

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2009

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

Prospección Arqueológica Superficial con motivo de la construcción de EDAR y Colectores en el Término Municipal de Villanueva de Algaidas, (Málaga).

Diego Sardá Piñero.

Juan Ignacio Mena-Bernal Rosales.

Resumen:

La intervención arqueológica preventiva realizada ha consistido en la Prospección Arqueológica Superficial Intensiva, justificada por la construcción de una Estación Depuradora y Colectores en el término municipal de Villanueva de Algaidas (Málaga). Dicho proyecto estuvo promovido por la empresa *Desarrollo de Tecnologías de Depuración S.A.*

Abstract:

The archaeological preventive intervention realized has consisted of the Archaeological Superficial Intensive Exploration justified by the construction of a Station Filter system and Collectors in Villanueva de Algaidas's municipal area (Malaga). The above mentioned project was promoted by the company *Desarrollo de Tecnologías de Depuración S.A.*

Tramitación:

Según se desprende de la vigente Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía (14/2007, de 26 de noviembre), y en particular del actual Reglamento de Actividades Arqueológicas (Decreto 168/2003, de 17 de Junio), toda actividad que conlleve una alteración del suelo y que pudiera afectar al sustrato arqueológico, deberá ser precedida o acompañada de un registro arqueológico con la metodología adecuada.

Bajo las premisas de este marco legal, el pasado día 24 de Abril de 2008 recibimos de Desarrollo de Tecnologías de Depuración S.A. el encargo para la realización de la prospección arqueológica de los terrenos afectados por la construcción

de EDAR y Colectores en el término municipal de Villanueva de Algaidas (Málaga), para evaluar la afección de dicha obra de ingeniería sobre posibles yacimientos arqueológicos.

La Consejería de Cultura (Delegación Provincial de Málaga) remite escrito a la Consejería de Medio Ambiente (Agencia Andaluza del Agua) con fecha 22/01/07 en el que se establecen las cautelas arqueológicas que, con carácter preventivo, es necesario aplicar ante la posible afección sobre el yacimiento catalogado “Atalaya I”, situado en las inmediaciones del área de afección de proyecto de referencia, que se resumen en lo siguiente:

- Prospección Arqueológica Superficial de todo el ámbito territorial afectado por el EDAR y el trazado de los colectores.

El correspondiente Proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva se presenta el 16 de Mayo de 2008, siendo la fecha de Resolución de Autorización el 25 de julio de 2008. Los días 12 de Agosto de 2008 y 18 de Agosto de 2008 se realizan las Comunicaciones de Inicio y Finalización de la Actividad respectivamente. Por último, la Fecha de Resolución en relación con la memoria preliminar será del 16 de Octubre de 2008.

Proceso de Intervención y Resultados:

Comenzamos la prospección por el extremo SW del trazado, en la parcela de Olivar donde se situará la Estación Depuradora. Tras prospectar esta parcela con resultados negativos, continuamos por la línea recta que seguirán los colectores, en dirección E. Al final de este tramo, al W de la tapia del cementerio, documentamos fragmentos de materiales cerámicos y caracterizamos el primer yacimiento inédito, al que denominamos Tapia Oeste del Cementerio (vid. Infra). A continuación, bordeando el cementerio, el trazado gira al Sur y luego al E, para –tras cruzar la carretera MA-203-

continuar al N por el margen E de dicha vía. En este tramo, alterado por caminos, el arroyo de las yeseras y parcelas de olivar, baldías y alguna pequeña huerta, no se documentan materiales arqueológicos.

En dirección NW, el terreno esta dedicado al olivar y en la primera parte encontramos una vegetación baja, bastante espesa, que dificulta la visibilidad, aunque no la anula. Continuamos en la misma dirección durante unos 100 metros hasta encontrarnos con el yacimiento de la Iglesia Rupestre y las ruinas del convento de los padres franciscanos, que dejamos a la derecha y sobre el que no se prevé afección. Cruzamos el puente y continuamos otros 100m en la misma dirección, por terrenos dedicados al olivar, con una mejor visibilidad, sin encontrar materiales en superficie. Tras este tramo la carretera gira en dirección Este y empezamos a encontrar materiales de cronología bajomedieval-moderna, en una concentración media-baja: algunos fragmentos de cerámica melada y abundantes fragmentos de azul sobre blanco. Observando la toponimia de la zona, asignamos al yacimiento el nombre de La Galeta (vid. Infra), y procedemos a su documentación mediante la cumplimentación de su correspondiente ficha, fotografiado de materiales y la delimitación de su polígono mediante coordenadas UTM obtenidas de un Terminal GPS. Tras este yacimiento llegamos al final de la traza y damos por concluida la prospección.

Como se ha señalado, el registro y descripción de la información obtenida durante la prospección se llevará a cabo mediante fichas específicamente diseñadas a tal efecto. En ellas se recogen campos dedicados a: nombre; signatura; coordenadas; descripción del sitio; causa de la detección; descripción del tipo de material localizado; estado de conservación; cronología (indicando el criterio de datación); posible funcionalidad; interpretación del sitio; y por último, un apartado dedicado a observaciones.

