

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2009

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Preliminares

La presente referencia recoge los resultados obtenidos en la actuación arqueológica realizada en el solar nº 6 de la calle Cuesta Moraima de Loja (Granada), unido a la información documentada en el transcurso de otra serie de intervenciones realizadas dentro del Conjunto Histórico de Loja y distintos proyectos de investigación que por estas fechas tenían lugar en el termino municipal

El encargo del proyecto,¹ al equipo que suscribe el presente se produjo ante la necesidad de realizar estudios arqueológicos previos a la ejecución de una actuación urbanística en el solar nº 6 de la calle Cuesta Moraima de Loja (Granada) en el que se tiene prevista la construcción del Mirador de Ibn Al-Hatib a iniciativa del Excmo. Ayuntamiento de Loja.²

El solar está delimitado al N por la calle Cuesta Moraima a E por la calle Jaufín, al S por viviendas particulares y a O por la muralla del barrio de la Alcazaba. Se encuentra por tanto dentro del ámbito del BIC del conjunto Histórico de Loja (ver lámina 1).

Su inclusión dentro del Conjunto Histórico, así como su protección por la Carta Arqueológica, justifica la realización de un proyecto de intervención arqueológica previo a la ejecución del proyecto de construcción del Mirador de Ibn Al-Hatib que permitirá valorar el posible potencial arqueológico del mismo y la adecuación del proyecto diseñado.

En el proyecto de petición se dejó claro que “ *la intervención arqueológica, puede, según la entidad de los restos exhumados, variar el planteamiento y el diseño de la actuación urbanística diseñada, por lo que la realización de estudios arqueológicos previos se considera recomendable*” .

Para la valoración del potencial arqueológico del solar de C/ Cuesta Moraima, dentro del

¹ La dirección de la intervención corrió a cargo de Buendía Moreno, como responsable del Museo Histórico Municipal Alcazaba de Loja, dentro de una serie de intervenciones que se realizaban desde el propio Museo.

² Este mirador, dentro de un proyecto de miradores del Excmo. Ayuntamiento de Loja, se proyectó de forma “sui generis”, sin consideración al patrimonio arqueológico subyacente en la estructura urbana y a los elementos emergentes que pudiesen formar dicho patrimonio, como el caso no solo de este mirador sino el dedicado a Valdelomar, que se obvió la presencia de una posible torre.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

planteamiento metodológico hemos prestado especial atención a la documentación tanto histórica, como gráfica y arqueológica que se dispone sobre la ciudad de Loja, y más concretamente sobre el espacio más inmediato a la propiedad.

El solar se ubica dentro del ámbito de los barrios islámicos del Jaufín y del Arrabal, que se extiende al pie del barrio de la Alcazaba, y cuya muralla delimita el solar por el O. Sabemos por la documentación del Archivo Municipal de Loja, en concreto a partir de los *Libros de Repartimientos*, y de los actuales trabajos de investigación realizados basados en su análisis, que en las inmediaciones del solar intervenido se encontraba la Puerta del Jaufín, que comunicaba los dos barrios citados anteriormente, así como la lógica existencia de viviendas de los moradores de la ciudad islámica y las sucesivas transformaciones llevadas a cabo durante el dominio castellano.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA Y ARQUEOLÓGICA DE LA ZONA URBANA DE LA MURALLA NORESTE

No es este el lugar donde reseñar aquí el extenso bagaje histórico que ha dado lugar a la configuración actual de la ciudad de Loja, y que justifica su declaración como BIC Conjunto Histórico. Las evidencias arqueológicas demuestran importantes niveles de asentamiento humano que sin cesura arrancan desde la prehistoria hasta la actualidad.

Sin embargo la justificación de los niveles de protección que se han aplicado al área en la que se inserta el solar de c/ Cuesta de Moraima nº 6, proviene de los datos y la valoración histórica de las etapas prehistórica, ibérica, romana, medieval y moderna en donde el solar se ubicaría intramuros del segundo recinto amurallado, y con referencias textuales que sitúan, como veremos más adelante la proximidad de las murallas de la ciudad, la Puerta del Jaufín y la Aceitería del siglo XVI.

La Prehistoria y el Mundo Antiguo

A lo largo del Genil, la ocupación humana del territorio durante la Prehistoria viene determinada por los asentamientos del Campaniforme en el Manzanil³, y por la localización de otros yacimientos como el de la Venta del Llano Piña. Dentro del contexto urbano, en el Bronce Final⁴, se detectan dentro del barrio de la Alcazaba indicios de ocupación durante el Bronce Final, período Ibérico y Romano, en las actuaciones que llevó a cabo el SIPP y el Excmo. Ayuntamiento de Loja. Se constata una ocupación del Bronce Final, Ibérico y romano en la intervención realizada en el Huerto de Chismes, y en la intervención de la Cuesta Moraima⁵, junto al mirador

³ FRESNEDA PADILLA, E., "El poblamiento prehistórico del Manzanil, Loja (Granada)", *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Cartagena-Murcia, 1983, pp. 135-140.

⁴ CARRASCO RUS, et alii, *El poblamiento antiguo en la tierra de Loja*, Granada, Ayuntamiento de Loja, 1986..

⁵ SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A. y CASTELLANO GÁMEZ, M. (1991), "Intervención arqueológica de urgencia en el Huerto de Chismes (muralla norte de la Alcazaba de Loja)", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, III, Cádiz, pp. 199-202; SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A., CASTELLANO GÁMEZ, M. y BUENDÍA MORENO, A.F.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

arqueológico, donde por debajo de un aljibe reutilizado como cuadra aparecen materiales del bronce final, y en las proximidades del solar que nos ocupa se documentó una posible estructura protohistórica bajo la muralla de tapial caída, junto a viviendas ibéricas. También, durante la restauración de la torre 5 la muralla, se documentaron niveles del Bronce Final⁶. Finalmente, los restos del período ibérico de más entidad se documentaron en el Huerto de María Ruíz, en la ladera N de la Alcazaba, donde se documentaron restos de la muralla y viviendas del *oppidum* ibérico⁷.

Loja Musulmana

Serán las fuentes escritas y las investigaciones las que aporten algo de luz al tema. Así pues, según Ibn Hayyan en su obra “al – Muqtabis” la ciudad de Loja se edificó a orillas del Genil en el 893 por Al-Mutarrif, hijo del Emir Abd Allah a su regreso de una expedición sobre la ciudad de Bobastro⁸. No obstante en el 755 algunos historiadores narraron el viaje realizado por Abd al-Rahman desde Almuñécar hasta la fortaleza lojeña de Turrush . Entre el 893 y la segunda mitad del siglo XI se va producir el desarrollo de Loja como ciudad, ya que la primera vez que aparece denominada como madina y su fortaleza es llamada qasaba es en las memorias de Abd Allah cuando se relata una sublevación ocurrida en el 1089 por el rebelde Muammal, pero sólo sería una escaramuza. Pero será a partir del s. XII cuando comience a citarse en los repertorios biográficos a personajes nacidos o residentes en Loja, caso de Ibn Beker e Ibn Omar, secretarios de Alhamar I, naturales de Loja y bajo cuya influencia se reconstruiría la ciudad tras la conquista de Fernando III. O Ibn Al Jatib lojeño de nacimiento (1313 – 1374) en el periodo nazarí, del que hablaremos mas adelante. Sin embargo las noticias procedentes de otras fuentes escritas árabes de los s XII-XIII tienen un valor muy desigual, pero en general son informaciones poco precisas y reiterativas sin un valor cronológico claro. Empero, tenemos que destacar la referencia de Al – Idrisi (1100 – 1162) a

(1994), *El barrio de la Alcazaba de Loja. Historia de una ciudad*, Granada; SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A., CASTELLANO GÁMEZ, M. y BUENDÍA MORENO, A. (1995), “Excavación arqueológica de urgencia en el callejón de la Mora, c/ Moraima, Barrio de la Alcazaba de Loja (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, III, Sevilla, pp. 344-349.

⁶ ÁLVAREZ GARCÍA, J.J., *Informe de la restauración de la torre 5 de la muralla norte de la Alcazaba de Loja*. 2007. Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada.

⁷ *Ibidem*, *Memoria de la Intervención Arqueológica en el Huerto de María Ruíz, Loja (Granada)*. 2007. Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Granada.

⁸ JIMÉNEZ PUERTAS M.: *El poblamiento del territorio de Loja en la Edad Media*. Granada 2002. López López, M et alii.: *La ciudad de Loja en Guía arqueológica del Poniente Granadino: La última frontera de Al-Andalus*. Granada 2001. SÁNCHEZ MARTÍNEZ et alii: *El barrio de la Alcazaba de Loja. Historia de una ciudad*. Barcelona 1994.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Loja como una de las ciudades de Granada. Apunta la distancia de esta ciudad respecto a Archidona, Alhama, Iznájar y Granada. A su vez Yaqut (1179-1229) se refiere a Loja como una ciudad (madina) situada al Oeste de Elvira y al SE de Córdoba, indicándonos su distancia. Pero será Al Jatib, quien nos ofrezca una visión de su ciudad natal en el siglo XIV⁹

“ Su aspecto es maravilloso y su paisaje, encantador, es inolvidable.

Corre a sus pies un caudaloso río, bordeado por frondosos árboles, en cuyos alrededores abundan los jardines y los manantiales de agua, que ofrecen lugares de descanso y distracción. Sus tierras están regadas por numerosas acequias. Ofrece al viajero un grato reposo, haciéndolo pensar que se encuentra en su propia mansión. El bienestar que allí se disfruta nos vuelve hacia Dios. Hallas cuanto quieras de molinos en producción y de agua pura, para curar las enfermedades del pecho. Posee caza y leña abundante, racimos de uvas que adornan como collares las vides y despiertas liebres que parecen dormir. Hay minas de sal y molinos de aceite. Produce hortalizas y otros mantenimientos incalculables. La fertilidad de su tierra es famosa.

Sin embargo en el mismo centro de la ciudad ves callejuelas estrechas y sucias que fatigan al viandante; los habitantes son gente pobre y las viviendas están ruinosas, porque el enemigo hace frecuentes incursiones contra la ciudad y sus ojos la contemplan con la codicia del amante.”

Dos elementos llaman poderosamente la atención en esta narración de Al Jatib, por un lado la abundancia del campo, por producción y agua, y el estado ruinoso de la urbe o ciudad por la situación fronteriza de la misma.

Loja tras la conquista. La ciudad cristiana

Los documentos que hacen referencia la ciudad de Loja, tras la conquista cristiana son

⁹ MOLINA LÓPEZ, E.: *Ibn Al-Jatib*. Granada 2001.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

fundamentalmente el Libro de los Repartimientos de Loja y en los Libros de Actas Capitulares así como los trabajos arqueológicos.

La ciudad fue ocupada definitivamente por los ejércitos cristianos en 1486, conservándose en principio la estructura amurallada de la última ciudad nazarí, de forma anular. Su situación estratégica en la frontera era tal que su caída supuso la caída sistemática de sus fortalezas y villas fortificadas.

En febrero de 1486, en el repartimiento de las casas de la ciudad de Loja, se distinguen tres sectores, por un lado la Alcazaba, por otro el Arrabal y por último el Jaufín.

El barrio de la Alcazaba, situado en un promontorio rocoso que le presta defensa natural por el sur y por el oeste; en su cota mas alta se edificó la Alcazaba, constituye el núcleo central y primitivo de la ciudad, incluyendo un barrio de casas, mientras que los otros dos responden a una fase de expansión de la ciudad, ubicándose el Arrabal en la zona baja al sur del cerro y el segundo, Jaufín, en la vertiente norte del cerro, en dirección al río Genil.

Teniendo en cuenta los planos sobre el hipotético trazado de las murallas nazaríes realizadas por Barrios Aguilera M; y por Rosal Pauli y Derqui del Rosal; así como Prieto Moreno sobre los restos actuales de la Alcazaba y Jiménez Puertas, M. nos va a servir como punto de referencia para la descripción de los distintos sectores en los que se estructuraba la ciudad a finales de la Edad Media¹⁰.

La Alcazaba

Del recinto fortificado tan sólo se han conservado las trazas de la Alcazaba, entre las que sobresale la llamada Torre del Homenaje, también llamada del Castillo, de las Cabras o del Reloj.

