

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2009**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE ANÁLISIS  
ARQUEOLÓGICO DE ESTRUCTURAS EMERGENTES EN CALLE CENICEROS  
Nº 31, GRANADA.**

**REF. IDPH. EXPTE. BC.03.84/09.**

**RAFAEL TURATTI GUERRERO**

**RESUMEN**

Análisis de estructuras emergentes en un inmueble catalogado por el PEPRI del Albayzín con nivel 2, Protección Integral (edificación tradicional) grado 2.

Analysis of emergent structures in a property listed by the Albayzín PEPRI to Level 2, Integral Protection (traditional buildings) grade 2.

Analyse des structures émergentes dans une propriété catalogué par le PEPRI Albayzín au niveau 2, protection intégrale (bâtiments traditionnels) 2 degré.

**I. INTRODUCCIÓN**

El inmueble objeto de estudio se sitúa en un solar cabecera de manzana (núm. 73566), localizado en el barrio del Albayzín de Granada. Está delimitado al noroeste por la calle Larga de San Cristóbal y al sur por la calle Ceniceros. Su costado noroeste forma medianería con edificaciones y solares colindantes. Este solar es fruto de la demolición por ruina de seis de las siete parcelas catastrales que lo conforma, siendo la séptima (parcela núm. 19) donde se ubica dicho inmueble y la única que aún conserva edificación en pie.

Dicho inmueble se encuentra situado en el interior de la delimitación del Conjunto Histórico de Granada, establecida por la “Resolución de 17 de mayo de 2002, de la Dirección General de Bienes Culturales, por la que se incoa procedimiento para la ampliación de la delimitación del Conjunto Histórico de Granada, declarado Conjunto Histórico por Decreto

que se cita”. Por ello se encuentra sometido, al régimen jurídico establecido por la legislación vigente en materia de protección del Patrimonio Histórico y a las determinaciones del vigente Plan General de Ordenación Urbana de Granada (2000).

El inmueble se encuentra catalogado por el PEPRÍ del Albayzín con nivel 2, Integral, grado 2.

El solar en el que se ubica la edificación es una parcela en la que desde su adquisición en 1997 se proyecta la construcción de alrededor de 50 plazas de garaje para residentes y una vivienda. La residencia sobre la estructura del aparcamiento se retranquea respecto a fachada según propuesta de proyecto para mantener la imagen de la calle Ceniceros

En el año 1998, se solicitó licencia de demolición de unas edificaciones existentes en la parcela.

En 1999 se presentó Modificación Puntual del Plan Especial Albayzin con la intención de consensuar una propuesta entre las administraciones y el promotor no pudiendo llegar a ninguna solución viable para las partes debido al planeamiento en vigor.

El inmueble como ya se ha dicho ha sido objeto de una solicitud de descatalogación, por el cual se redactó un “INFORME SOBRE LA SOLICITUD DE DESCATALOGACIÓN DEL INMUEBLE SITO EN CALLE CENICEROS, 31, (AV-24/09).

La investigación se ajustó a los parámetros marcados por el Proyecto de Inicio de la Intervención, es decir, la edificación en la que se intervino tenía unos fuertes descarnamientos, grietas y deterioros de los revocos que facilitaban la interpretación del análisis constructivo de la estructura, así como la identificación y definición de los materiales que la componen.

## **II. RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN**

La intervención se ha desarrollado en un proceso de investigación basado en 18 parámetros

1. Observación de la construcción y de su entorno.
2. Fotografiado del exterior de la construcción y de su entorno.
3. Dibujo a escala 1:20 cm. de la construcción, alzados y planta.
4. Observación en detalle de los descarnamientos que sufre la construcción.
5. Fotografiado digital del interior de la construcción.
6. Fotogrametría.
7. Definición de unidades estratigráficas de la construcción.
8. Adosamientos murarios
9. Adosamientos de elementos o fases constructivas
10. Rupturas de la estructura
11. Rupturas de la superficie
12. Vanos cegados
13. Huecos taponados
14. Grietas
15. Combamientos y desplomes
16. Definición de los materiales que componen la construcción.
17. Localización de construcciones de interés para el estudio.
18. Análisis de alineaciones históricas.

