

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2009**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

## **CONTROL DE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA EN CALLE PERONA BAJA, 12. BAZA GRANADA.**

ANA TAPIA ESPINOSA

**Resumen:** Se exponen en este artículo los resultados y valoración de la Intervención Arqueológica Preventiva mediante Control de los movimientos de tierra en uno de los arrabales extramuros de Medina Bastha.

El tipo de intervención requerida para este inmueble, quedaba sujeta en extensión sólo a los límites de las distintas zapatas y zunchos previstos en la cimentación, y estratigráficamente a la cota de afección del nuevo proyecto. Por tanto, el registro arqueológico documentado ha dado una visión parcial de la ocupación de esta área de la ciudad de Baza.

La finca, que se encuentra dividida en dos por un muro a conservar con recorrido norte-sur, ha dado resultados distintos. La crujía oeste se encuentra muy alterada por un número considerable de estructuras de época moderna y contemporánea. En cambio, la mitad Este está representada por numerosas estructuras negativas que perforan un nivel arcilloso con registro de material medieval.

Desde el punto de vista urbanístico, a pesar de las limitaciones de la actuación, parece que hay en el barrio una continuidad desde la ciudad medieval musulmana hasta la actualidad, sin grandes cambios en la remodelación espacial.

**Abstract:** This article describes the outcomes and evaluation of Preventive Archaeological Intervention through Movement control of land in one of the suburbs outside the walls of Medina Bastha.

The type of operation required for this property and extension was subject only to the limits of the various blocks and clips provided on the foundation, and stratigraphically at level of involvement of the new project. Therefore, the documented archaeological record has a partial view of the occupation of this area of the town of Baza.

The estate is divided in two by a wall to keep with a north-south route, has given different results. The west bay are very upset by a number of structures of modern and contemporary. In contrast, the eastern half is represented by numerous negative structures that pierce a record level clay with medieval material.

From the urban point of view, despite the limitations of the performance, there seems to be in the neighborhood of a continuum from medieval Muslim city until now, no major changes in the remodeling space.

## **INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo incorpora los resultados de la Intervención Arqueológica Preventiva mediante Control de los movimientos de tierra en las obras de rehabilitación del edificio situado en la calle Perona Baja nº 12 de la localidad de Baza, Granada, intervención autorizada mediante resolución con fecha de 23 de marzo de 2009. Los trabajos de investigación arqueológica se inician por encargo de la entidad promotora del nuevo proyecto, la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA), a través de su Oficina de Rehabilitación del Conjunto Histórico de Baza, que tiene incluido este edificio en el Programa de Transformación de Infravivienda. El propietario del inmueble es D. Leonardo José Cabrera Suárez, vinculado a EPSA a través de una Encomienda de Gestión.

## **SITUACIÓN Y CONTEXTO HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICO**

El inmueble se encuentra en la calle Perona Baja nº 12 esquina con la calle Pósito. Su ubicación se enmarca en uno de los barrios nororientales del Centro Histórico de Baza, concretamente en el actual conocido como “Almendro-Monjas” (por las dos calles que lo delimitan), que se corresponde con el antiguo arrabal de Calacijar. Situado al Este de la Medina, ocupaba una gran extensión entre las actuales calles Corredera y Alamillos-Agua, de Norte a Sur, y entre Dolores y Ancha, de Oeste a Este. En él hay varios edificios notables como la Iglesia de Los Dolores (antiguo Oratorio de San Felipe Neri) construida a principios del siglo XVIII, o la Casa del Infantado, que data de 1493, en la placeta de la confluencia de la calles Monjas y Jesús Domínguez.

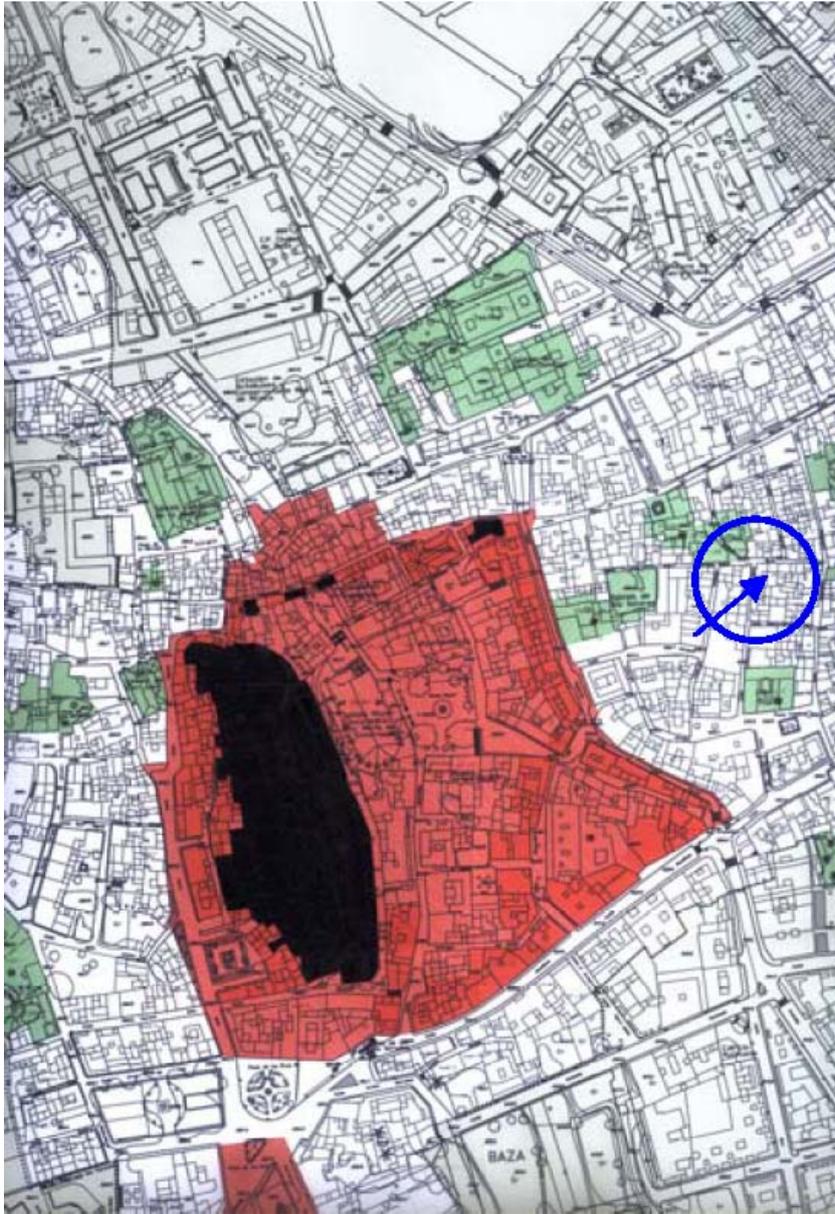


FIG. 1. Localización del proyecto respecto a los límites de la Medina. (Fuente: PGOU en fase de Aprobación Provisional).