¹⁰ BARRIOS AGUILERA. Loja a finales del s.XV Aspectos urbanísticos de una ciudad neocristiana según los libros de repartimiento. Granada 1980.- ROSAL PAULI, R., DEL Y DERQUI DEL ROSAL, F. *Noticias Históricas de la Ciudad de Loja*. Granada 1987-1989 vII.- SÁNCHEZ MARTINEZ, et alii. Op cit.- JIMÉNEZ PUERTAS,M. op. Cit.-

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Sus muros reflejan diversas reparaciones practicadas en los mismos, así como la reedificación a que fue sometida en el s. XVIII. Sin embargo, las primeras referencias escritas mencionan la existencia simplemente de un castillo en un momento en que Loja carece de categoría urbana. Si bien la torre del Homenaje podría responder a este primer momento de época de Abd al-Rahman I con un arranque de sillería a soga y tizón, de forma irregular.¹¹ Las excavaciones efectuadas en 1991¹² ponen de relieve en primer lugar que las primeras construcciones del período medieval se producen en época emiral, tratándose no de un asentamiento ocasional, sino de un planeamiento constructivo de gran envergadura, como lo demuestra el edificio puesto al descubierto en el sector exterior al sur de la torre¹³, y los restos constructivos en los niveles inferiores de la torre del homenaje. Este asentamiento emiral, sin duda se establece sobre una ocupación anterior, de época romana, como así lo demuestra la existencia de material cerámico, que por lo escarpado del terreno, y al encontrarnos en las cotas más elevadas, no proviene de niveles de arrastre, sino de niveles generados in situ. Lo mismo se puede decir de los indicios de ocupación en época prehistórica. De la intervención se deduce que la actual torre aprovecha una estructura anterior, por que su imagen actual obedece a una reconstrucción posiblemente de época almohade y que se consolidó en época nazarí. Su importancia dentro del recinto fortificado llevará a los cristianos, tras la conquista a su readaptación como torre que pudiese ser habitada, lo que explicaría la total readaptación interior y la conexión con la planta superior mediante las escaleras que se construyen encima de la alcoba Sur y que quedaría anulada con la construcción del caserón, construyéndose la conexión a través de la sala central y con un segundo acceso a través de la segunda planta de éste.

El Arrabal

El más amplio de los barrios, más extenso y poblado como su nombre indica estaba situado

¹¹ Marquez Bueno, S y Gurriaran Daza P.: La Torre del Homenaje de la Alcazaba de Loja. Granada. Arqueología y Territorio. 17 – 2010 pag: 81-98 magnifico estudio realizado a lo largo del proceso de intervención arqueologica del Patio de Armas de la Alcazaba.

¹² Intervención Arqueológica de Apoyo a La Restauración de la Alcazaba de Loja (Torre del Homenaje) realizada por José Javier Álvarez García y Antonio Buendía Moreno.

¹³ Parte de este edificio ya había sido puesto de manifiesto en intervenciones anteriores realizadas por Sánchez Martínez y Castellano Gámez, pero la parcialidad de lo documentado no permitió a estos investigadores ir mas allá de su simple enumeración y algunas conclusiones erróneas.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

fuera del recinto amurallado principal de la ciudad. El Arrabal, donde se ubica el solar a intervenir disponía de sus murallas propias, aunque si bien quedarían muy deterioradas por los asedios sufridos con abundante uso de la artillería, salvo las referencias a algunas torres como la torre del Cubo¹⁴, la torre de Panes y la torre de Maldonado, situada junto a la puerta de Alhama¹⁵ así como la torre de Basurto. En la actualidad queda una torre de tapial y escasos restos de lienzos de muralla por debajo de la torre Ochavada, cerca de la Alfaguara, como único testigo actual de las murallas del barrio del Arrabal.

Al juzgar por lo descrito en los *Libros de Repartimientos de Loja*, en cuyo reparto en algunas casas de Arrabal lindaban con huertas situadas extramuros, lo que hace suponer que en estos sectores las murallas no existían, bien han desaparecido por el castigo sufrido en los asedios o a pesar de las alusiones referidas anteriormente a las torres, no hay evidencia que tras la conquista existiera una muralla continua que cercara el Arrabal¹⁶. Se tienen noticias de cuatro puertas, la de Alhama, Archidona, Alcazaba y el Jaufín. Si bien las tres primeras han desaparecido, esta última parece apuntar a una puerta de comunicación interior entre los barrios del Arrabal y del Jaufín. Se ha señalado que pertenece a esta puerta los arcos existentes en la actualidad en la Plaza de Joaquín Costa¹⁷ aunque más parecen responder a una ampliación de la ermita de la Caridad hacia la plaza, llamada en otro momento Plaza Nueva, sin que se haga referencia a estructuras anteriores.

En lo referente a los elementos urbanos, tenemos que decir que en este barrio se situó la Mezquita Mayor, en donde hoy se sitúa la Iglesia Mayor o de la Encarnación. Aunque se realizaron intervenciones arqueológicas en la iglesia, la imposibilidad de superar el metro de profundidad no permitió atestiguar si era o no cierto esta posibilidad antes de presentar la losa de hormigón que cubriría el suelo, no obstante. Se pudieron ver restos de elementos constructivos anteriores sobre los que apoyaban parte de los muros que daban a la calle Real. Junto a la mezquita mayor se situaban unos baños y tal vez el zoco. Este barrio debió de configurarse con anterioridad al Jaufín como un arrabal

¹⁴ GALERA MENDOZA, E.: 1997

¹⁵ GALERA MENDOZA, E. Op citii

¹⁶ JIMÉNEZ PUERTAS. M. op citii 162 ss

¹⁷ SÁNCHEZ MARTINEZ et alii. Op citii 30

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

del castillo, en un momento temprano, tal vez como indica Jiménez Puertas en torno al siglo X¹⁸.

El Jaufín

Este barrio debe su nombre por estar situado al pie de la Alcazaba, hacia el Norte, cuyo nombre significa umbría. En las referencias documentales y gráficas, parece indicarse que sus murallas estaban íntegras, por lo que la conquista no produjo daños por esta zona. Hemos de suponer que este barrio se configura en época nazarí, tanto por el hecho de que surgió con posterioridad al del Arrabal, como por las propias características de sus murallas, sin olvidar la posibilidad de un crecimiento de la ciudad de Loja en esta época al recibir una inmigración procedente de la zona fronteriza.

Una de las intervenciones arqueológicas realizadas en la zona norte de la fortaleza en lo que hoy se conoce como “Huerto de Chismes”, fue estéril en cuanto a la presencia de elementos estructurales de esta época, si bien el material localizado fue generoso para la época prehistórica.

Este barrio contaría con mezquita propia, posteriormente consagrada tras la conquista cristiana como iglesia de s. Gabriel el Viejo. Situada en la calle del Jaufín, entre la puerta de Granada y la del Agua, en la calle de san. Sebastián, fue consagrada por el cardenal Mendoza en el año 1486, y de la que quedan algunos vestigios de la portada. Sirvió como única parroquia hasta el año 1508, pasando después a ser capilla del llamado hospital de s. Sebastián; tuvo capellán hasta 1758, en que ordena la unificación de los Hospitales (C.17-IV), quedaron integrados sus bienes en el Hospital de la Caridad o de Peregrinos, procedentes de donaciones particulares, como la que hizo Pedro García Ligerero en su testamento de 14 de Julio de 1562, costeando el mantenimiento de tres camas para enfermos, con preferencia de sus parientes

En el *Libro de Repartimientos* se citan las puertas del Jaufín (ya comentada anteriormente) la puerta de Granada, situada junto a la actual Iglesia de S. Gabriel y la puerta de la Alfaguara, poco documentada y debió ser una puerta de acceso al exterior.

¹⁸ Jiménez Puertas, M. Op citi . vide supra.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Estructura de la muralla

El recinto defensivo de la ciudad es poco conocido, por lo que seguiremos la obra de D. Rafael del Rosal Pauli y D. Fernando Derqui del Rosal¹⁹, los cuales documentan la existencia de 20 torres en el recinto amurallado interno que se extendería hasta un número de 39 en el conjunto global de las murallas que rodearon la ciudad. En cuatno a las torres de la Alcazaba, destacaron:

- Torre 1.- Torre del Homenaje, de las Cabras, de la Vela, del Reloj o del Castillo. La vemos en el grabado de Georgius Hoefnagle del año 1585... en 1512, que se le aprecia una altura de 12 tapias.
- Torre 2.- Sin nombre conocido, situada a poniente.
- Torre 3.- restos de una torre desconocida.
- Torre 4. Torre innominada. Está frente a la puerta de los perdones de la Iglesia Mayor.
- Torre 5.- En 1542 se manda a desmochar pñor estar situada encima de la casa del viario, y en 1721 se manda demoler.
- Torre 6.- Torre que se cayó en 1545 sobre los corrales de la Casa de la Justicia. Parece que no se reconstruyó.
- Torre 7. Restos informes de torre o muralla sin determinar.
- Torre 8. Torre de las Almenas, llamada así por ser la úncia que las tenía.
- Torre 9.- Torre que en 1547 tenía y usaba Pedro del Rosal... en 1802... Antonio Calero piede otro solar... *“frente a la torre que cae hacia Plaza Nueva”*, que es la torre que nos ocupa.
- Torre 10. Torre en la entrada de la Alcazaba... en 1596 se libra l oque costó el reparto de la “torre que está por encima de la Cárcel”... hasta que una noche de vientos y agua de 1605, causan graves daños... librándose en 1606 el importe de los reparos.

¹⁹ ROSAL PAULI, del R. y DERQUI del ROSAL, F., *Noticias Históricas de la ciudad de Loja*, Granada, 1957.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- Torre 11. Torre en la entrada de la Alcazaba, en 1596 se libra lo que costó el reparo de la “*torre que está por encima de la Cárcel*”... hasta que una noche de vientos y agua de 1605 causan graves daños... librándose en 1606 el importe de los reparos.
- Torre 12. Torre del Maestre, nombre que se le dio porque una de las tiendas de Propios que estaba junto a ella, la tenía arrendada “el maestre Antón Ruíz, herrador”... los restos de esta torre y muralla, ala entrada de la c/ Caridad, quedaron de manifiesto al demoler las dos primeras casas de dicha calle. En unas obra de 1983-84 se pudo comprobar su existencia.
- Torre 13. torre sin nombre conocido que permanece oculta tras de las casas de la calle Caridad.
- Torre 14. torre también oculta en lo alto de la Cuesta de la Caridad, frontera a otra torre que había en la barbacana, que se llamó “Peso de la Harina”. Entre estas dos torres estuvo la que se llamó puerta del Jaufín o de las Carnicerías, después Arco de la Caridad.
- Torres 15-19. Torres cúbicas y cilíndricas sin nombre conocido, cuyos restos aún perduran al norte de la Alcazaba, sobre la calle de los Carniceros y Mancilla.
- Torre 20. Torre Ochavada, así llamada por su planta octogonal “*era habitable en su interior y se subastaba su arrendamiento por los propios*”.