El solar se sitúa a 758,50 metros sobre el nivel del mar, la construcción ocupa una superficie de 18,88 m.2. Tiene una altura total de 5,55 m. midiendo sus fachadas en horizontal 5,65 m. en la cara norte, 3,00 m. en la cara este, 5,30 m. en la cara sur y 3,45 m. en la cara oeste.

La construcción es de planta rectangular de una sola crujía y dos cuerpos de alzada, comunicados en su interior por una escalera.

Las coordenadas de la vivienda son:

	X	Y
A	37° 10'58.46"	3° 35'39.68"
B	37° 10'58.47"	3° 35'39.42"
C	37° 10'58.38"	3° 35'39.42"
D	37° 10'58.35"	3° 35'39.65"

Las COORDENADAS del solar son:

	X	Y
1	37° 10'59.10"	3° 35'39.50"
2	37° 10'58.91"	3° 35'38.93"
3	37° 10'58.49"	3° 35'38.72"
4	37° 10'58.34"	3° 35'40.22"
5	37° 10'58.78"	3° 35'40.21"
6	37° 10'58.81"	3° 35'39.63"

## II. I. ANÁLISIS ESTRUCTURAL PREVIO

Dentro del conjunto estructural que supone el Albayzín, se definió un grupo estructural delimitado por la manzana a la que pertenece el solar, siendo el propio solar un área forzada por el derecho de propiedad privada que posee el promotor de la intervención, ocupando la construcción una zona que se ha dividido para su estudio en dos estancias y un paso en dos alturas lo que supondría un estudio de tres elementos individualizados.

## **II. II. IDENTIFICACIÓN DE UNIDADES PARAMENTALES GUÍA**

La definición de los paramentos que debían ser estudiados fue una decisión natural, tomando como referencia el paramento que aparece de frente tras el ingreso en el inmueble al ser una construcción tan simple y pequeña. Los paramentos al interior y exterior de la construcción se han estudiado de manera independiente sin perder su lógica asociación, siendo numerados en el sentido de las agujas del reloj que en éste caso coincide de pleno con el eje geográfico Norte-Sur.

Los fuertes descarnamientos que sufre la estructura debido a su deficiente estado de conservación, han facilitado la identificación de unidades sin utilizar ninguna técnica que alterara la fisonomía de la construcción, al no estar permitida ninguna invasión en la estructura según el permiso de intervención aprobado por la Delegación de Cultura. Esto asociado a las lluvias y nevadas que se produjeron desde finales de 2009 hasta el 9 y 10 de enero de 2010 provocaron pérdidas de masa construida por arrastre de materiales, ablandamiento de los aparejos demasiado expuestos sin adosamiento de medianerías y el fenómeno de contracción y expansión que supone la gelifracción por bajas temperaturas. Todo ello permitió una revisión fotográfica al exterior de la construcción y una mejor definición de las unidades estratigráficas, para cotejarlas con la información preliminar recogida durante el estudio amparado por el permiso de intervención.

## **II. III. SISTEMAS DE ADOSAMIENTO**

El análisis del edificio presta especial atención a los sistemas de adosamiento, estos permiten a través de los descarnamientos definir los paramentos coetáneos, los que se superponen y los que se suceden.

El sistema constructivo de la estructura se cimienta en cuatro machones de ladrillo separados de la estructura, cada uno se ubica en cada una de las esquinas, a los que se adosan los muros de mampuesto, ladrillo y tapial, conservando cada uno de ellos total independencia lo que supone a nivel estructural un adosamiento neto.

La fachada que da a la calle se adosa al resto del edificio a modo de cascarón, probablemente aprovechando un espacio vano entre construcciones, esta teoría se expondrá con detalle más adelante.

En planta baja hay un banco de cocina o poyete que se adosa a la pared sur interior.

