo de piedra y sub-base, cuyas dimensiones se extendían desde la cota de 0 m hasta los 1'10 m., aparece un nuevo estrato (U. E.-2) formado por un nivel de arenas grises claras, casi blanquecinas, que en un principio parecía el nivel de deposición eólica identificada en los solares colindantes, pero resultó ser una nivelación artificial realizada en la zona para la construcción, realizada en época moderna.

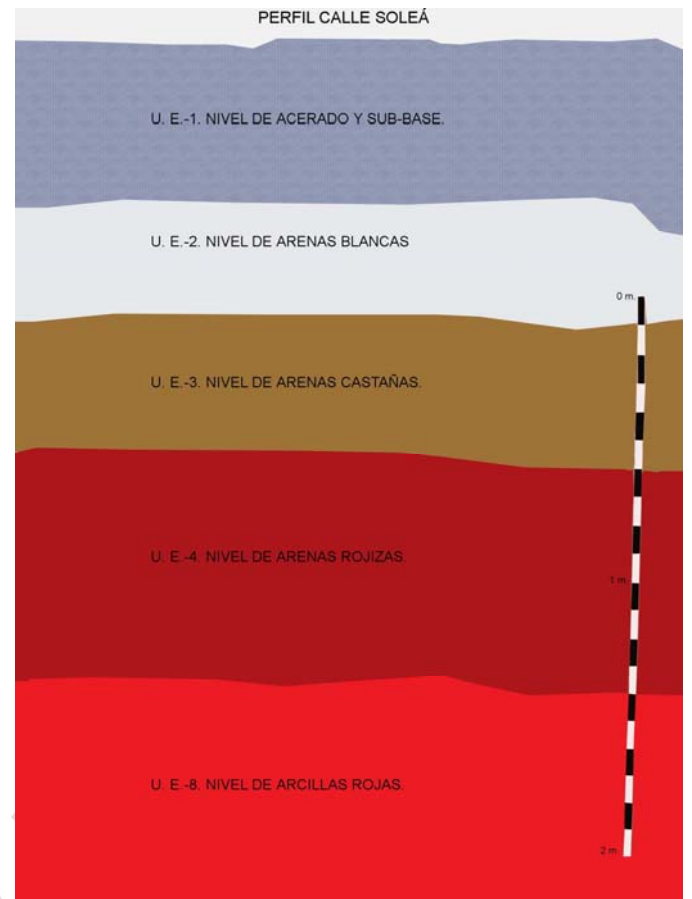
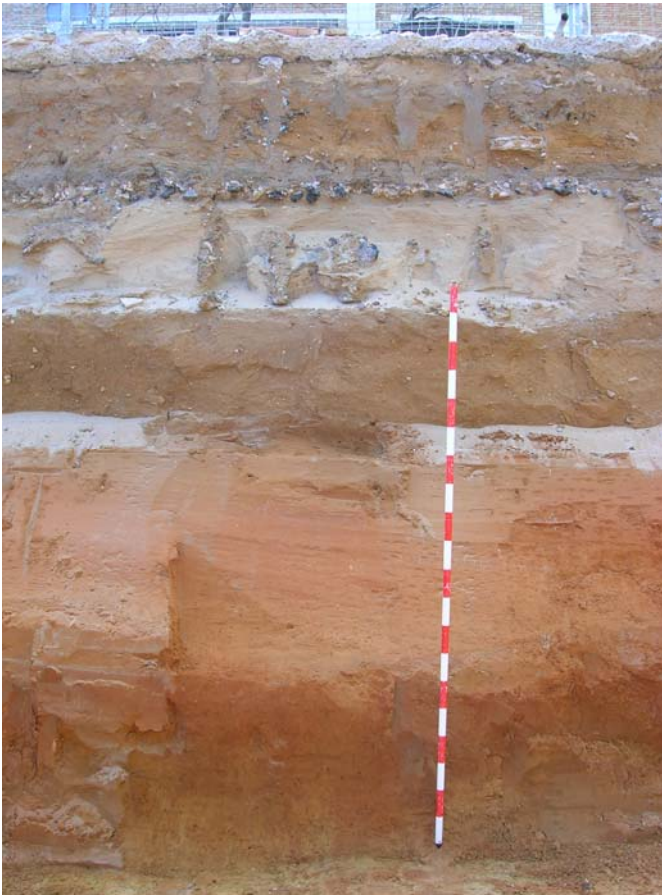
Bajo estos dos niveles estériles de material aparece otro tercero (U. E. 3), compuesto por arena marrón castaño oscuro con algunos restos de material cerámico antiguo suelto. Este nivel estratigráfico se localiza entre la cota de -1'50 m y -2'05 m de profundidad.