Según los documentos de planeamiento actualmente en proceso de aprobación definitiva, el edificio se encuentra en la zona de protección arqueológica C, corresponde básicamente este nivel C al emplazamiento de los antiguos arrabales de la Medina Musulmana. El edificio está catalogado por el PGOU en trámite, como de Valor Ambiental dentro del Área Ambiental Alcazaba-Medina. El barrio en la actualidad sigue conservando la trama de calles estrechas y

manzanas densas heredada de época medieval, lo que le ha conferido un carácter tranquilo y poco concurrido cotidianamente, a espaldas de una de las zonas comerciales de la ciudad.

La ciudad de Baza se encuentra situada al norte de la provincia de Granada, en las faldas de la sierra del mismo nombre, a 844 m. de altitud y dentro de la Cuenca Guadix-Baza, de cuya capital dista 107 km., limitando al oeste y este respectivamente, con las provincias de Jaén y Almería. La Comarca de Baza está inserta en el extremo oriental del Surco Intrabético, que constituye el principal eje geográfico de comunicación entre la Alta Andalucía y el Levante peninsular, lo que le convierte en un importante indicador del desarrollo histórico.

Alberga un gran potencial patrimonial, especialmente arqueológico que ha dado lugar a la existencia de Proyectos Generales de Investigación y otras actuaciones que han desarrollado intervenciones sistemáticas en la zona. Se sabe que es a partir del Neolítico y sobre todo de las edades del Cobre y Bronce cuando este territorio es ocupado de manera estable especialmente en la Sierra de Baza, dónde localiza gran número de asentamientos de estas comunidades ligadas a la minería y metalurgia del cobre, quedando constatada la presencia humana desde, al menos, los inicios del IV milenio a. C.

En época ibérica, a partir del siglo V/IV a. C., Baza conoce momentos de gran esplendor, hasta el punto de dar nombre a un extenso territorio, La Bastetania, que abarcaba la actual Andalucía Oriental y parte del sur de Albacete y Murcia.

La antigua Basti se encontraba en el actual Cerro Cepero, un pequeño promontorio que domina gran parte de la vega y el valle del río de Baza situado muy cerca del actual núcleo de población. Este lugar tuvo una ocupación humana continuada hasta principios de la Alta Edad Media, momento a partir del cual se abandona y los habitantes se trasladan al solar de la actual ciudad de Baza. El conjunto arqueológico de Basti es un complejo de casi 100 hectáreas, en el que se incluyen la ciudad ibérica y romana, necrópolis ibéricas (Cerro del

Santuario y Cerro Largo), una pequeña aldea tardo-romana, varios cortijos ibéricos y romanos y alquerías medievales, siendo en consecuencia un centro de enorme importancia arqueológica.

En el año 713 los árabes estaban ya instalados en Baza (en su actual emplazamiento), que recibió el nombre de Medina Bastha, y estuvo bajo su dominio hasta el 4 de diciembre de 1489.

En el siglo XI Baza y Guadix se transformaron en un Reino Taifa que perduró entre 1145 y 1156, año en el que llegaron los Almohades. Posteriormente, a principios de la década de 1230 fue tomada por Ibn-al-Ahmar, lo que provocó su incorporación al reino nazarí de Granada. En la primera época la medina se amuralla y se construye en el centro una poderosa alcazaba. Alrededor había numerosos arrabales. La ciudad y su territorio vivieron un periodo de especial pujanza económica y cultural, alcanzando especial relevancia su producción de seda y azafrán. En el siglo XIII se construye su baño público musulmán Baño de Marzuela (recientemente restaurado) declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1975.

En época nazarí Baza incrementó su importancia hasta alcanzar el máximo desarrollo en la segunda mitad del siglo XIV, durante el reinado de Muhammad V, para después perder protagonismo a causa de la inestabilidad bélica. A pesar de ello siempre fue un lugar estratégico para la defensa del reino, siendo durante dos siglos frontera entre los reinos cristiano y nazarí. Consecuencia de ello es la presencia de numerosas torres vigías y de alquerías en los alrededores como la de Capel, la Atalaya, El Romeral, Torre Espinosa o Torre Santiso, entre otras.

Durante la Guerra de Granada, Baza se convierte en objetivo prioritario en la Reconquista de los Reyes Católicos y tras un duro asedio de seis meses cae a finales de 1489. Supuso la casi

inmediata desaparición del poder nazarí, puesto que era el último enclave importante que les quedaba a los árabes, arrastrando en su caída a las vecinas Almería y Guadix.

A nivel urbano, fue una ciudad de tamaño mediano, bien dotada de equipamientos y servicios. Al Idrisi, en el siglo XII la define como “una población de mediana grandeza, agradablemente situada y de mucha población, ceñida de fuertes muros, con buen mercado y fábricas de diferentes artefactos, habiendo en ella mucho comercio”. Ibn al-Jatib, en el XIV, la celebra como ciudad próspera y rica.

Estructuralmente estaba formada por la Medina, la Alcazaba con el Alcázar y los arrabales. Los arrabales eran, entre otros, los de Marzuela o Marasuela (actual Santiago), Calacajar (actualmente entre Dolores y calle Ancha), Churra o Churriana (actual zona de la Merced) o Algedid (actual San Juan).

La conquista cristiana supuso para Baza la vuelta a nuevos y profundos cambios sociales. El plano de la ciudad se respetó bastante, aunque algunos edificios fueron derribados y se construyeron palacios y casas para la nobleza. Así mismo, las tres mezquitas existentes fueron convertidas en iglesias cristianas y se levantaron conventos, ermitas e iglesias.

En el siglo XVI Baza se vio afectada por tres fuertes terremotos en los años 1520, 1522 y 1531 que afectaron a importantes edificios como la Alcazaba, la Iglesia Mayor o el Monasterio de Santa Clara. Algunos de ellos fueron objeto de varias reconstrucciones, como la Iglesia Mayor, al tiempo que se levantaron edificios nuevos como el Hospital de Santiago, el Convento de Santo Domingo, la Casa Consistorial o la Cárcel (actuales Museo Provincial y Ayuntamiento). Así mismo, en el siguiente siglo se siguió con la actividad constructora levantando por ejemplo el Oratorio de San Felipe Neri (actual Iglesia de los Dolores), y se produjo la urbanización de plazas como la Mayor o el Parque de la Alameda.

En la siguiente centuria se produce un acusado descenso poblacional, indicando el censo del Marqués de la Ensenada la cantidad de 1.500 habitantes. La ciudad entra en un proceso de degradación que trae entre otras consecuencias la demolición de parte de la Alcazaba por una Real Cédula de Felipe V en 1714, que ordena además que los soldados se alojen en casas particulares, muchas de las existentes en estado de ruina. A finales de siglo la situación se va paliando poco a poco, ayudada por una disposición de Carlos III que mandó allanar y empedrar algunas calles, reedificar casas y hacer alcantarillados.

En 1833 la antigua provincia de Granada fue dividida en tres subprefecturas: Granada, Baza y Almería siguiendo las normas dadas por José I. La subprefectura bastetana se le asignaban los territorios de lo que hoy es el norte provincial hasta los límites de Huéscar, más las jurisdicciones de los Filabres, el Almanzora y los Vélez. Finalmente, a finales de ese año el Ministro de Fomento dio la capitalidad a Almería, quedando la Comarca de Baza integrada en la provincia de Granada, hasta la actualidad.