La chimenea es una construcción posterior a la estructura original, el adosamiento se puede observar muy claramente en planta baja y con menos resolución de detalle en planta alta, aunque queda muy claro que es una construcción adosada que rompe el forjado intermedio y la cubierta

## **II. IV. DIVISIÓN EDILICIA BÁSICA**

Se han podido determinar tres tipos de fábrica:

- Muros de mampuestos.
- Muros de Ladrillo.
- Muros de tapial.

Cada tipo de fábrica no evidencia una fase constructiva, en algún caso es más bien una solución constructiva como es el caso de los muros de mampuestos, dispuestos en la parte más baja del edificio para evitar que la humedad ascienda al resto de la construcción por capilaridad.

## **II. V. HIPÓTESIS SOBRE LA EVOLUCIÓN CONSTRUCTIVA**

La hipótesis que se aporta tras el estudio de la edificación se apoya en el sistema constructivo de la estructura y los materiales cerámicos (Fajalauza) que aparecen en su composición. De este modo se puede argumentar la siguiente secuencia cronológica:

Fase I finales s. XVIII.

Fase II s. XIX.

Fase III s. XX.

Fase IV s. XX.

Fase V s. XX.

### **III. ANÁLISIS PARAMENTAL**

Se ha optado por seguir una estrategia de selección de alzados (Tabales 1992) en función de las dimensiones del edificio, definido como nivel medio por el número de paramentos a estudiar. Siguiendo éste método el orden de actuación comprende cuatro pasos y cada uno de ellos atiende a cuatro actividades:

- Primer paso, análisis evolutivo de los muros de contacto entre fases (1).
- Segundo paso, análisis de fachada y medianeras (2).
- Tercer paso, cubierta (3).
- Cuarto paso, análisis preferencial de ámbitos por funciones (4).

### **IV. CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS PARAMENTAL**

Para comprender mejor el desarrollo constructivo del inmueble se ha dividido su evolución en las principales fases de obra y uso que se han identificado, resultando cinco fases generales obviando pequeñas refacciones que no afectan al uso ni a la fisonomía del inmueble.

#### **Fase 1**



Una vez estudiado los paramentos en profundidad, asociado unidades estratigráficas, observado los diferentes adosamientos y su evolución constructiva, comparado cartografías históricas con las actuales y comprendido el desarrollo de las medianeras y su importancia en el resultado final de la construcción, se está en condiciones suficientes para emitir unas conclusiones del análisis de paramentos.

La construcción de la edificación objeto de análisis es atípica, se podría decir que se trata de una evolución constructiva que genera como resultado final una edificación.

Una primera fase la componen restos de una cimentación inicial de fábrica mixta que corresponde a otra construcción previa. En la Plataforma de Vico (1500 – 1699) la zona que nos ocupa aparece con una serie de manzanas bien definidas en las que la alineación de la calle no la componen sólo las viviendas, sino que se alzan tapias que cercan espacios privados, de igual forma aparece en el plano topográfico de la ciudad de Granada de José Contreras de 1853, éste podría ser uno de los usos de la fase 1 al aproximarse mucho su sistema constructivo a las cercas de fábrica mixta del Albayzín.

Aunque la hipótesis más verosímil es la de que se tratase de la cimentación de una construcción anterior arruinada que se aprovecha para alzar sobre ella la construcción. El análisis comparado de una fotografía histórica de García-Ayola en torno a 1880 y una actual buscando la misma orientación, aunque con distinta altura a causa de los obstáculos visuales que existen en la actualidad, muestran que podría identificarse la construcción con una pequeña casa muy humilde ubicada en la zona, en un entorno socialmente bastante degradado.

A continuación se muestran dos láminas de la comparativa, en la primera se muestran las imágenes tal cual las han tomado los autores, en la segunda se identifican diferentes elementos con colores para facilitar su comparación.



Fig. 1 Fotografía de García-Ayola en torno a 1880.