La siguiente unidad estratigráfica (U. E. 4), estaba compuesta por un nivel de arenas algo arcillosas de color rojizo donde se recupera material antiguo y se localizan los enterramientos modernos y los enterramientos de época imperial romana y de época. Se ubica este nivel entre las cotas -2'05 m hasta la cota de -3'10 m.

Por último, se ha llegado a excavar hasta alcanzar el nivel geológico (U. E. 8), compuesto por un estrato de arcillas cuaternarias de coloración rojizo-verdoso, que aparece en la cota entre -2'99 y -3'20 m.



Perfil de la calle García Carrera. Estratigrafía General



Perfil de la calle Soleá. Estratigrafía General

4.- Restos y materiales arqueológicos recuperados.

Al término de los trabajos de excavación del solar ubicado en la calle Soleá esquina con la calle García Carrera, podemos constatar dos conjuntos de hallazgos de relevancia, por un lado los enterramientos, los cuales podemos diferenciar en los datados cronológicamente en época romana imperial (siglo I d. C.), y los enterramientos fechados en torno al siglo XVII d.C. según los materiales cerámicos recuperados. Por otro lado tenemos las estructuras, dentro de las cuales podemos diferenciar los pozos de época antigua, los restos de una pileta del siglo I d. C. y un vertido de materiales fechado entre los siglos IV-III a. C.

- Enterramientos

Como ya se planteaba en el proyecto de excavación, el solar se encuentra en un sector de la necrópolis gaditana de época antigua. Así pues, tenemos seis sepulturas, todas ellas fechadas en el siglo I d. C., gracias al material cerámico asociado. Según su

localización en el plano, podemos observar que continúan la alineación existente en los individuos localizados en el solar del cine Brunete, lo que prueba una vez más la organización espacial de la necrópolis. Tenemos que destacar que el número de enterramientos romanos recuperados es inferior al esperado, ya que pensábamos que esta alineación podría ser más abundante, documentando así una menor densidad de sepulturas a medida que nos acercamos a la actual vía del tren.

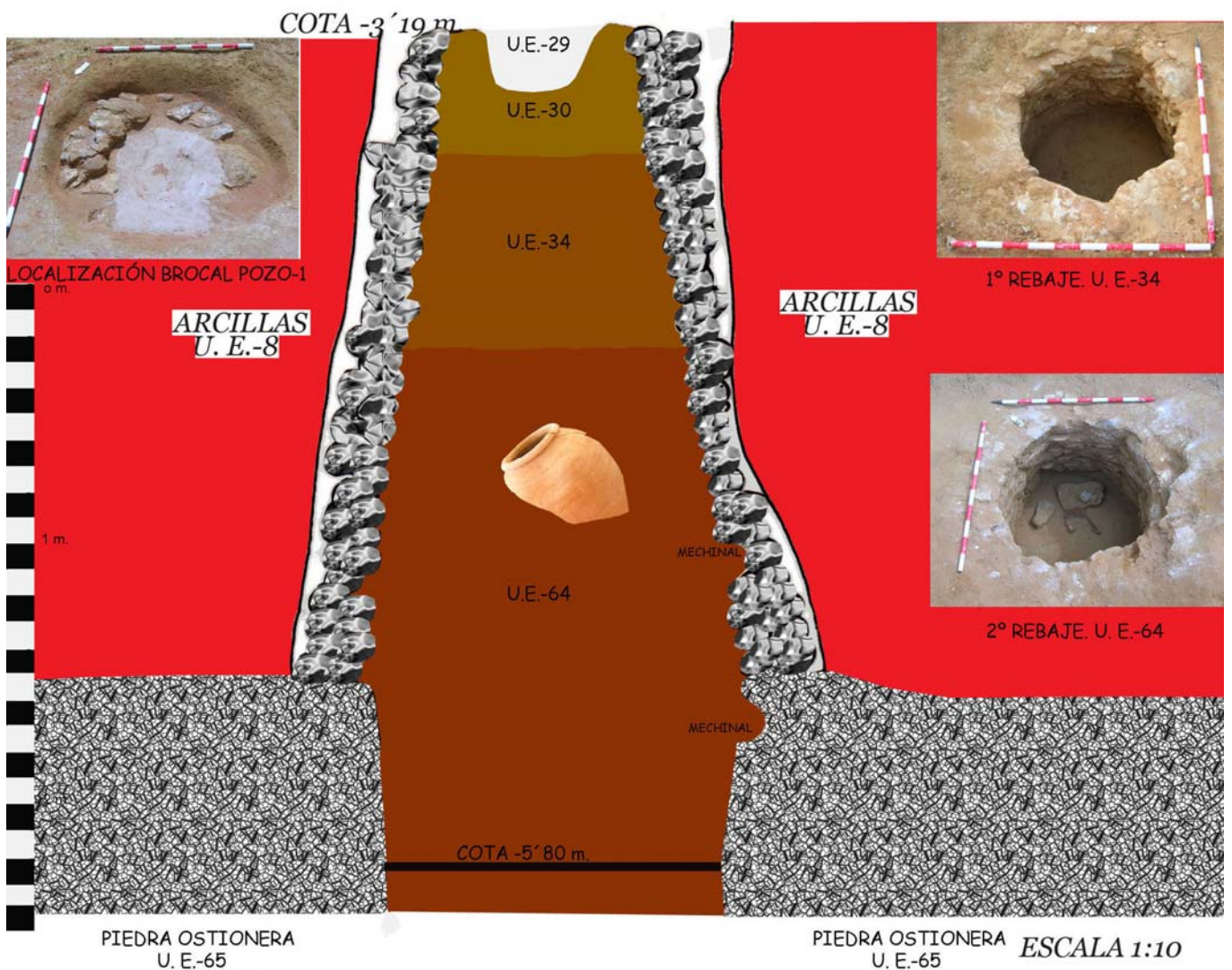
Por otro lado, y no menos interesante, tenemos un conjunto de enterramientos, localizados justo en la esquina de la calle Soleá con la calle García Carrera, formado por cinco individuos que aparecieron la mayoría de ellos enterrados en ataúd, y en dos de los casos con restos de ropa, como son los botones de la prenda que cubría la parte superior del cuerpo. Dichos enterramientos han sido fechados en torno al siglo XVII d. C. a partir de la cerámica recuperada tanto en su fosa como las halladas dentro del relleno del propio ataúd, junto al cuerpo. Esperaremos que futuros trabajos de investigación den a conocer por qué fueron enterrados en esa zona concreta en una fecha tan tardía.