La desmortización de Mendizábal afectó en este siglo a muchos de los edificios singulares tanto civiles como eclesiásticos, que fueron requeridos para otras actividades: el Convento de San Francisco se convirtió en Parador, San Antón pasó a ser almacén y viviendas, Santo Domingo se convirtió en bodega, etc.

El 20 de mayo de 2003 el centro histórico de Baza fue declarado Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, que reconoce la existencia de vestigios íberos y romanos aún no excavados sistemáticamente, en las cercanías de Basti, capital de la Bastetania y foco de cultura ibérica, así como la existencia de monumentos con gran calidad artística como los Palacios de Los Enríquez y del Duque del Infantado o los Baños Árabes de la Judería.

## **CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO TÉCNICO DE OBRA. BREVES RESEÑAS METODOLÓGICAS.**

El edificio sobre el que se actúa tiene una superficie de planta de unos 162m<sup>2</sup>, de forma trapezoidal casi cuadrada. Su fachada principal da al norte (calle Perona Baja) con un frente de 11,70m en el que se encuentran las dos puertas de entrada. Por el lado oeste presenta también fachada algo más larga, de unos 14m. El resto de los laterales son medianeros. En altura tiene tres plantas (baja y dos).

El edificio está compuesto por dos unidades en cierta medida independientes, pero que comparten elementos tales como el muro central, tanto desde el punto de vista estructural como desde la vinculación funcional. De las dos unidades, la occidental ha sufrido muchas más transformaciones en época moderna y contemporánea, como se verá más adelante. Ambas unidades presentan tres crujías paralelas a la calle Perona Baja, subdivididas por distintas tabicaciones de menor envergadura.

El proyecto que se llevará a cabo contempla la rehabilitación y reforma del edificio para habilitar 5 nuevas viviendas, afectando la demolición a sólo las tabicaciones internas y algún muro de carga, respetando los muros limítrofes y el central que de norte a sur divide el inmueble en dos. La cimentación se ha realizado por medio de zapatas de hormigón armado sobre capa de hormigón de limpieza, unidas por vigas riostras que además servirán para enlazar con la cimentación existente (conservada parcialmente).

En la mitad oriental de la vivienda la profundidad de excavación para las zapatas ha sido de 0,85m bajo el nivel de pavimento actual. La excavación para las vigas ha sido de -0,60m bajo ese mismo nivel de pavimento. En la mitad occidental la excavación ha sido algo mayor dado que el pavimento se encontraba 45cm más alto, siendo la profundidad máxima de excavación en las zapatas de 1,10m y para las vigas de 0,85m. aunque en ocasiones ha variado en

función de la firmeza del sedimento detectado. Los agentes de impacto por tanto se derivan básicamente del movimiento de tierras, acción previa a la instalación de la nueva cimentación.



Fig. 2. Áreas de la intervención

Dadas las características intrínsecas de la propia obra y el hecho de encontrarse en el seno de un barrio que aún conserva las calles estrechas y sinuosas, toda la excavación se ha realizado por medios manuales, lo que ha permitido, a pesar de seguir el ritmo de los trabajos de la propia obra, documentar más pormenorizadamente que en una excavación por medios mecánicos. La metodología ha sido la propia para una excavación en extensión salvo por la limitación del área a intervenir, siendo por tanto los resultados también más limitados.

Las unidades de trabajo o base en la estructura de la investigación es lo que se denomina Unidad Estratigráfica construida o no construida, entendiendo por ella cualquier aspecto de la excavación que puede identificarse con una actuación concreta, antrópica o natural, que tiene una expresión física y que coincide con una unidad temporal. Es decir, cualquier acción sucedida durante el proceso de formación del yacimiento y que de cualquier forma puede ser visualizada. En adelante se denominará UC (unidad construida) a los muros, pavimentos, estructuras negativas, etc, todas ellas como actividades diferenciables entre sí, correspondiendo a Unidades Estratigráficas distintas las unidades sedimentarias que las envuelven (US, unidad sedimentaria).

En general, el proceso documental se ha acompañado de los oportunos levantamientos planimétricos y registro gráfico y fotográfico a distintas escalas. El registro de los materiales recuperados se ha llevado a cabo mediante una ficha general, en la que a diario quedaban reflejados todos los aspectos de interés. Así mismo, la totalidad de los restos cerámicos ha sido objeto de un procesado básico, consistente en una primera limpieza inmediata a su recogida, y una posterior en el almacén, quedando preparados para posterior estudio en el laboratorio.

Una vez finalizados los trabajos, se puede asegurar que la mayor parte de los objetivos se han cubierto, con nuevas aportaciones que vienen a enriquecer nuestro conocimiento de la evolución del barrio. No obstante, los límites establecidos por el área de excavación, han dejado algunas áreas significativas sin estudiar que habrían dado más sentido a las estructuras expuestas. Igualmente no ha sido posible agotar la estratigrafía en ningún punto de la zona excavada, que podrían haber aportado datos concluyentes acerca de la evolución diacrónica de esta área de Baza.

## **SINTESIS GENERAL DEL REGISTRO ARQUEOLÓGICO. DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS ELEMENTOS DOCUMENTADOS**

La información aportada por la excavación arqueológica es escasa, parcial y poco significativa para el estudio de la trama urbana y el entorno histórico de la zona.

Muestra una ocupación continua en el solar en épocas moderna y contemporánea, con algunos atisbos de ocupación anterior. Respecto a las estructuras y material cerámico documentado, la casi totalidad corresponde a momentos relativamente recientes, siendo los materiales más antiguos de época nazarí, aunque con intrusiones de material más moderno.

Se ha comprobado la existencia de varios niveles de viviendas, especialmente en la crujía oeste, si bien suponen tan sólo una superposición de elementos, que obedecen a remodelaciones y modificaciones espaciales.

En resumen se puede hablar de tres grandes momentos o niveles ocupacionales, que a través de diferentes fases, no fácilmente reconocibles, nos han dejado huellas de distintos momentos en la ocupación de este espacio. Genéricamente el periodo I corresponde a época contemporánea, en la que la utilización del espacio es más intensa y continua hasta el momento actual. Se concentra en la mitad oeste de la finca.

El periodo II corresponde a un momento anterior en la ocupación, aunque no es posible determinar cronología concreta. Está representado por algunos materiales cerámicos, (especialmente de los siglos XVI y XVII) que aparecen en secuencias de relleno, con otros de momentos anteriores y sobre todo posteriores. No es posible asignarle con claridad ninguna estructura ni por materiales, ni por fábrica, ni técnica constructiva, puesto que en todos los casos son formas o tipos con larga pervivencia, a lo que se une la escasa superficie excavada y la poca profundidad alcanzada, teniendo una visión sesgada de las distintas estructuras exhumadas. A pesar de ello podría asociarse, a la fase de la vivienda con la dependencia de

sótano (y por tanto todas las unidades estratigráficas construidas relacionadas con este hecho), en la mitad oeste.



Fig. 3. Planta general de los elementos documentados

El periodo III representado especialmente en la crujía oriental, existiendo un gran contraste con respecto a la del oeste, al no estar tan afectada constructivamente en época reciente.