Fig. 2 Fotografía actual tomada el 05/02/2011

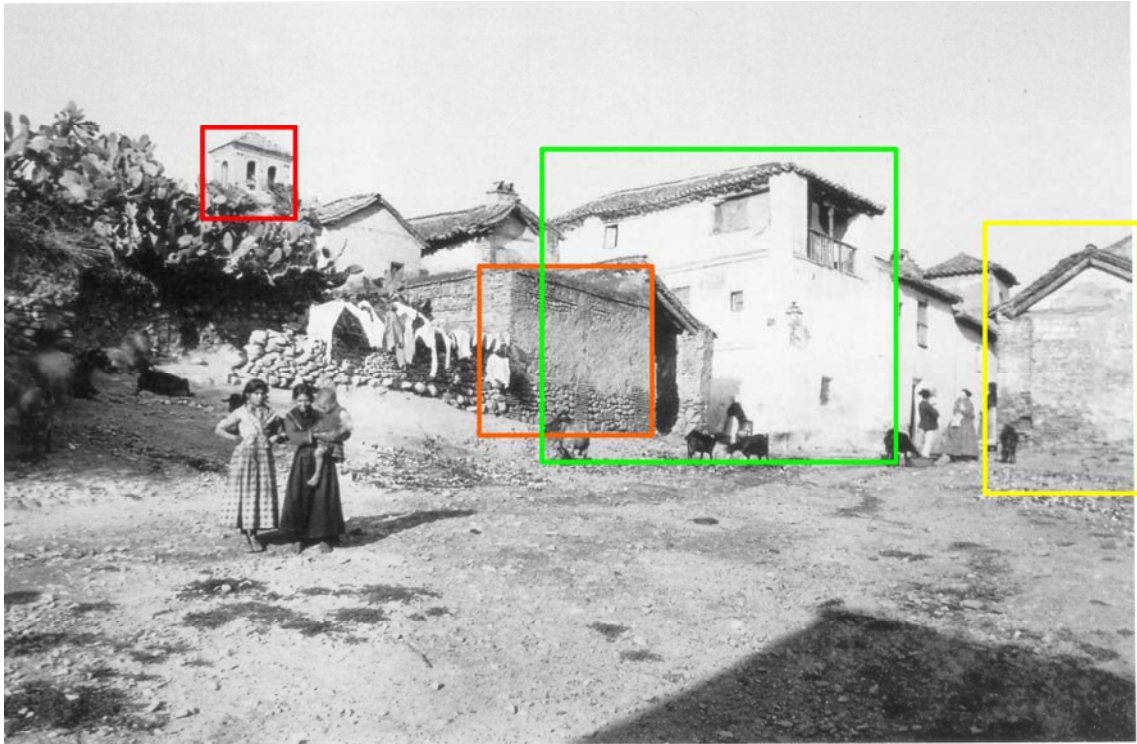


Fig. 3 Fotografía de García-Ayola en torno a 1880.



Fig. 4 Fotografía actual tomada el 05/02/2011

## **Fase 2**

Sobre esta cimentación de fábrica mixta se apoya una segunda fase, construida en ladrillo que llega hasta una cota máxima de 2,80 m. donde se observa el mechnal de la viga de apoyo de una armadura de cubierta a un agua que vertía hacia el norte, el contacto entre muros es encastrado originando contrapeados que evidencian la reutilización de una estructura externa para construir la edificación objeto de estudio.

La unión de la fase 1 y la 2 origina lo que se ha identificado como un muro de cierre de otra construcción al oeste de la que era a la vez la cara externa este y cabecera de manzana, de ésta asociación queda el negativo (UE-19) de la fachada que era parte de ésta construcción, así como las caras internas de las fachadas de las construcciones que existían antes de los derribos de los años 90 del siglo XX que han quedado fosilizadas adosadas a construcciones más modernas.

En el estudio comparado de las cartografías se pueden identificar las calles desaparecidas bajo edificaciones modernas y el muro de cierre al que hacen referencia las fases 1 y 2.

## **Fase 3**

En una tercera fase se construye el alzado este, tendría una altura aproximada de 2,20 m. más la cubierta como parte integrante de otra edificación que se ubicaría hacia el interior del solar actual (este) y que sería parte del entramado de viviendas de nueva construcción que se adosarían a las viviendas existentes que formaban una manzana en una fase que no se ha definido al no existir las viviendas que la componían, aunque se ha determinado a través de la cartografía histórica.