Durante la prospección se utilizaron planos topográficos a una escala 1:10.000, que sirvieron de continua referencia en la fase de planificación y de campo. Concretamente, sirve de base cartográfica el Mapa Topográfico de Andalucía, que incluye el programa Mulhacén.

Los puntos de interés arqueológico se coordinaron con ayuda de un terminal de posicionamiento global del sistema GPS. De igual modo, se procedió a delimitar con coordenadas UTM los sitios arqueológicos en cuestión y la dispersión de materiales muebles asociados.

Durante la realización del trabajo de campo de prospección no se recogieron muestras de material significativo de los yacimientos arqueológicos existentes, con el fin de no esquilmar los hallazgos ni colapsar los museos con materiales de escaso interés. En todo momento se tuvo presente la no alteración de los restos que aún siendo muebles puedan dar información cronológica tal y como se encuentran in situ. De esta manera, el material localizado en superficie se describió y caracterizó sobre el terreno.

Reproducimos a continuación las fichas de caracterización de los dos yacimientos documentados.

“Tapia W del Cementerio” (Inédito)

PROVINCIA: Málaga.

TÉRMINO MUNICIPAL: Villanueva de Algaidas.

MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO: Prospección Arqueológica Superficial.

CLASIFICACIÓN CULTURAL: Prehistoria, Edad Moderna, Edad Contemporánea.

ACCESO: por la carretera MA-203, accedemos al cementerio, y al exterior de la tapia W, en una pequeña loma de olivar, se sitúa el yacimiento.

COORDENADAS:

Denominación	Nº de Vértice	UTM X (Huso 30)	UTM Y (Huso 30)
Tapia W del Cementerio	1	371018.43 22	4117366.7 341
Tapia W del Cementerio	2	371003.00 44	4117391.2 818
Tapia W del Cementerio	3	370973.16 15	4117389.2 523
Tapia W del Cementerio	4	370944.33 34	4117375.4 572
Tapia W del Cementerio	5	370941.02 77	4117322.2 531
Tapia W del Cementerio	6	370953.79 69	4117294.6 927
Tapia W del Cementerio	7	370961.89 83	4117289.6 691
Tapia W del Cementerio	8	370997.77 53	4117312.8 984
Tapia W del Cementerio	9	371005.10 16	4117363.3 942
Tapia W del Cementerio	10	371018.43 22	4117366.7 341

DESCRIPCIÓN FÍSICA: Ladera, parcelas de olivar situadas al W del cementerio.

DESCRIPCIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS: se documentan escasos fragmentos cerámicos dispersos en superficie.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bajo, los materiales aparecen muy fragmentados y en densidad baja.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS OBSERVADOS:

MATERIAL EDAD MODERNA-CONTEMPORÁNEA:

Lebrillos. El lebrillo es el recipiente doméstico por excelencia, utilizado en la cocina para la preparación y almacenamiento de alimentos, y en el ámbito de la higiene personal y comunitaria (lavado de ropa y utensilios). En superficie se han documentado, en muy escaso número, fragmentos amorfos y bases correspondientes a ejemplares sin vidriar. Se trata de piezas de pequeño-mediano tamaño, realizados en pastas de coloración rojiza-anaranjada con desgrasante de tamaño fino – medio. La producción de estas piezas comienza en el s. XV y se mantiene a lo largo del s. XVI, y debido a su alta funcionalidad se mantiene hasta bien entrado el s. XIX.

Cerámica melada. Dentro de esta categoría tienen cabida producciones cerámicas muy variadas. La cerámica melada que este yacimiento posee va desde las producciones en pasta rojiza y poco compacta, con desgrasantes grueso, paredes medias, y vedrío plumbífero melado, características del menaje de cocina, hasta producciones más cuidadas de pastas depuradas color anaranjado y paredes más delgadas en las que se evidencia una distribución y un uso del vedrío más cuidado, características de las producciones destinadas al servicio de mesa

Pertenecientes al menaje de cocina, se han identificado restos, aunque en escaso número, pertenecientes a cazuelas de forma cilíndrica, base convexa y borde

redondeado. La pasta, bastante ferruginosa, posee coloración marrón-rojiza, con desgrasante de tamaño medio-grueso y algunas intrusiones de pequeños guijarros. Este tipo de piezas comienza su producción a partir del s. XIV, y llevan vedrío transparente de impermeabilización en la cara interna y sobre el borde. Debido a su alta funcionalidad, este tipo de piezas prolonga su existencia hasta mediados del s. XVIII, aunque con las consiguientes evoluciones tecnológicas.

Aparecen escasos restos bastante fragmentados y deteriorados de vajilla de mesa en superficie. Se trata de producciones de loza popular, caracterizadas por poseer pastas de color amarillento y textura poco homogénea, con paredes de grosor medio y desgrasante fino.