Aquí no se documentaron estructuras murarias, a excepción de la UC 22. El resto son estructuras negativas o grandes contenedores embutidos en el subsuelo. Se correspondería con un nivel sedimentario de textura arcillosa y coloración pardo-rojiza muy homogéneo. A este sedimento se asocian la mayoría de los ítems cerámicos adscritos al periodo medieval, en concreto al momento nazarí, a pesar de datarse el conjunto al periodo moderno en su mayoría con muy pocos ejemplares contemporáneos. La falta de elementos arquitectónicos que pudieran estar relacionados con este material, puede deberse a su ausencia real, al arrasamiento de estos niveles en épocas posteriores o a la posición secundaria de los mismos.

A continuación se describen las distintas estructuras construidas documentadas:

**UC1.** Estructura negativa circular de 72 cm. de diámetro, probablemente perteneciente a un pozo de captación de agua, localizado en la esquina suroeste de la finca. Fue la primera estructura localizada, inmediatamente bajo la solería actual apareciendo al levantar ésta, y no se encontraba cegada. Conserva parte del brocal realizado en mampostería trabada con yeso y revestido igualmente de este material, hasta una profundidad de 60 cm. El brocal no sobresale del nivel del suelo, por lo que al menos en la última fase de la vivienda ya estaba en desuso.

Se ha podido documentar un total de 3,20 m. de profundidad y perfora un estrato de sedimento pardo rojizo, que no ha sido posible documentar su potencia ante la dificultad de poder descender y limpiar sus paredes.

**UC2.** Estructura perteneciente a un pavimento tipo empedrado, documentado en un primer momento en la zapata 1a y en el zuncho 1, extendiéndose a una amplia zona (Fig. 3 y 4) una vez que se llevó a la cota prevista de afección de la obra en esta área.

Se localizó bajo el pavimento de la casa actual y está compuesto por tres paños de guijarros de pequeño y mediano tamaño sin orden preciso, que convergen hacia el centro. Todo parece

indicar que este espacio no estaba cubierto, pudiendo funcionar como patio. No ha sido posible asociar estructuras murarias al mismo, quedando superpuestas en mayor o menos medida y por lo tanto a una cota superior, de todas las localizadas con posterioridad. El pavimento se interrumpe hacia su extremo este sin límite preciso. Igual ocurre al norte, hacia la unidad construida UC 14, a la que sobrepasa y se superpone, pudiendo haber sido la construcción del muro de carga de la vivienda actual la causa de su destrucción. Sólo la estructura UC9 se asocia a este pavimento, funcionando contemporáneamente.



Lám. 1. Pavimento empedrado UC2

**UC 9.** Como se ha indicado esta estructura está asociada a la UC2 y corresponde a un imbornal. Ya se ha reflejado que el espacio de la unidad anterior estuvo a cielo abierto y que se construye con desnivel convergente hacia el interior. En el centro de la confluencia de los distintos paños que la forman, se documentó un orificio circular que correspondía a la boca de una vasija cerámica, de unos 20 cm. de diámetro y de 32 cm. el interior se su panza, encajada y sujeta mediante yeso y hacia el exterior reforzada con fragmentos de ladrillos.

Su funcionalidad era la canalización del agua de lluvia recogida por el pavimento UC2 que funcionaba a modo de impluvium, y evacuarla al exterior de la vivienda.



Lám. 2. Estructura UC9

Esta canalización de sección rectangular, de 18 cm. de ancho, estaba formada su base y la parte baja de sus paredes por dos piezas cerámicas, con un desnivel de 15 cm. en el tramo documentado de dos metros.

Sus paredes se elevan con fragmentos de ladrillos trabados con yeso, formando cara hasta un alzado de unos 17-18 cm. Hacia el exterior se ve reforzada igualmente con yeso. La estructura se encuentra cubierta, a excepción del orificio de captación de agua, por lajas de piedra.

**UC 3.** Unidad correspondiente a un pavimento realizado en piezas cerámicas dispuestas en dos coloraciones distintas alternantes. Aparece inmediatamente bajo el pavimento empedrado, aunque no en su totalidad de superficie, conservándose menor extensión, y a excepción de esta unidad, se superpone al resto de las existentes en esta área. Al igual que ocurría con la UC2, no ha sido posible asociarle claramente estructuras murarias.

**UC4.** Unidad constructiva perteneciente a dos pilares cuadrangulares, localizados en la excavación de la zapata 1a. Su fábrica está realizada con un grosero mortero de cal con algún canto y su técnica, al tener sus caras irregulares, se realizaría mediante el vertido en los orificios practicados en el subsuelo. Los dos pavimentos antes descritos pertenecientes a las unidades construidas UC2 y UC3, se superponen a esta unidad por lo que su funcionamiento se remonta, de techo a muro, al menos a la cuarta reforma de la finca.

Dadas sus dimensiones y potencia, debió de sustentar un muro de carga. No ha sido posible asociar a otros muros ni a pavimento alguno. Por materiales no es posible darle una cronología precisa, pues las unidades sedimentarias colaterales son rellenos y colmataciones, grosso modo encuadrables en el periodo moderno. Esta unidad a la vez se superpone, en parte aprovechándola, a una construcción anterior, la UC5.

**UC 5.** Unidad correspondiente a un muro, localizado a lo largo de la zapata 1a, con dirección norte-sur, con unas dimensiones totales documentadas de casi 4 m. de longitud y unos 40 cm. de potencia. Su recorrido es interrumpido hacia el sur por un pilar de la vivienda actual, y por el norte por la construcción de las escaleras (UC8). A esta estructura se le superpone, aprovechándola en parte los dos pilares pertenecientes a la UC4, y hacia el norte, la estructura delimitadora de la escalera (UC 6).

Su fábrica es de yeso con algún canto y algún fragmento de cerámica, y su técnica constructiva se realiza mediante encofrado, reflejándose este hecho en su cara oeste, siendo la

este muy imperfecta. No se le asocia pavimento, pues parece ser que este tramo pertenece a cimentación, al llevar asociado un pilar muy poco cuidado en su forma hacia el centro del tramo.