El resto de torres compondría las barbacanas y cercas de protección exteriores al principal recinto amurallado. Esta es la descripción que ofrecen los mismos autores en la publicación mencionada:

- torre 21. Torre sin nombre conocido, que aún subsiste a continuación de la Ochavada, junto a la calle Antonio López.
- Torre 22. Torre del Agua, en la calle de su nombre sobre la Alfaguara.
- Torres 23 y 24. Dos torres en la Alfaguara, sin nombre conocido, fronteras a la huerta de D. Álvaro. En 1729 con motivo del viaje de Felipe V y su posible paso por el carril de la Alfaguara, se mandan demoler dos pedazos de torres antiguas.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- Torre 25. Torre de la Bembrilla o Membrilla, citada en 1598, cuando se mandan arreglar las torres y murallas desde la Puerta Nueva hasta la torre del Agua y, desde ésta, *“hasta la torre junto a las casas de la Bembrilla, en los Callejones”*. En 1794 se le concede licencia a D. José Ortega para edificar, *“princiando por la calle de d. Pedro Monero, desde la esquina del corral de casas que están inmediatas a la torre que llaman de la Bembrilla, siguiendo enfrente de la esquina que hace el callejón de d. Gregorio”*.
- Torre 26. Torre de nombre y lugar indeterminados. En 1800 se denuncia la ruina del *“torreón antiguo y muralla que sale al final de la calle Sedeño”*.
- Torre 27 y 28. Dos torres sin nombre conocido, que estaban en la barbacana de la calle Sincasas. Se concede autorización en 1595 *“para derribar las dos torrecillas y estribos que han derribado en la barbacana”* y las piedras que se han sacado se emplean para construir el nuevo pósito.
- Torre 29. Torre Cuarteda o del Tesoro, en la barbacana de la calle Sincasas, sobre la cuesta de los escaloncillos, que descende a la calle del Cauz y de los Moralillos.
- Torre 30. Torre del Jurado, en la barbacana sobre el barranco que es hoy Plaza Nueva. En 1609 el Real Consejo pide informes sobre *“el derribar la torrecilla y el pedazo de muralla para la entrada libre a la Plaza del Mercado”* al que se le contesta y reitera la petición *“para derribar la torrecilla que dicen de Cristóbal Jurado y un pedazo de muralla”* con objeto *“para derribar la torre frontera a las casas de Caracuel, para hacer la Plaza Baja”*.
- Torre 31. Torre de las Carnicerías, del Matadero y del Peso de la Harina, nombres que le dan indistintamente. Pertenece a la barbacana que iba desde la Plaza Mayor hasta la Puerta de Granada, por el lado externo de la calle de las Carnicerías o de la Caridad, cimentada sobre la huerta del jurado Juan de Morales, en donde después se hizo la Plaza del Matadero y más tarde, la Plaza Nueva.
- Torre 32. Torre de Basurto, perteneciente como las anteriores a la barbacana, y una de las más citadas en los repartimientos, como hito perdura hasta fines del s. XVIII en que es desmantelada.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- Torre 33. Torre sin nombre conocido y situación indeterminada, que se cita en 1505.
- torre 34. Torre de Maldonado, en la cerca del Arrabal. Se cita en los repartimientos en un asiento del alcaide de Zagra, Francisco Fernández Maldonado. En el año de 1783 se manda reparar, si bien parece que se demuele.
- Torre 35. Torre de la Mancebía o del Cubo, en la cerca del Arrabal, sobre la actual cuesta de la Almona. En 1605 se manda demoler lo malo de la torre y reparar lo demás. En 1606 dan razón de que “se ha hundido la muralla de la cerca, donde dicen la Puerta del Cubo”.
- Torre 36. Torre Panes, en la cerca del Arrabal y en la calle de su nombre. En 1788 se determina su emplazamiento con mucha aproximación, cuando el beneficiado Francisco de Pastrana Rojano pide permiso para devolverla a su costa. Los comisarios encargados de verlo dicen “*que la Torre de Panes, sita en la calle Llana, lindando con dos calles reales*”, está en peligro de hundirse, es decir, que la sitúa en una de las esquinas formadas por la calle Torre de Panes y la calle Llana.
- Torre 37. Torre del Cambrón, en la cerca del Arrabal y en el paraje de dicho nombre.
- Torres 38 y 39. Torres Bermejas, en lugar indeterminado, aunque la suponemos en las cercas del Arrabal, en los llamados Tajillos de Characha o “*peña frontera a la Iglesia Mayor, sobre la cuesta del Hospital, junto al Carril o camino viejo de Antequera, Mazacote y calle Cárcamo*”.

Las Puertas

- Puerta de Archidona. En la cerca del Arrabal y sin localizar con exactitud. Suponemos su emplazamiento al inicio de la c/ Tinte y Tenerías, dando salida por la fuente de la Mora y el carril de las Carretas que sube al Mesón de Arroyo. Suponiendo que al abrirse la calle real en 1547 debió decaer en desuso dicha puerta y al crecer la ciudad hacia el Mesón de Arroyo y barrio de Sto. Domingo, se estableció allí la nueva puerta sólo a efectos sanitarios en caso de peste.
- Puerta del Agua o de la Alfaguara. En la cerca del Jaufín, con salida hacia el Mesón de

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Arroyo por el carril o cuesta de las Carretas. Parece que esta puerta se abrió a raíz de la conquista cristiana y sigue las mismas vicisitudes que la Torre del Agua, junto a la que estaba.

- Puerta Nueva. Estaba situada junto a la Torre Ochavada.
- Puerta de Granada y arco de la Esperanza. Al final de la barbacana de la calle Sincasas, dando vista al puente y algo más arriba de las Gradillas de s. Gabriel. Esta puerta, se advierte a la perfección en el grabado de Hoefnagle y se cita en los repartimientos varias veces.
- Puerta de Alhama, de las Imágenes o Arquillo de la Carrera, en la cerca del Arrabal, junto a la actual casa de Ayuntamiento, en donde terminaba la calle de los Mesones o Bodegones, comenzaba la Carrera. En 1569, al arreglarse se la denomina Arco de la Carrera, que ante su inminente ruina en 1642 es demolida.
- Postigo del Arrabal, de la Putería y Puerta del Cubo. Es citada en los Libros de Repartimientos junto a la torre del Cubo.
- Puerta del Jaufín. También llamada de las Carnicerías y Arco de la Caridad. También se puede advertir en el grabado de Hoefnagle. Está situada en lo más alto de la cuesta del Rastro, hoy de la Caridad, a mano izquierda, dando paso a la calle de la Caridad, entre la Torre del Peso de la Harina o del Matadero y su frontera del adarve de la Alcazaba, única entrada que había hacia desde el Jaufín al Arrabal, en el tiempo de la conquista.
- Primera puerta de la Alcazaba. Al final de la cuesta de la Cárcel y principio de la subida a la Alcazaba. El arco de la Alcazaba, último vestigio de esta puerta se derribó en los años cuarenta, y en la pared frontera a él había una hornacina con un Santo Rostro, dándole el nombre de cuesta del Señor a la subida de la Alcazaba.
- Segunda puerta de la Alcazaba. Puerta de la imagen o arco de S. Gregorio. De uno de los asientos de la anterior, se deduce la existencia de una segunda puerta de la Alcazaba.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- Postigo de la Alcazaba. En 1607, haciendo obras en el castillo, se manda “allanar la subida y bajando el Postigo de la Alcazaba, que sale de las murallas a la iglesia Mayor por la casa del osrganismo y torre que dicen de la Campana, de la Vela o del Castillo”. En 1691 Alonso Zambrano, sacristán mayor de la iglesia pide licencia “*para entrar en sus casas, que están frontera a la puerta de los Perdones de la Iglesia Mayor, una calleja y pasaje que había un Postigo de las Murallas*”, licencia que concede el alcaide del castillo “*por el pasaje que hay desde la dicha calleja hasta el postigo de las casas de la fortaleza*”.

La ciudad en el seiscientos

El sistema defensivo

Al igual que ahora, la Alcazaba de Loja y su recinto fortificado, serían elementos esenciales de la definición de la ciudad, como punto de referencia y perfil urbanístico, por tanto podemos decir, que visibles desde cualquier punto.

Desde comienzos de la centuria hasta el 1618 se iniciarían una serie de obras destinadas a evitar su ruina, sobre todo la Torre del Homenaje. En 1603 la Plaza de armas se había hundido una parte y el resto amenazaba con caer y arruinar a las casas que se encontraban a un nivel mas bajo. Así en 1605 se inician las obras y seis meses mas tarde la obra concluye por falta de dinero, aunque meses mas tarde en octubre, se reiniciarían, pero en este caso atendiendo fundamentalmente a puertas, ventanas y rejas. De este momento tenemos que destacar en 1607 la renovación de la puerta de hierro de subida a al Alcazaba, por la actual cuesta del Señor, hoy desaparecida, de la que queda su impronta unas fotografías del siglo XX. Igualmente hay que destacar la reparación de la puerta postigo, hoy restaurada, que por la muralla saldría, se trata de una presunción, hacia una coracha en dirección hacia la Alfaguara o a la defensa de la puerta antes mencionada, ya que en el antepecho calizo situado en la cuesta del Señor, se detectan restos de viviendas de principio de siglo, que se apoyaron en estructuras anteriores, que por su topología parecen responder a un conjunto defensivo con una torre. En 1616 acusaba importante daños, ya que tal y como relata Galera Mendoza²⁰, las

²⁰ GALERA MENDOZA, E.:*Loja, urbanismo y obras públicas, desde la conquista al siglo XVIII*. Granada 1997.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

murallas y torres estaban construidas con el corazón de tierra, lo que las hacía muy vulnerables. Es decir, se trata de una construcción en tapial, que posteriormente serían reforzadas. Estos datos han sido contrastados con las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo tanto en la Torre del Homenaje como en la muralla Sur.

Hasta 1640 la zona noreste de la muralla, que separa la fortaleza del barrio de la Alcazaba, sería objeto de numerosas intervenciones, finalizando en 1641 o 42 en la que se habrían reparado todas las murallas de la fortaleza que hasta ese momento amenazaban ruina, según el maestro mayor de obras, el alarife Francisco de Morales.

La última obra que se acometió en el castillo en el siglo XVII fue en 1671, ya que en febrero de hundiéndose el chapitel de la Torre del Homenaje y unas casas del Castillo a consecuencia de las lluvias del invierno, pero no sería hasta cinco años más tarde cuando se comenzarían las obras, mayoritariamente el retraso fue por problemas económicos unido a conflictos entre el Alcaide de la Fortaleza, don Pedro del Rosal, quien había ganado Provisión Real de la Chancillería de Granada y el administrador de propios, una vez procedido contra él se iniciaron las obras.

Las murallas de la ciudad no escaparían tampoco a los avatares de las reparaciones, destacando así en 1605 se repararon las murallas de la Puerta de Granada, frente al Puente del Genil, en la cerca que delimitaba el barrio del Jaufín, la torre del Cubo y la cerca del Arrabal. En 1608 se cedió el uso de la torre de las Almenas, que daba a la calle de la Carnicería para evitar su deterioro y en ese mismo año se reedificaron las murallas de la cerca del Jaufín desde las casas de la viuda del Calvillo hasta la Torre del Agua de la Alfaguara. Prácticamente cada año se declaraba alguna nueva ruina en el recinto murario. Pero las principales obras tuvieron lugar entre 1625 y 1650 aproximadamente, así en 1626 se cae parte de la muralla que separa el barrio de la Alcazaba del barrio del Jaufín, la que daba a la calle de las barbacanas o Licenciado Lara, y a consecuencia de las lluvias del invierno, que provocarían desperfectos en muros y murallas, el cabildo en mayo de 1626 presentó un memorial con las obras que había que hacer en el recinto murario, de las que destacamos:

Seguimos esta obra en la mayoría de los datos históricos, ya que la autora ha realizado la lectura de los libros Capitulares. ROSAL PAULI, R, del y DERQUI DEL ROSAL, F.: *Noticias Históricas de la Ciudad de Loja. Pasado y presente monumental, leyendas y costumbres*. Granada 1987

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- Una torre que estaba junto a la puerta nueva o en el rebentos que hay arriba.....
- Una torre que cae sobre las casas de Alonso Sánchez,..... es menester derribarla
- Otra torre que esta debajo de esta es menester bajarle bara y media..
- Otra torre que esta arrimada a las casas de doña Leonor de Algar, es menester recalzarla...
- Otra torre, que esta mas abajo de esta es menester derribarla
- Otra torre que dicen del agua (Alfaguara) es menester derribarla
- Otra muralla que está cara a la puerta de la huerta don Álvaro es menester derribarla....
- Otra torre, que dicen del tesoro abajo del rastro, junto a la atarazana, se está cayendo.....
- El rastro todo se está cayendo.....
- Las murallas que están arrimadas a los corrales de las casas altas de la calle de la carnicería, amenazan con una gran ruina y es necesario con toda diligencia repararlas...

Que duda cabe, que el recinto murario de la ciudad había sufrido importantes desperfectos, a los que se uniría que el lienzo de la calle barbacana que se había caído en 1626, en 1630 no se había reparado y otro pedazo de la muralla amenazaba ruina y desplome. La más importante ruina fue la del rastro, que terminó por derrumbarse, aunque si bien hubo de levantarla de nuevo. Los últimos daños de la muralla serian los de la Alfaguara en 1634 y los del Jauffín y fortaleza en 1660.

La ciudad

La plaza pública, que se había abierto al sur de la Fortaleza tras la conquista, en la que seguían estando los edificios administrativos y gobierno, especialmente el ayuntamiento, entre otros.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

En 1620 se proyectó ampliarla, comprando unas tiendas que había frente al ayuntamiento, apoyándose en que además de haber quedado pequeña, es además el paso por ella a la ciudad de Granada, Sevilla, Antequera y otras ciudades principales del reino, sin que tenga por otra parte paso por estar esta ciudad entre dos sierras... desavenencias con el propietario de las tiendas, por tener derecho sobre la ciudad, parece que al final no se consigue ampliar la plaza ya que siguiendo a la investigadora Galera Mendoza, no se registra ningún dato sobre este hecho en los libros capitulares.