- Pozos

Dentro de las estructuras de interés arqueológico localizadas, tenemos dos pozos de diferentes periodos:

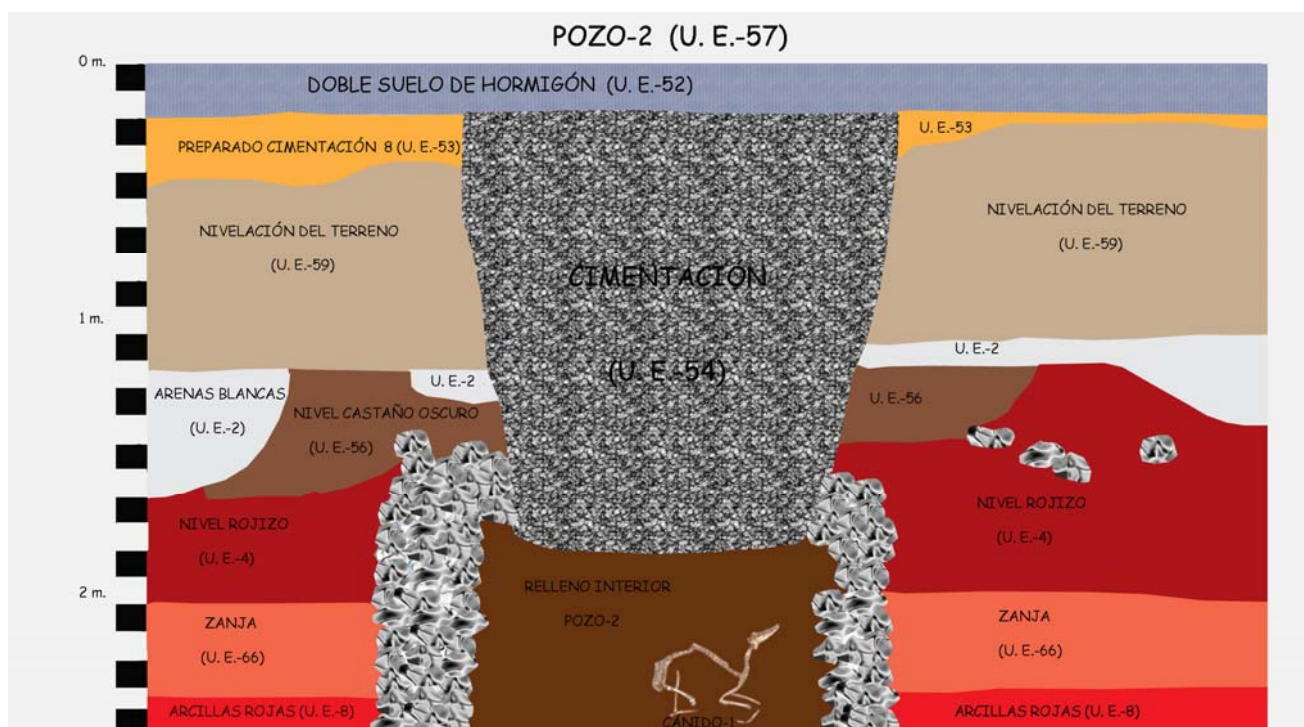
El primero de ellos, el denominado Pozo-1 (U. E.-27), se trata de un pozo realizado en mampostería de piedras de mediano tamaño, con un diámetro que oscila entre los 0'70 m. del principio del brocal y los 1'43 m. de la zona más baja, diámetro cogido desde su cara interior. A partir de la cota -5'69 m. observamos que el pozo deja de estar realizado en mampostería y pasa a estar excavado en la roca ostionera natural. Como curiosidad podemos observar que a la cota -5'09 m. aparece lo que parecen varios mechinales, producto bien para la estabilización del pozo en el momento de su construcción o bien para facilitar su subida o bajada. Este pozo está datado en torno al siglo III a. C. tanto por su fábrica como por los materiales recuperados en su interior, los cuales son escasos, a diferencia de los pozos de este periodo localizados en los solares colindantes. A la cota de -6'89 m. se determinó el fin de los trabajos de excavación debido a la falta de interés arqueológico por los escasos materiales recuperados y al peligro que suponía el seguir bajando de cota.