Borrador / Preprint

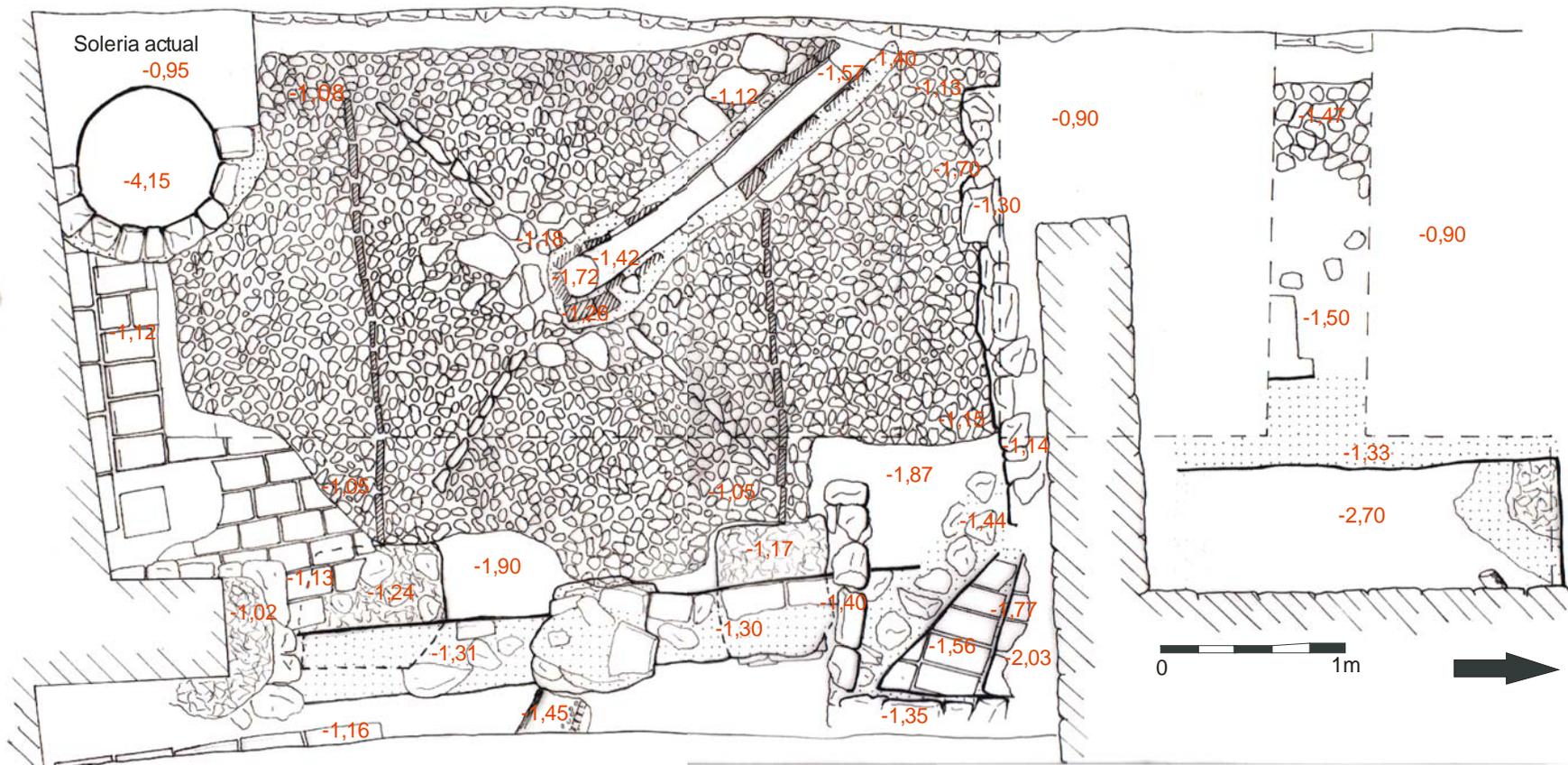


Fig. 4. Planta parcial de la crujía oeste

**UC 6.** Estructura muraria localizada durante la excavación de la zapata 1a, con recorrido oeste-este, realizada a base de piedras trabadas con yeso, de la que se ha conservado solo la primera hilada, que delimita hacia el sur la estructura de bajada hacia el sótano (UC8). Con seguridad se asocia a la UC7, con la que forma ángulo recto. Se superpone a la UC5.

**UC 7.** Estructura muraria, con fábrica de piedras unidas con yeso, de la que sólo se ha documentado un tramo de 1 m. y únicamente su cara oeste, revestida igualmente de yeso, ya que el resto queda embutido en el perfil de la zapata 1a. Hacia su extremo sur, forma ángulo recto con la UC6, trabándose con ella. Hacia el norte su recorrido se ve interrumpido por la construcción de un muro de carga de la vivienda actual.

Ambas estructuras delimitan un espacio donde se ubica un tramo de escaleras (UC8).



Lám. 3. Tramo de escalera (UC8). A la derecha el muro UC7 y arriba la unidad UC7. A la izquierda queda cortado por la construcción de un muro de carga.

**UC 8.** Unidad estructural perteneciente a un tramo de escaleras con sentido descendente, formada por un descansillo escalonado y el comienzo de otro tramo del que solo se conserva parte de su huella. Está realizada por ladrillos dispuestos perpendicularmente unidos con yeso, material que igualmente es utilizado para revestir las tabicas, con una diferencia de cota de 21 cm. entre los escalones. Esta delimitada hacia el sur y hacia el este por las estructuras UC 6 y 7 respectivamente, quedando rota su prolongación hacia el norte por la potente cimentación del muro de carga de la vivienda actual. Su acceso se realizaría desde el oeste y conduciría hacia un ámbito, que ha sido interpretado como sótano.

**UC 10.** Estructura perteneciente a un muro documentado en el perfil oeste de la zapata 1b con recorrido norte-sur. Se ha podido estudiar un tramo de 2,20 m. de longitud y 1,35 de potencia. Su anchura solo ha sido posible documentarla en un pequeño tramo, al profundizar en el zuncho 2, una vez que se retiró el pavimento UC3. Está realizado por yeso fundamentalmente con algunas piedras para dar consistencia y revestido con cal. Este revoco se encuentra algo degradado, especialmente en las partes más bajas que dejan ver los componentes pétreos. De la cara externa localizada en el zuncho 2, parece salir otro muro perpendicularmente, igualmente de yeso, que no ha sido posible documentar con más amplitud.

Hacia el sur la estructura se ve interrumpida por la potente cimentación de un muro de carga de la vivienda que lo corta transversalmente hasta su base. Hacia el norte el límite lo marcó el extremo norte de la zapata, aunque debido a la inestabilidad de los rellenos que la colmataban se decidió prolongarla, por la propia seguridad de la nueva cimentación. Esta misma circunstancia motivó que en este sector de la zapata se superasen con creces la cota de la afección de la obra. Toda esta zona estaba rellena con material de rápido vertido, sin sedimentación que había provocado muchas oquedades entre los componentes. A su vez estos

estaban compuestos por material de construcción, restos de lienzas de paredes en grandes fragmentos y material cerámico.

La prolongación de la zapata hacia el norte, y a escasos centímetros, sacó a la luz un nuevo muro (UC13) perpendicular, formando ángulo ligeramente abierto y por tanto con recorrido oeste-este. Así se conforma un ámbito cerrado por el norte y oeste, a una cota muy por debajo del resto de los pavimentos y muros documentados, al que se accedería por las escaleras de la unidad UC8.

Una vez retirado todo el relleno más inestable, se paró la excavación no pudiéndose documentar pavimento asociado, ni la potencia definitiva de los muros. En la base del relleno se extrajo una vasija cerámica entera tipo cántaro, apoyada en una plataforma de mortero de cal sobre una preparación de yeso. Sale igualmente de debajo de la cimentación del muro de carga actual, una canalización de hierro, cuya funcionalidad o la relación que pueda tener con este ámbito desconocemos.

**UC 13.** Se trata de la estructura en parte anteriormente descrita asociada a la UC10, y que en un momento dado funcionan contemporáneamente, aunque parece ser que puede pertenecer a un momento anterior. Técnicamente son construcciones distintas, formada ésta íntegramente de componentes pétreos trabados con mortero de cal muy endurecido, revestida sólo la cara sur con revoco de cal, estando la norte libre de revestimiento. No se asocia material cerámico ni pavimento.