LA ESTRUCTURA MILITAR

La trama urbana en la que se documentó la existencia de esta estructura militar, anteriormente había estado ocupado por un inmueble de varias plantas que antes de su compra por el Excmo. Ayuntamiento de Loja había pertenecido a un zapatero. Las referencias documentales sobre el mismo eran escasas, (excepción de un documento gráfico de 1936) pero las posibilidades arqueológicas del mismo, por su localización en la trama urbana, en el ámbito de la fortaleza árabe, y en la confluencia de los antiguos barrios del Arrabal y el Jaufín, en la cual se situaba una puerta que los comunicaba, permitían afirmar que la investigación arqueológica del mismo podría contribuir al conocimiento del desarrollo de la evolución histórica de la ciudad, desde época prehistórica hasta su apogeo en época islámica (con la fortificación de los arrabales con un segundo anillo de protección), y las posteriores transformaciones castellana tras la conquista. Dicha evolución histórica ha podido ser evidenciada muy parcialmente por los motivos expuestos con anterioridad,²¹ lo que obliga a la ampliación de la intervención arqueológica a la totalidad del espacio urbano.

La actuación en la trama urbana tiene lugar en una vivienda demolida hace tiempo, perteneciente a un conocido zapatero de la ciudad, “El Cabo”²², en la zona oriental del barrio de la

²¹ Para mas detalle vease informe final de la intervención arqueologica de la calle Moraima 6 Loja. Granada. Delegacion Provincial de Cultura.

²² Esta demolición, como ya se apunto en el informe preliminar y la memoria final, se realizo sin seguimiento arqueológico, a pesar de que el primer edil del ayuntamiento es arqueólogo y el director del área de cultura, a la que se adscribe la oficina municipal de arqueología, tal y como consta en los folletos de servicios municipales, es también arqueólogo, autodenominado “arqueólogo de gestión”

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Alcazaba, en el antiguo barrio islámico de El Jaufín. Este solar está constituido por tres terrazas que podrían apoyarse sobre la roca madre que cae en pendiente y que forma el Cerro de la Alcazaba. La intervención se realizaría siguiendo la presente secuencia.

- Sondeo I: de 3x3m en la Plataforma I, junto a la muralla y hasta el muro de mampostería que lo limita hacia el E. El objetivo de este sondeo era determinar la posible afectación de restos arqueológicos y evaluar arqueológicamente el Muro I. La cota máxima a colmar sería -50 cm.
- Sondeo II: 3x3m en la Plataforma II, a continuación del anterior. Permitirá determinar el nivel de afectación de los niveles arqueológicos, completar el análisis del Muro I, y del Muro II, el cual quedará oculto por la nueva construcción.
- Sondeo III: de dimensiones irregulares, 3m en el frente O, en el frente N formando la cara E del Muro I el resto de los límites del sondeo, por tanto, tiene una forma triangular. El objetivo de este sondeo era evaluar los restos de un muro de hormigón de cal, su funcionalidad y su adscripción cronológica, y las posibilidades de recuperación e integración de dicha estructura. La cota máxima a alcanzar serían -50cm, aunque se aclaraba que podría aumentarse según las necesidades de investigación de la estructura.
- Sondeo IV, en la plataforma III, trazado en el centro de la ubicación de un muro de nueva construcción.
- Cuatro catas estratigráficas en los muros que conforman las tres paratas o plataformas en las que se estructura el solar. Las dimensiones de las mismas son de 2 m x 1'50m. Las dos primeras, localizadas en el muro I; una donde se han detectado la existencia de restos de un muro de hormigón de cal sobre el que se ha construido el muro I y la segunda en la mitad sur. La realización de las catas completaría la secuencia estratigráfica de los sondeos I, II y III, y determinará si el muro I se corresponde con una posible barbacana y su relación con el muro de tapial. Las catas III y IV se ubicarán en el muro II, en sus mitades S y N, y permitirán la evaluación arqueológica de dicha estructura, que inicialmente quedará oculta por la nueva construcción.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Sin embargo, estas actuaciones iniciales se vieron modificadas sobre la marcha por razones de economía temporal, especialmente derivada de las dificultades que hemos tenido en materia de personal.²³

De este modo, los dos sondeos de la plataforma II se convirtieron en uno sólo (4 x 3'10 x 2'96 x 2'20m), de forma que nos permitiera evaluar el muro de tapial de hormigón de cal, así como su relación con el muro de mampostería de contención de la plataforma I.

En la plataforma III, el sondeo IV, ahora sondeo III se realizó en forma de trinchera (6 x 2'12 m) para analizar la estructuración de los muros que conforman una pequeña terraza de una habitación.

En la plataforma I se decidió realizar una trinchera (7 x 0'70 m) junto a la torre de la muralla, enfundada en hormigón de cemento, para conocer su cimentación y construcción, así como su encuentro con el lienzo de muralla con el que está conectada.

Asimismo, no se han podido realizar las catas murarias ni recoger parte del escombro acumulado, ni limpiar definitivamente los sondeos por haber concluido el contrato del único peón con el que terminamos por contar.

En cualquier caso, iniciamos los trabajos primeramente por la limpieza del solar, el cual se encontraba ocupado por abundante escombro originado por la demolición de la vivienda preexistente, así como por basuras relacionadas con el taller de zapatos que se encontraba en la plataforma superior. Tras esta limpieza, se plantearon los cortes I (plataforma I), II (plataforma II) y III (plataforma III), y por último una trinchera en la primera plataforma, junto a la torre enfundada en hormigón.

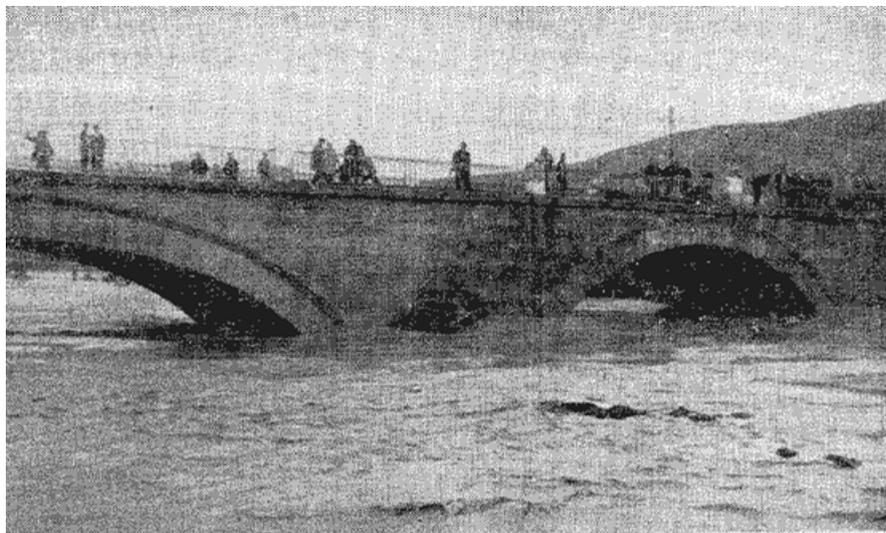
El primer sondeo en practicarse fue el sondeo I (ver láminas 2 y 6), en la plataforma superior. Aquí, identificamos como UEC 001 a la muralla de la fortaleza. En ella apreciamos una restauración bastante tosca y que no se adapta a la construcción empleada originariamente. Dicha restauración se llevó a cabo en los años setenta debido a que la fuerte tempestad que cayó sobre

²³ Véase incidencias en el libro de ordenes de la intervención.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Loja el 13 de Enero de 1970 provocó el derrumbe de este lienzo de la muralla²⁴.



LOJA.—El Genil, a su paso por el puente que enlaza el barrio de San Gabriel con el de San Francisco. Su nivel es bien alto, como se puede apreciar. (Foto Chopa-Maroto.)

La UEN 002 está representada por el escombros y basuras que ocupan toda la plataforma. Tras retirar esta unidad, aparece un suelo de cemento (UEC 003), sobre una capa de hormigón compuesto por arena y pequeños cantos de río (UEC 004). A continuación aparecen dos unidades, la

UEN 005, que se trata de un potente nivel de escombros compuesto por piedras, abundante material de construcción como ladrillos, tejas y yesos, así como por una tierra muy suelta. Por otro lado, tenemos la zapata de la cimentación (UEC 006) de la restauración del lienzo arruinado en 1970 por la citada tempestad. Esta zapata está elaborada con diversas capas de hormigón de cemento alternadas con capas de piedras y ladrillos, pero cuya cota de cimentación no pudimos alcanzar.

Al ver que la gran parte del sondeo está ocupado por un potente relleno de escombros, la dirección decidió dividirlo en cuatro cuadrículas, terminando por desarrollar la número 2, junto al muro de mampostería que sirve de contención de la plataforma 1. A la UEN 005 sucede otro nivel de escombros pero con una tierra algo más compactada (UEN 007), y aparece rota por una gran fosa (UEC 008) que contiene también material de escombros y construcción muy abundante, con muy poca tierra (UEC 009). Todo el material cerámico recuperado era contemporáneo.

Seguidamente hallamos una serie de piedras calizas, juntas, con cierta alineación en dirección W-E (UE 010), que decidimos no levantar por tener apariencia de muro. Bajo esta

24

¹ Sabemos del suceso por las informaciones de los vecinos y por una noticia recogida en el periódico *Ideal* del 15/1/1970.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

estructura aparecía un nivel de tierra muy compacta, sin apenas inclusiones de cantos o material de construcción.

Por otro lado, más al sur, se realizó una trinchera (ver lámina 3), que iba desde el acceso a la plataforma I a través de una pequeña rampa construida con ladrillos y diversas baldosas (UEC 018) junto al muro de contención de la plataforma (UEC 019), a lo largo del lateral de la torre enfundada en hormigón de cemento, hasta el lienzo de muralla al que está adosada la torre. La rampa de acceso estaba cubierta por una gran cantidad de restos de calzado y cinturón, así como basuras y escombros (UEC 012). Al retirar esta unidad estratigráfica apareció la zapata de la torre, construida con ladrillos (UEC 013), y que apoya directamente sobre la roca madre (UEN 016) que aparece inmediatamente y que cae en dirección Este, y sobre la que apoya también todo el lienzo de la muralla. En el extremo W de la trinchera, donde se aprecia el apoyo del lienzo de la muralla sobre la roca madre, aparece la UEN 017, consistente en un nivel geológico, se trata de una tierra rojiza y muy compacta, producto de la oxidación de la caliza. Por último, próximo al extremo E de la trinchera aparece un adoquín de caliza (UEC 015) colocado con mortero de yeso sobre la roca madre.

Respecto al Sondeo II (ver láminas 4 y 7), se practicó en la plataforma II, entre el muro de tapial (UEC 020), que presentaba dos reparaciones realizadas con pequeños sillares de arenisca (UEC 21 y UEC 22), el muro que hace de cerca del solar, y las escaleras y muro de la parata. La primera unidad estratigráfica exhumada fue la UEN 23, un potente estrato compuesto por abundante escombros (piedras, ladrillos, yeserías, basura). Bajo él, aparece un derrumbe de tejas, con una tierra no muy compacta, más bien un poco suelta (UEN 025). En este momento aparece la parte superior de un muro de mampostería trabada con mortero de cal (UEC 027), en dirección W-E, con una anchura aproximada de 50 cm, y que llega hasta la parata de contención de la plataforma II, y que posiblemente fue roto para la construcción de las escaleras que dan acceso desde la plataforma inferior hasta la parte superior del solar (UEC 033). Además, el muro en su extremo W se encuentra con el muro de contención de la plataforma I, y parece prolongarse transversalmente. En ese extremo, en el muro de mampostería (UEC 027), justo en la zona en contacto con la parata mencionada, nos encontramos con un posible acceso, pues se trata de un nivel de tierra apisonada (UEC 028). El muro se encuentra justo en el extremo sur del sondeo, y discurre paralelo a este

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

límite.

Antes de retirar la UEN 025, decidimos proyectar una trinchera que fuera a lo largo del muro de tapial hasta el extremo W del muro de mampostería para evaluar la relación entre ambos. Una vez proyectada la trinchera, retiramos la UEN 025 y aparece una tierra compacta con poco escombros y de no gran potencia (UEN 026), bajo la cual hallamos la posible zapata (UEC 030) del muro de tapial, construida también con tapial y algunos sillares de caliza, que continúa hacia el Sur bajo el muro de mampostería (UEC 027). Al E de esta posible zapata aparece una tierra parduzca (UEC 029), sin intrusiones de cantos o material de construcción de desecho, sino que evidenciamos varios fragmentos de cerámica coetánea, sin intrusiones de otras posteriores, y que por su forma y técnica hemos adscrito al período nazarí. Se trata de fragmentos de cerámica de cocina, almacenaje y servicio de mesa.