POZO-1. U.E.-27



Por otro lado tenemos el denominado Pozo-2 (U. E.-57), el cual se trata de un pozo realizado en mampostería de piedras de mediano y tamaño grande, llegándose a usar varios sillares de piedra ostionera como parte del brocal. Posee un diámetro medio de unos 1'20 m. aumentando progresivamente a medida que se bajaba de cota. Del pozo tenemos que destacar que la cara Norte de su brocal se encuentra perdido en su totalidad. Además, podemos observar con mucha claridad como ha sufrido la intrusión de una fosa de cimentación contemporánea que llegó a destruir parte de la cara sur del brocal. Este pozo ha sido datado en torno al siglo I d. C. a partir del material cerámico localizado en su entorno así como en su interior, destacando un fragmento de la esquina superior izquierda de una lápida funeraria. En su interior, la recuperación de materiales ha sido escasa. A la cota de -3'90 m. desde la acera de la calle Soleá se determinó el fin de los trabajos de excavación debido a la falta de interés arqueológico por los escasos

materiales recuperado y al peligro que suponía el seguir bajando de cota, ya que el pozo se encuentra adosado al perfil y corría peligro de desprendimiento.



- Estructuras

Dentro del apartado de las estructuras de interés arqueológico localizadas en el solar vamos a destacar dos:

En primer lugar mostraremos los restos de una pileta de época romana denominada Pileta-1 (U. E.-12). Se trata de una pileta similar a las localizadas en solares colindantes. En este caso se encuentra muy arrasada, ya que ha sido desmontada por sus dos extremos y la totalidad de su alzado, tan solo conservamos el suelo de la parte central. Su cota más elevada es de 1'58 m.. Podemos observar como varias zanjas de época moderna rompen la estructura. Consideramos que esta pileta tuvo una finalidad ritual relacionada con el mundo funerario, y que debería de estar conectada o al menos estrechamente relacionada con el denominado Pozo-2, el cual se encuentra a escasos metros de la misma y le proporcionaría el agua necesaria para los rituales. Con

respecto a la fábrica de la pileta comentar que se encuentra realizada en mampostería de piedras y recubierta de opus signinum, el cual la impermeabilizaría. Cabe destacar que el suelo conservado de la pileta muestra una reparación realizada en época romana, consistente en el revestimiento del opus signinum con un revoco realizado en argamasa. Ignoramos si en sus extremos poseía escalones, que es lo común, ni de cuantos escalones dispondría.