**UC 12.** Unidad perteneciente a un pavimento tipo empedrado, documentado en la zapata 2 ocupando su tercio oeste. Está compuesto por cantos redondeados, de mayor tamaño que los componentes del pavimento de la estructura UC2, unidos con yeso sobre una base del mismo material. Sus límites serían, hacia el norte se introduce en el perfil de la zapata, hacia el este queda interrumpido, sin límite y sin motivos definidos, hacia el sur es roto por la cimentación

de un muro de la vivienda actual, al igual que hacia el oeste. Llama la atención este pavimento por el gran desnivel entre sus extremos, con buzamiento oeste-este. (Posible calle?)

**UC 11.** Unidad que corresponde con un pavimento tipo empedrado, localizado en el zuncho 2, y de similares características que el anteriormente descrito en cuanto al tipo de componentes, aunque no por su inclinación. Aparece bajo el pavimento UC3 que lo cubría en parte. Se limita a un pequeño relicto en el extremo oeste del zuncho, estando aquí cortado por el muro delimitador de la vivienda. No hay material cerámico asociado.

**UC 14.** Unidad estructural perteneciente a un muro, documentado en el zuncho 1 al retirar el pavimento UC2. Está formado por elementos pétreos de tamaño medio y recorre longitudinalmente el perfil norte de esta trinchera. Hacia el este es cortado por la construcción de la escalera, y hacia el oeste es interrumpido por la cimentación del muro delimitador de la vivienda actual. Se encuentra también afectado por la cimentación de un muro de carga de la vivienda actual, en este caso a lo largo del tramo detectado. No se asocia a otros muros ni a pavimento alguno.



Lám. 4. Unidad estructural UC14

**UC 15.** Unidad constructiva que pertenece a un pavimento compuesto por losas de barro de 40 x 40 cm., localizado al sureste de la crujía oeste al realizar el rebaje para la solera. Podría corresponder al mismo momento del pavimento empedrado UC2, pudiendo haber perdido el límite físico entre ellos en el acondicionamiento para la casa actual.

**UC 16.** Corresponde igualmente a un pavimento que se encontraba bajo parte de la estructura anterior, y que está construido por tierra apisonada a la que se le había dado coloración.

**UC 17.** Unidad negativa que se relaciona con una vasija contenedora, embutida en el subsuelo. Se localiza en la esquina sureste de la crujía este entre el muro sur medianero y el muro que divide a la vivienda en dos, bajo el pavimento UC15. Es parte de una tinaja, concretamente su cuello, estando revestido su interior por yeso y arropada el exterior por este mismo material. No se pudo estudiar ni en extensión ni en profundidad, pues no se verá afectada por la obra por lo que desconocemos su funcionalidad.

**UC 18.** Unidad que corresponde con una gran vasija contenedora de borde engrosado hacia el exterior y labio plano, localizada en el transcurso de la excavación de la zapata 4, en la crujía este, concretamente en el perfil oeste y perfil norte del zuncho 6. Está soterrada hasta su boca, prácticamente a ras de la superficie de inicio de la intervención. Su borde se encuentra protegido por ladrillos en posición horizontal y plana, que se amoldan al diámetro de su boca (Fig. 5 y lám. 5 ), y se encontraba completamente colmatada.

Para su acondicionamiento perforan el nivel arcilloso pardo-rojizo, excepto en su lateral este donde se encontraba la tierra más oscura y suelta. Al retirar ese sedimento, aparecen unas piedras de tamaño medio que en un primer momento se asociaron con el acuñamiento de la vasija, pero que tras su estudio más detallado, se relacionaron a una estructura igualmente negativa que estaba al lado de ella (UC20). En el borde de la vasija se apoya un atanor que forma parte de una canalización que se dirigía hacia ella (UC19). Pudo ser conservada

íntegramente delimitándose con geotextil y rellenando con hormigón de limpieza, la zona de la zapata y variando la ubicación del zuncho 6 hacia el sur.



Lám. 5. Estructuras UC 18 y 20

**UC 19.** Como se ha indicado, corresponde a una canalización formada por cuerpos de atanores, que provenientes del vano de entrada a esta estancia desde el norte, se dirige hacia la unidad UC18. Estaba sujeta a la boca mediante yeso, y cubierta por el mismo material, que prácticamente se extendía por toda la estancia. Se documentaron un total de 6 unidades.