Finalmente, realizamos el sondeo III (ver láminas 5 y 8), en la plataforma inferior, de forma rectangular para evaluar una pequeña plataforma que formaba una habitación, especialmente comprobar si los muros que la limitaban en sus lados E y W pudieran ser medievales.

En el extremo occidental del sondeo, que incluía parte del muro de ladrillo que cierra la habitación por este lado (UEC 036), en dirección N-S, descubrimos la UEC 034, compuesta por baldosas cerámicas, unidas por un cemento muy débil, y al retirarlas, bajo ellas, y tras el muro UEC 036, aparece el hormigón de arena y cantos de río (UEC 035) que sirve para sostener las baldosas, bajo el cual se encuentra otro muro, pero esta vez de mampostería trabada con mortero de yeso (UEC 037), y que en una época posterior se le adosa el muro anterior de ladrillo. También bajo el nivel de hormigón, y tras el muro de mampostería aparece un estrato de relleno con piedras y material de construcción (UEC 038).

A continuación, procedemos a levantar la solería hidráulica (UEC 039) que pavimenta la habitación. Al retirarla, encontramos el hormigón (UEC 040) sobre el que estaba colocada, y que es de la misma composición que el mencionado anteriormente. Tras retirarlo, aparece otra solería, pero esta vez cerámica (UEC 041), colocada sobre una capa de yeso con piedras (UEC 42) bajo el que aparece la roca madre (UEN 016) de nuevo, y también en pendiente y en la misma dirección que en la plataforma I, así como un relleno de piedras y material (UEC 043) de construcción para nivelar la

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

plataforma de la habitación. Bajo este relleno de nivelación, ya en la zona de contacto entre el muro (UEC 045) oriental de la habitación, se sitúa una capa de tierra muy compacta (UEC 044). El muro UEC 045 está construido con mampostería trabada con mortero de yeso y estaba enlucido con una capa de cal. Delante de él, hay un espacio que está pavimentado con una capa de cemento (UEC 046), sobre hormigón con arena y cantos de río (UEC 047), aplicado sobre un pavimento (UEC 048) de empedrado de guijarros, dividido en bandas por ladrillos, y que por información de los vecinos se trataba del patio delantero de la vivienda preexistente.

CONCLUSIONES

A pesar de la exigua de la información aportada por los cortes realizados, y la lecturas parciales de los muros de las paratas o niveles de “aterrazamiento”, asociado a los resultados de

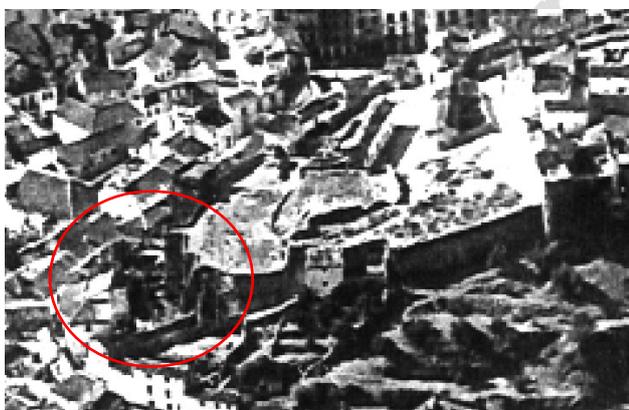
ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

intervenciones próximas²⁵, y el registro gráfico de 1936 sobre la ciudad de Loja, tenemos que decir:

Nos encontramos ante la posibilidad de que la estructura que se refleja en la fotografía área de la Guerra Civil, (1936) responda a la llamada Puerta del Jaufin. La complejidad del solar, del acceso al mismo, los materiales y las estructuras emergentes que lo configuran, hacen pensar que es así o al menos estamos ante una estructura militar fuertemente defendida por tres torres, que controlan el acceso a la ciudad desde Granada, ya que control de la dominante visual paisajística, es el acceso a la ciudad desde la capital, al margen de elementos mas o menos “laberínticos” que configurarían este espacio. Las huellas de las estructuras emergentes, patentes en los perfiles de los desniveles a los que hemos denominado aterrazamiento, señalan la existencia de un complejo militar fuertemente defendido.

Somos conscientes de que la actualmente llamada puerta del Jaufin, es una recreación histórica, y que sus arcadas interiores responden a parte de las carnicerías que se encontraban en la



calle Caridad²⁶, datos que podría haber sido confirmado si se hubieran realizado algún tipo de intervención arqueológica en la obra del Posito²⁷, pero no se contemplo así en el proyecto, por lo que solo se cuenta con la intervención de la calle Caridad 12.

Como se aprecia en la imagen, (de 1936) la zona de actuación es cuando menos espectacular y complicada, por lo que la intervención arqueológica total del solar no solo aportara datos fundamentales para la historia de Loja y del conjunto de la Alcazaba, sino que dará espectacularidad a la puesta en valor del conjunto histórico de la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

²⁵ BUENDÍA MORENO, A. F., et alii, *Intervención arqueológica de urgencia en calle Caridad 12*.

²⁶ Ibidem, *Memoria final de la intervención arqueológica en la C/ Caridad nº 12 de Loja (Granada)*.

²⁷ Ignoramos por qué en la intervención de restauración del Posito de Loja, no se realizó ninguna intervención arqueológica a pesar de haber bajado sobre el nivel de la calle actual algo mas de dos metros, y habiéndose localizado estructuras en su interior.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

- ALVAREZ GARCIA, J.J. y BUENDIA MORENO, A.F.: *La Alcazaba de Loja. Fases de actuación desde la perspectiva de una actuación integral*. En LOS CASTILLOS, reflexiones ante el reto de su conservación. Sevilla 2004
- BUENDÍA MORENO, A.F., ÁLVAREZ GARCÍA, J.J., y *Intervención Arqueológica en el Cine Imperial de Loja (Granada)*. 2005
- *Intervención arqueológica de apoyo a la Restauración de la Alcazaba de Loja (torre del Homenaje)*.
 - *Intervención de Apoyo a la Restauración del Cine Imperial de Loja (Granada)*, 2006-2007
 - *Intervención Arqueológica Puntual en el Huerto de María Ruiz de Loja (Granada)* 2006.
 - *Intervención Arqueológica Puntual de Apoyo a la Restauración y Puesta en Valor de la Alcazaba de Loja*. Granada. 2008

AA.VV., *Cerámica Nazarí y Mariní. Transfretana: revista del Instituto de Estudios Ceutíes*, Ceuta, 2000

BARRIOS AGUILERA, M., "Loja a fines del siglo XV. Aspectos urbanísticos de una ciudad neocristiana, según los libros de Repartimiento", en *Chronica Nova* 11 (1980), pp. 7-38.

– *Libro de los repartimientos de Loja, I. Estudio y edición*. Universidad de Granada; Ayuntamiento de Loja. Granada, 1988.

BUENDÍA MORENO, A.F., et alii, *Intervención arqueológica en el nº 12 de la c/ Caridad*, Loja (Granada), 2009.

CARRASCO RUS, et alii, *El poblamiento antiguo en la tierra de Loja*, Granada 1986

CASTELLANO GÁMEZ, M., y SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A. (1991), "Las Vinuesas. Una necrópolis tardorromana en Loja", *Revista de Arqueología*, 120, Madrid, pp. 36-39

FRESNEDA PADILLA, E., "El poblamiento prehistórico del Manzanil, Loja (Granada)", *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Cartagena-Murcia, 1983, pp. 135-140.

GALERA MENDOZA, E., *Loja, urbanismo y obras públicas, desde la conquista al s. XVIII*.

ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

Granada, 1997.

GÁMIZ JIMÉNEZ, J., *Bases documentales para el estudio del poblamiento neolítico y de la edad del cobre en la tierra de Loja*. Tesis doctoral inédita, 1998

JIMÉNEZ PUERTAS M., *El poblamiento del territorio de Loja en la Edad Media*, Granada, 2002

LÓPEZ LÓPEZ, M. CASTELLANO GAMEZ, M y BUENDIA MORENO, A.F.: La ciudad de Loja en Guía arqueológica del Poniente Granadino: la última frontera de al-andalus, Granada 2001

MALPICA CUELLO, A., *El Concejo de Loja (1486-1508)*. Granada, 1981.

– *Poblamiento y castillos en Granada*, 1996

MARTÍN GARCÍA, M., et alii: *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada*, ss. VIII-XVIII, Granada, 1999

MARQUEZ BUENO, S. GURRIARAN DAZA,P.: La Torre del Homenaje de la Alcazba de Loja. 2010. Arqueología y Territorio 17

MOLINA LÓPEZ, E., *Ibn al-Jatib*, Granada 2001

PACHÓN ROMERO, J.A. (2008), “Más allá de Iliberri. Ibéricos en las depresiones orientales granadinas”, en ADROHER AUROUX, A., y BLÁNQUEZ PÉREZ, J. (eds.) *I Congreso Internacional de Arqueología Bastetana*, Serie Varia 9, Madrid, pp. 247-267.

ROSAL PAULI, R., y DERQUI DEL ROSAL., *Noticias Históricas de la ciudad de Loja*. v. II, Granada 1987-89

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A., y CASTELLANO GÁMEZ, M. (1990), “Excavación arqueológica de urgencia en el solar de la casa de Las Vinuesas, Loja (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, III, Sevilla, pp. 149-155.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J. A., et alii, “El yacimiento de Las Vinuesas (Loja, Granada). Aspectos funcionales”. *XXI Congreso Nacional de Arqueología* (Teruel, 1991), Zaragoza.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A. y CASTELLANO GÁMEZ, M. (1991), “Intervención arqueológica de urgencia en el Huerto de Chismes (muralla norte de la Alcazaba de Loja)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, III, Cádiz, pp. 199-202.

**ESTRUCTURAS MILITARES DEFENSIVAS DE LA MURALLA NORESTE DE LA
ALCAZABA DE LOJA. GRANADA.**

Antonio F. Buendía Moreno,
David Gómez Comino
José Javier Álvarez García

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J. CASTELLANO GAMEZ, M y BUENDIA MORENO, AF.: *El barrio de la Alcazaba de Loja, historia de una ciudad.* Barcelona 1994.

SÁNCHEZ MARTÍNEZ, J.A., CASTELLANO GÁMEZ, M. y BUENDÍA MORENO, A. (1995), “Excavación arqueológica de urgencia en el callejón de la Mora, c/ Moraima, Barrio de la Alcazaba de Loja (Granada)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, III, Sevilla, pp. 344-349.