Pileta-1

La segunda estructura a destacar se trata de una acumulación de piedras y cerámica las cuales hemos interpretado como un vertido y la hemos denominado Mancha Roja-1 (U. E.-60), debido a que en el momento de su localización destacaba una mancha color rojizo sobre un nivel de arenas blancas limpias. Al término de los trabajos de excavación pudimos constatar que no se trataba de ninguna estructura de identidad como por ejemplo un muro, ni que estuviera asociado a ningún enterramiento cercano. Sus dimensiones son 3'60 m. de longitud por 1'60 m. de ancho, y posee una cota de entre -1'07 m. y -0'80 m. En el proceso de desmonte de la acumulación se recuperó abundante material cerámico, que en un primer análisis visual podemos situar en torno a los siglos IV-III a. C. Aún no podemos precisar su función.



Proceso de excavación de la Mancha Roja-1

5.-Conclusiones.

La excavación arqueológica llevada a cabo en el solar ubicado en la esquina entre las calles G. Carrera y Soleá han dado como resultado el hallazgo de un sector de la necrópolis de la antigüedad, así como dos de las estructuras más característica de la zona relacionada con en mundo funerario, dos pozos y los restos de una pileta ritual. Así mismo, se ha localizado un conjunto funerario formado por cinco enterramientos de época moderna.

La aparición de una extensión de la necrópolis de época antigua, ya lo esperábamos cuando se redactó el proyecto arqueológico del solar (Blanco y Vázquez, 2009). Hay que puntualizar que el hecho de que solo se hallan recuperado seis enterramientos de época romana (mediados del siglo I, como muestra la recuperación de dos lucernas tipo Dressel 9, periodo Augusto-Nerón, ungüentarios de vidrio, etc.) está por debajo de nuestra perspectiva, lo que significa que a medida que nos acercamos a la actual avenida Juan Carlos I la densidad de enterramientos disminuye. El hecho que si corrobora nuestra teoría sobre la orientación de las hipotéticas “calles” que articularían el espacio de la necrópolis lo fundamenta la localización de estos pocos enterramientos, los cuales continúan “la línea” de ocupación funeraria que se detectó en los trabajos de excavación llevados a cabo en el solar del Cine Brunete (García Carrera nº 9). Otro hecho que se reafirma en este amplio sector de la necrópolis antigua es que en torno a estructuras relacionadas con el mundo funerario como son pozos y piletas, no

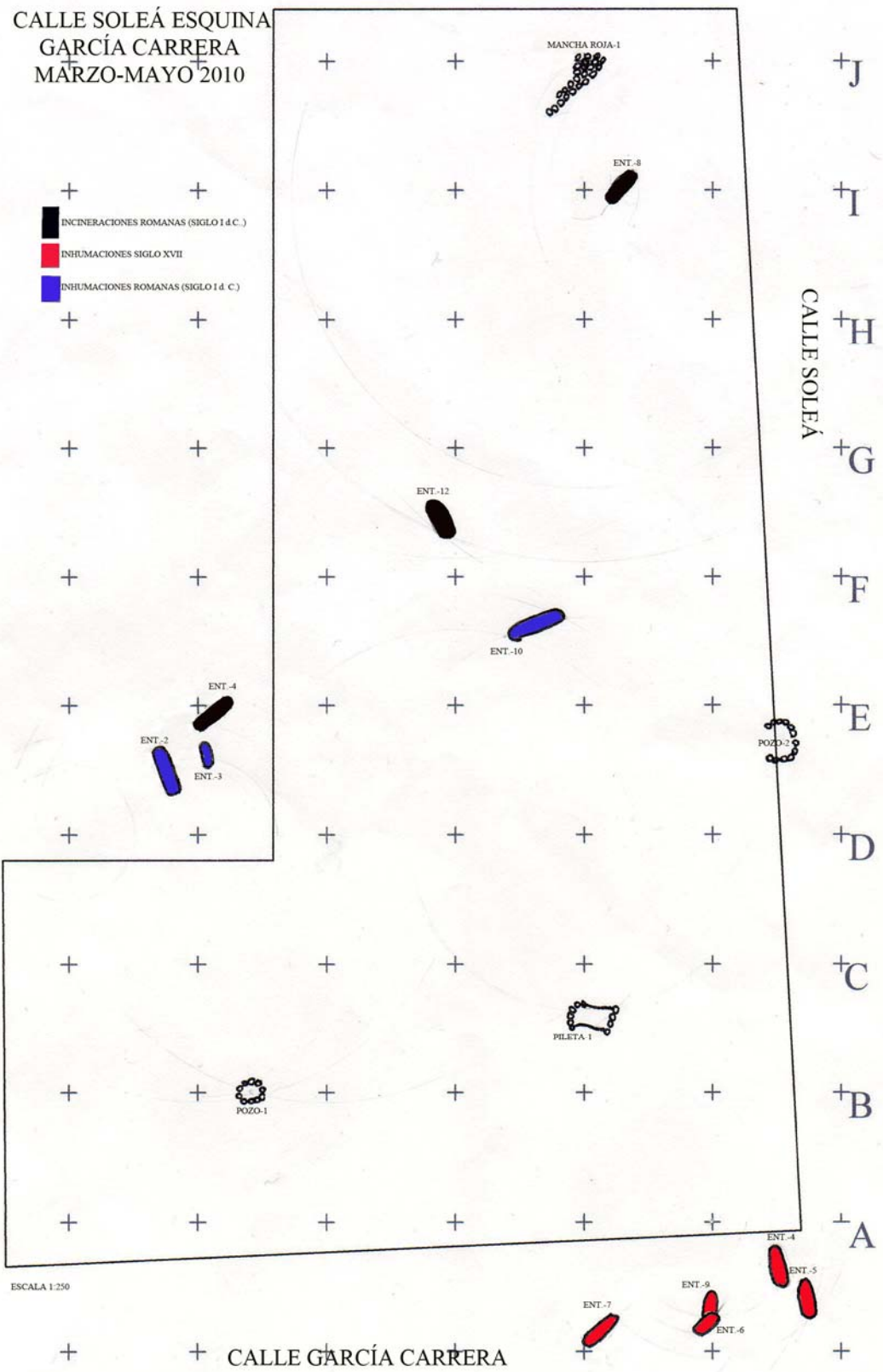
aparece ninguna sepultura contemporánea a dicha construcción, por lo que nos hace pensar que ese espacio se encuentra reservado para la realización de ritos y como lugar de tránsito.