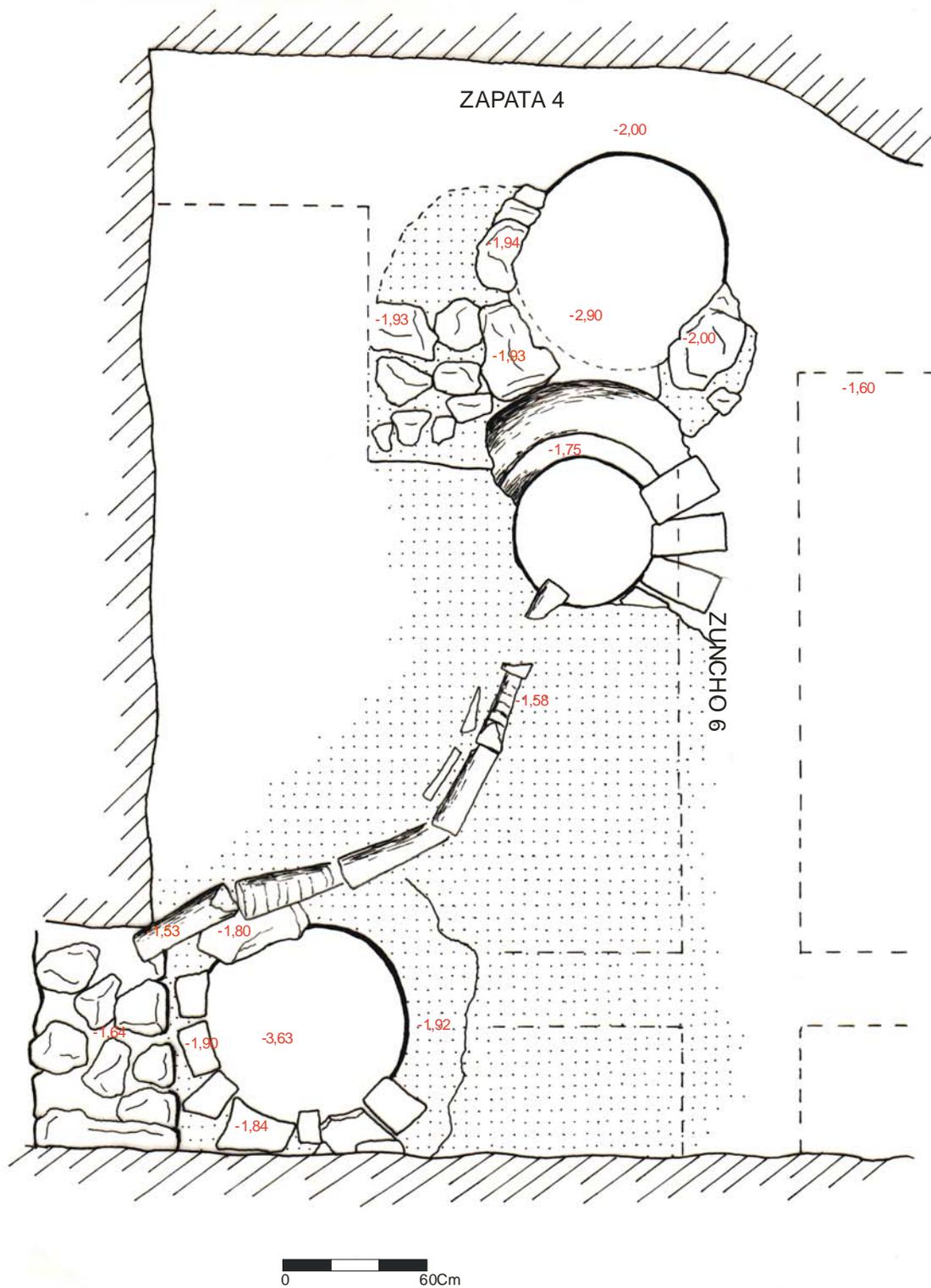


Fig. 5. Relación espacial entre las estructuras UC18, 20 y 21

**UC 20.** Estructura negativa circular de 0,96 m. de diámetro documentada en la zapata 4, muy cerca de la UC18, e interpretada como un pozo o estructura negativa para albergar otra vasija desaparecida. Durante el proceso de excavación de la vasija se detectaron, como se ha indicado, una serie de piedras que resultaron ser el brocal de una estructura circular, excavada en el estrato rojizo, distinguiéndose en su interior un sedimento oscuro. El brocal no completa la totalidad de la boca y está formado por piedras de pequeño y mediano tamaño, conservándose donde lo tiene, solo un par de hilada.

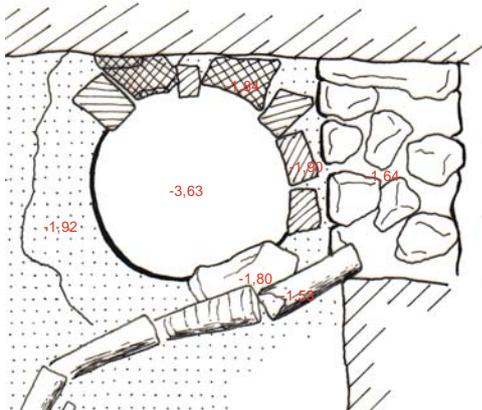
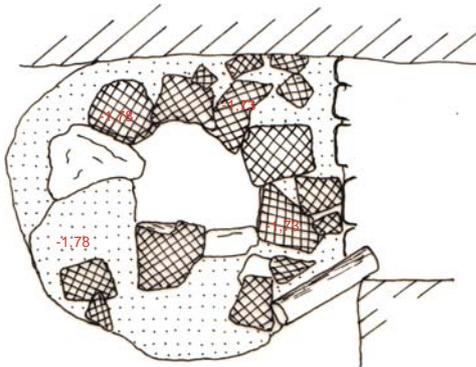
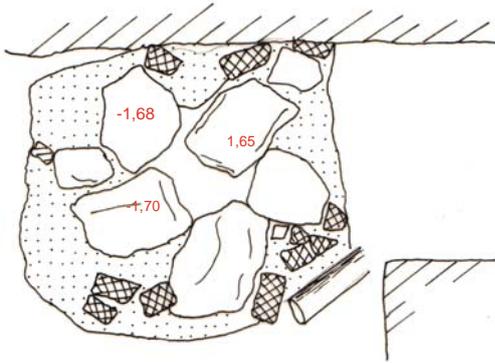
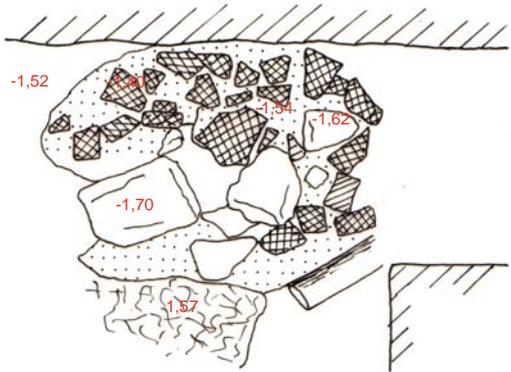
El hecho de contener un sedimento suelto, hizo que se excavara algo más, superando la cota de afección de la obra hasta una profundidad de 0,90 m. Las paredes eran rectas e igual que ocurría con la unidad UC1, sin revestimiento.

**UC 21.** Estructura circular negativa de 0,84 m. de diámetro documentada durante la apertura de la arqueta de registro. De paredes igualmente rectas, perforando al menos en el tramo que se aprecia, el nivel arcilloso-rojizo. Cuando estaba en desuso se inutiliza, cegando su boca mediante la cubierta primero de varias hiladas de fragmentos de ladrillos formando falsa cúpula por aproximación. (Lám. 6)

Después, una vez que la boca era más estrecha, se cubre con piedras y grandes fragmentos de cerámica de otras tinajas rotas. Uno de esos ítems, está impresa la marca de alfarero. (BZ. PB-12 n° 3)

**UC 22.** Estructura perteneciente a un muro, localizado en el transcurso de la documentación de la UC21 y que se verá afectado por la zanja de unión entre arquetas. El tramo se reduce a 0,90 m. de longitud por 0,60 de ancho, justo en el vano de paso de las dependencias primera y segunda de la crujía este. Su trayectoria es este-oeste y hacia éste último lado se ve interrumpido por el muro que divide de norte a sur a la finca en dos mitades, no

documentándose al otro lado al no verse afectado por la nueva obra y por tanto no haber rebajado lo suficiente para detectarlo. Hacia el este, se mete bajo otro muro actual con el



## Lám 6. Proceso de excavación de la unidad negativa UC21

mismo recorrido, que igualmente divide las primeras dos dependencias de esta crujía. Probablemente fue aprovechado como cimentación para elevar estos muros cuyos paramentos se ven actualmente.

Está formado por cantos trabados con mortero de cal muy duro, y no ha sido posible determinar si llevaba revestimiento al documentarse sólo una hilada. Por la técnica constructiva, dimensiones y dirección se podría relacionar con la estructura UC13 de la crujía oeste, siendo por tanto, el momento más antiguo documentado en el inmueble.

**UC 23.** Estructura perteneciente a una gran vasija contenedora, de la que sólo se ha documentado una pequeña parte de su boca, al comienzo de la apertura de una arqueta de registro. Se encuentra revestido su interior por yeso y calzado su exterior por el mismo material, igual que ocurre con las vasijas UC17 y 28. Finalmente no se verá afectado al modificar la ubicación de la arqueta.

**UC 24.** Estructura negativa localizada en el zuncho 5 de 0,76 m. de diámetro. Sólo se aprecia una vez hecho el rebaje para la cimentación por el contraste entre los distintos sedimentos, perforando el nivel de sedimento pardo-rojizo que delimita sus paredes, diferenciándose del sedimento interior mucho más oscuro y suelto. Se introduce parte de su boca bajo el muro medianero hacia el sur de la actual vivienda. Al haber sido solo reconocida y no excavada, desconocemos su funcionalidad.

**UC 25.** Estructura negativa detectada durante la excavación de la zapata 3, que igual que sucede con la anteriormente descrita, sólo se detecta una vez se ha rebajado, por el contraste

entre los distintos sedimentos. Igualmente perfora el nivel pardo-rojizo, siendo su interior más suelto y oscuro. Tampoco ha podido excavarse por lo que igualmente desconocemos su funcionalidad.