Borrador / Preprint



Cerámicas del s. XX de la UEN 005



Cerámicas del s. XX de la UEN 007



Cerámica contemporánea de la UEN 025



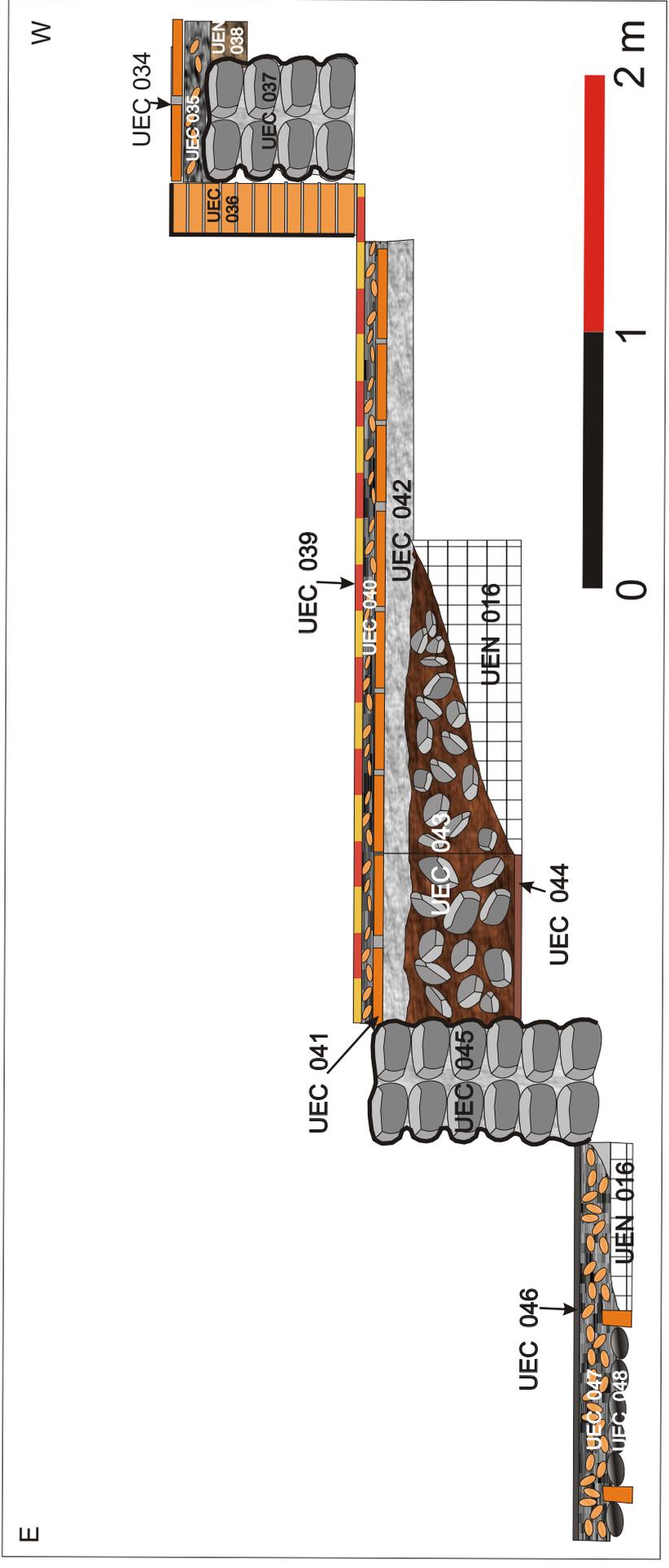
Cerámicas modernas (s. XVI-XVIII) de la UE 025



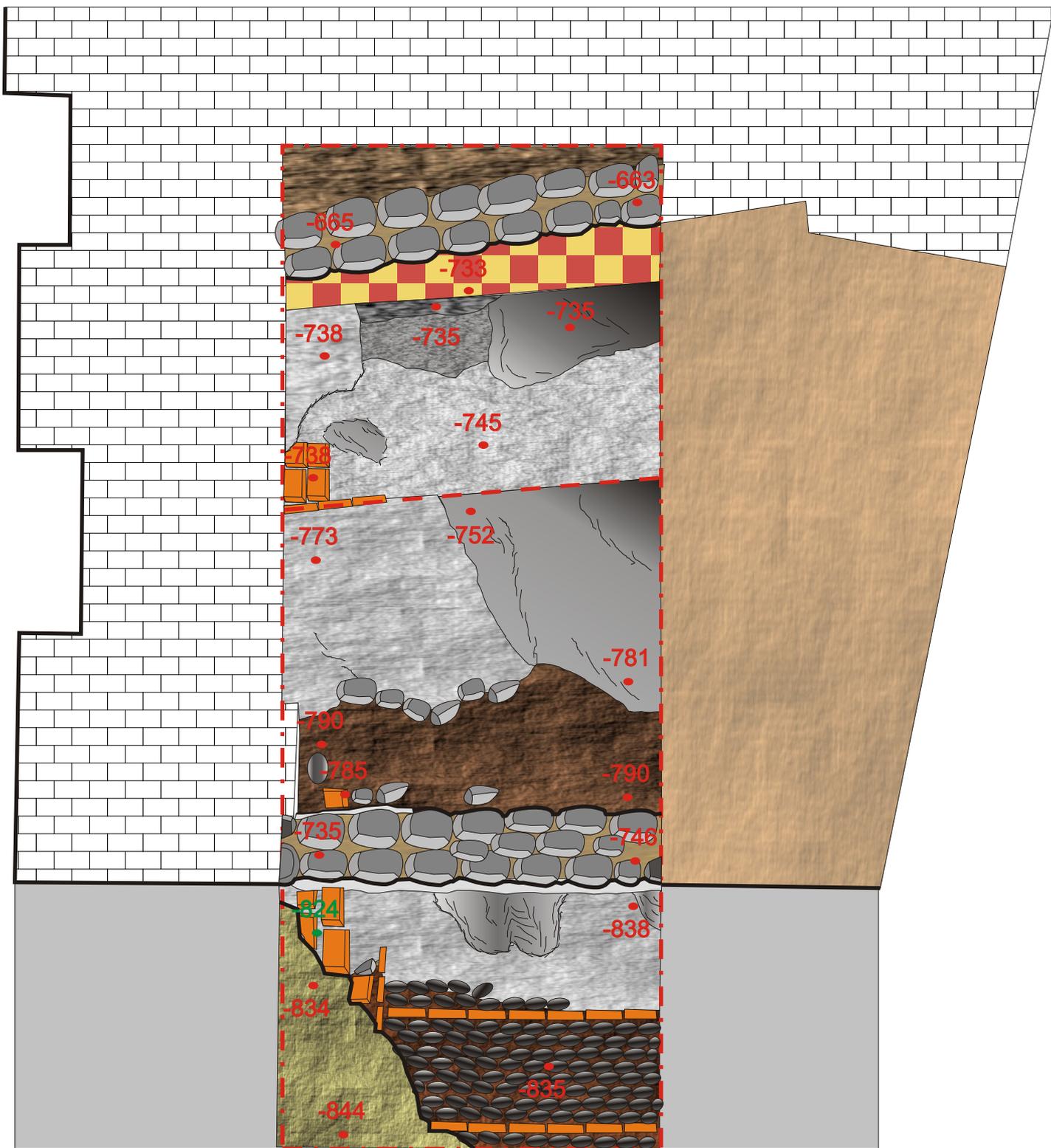
Cerámicas medievales de la UE 029



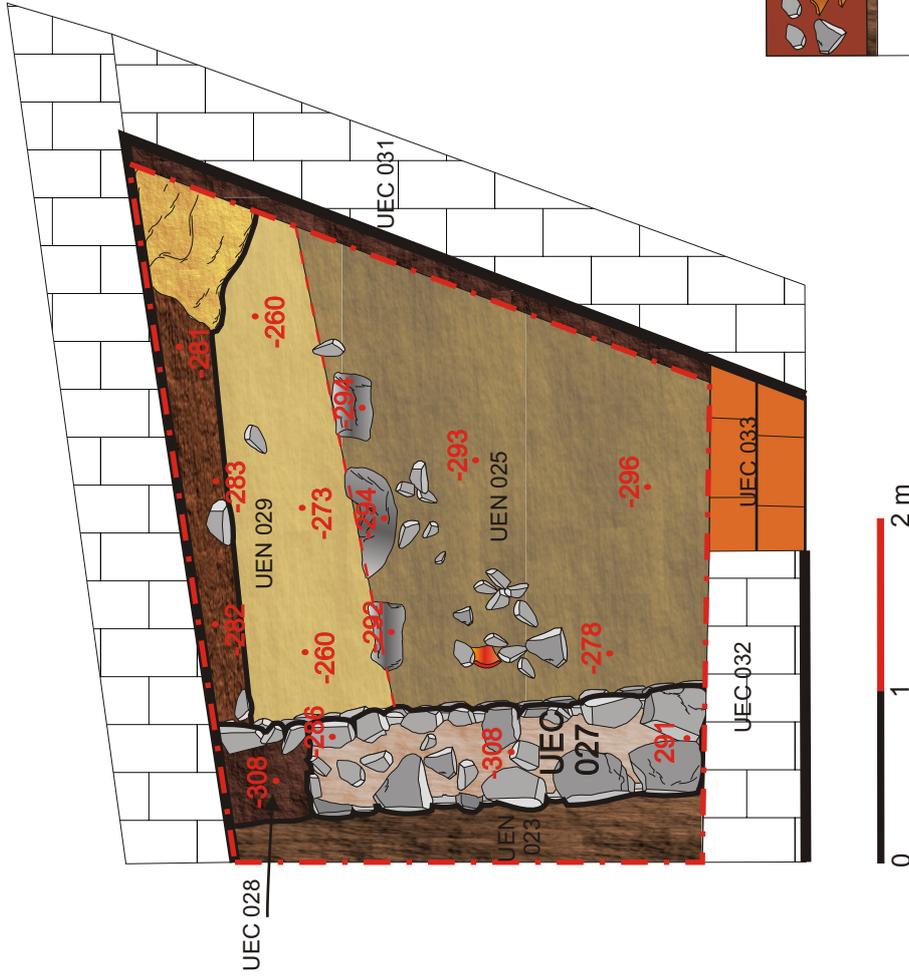
Cerámica contemporánea de la UEC 043



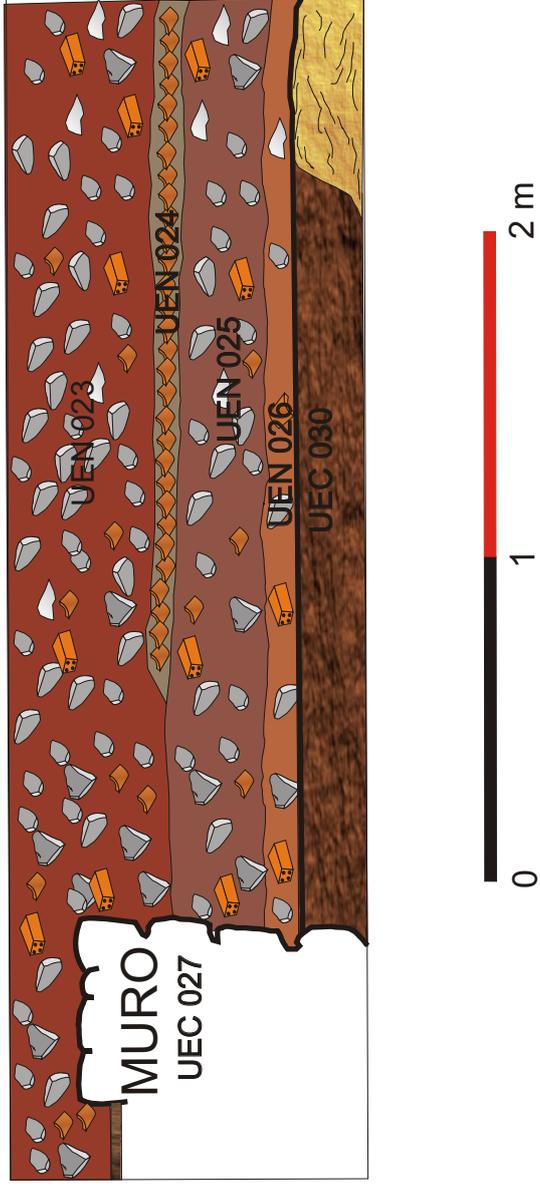
Intervención Arqueológica
 c/ Cuesta Moraima nº 6
 Mirador Aljatib
 Sección sondeo III E-W
 Expediente 535/2009
 Buendía Moreno, A. F.,
 Gómez Comino, D.,
 Álvarez García, J. J.:



Intervención Arqueológica
 c/ Cuesta Moraima nº 6
 Mirador Aljatib
 Planta con cotas sondeo III
 Expediente 535/2009
 Buendía Moreno, A. F.,
 Gómez Comino, D.,
 Álvarez García, J. J.



Intervención Arqueológica
 c/ Cuesta Moraima n° 6
 Mirador Aljatib
 Planta con cotas y perfil sondeo II
 Expediente 535/2009
 Buendía Moreno, A. F.,
 Gómez Comino, D.,
 Álvarez García, J. J.:



Intervención Arqueológica
 c/ Cuesta Moraima nº 6
 Mirador Aljatib
 Planta con cotas y perfiles sondeo I
 Expediente 535/2009
 Buendía Moreno, A. F.,
 Gómez Comino, D.,
 Álvarez García, J. J.