Con respecto a la agrupación de enterramientos localizados justo en la esquina de la calle Soleá con la calle García Carrera, hemos considerado que se tratan de sepulturas realizadas en torno a mediados del siglo XVII, según podemos observar en la cerámica recuperada tanto en los estratos que forman su fosa como en los fragmentos recuperados en el relleno que formaría el interior del ataúd de madera (fragmento de plato sevillano de mediados del siglo XVII, fragmento de plato sevillano azul sobre blanco con pasta amarilla, del XVII, azul moteada, normalmente suelen ser jarras, también del mismo periodo).

Por último comentar el hallazgo de un vertido de material cerámico y piedras en un estrato rojizo sobre arenas blancas cuya finalidad no está bien definida, ya que aparentemente solo parece los desechos de un desmonte o el producto de limpieza de alguna zona. El material recuperado, en una primera valoración visual, parece corresponder al periodo comprendido entre los siglos IV y III a. C.

Una vez mostrados los resultados de los trabajos de excavación, consideramos y esperamos que los datos aportados en este informe ayuden a las investigaciones futuras para que nos enseñen un poco más el rico y complicado mundo funerario, (actividad que se desarrolla en el espacio que abarca el solar durante siglos), de época antigua, y en el caso concreto del solar aquí presentado, también los enterramientos del siglo XVII-XVIII.

6.- Planimetría



7.- Bibliografía:

--- ALMAGRO GORBEA, M. (1982), "*Nota sobre la seriación de las urnas de la Necrópolis SE. de Belo*", MCV XVIII/1, Madrid, pp. 419 ss.

--- BELTRÁN LLORIS, Miguel: *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza, 1990. VV.AA.

--- Fernández Martínez, V. M. *Teoría y método de la arqueología*. Editorial síntesis. Madrid, 1989.

--- F. J. Blanco Jiménez. *Proyecto de obra de la intervención arqueológica preventiva en la calle Soleá esquina con la calle García Carrera*, Cádiz. Marzo, Mayo del 2010.

--- Harris, E. C. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.

--- I. Legupín Tubío. *Memoria final de obra de la intervención arqueológica preventiva en la calle Soleá esquina con la calle García Carrera*, Cádiz. Marzo, Mayo del 2010.

--- Vaquerizo, D. (coord.). *Funus Cordubensium. Costumbres funerarias en la Córdoba romana*. Seminario de Arqueología de la Universidad de Córdoba. 2001.

--- Vaquerizo, D. (coord.). *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*. Vaquerizo, D. (Ed.). Córdoba 2002.