**C 26.** Paramento perteneciente a una estructura muraria, con dirección norte-sur, detectado en la excavación de la zapata 2, quedando reflejado en su perfil este. Corresponde a un muro que es aprovechado como cimentación por la estructura que actualmente divide a la finca en dos mitades. En el momento de su uso, el nivel de suelo debió de estar bastante más bajo que el actual, pues no se trata de cimentación, sino de un paramento perfectamente acabado con revestimiento de mortero de cal. Se aprecia en su extremo sur un vano estrecho de sección rectangular delimitado por ladrillos y cegado de funcionalidad desconocida. El material asociado no es vinculante a ningún momento concreto.

**UC 27.** Estructura murarias de iguales características que la descrita con anterioridad, pudiendo ser una prolongación hacia el sur de la misma. Se localiza en la excavación del zuncho 7, haciendo esquina en ángulo recto hacia el oeste.

**UC 28.** Estructura perteneciente a una vasija contenedora, localizada durante la roza de unión entre arquetas de registro. Se trata de una tinaja de las mismas características que la UC17 y 23, es decir, revestida su interior con yeso y arropado su exterior por el mismo material.

En las zapatas 5 y 6 no se han registrado estructuras de ningún tipo, estando afectada la 5 por canalizaciones recientes.

## **ESTRUCTURA SEDIMENTARIA**

Estratigráficamente, así como estructuralmente, en el inmueble se distinguen dos áreas perfectamente diferenciadas mediante la separación física de un muro con recorrido norte-sur

que divide a la vivienda en dos grandes crujías, subdivididas a su vez por distintas tabicaciones internas. Todo hace indicar que la finca eran dos propiedades y en un momento no concreto se unieron practicando dos vanos en ese muro, poniendo en comunicación ambos espacios.

Ya se ha visto como en la crujía oeste existen muchas más estructuras construidas, especialmente muros y pavimentos y que en la este, a excepción del muro de la unidad UC22, el resto han sido estructuras negativas.

La propiedad oeste ha sufrido muchas más remodelaciones en época relativamente reciente y contemporánea, especialmente en este último momento afectando sobremanera el subsuelo y por tanto las construcciones que contenía.

Estratigráficamente a pesar de ello, o más bien a causa de ello, es bastante simple. Los distintos estratos reconocidos se limitan a rellenos de los distintos momentos de arrasamiento y acondicionamiento para la nueva obra, compuestos éstos por material de construcción y relativamente poca cerámica.



Lám. 7. Relleno de la dependencia sótano

En la zapata 1a, este relleno se encuentra en dos grandes fases diferenciadas. Por un lado el relativo a destrucción del muro de la unidad UC5, encontrando gran cantidad de restos de yeso muy sedimentados que algunas veces se confundía con el propio muro, y por encima el relleno en varias fases mucho más suelto con más ítems cerámicos y con restos de construcción, en este caso más groseros y sueltos entrando a formar parte algunas piedras.

En la zapata 1b, prácticamente la totalidad del relleno se efectúa de una vez con la intención de anular el ámbito de sótano, con vertido rápido y grandes fragmentos que ha evitado su sedimentación, siendo este relleno inestable para la nueva cimentación, lo que obligó a rebajar por debajo de la cota de afección. Su matriz está compuesta por material de construcción, a

veces grandes fragmentos de lienzos de paredes con revestimientos pintados y más cantidad de cerámica y elementos pétreos.

En la zapata 2, el rebaje ha sido algo menor, y su estrato es muy uniforme, compuesto por relleno parecido al del último momento de la zapata 1a. Su mitad oeste se encuentra más alterado por la última vivienda, al cruzarla varias canalizaciones de desagüe. No se documentaron elementos cerámicos.

En esta crujía a excepción de en la estructura UC1, en la esquina suroeste de la zapata 1a y en la base del zuncho 4, no se ha documentado el nivel de sedimento pardo-rojizo.

Este nivel es el característico de la crujía este, no sufriendo ésta las remodelaciones de la oeste. La estratigrafía es casi unitaria, a excepción de un pequeño nivel superficial más oscuro y reciente. Este nivel arcilloso de textura semicompacta es el que se ve perforado por las distintas estructuras negativas documentadas.

## **CONCLUSIONES**

El tipo de intervención requerida para este inmueble, sujeta sólo en extensión a los límites de las distintas zapatas y zunchos previstos en la obra y el hecho de no haber podido profundizar más de la cota de afección del proyecto, excepto en zonas muy concretas y por imperativos de seguridad de la nueva cimentación y nunca superando el registro arqueológico, supone que no tengamos suficientes datos respecto al nivel de ocupación del solar, su ordenación espacial y las unidades de hábitat que pudieron existir.

A pesar de ello, especialmente en la crujía oeste, se ha documentado un número considerable de estructuras, a pesar de las características intrínsecas de la propia obra. No obstante, su configuración en planta es difícil dada la alteración sufrida, especialmente ocasionada por la remodelación causada por la construcción de la última vivienda, con una potente cimentación

y un arrasamiento total de todo lo emergente incluidos los muros delimitadores de la vivienda, a excepción del muro divisorio de la finca en dos mitades, que en ese momento debió de ser medianero. Ni la estratigrafía, ni los materiales cerámicos ayudan.

No se han obtenido dependencias completas, y mucho menos rasgos definitorios de funcionalidad espacial. Los rellenos sólo nos dan datos acerca de cuestiones de técnica constructiva y que algunas paredes que forman parte del relleno del sótano, perteneciente a un momento impreciso de época moderna, con algún fragmento medieval, estuvieron estucadas con distinta coloración y encaladas y que estuvieron adornadas con molduras de yeso. También pudieron existir dos espacios abiertos, que funcionaron en momentos distintos. Por un lado el espacio pavimentado con la estructura UC2 y por otro el de la UC12 y UC11.

En cambio la cruzía este no ha sufrido ninguna remodelación reciente que hubiera podido alterar las posibles estructuras emergentes existentes. Aquí a excepción de un muro con recorrido este-oeste y que presumiblemente se encuentra bajo otro actual actuando como su cimentación, el resto de las estructuras documentadas son negativas correspondiendo o bien a pozos, o bien a grandes vasijas contenedoras embutidas en el subsuelo y otras estructuras negativas de funcionalidad imprecisa. Todas ellas cortan un nivel de coloración pardo-rojiza y textura semicompacta, sedimentado y que en él se encontraban la mayoría de los materiales de cronología medieval.

El elevado número de estas estructuras negativas de cualquier tipo, debe tener relación con alguna actividad que sobrepasa lo doméstico, siendo más “industrial”. Aunque no disponemos de datos concluyentes y sólo como hipótesis, podría tratarse de un espacio de lagar o bien de almacenamiento de aceite.

Desde el punto de vista urbanístico, la ciudad de Baza del siglo XVI no parece suponer una ruptura con la ciudad medieval musulmana, al menos en este punto de la ciudad. No parece

acontecer una transformación de la fisonomía del barrio, conservando calles estrechas y sinuosas.

En unidades domesticas como en la que nos encontramos es posible que no exista una gran remodelación espacial, como pueda ocurrir en la construcción en época moderna de edificios más extensos. La yuxtaposición, en varias estancias, de pavimentos diferenciados en altura, nos indican el grado de perduración espacio-temporal de algunas de las estructuras.

Borrador / Preprint