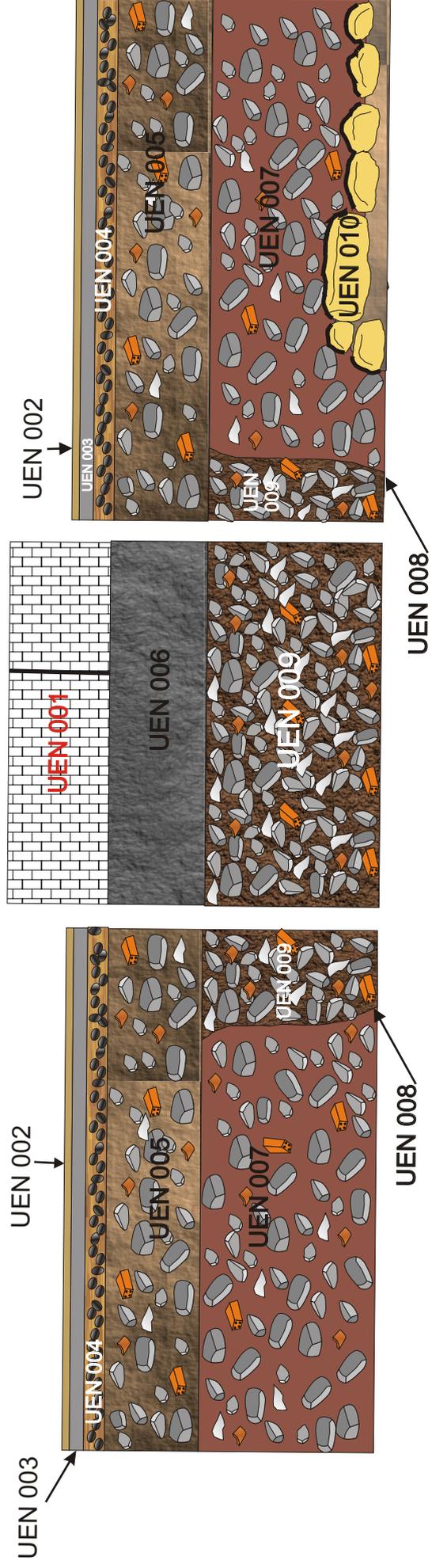
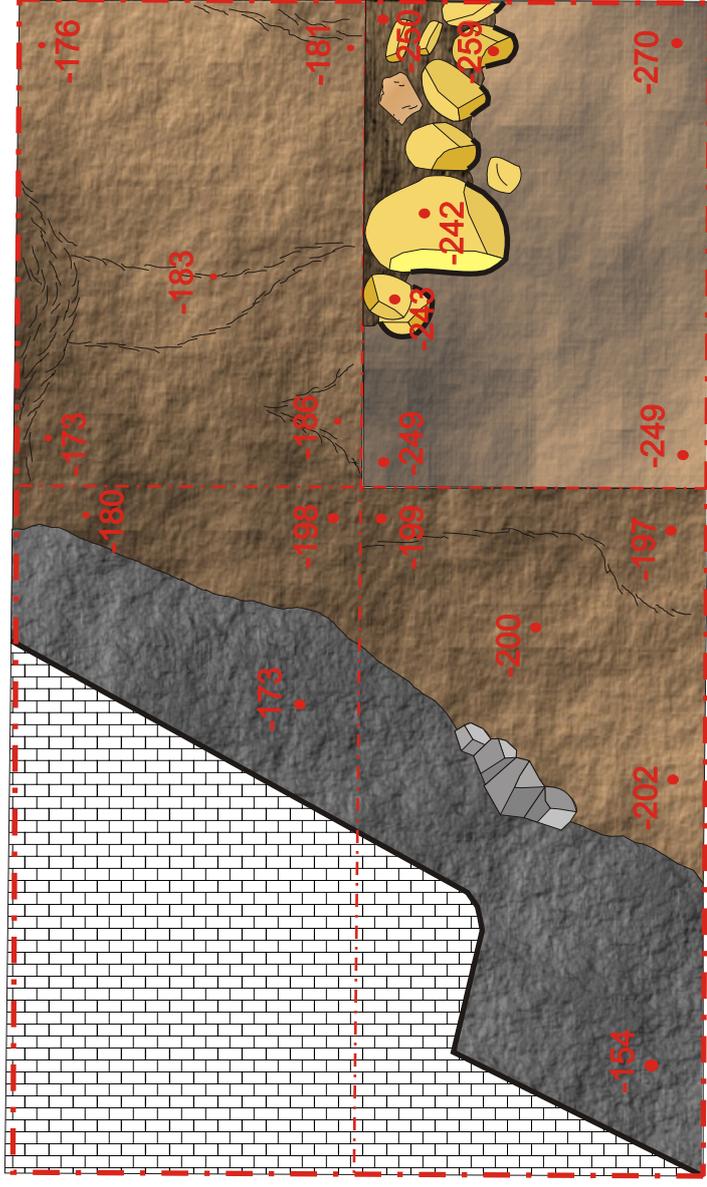
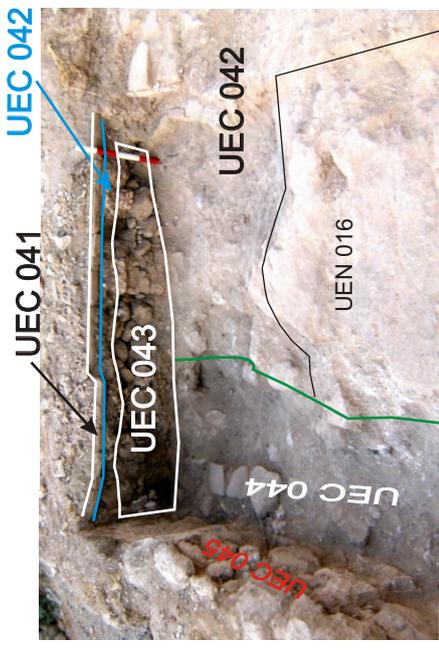
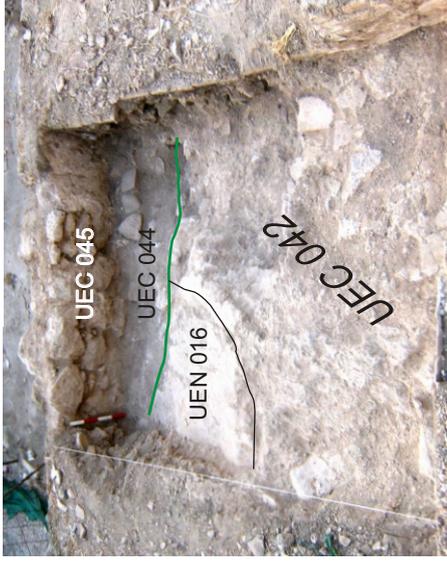


Lámina 6



Foto 10.- Muro que cierra el sondeo III a W



Fotos 11 y 12.- Nivelación del terreno para la habitación.