Azul sobre blanco. En superficie hemos constatado la presencia de escasos fragmentos de cerámica correspondientes a producciones de azul sobre blanco. Esta serie se encuentra vinculada a las producciones de azul sobre azul, pero que aparece con mayor frecuencia en los yacimientos sevillanos. Esmalte blanco de fondo sobre el que se pinta en azul cobalto, en este caso. Las producciones de azul sobre blanco son ligeramente posteriores a las de azul sobre azul, y por supuesto, más persistentes en el tiempo. El tipo de esmalte blanco y las pastas, se corresponden con las primeras producciones de los ss. XVI – XVII, de inspiración genovesa.

Industria Lítica: Hemos documentado en superficie algunos ejemplos de lascas de sílex.

Uno de los fragmentos hallados es una lasca levallois, con retoque inverso, el otro fragmento es un denticulado, una lasca de sílex con filo denticulado en la cara distal. Ambas producciones comienzan en el Paleolítico, pudiendo perdurar en periodo Calcolítico.

YACIMIENTOS MÁS CERCANOS: “Iglesia Rupestre” y “Tesorillo de las Monedas”, unos 200m al NE.

INTERPRETACIÓN FUNCIONAL: Pequeña explotación agrícola.

INCIDENCIAS: No se produjo ninguna incidencia.

MEDIDAS PREVENTIVAS O CORRECTORAS: Control Arqueológico de movimientos de tierra.

“La Galeta” (Inédito)

PROVINCIA: Málaga.

TÉRMINO MUNICIPAL: Villanueva de Algaidas.

MÉTODO DE DESCUBRIMIENTO: Prospección Arqueológica Superficial.

CLASIFICACIÓN CULTURAL: Edad Moderna, Edad Contemporánea.

ACCESO: por la carretera MA-203, en dirección N desde Villanueva de Algaidas, pasando el cementerio, en la siguiente curva a la izquierda, en el margen N, en una pequeña loma de olivar, se sitúa el yacimiento.

COORDENADAS:

Denominación	Nº de Vértice	UTM X (Huso 30)	UTM Y (Huso 30)
La Galeta	1	370863.37 76	4117735.8 033
La Galeta	2	370851.54 91	4117722.8 011
La Galeta	3	370855.06 94	4117710.8 849
La Galeta	4	370868.70 04	4117711.9 708

			370891.75	4117708.8
La Galeta	5	59	851	
			370907.39	4117702.8
La Galeta	6	33	691	
			370928.16	4117687.2
La Galeta	7	17	451	
			370940.18	4117696.1
La Galeta	8	88	397	
			370937.39	4117737.0
La Galeta	9	85	492	
			370919.48	4117735.8
La Galeta	10	80	033	

DESCRIPCIÓN FÍSICA: Ladera, parcelas de olivar situadas al N de la carretera.

DESCRIPCIÓN DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS: se documentan escasos fragmentos cerámicos dispersos en superficie.

ESTADO DE CONSERVACIÓN: bajo, los materiales aparecen muy fragmentados y en densidad baja.

MATERIALES ARQUEOLÓGICOS OBSERVADOS:

EDAD MODERNA – EDAD CONTEMPORÁNEA:

Azul sobre blanco. En superficie, hemos constatado la presencia de abundantes fragmentos de cerámica correspondientes a producciones de azul sobre blanco. El tipo de esmalte blanco y las pastas en tonos beige-anaranjados, así como los motivos decorativos, se corresponden con las primeras producciones de los ss. XVI – XVII, de

inspiración genovesa. Las formas más frecuentes (platos, cuencos, jarras, etc.) están estrechamente vinculadas a piezas relacionadas con el servicio de mesa

YACIMIENTOS MÁS CERCANOS: “Atalaya I”, unos 100m al SW.

INTERPRETACIÓN FUNCIONAL: Pequeña explotación agrícola.

INCIDENCIAS: No se produjo ninguna incidencia.

MEDIDAS PREVENTIVAS O CORRECTORAS: Control Arqueológico de movimientos de tierra.

Propuesta de Medidas Correctoras:

Consideramos viable el trazado propuesto para el proyecto de EDAR y Colectores en el Término Municipal de Villanueva de Algaidas (Málaga), teniendo en cuenta la escasa entidad (cualitativa y cuantitativa) de los yacimientos documentados, si bien -con carácter puramente preventivo- propusimos la realización de un control arqueológico de los movimientos de tierra que se realizasen de cara a la ejecución de obras.

Dicha propuesta fue refrendada por la Delegación Provincial de Cultura de Málaga mediante resolución del Delegado Provincial de 16 de Octubre de 2008.

De ello se derivó el correspondiente proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva, bajo la modalidad de Control Arqueológico de Movimientos de Tierra, autorizado por resolución del Delegado Provincial de fecha 28 de Enero de 2009. Dicha actividad nunca llegó a ejecutarse por causas ajenas a la dirección arqueológica (retraso indefinido de las obras previstas), por lo que finalmente se procedió a tramitar la correspondiente renuncia a la dirección de la actividad, aceptada por la Delegación Provincial de Málaga el 13 de Agosto de 2009.