## **Fase 4**

En una cuarta fase se construye el alzado norte; tendría una altura de 2,20 m. más la cubierta y sería parte integrante de otra edificación que se ubicaría hacia el interior del solar

actual (norte) siendo parte del entramado de viviendas de nueva construcción que se adosarían a las viviendas existentes que formaban una manzana en la fase segunda.

Es un paramento construido sobre una base mixta de bolos de mediano y pequeño tamaño de la que parte un alzado de tapial encintado con dos verdugadas de ladrillo, tiene dos machones laterales que se adosan a otros machones de los muros contiguos con los que soporta de forma solidaria la cubierta.

El paramento lo componen varias fases constructivas entre las que destacan en la base mixta los mechinales de una escalera de acceso a una planta superior de la otra construcción y un vano de puerta cegado con ladrillo, el alzado en planta baja se ha identificado como un muro de cierre de otra construcción al norte de la que era a la vez la cara externa sur

#### **Fase 5**

La quinta fase definida, es el recrecido de los alzados norte, este y oeste, así como la construcción de la fachada principal y la cubierta, momento en el que se genera la edificación que conocemos en la actualidad, cerrando definitivamente el callejón que venía siendo ocupado desde la calle Iglesia de San Bartolomé, calle Larga de San Cristóbal hasta la calle Ceniceros, donde para obtener algo de fondo habitable en la vivienda se ocupa parte de la calle por lo que sobresale la línea de fachada respecto a la existente a uno y otro lado.

El alzado oeste se recrece de continuo, llega hasta el hastial del que forma parte sin roturas aunque sí con añadidos predominando los contactos de apoyo, adosamiento simple y encastrado.

El alzado este se recrece de continuo, llega hasta el hastial del que forma parte sin roturas aunque sí con añadidos predominando los contactos de apoyo, adosamiento simple, encastrado y ruptura.

El alzado norte es un muro de tapial encintado con verdugadas de ladrillo, su contacto con el alzado este y oeste es neto a hueso al aprovechar una cimentación inferior que

basa su estabilidad estructural en machones de ladrillo, lo que provoca recrecidos sin conexión que son un error estructural aunque propios de la arquitectura popular donde predominan las refacciones y compuestos sin control. Este tipo de obras la ejecutan unidades familiares o vecinales donde los recursos son escasos y las necesidades habitacionales espontáneas, suelen sucederse a lo largo de la historia en zonas degradadas donde el urbanismo no está regulado o controlado e incluso aprovechando momentos de inestabilidad política o social.

La cubierta presenta diferentes contactos de apoyo, adosamiento simple y encastrado. Lo que queda de la cubierta original es una armadura que sustenta la tablazón de base del tejado, esta armadura reaprovecha elementos de madera de escaso valor constructivo como tablas recortadas y adosadas entre sí con puntillas o la pata de una mesa, frente a otros de mayor calidad como los nudillos de apoyo que son vigas mejor escuadradas.

La fachada presenta un contacto neto con los muros del alzado este y oeste, pudiendo observar en la actualidad cómo está desgajada del resto de la construcción a modo de cascarón. Se aprovecha de otras construcciones existentes a los laterales y al fondo para dar forma tras su construcción a un espacio cerrado habitable en dos alturas conectado con una escalera en forma de U, apropiándose quien la habitase de un espacio público al convertirlo en privado.

Como ya se había apuntado este tipo de construcciones que ocupan espacios públicos podrían compararse, salvando las diferencias, con el hábitat en cueva muy difundido por la zona, donde a partir de pocos recursos y del esfuerzo personal se consiguen espacios acondicionados aunque con una realidad en la que no prima el confort sino más bien la habitabilidad. El Albayzín tiene multitud de ejemplos de calles y plazas públicas apropiadas en el interior de cármenes o edificadas a ambos lados cegando su paso, es el efecto que causan los altibajos de abandono y repoblación que ha tenido el barrio.