Foto 13.- Vista del muro de mampostería y del empedrado

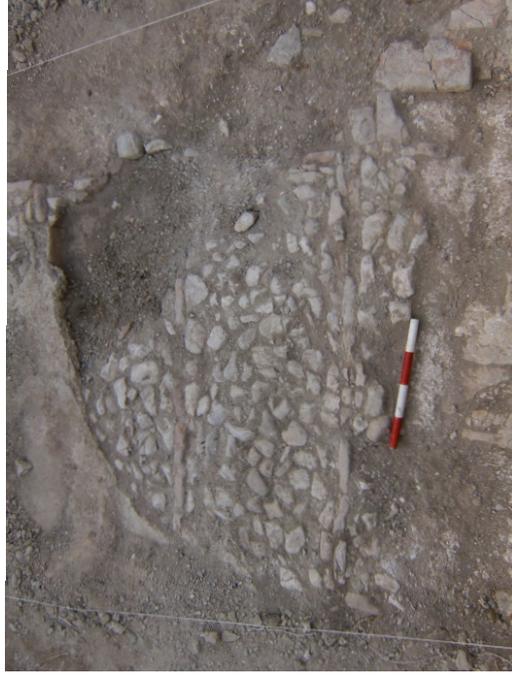


Foto 14.- Vista del empedrado

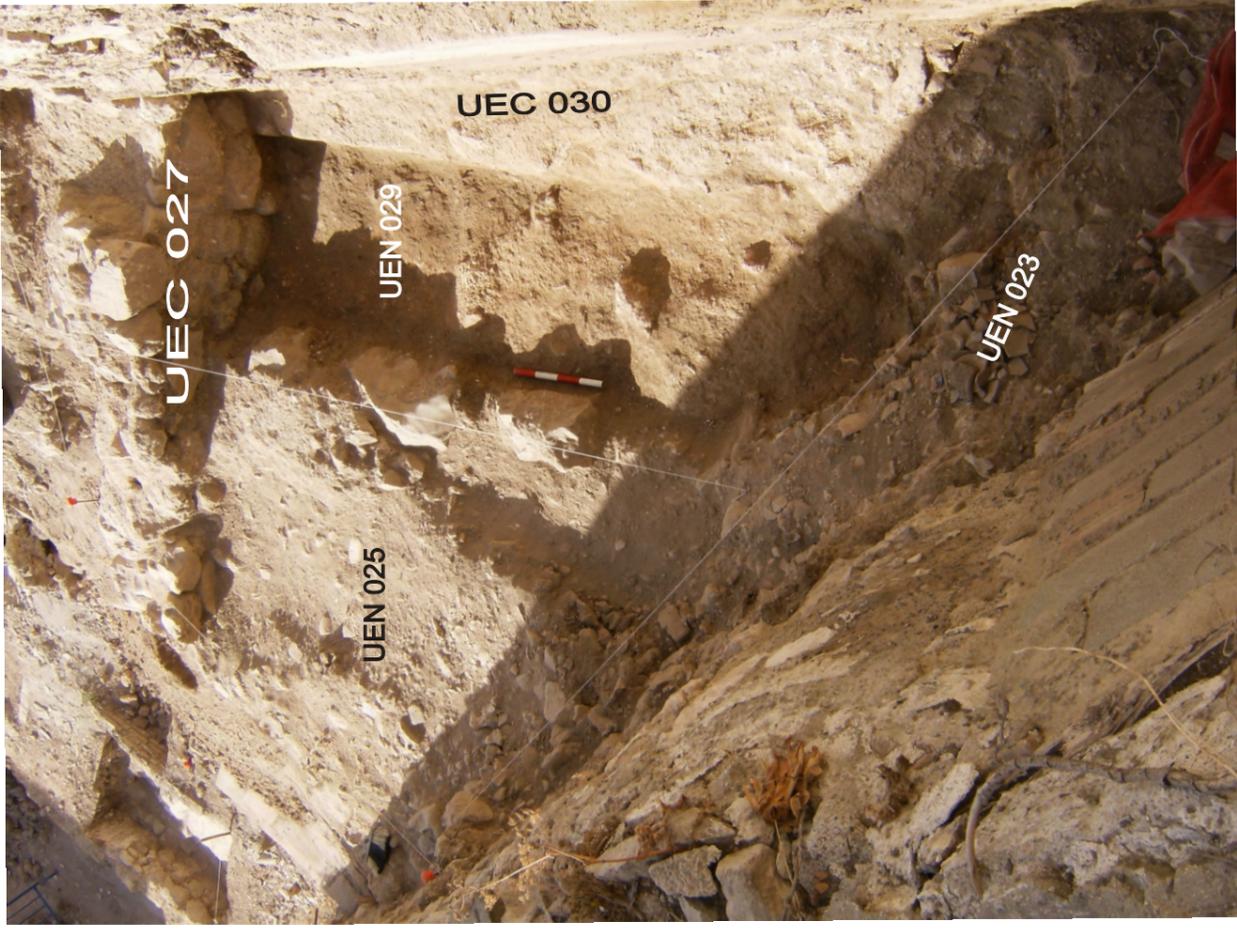


Foto 7.- Vista del Sondeo II

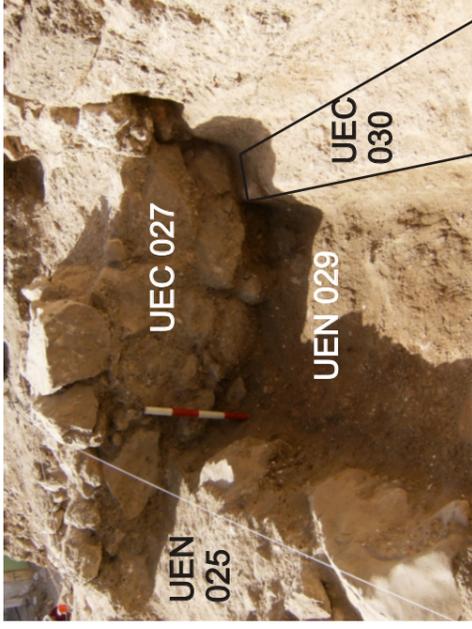


Foto 8.- Vista de detalle

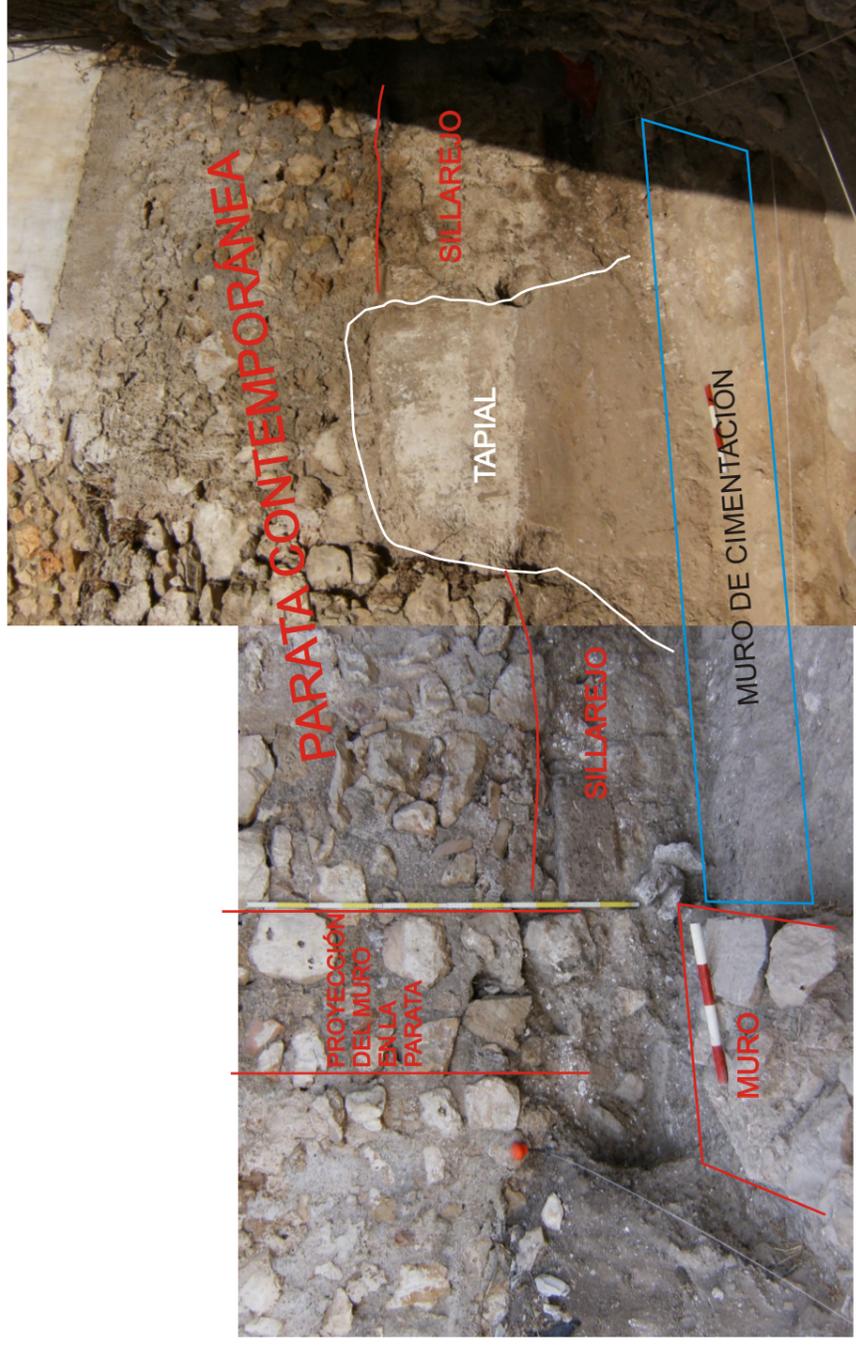
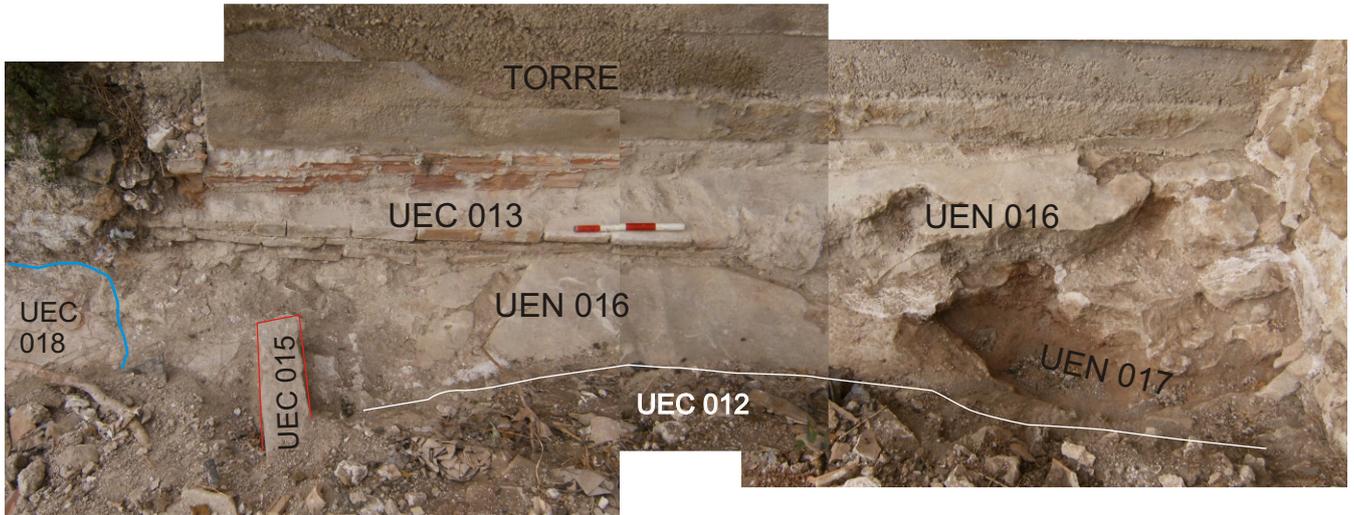


Foto 9.- Vista del muro de tapial y las modificaciones sufridas. Proyección del muro de mampuesto en la parata



Fotos 5 y 6: Plataforma I: trinchera junto a la torre

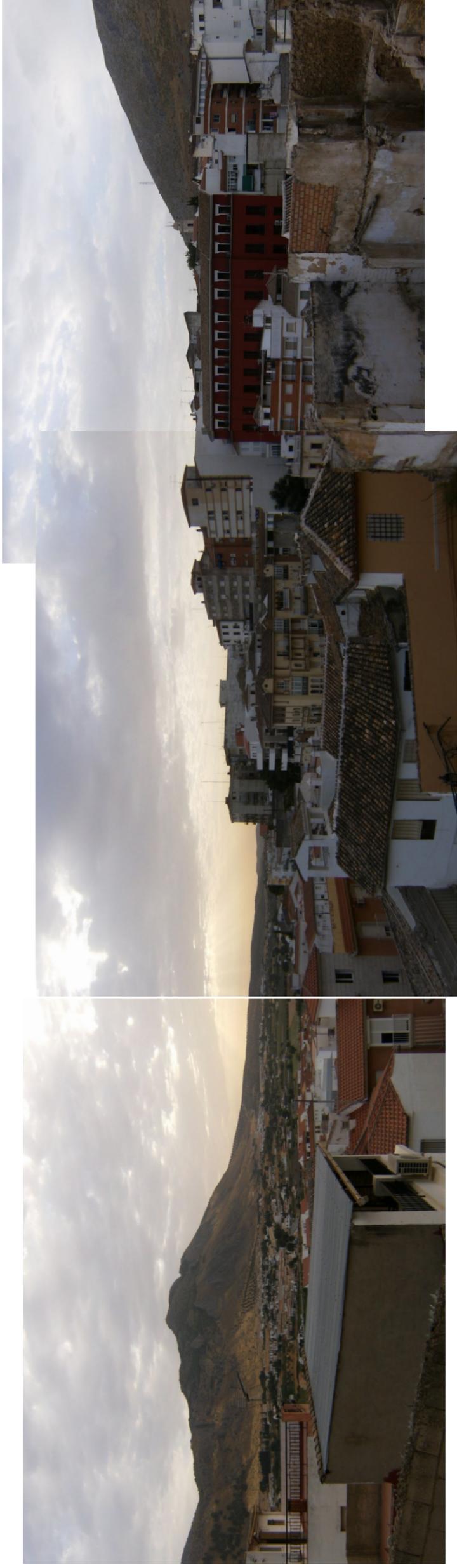


Foto 1.- Panorámica de Loja desde la plataforma superior

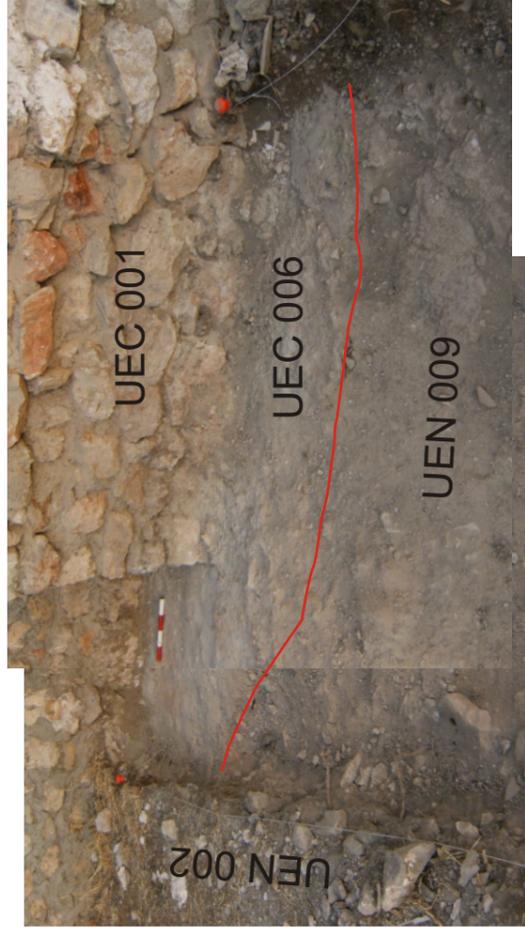


Foto 2.- Vista de la reconstrucción moderna de la muralla, con la cimentación de hormigón

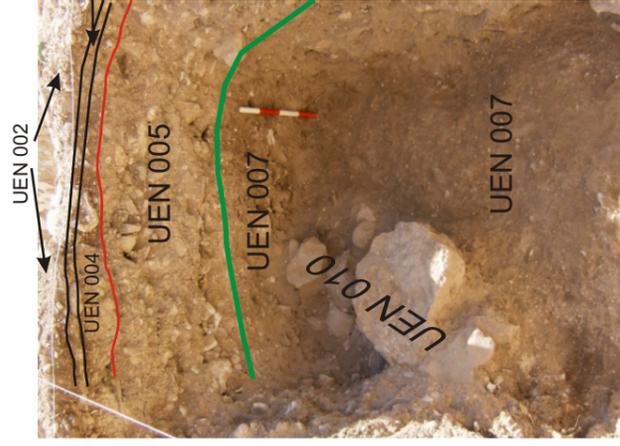


Foto 3.- Vista del Perfil oriental

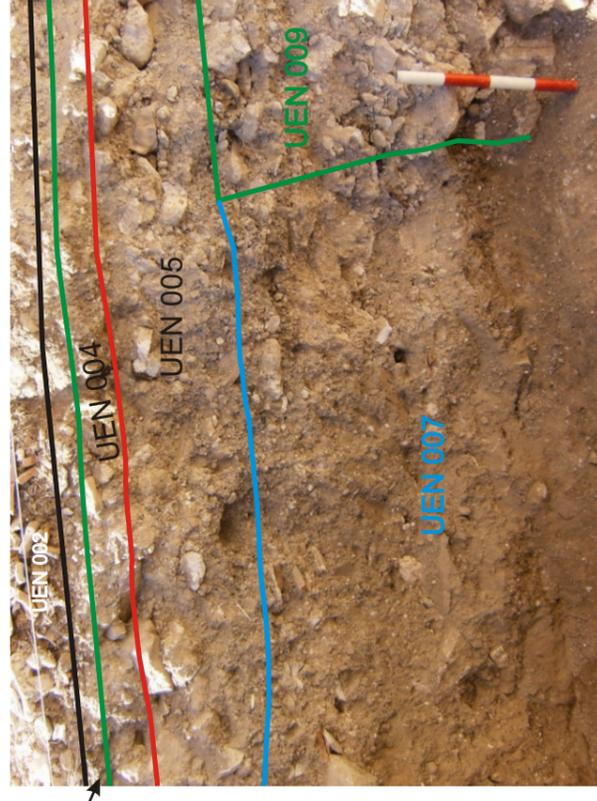


Foto 4.- Vista del Perfil meridional