

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2010**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA  
MANUEL RANCÉS Nº 26, CADIZ

Ana María Sáez Gómez

RESUMEN

Se presenta los resultados de la Intervención Arqueológica Preventiva en Calle Manuel Rancés nº 26, Cádiz.

ABSTRACT

One appears the results of the Preventive Archaeological Intervention in Manuel Rancés 26 Street, Cádiz.

RÉSUMÉ

Les résultats de l'Activité Archéologique Préventive en Rue Manuel Rancés 26 se presente.

## 1. FICHA DEL INMUEBLE.

Con fecha 27 de Abril la dirección técnica de la obra presenta un escrito en la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz, en el que expone la necesidad urgente de realizar los trabajos en la finca debido a daños en las fincas colindantes que ponen en peligro la estabilidad de las mismas. La Delegación Provincial de Cultura, autoriza la ejecución de los trabajos arqueológicos de Control de Movimientos de Tierra con fecha de 28 de Mayo de 2010, siendo la directora de la misma Ana María Sáez Gómez.

La finca sita en la calle Manuel Rances, número 26 en la ciudad de Cádiz, con parcela de 227 metros cuadrados, y 892 metros construidos (antes del derribo).

Lám 1.

Como casi la totalidad de las fincas de la ciudad de Cádiz posee aljibe y pozo negro.

Se realiza un sistema de cimentación mediante bataches tras la realización de un muro guía de seguridad de 0.60 cms. los bataches tienen una longitud media \*1,60 m.

## 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ZONA.

No son muy numerosos los antecedentes arqueológicos en la zona. Una vez consultados en cultura los expedientes correspondientes se pasan a enumerar:

- Plaza España n 18, en la intervención arqueológica se documenta:

Nivel 1: Rellenos antrópicos hasta la cota -2.20 m.

Nivel 2: Arenas limosas hasta -3.60 m.

Nivel 3: Arenas del plioceno hasta -7.80 m.

- República El Salvador. En la intervención arqueológica se documentan dos aljibes que ocupan hasta la cota -3.50 m, rellenos de época moderna.

- Alameda Apodaca n 10. En una zanja para acometida eléctrica de 70 m de largo por 0.90 de ancho y 1.20 de profundidad se detectan los siguientes niveles:

Nivel 1: Solería hasta -0.10 m.

Nivel 2: Relleno antrópico hasta -0.45m.

Nivel 3: Arcillas que abarcan desde 0.45 a -0.75.

Nivel 4: Roca natural desde 0.60 a final de cota.

- Manuel Rancés 21. En la intervención arqueológica se detectan los siguientes niveles:

Nivel 1: Desde 0 a -1.20 rellenos antrópicos.

Nivel 2: Desde -1.20 a -2.00 m nivel de arena dunar.

Nivel 3: Desde -2.00 a -2.50 arenas pardas con arcillas rojas.

- Isabel La Católica n 8. Dirigida por Nuria Herrero Lapaz esta intervención documenta:

Nivel 1: Solería de 0.10 a 0.20.

Nivel 2: Arenas antropizadas -0.20 a - 0.60.

Nivel 3: Arenas amarillas -0.60 a -1.00.

- Calle Ahumada 5. En la intervención arqueológica se realizan dos sondeos arqueológicos:

Sondeo 1

Nivel 1: Escombros terreno antropizado hasta -0.60 m.

Nivel 2: Arenas castañas -0.60 a -1.25 m.

Nivel 3: Arena dunar -1.25 a -1.95 m.

Sondeo 2

Nivel 1: Escombros terreno antropizado hasta -0.60 m.

Nivel 2: Arenas castañas -0.60 a -1.25 m.

Nivel 3: Arena dunar -1.25 a -1.95 m.

Nivel 4: Roca Natural de -1.95 en adelante.

### 3. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD.

En primer lugar debemos diferenciar varios sectores en el solar.

El sector delantero está dominado por un gran aljibe de época contemporánea, probablemente XX, realizado con ladrillos y mortero, revestido con mortero, se trata de un aljibe geminado, que no ha sido posible documentar en su totalidad, ya que cuando accedimos al solar estaba demolido parcialmente. La profundidad del mismo es de 2,50 superando, la cota de excavación de la obra a ejecutar (1,40 m). Este aljibe se adosa a los muros medianeros que cruzan el solar en ambos ejes.

Lám 2.

En el sector medio nos encontramos con un terreno, que puede estar alterado por la construcción de muros medianeros. Cuando nos encontramos bajo los restos de unos de estos muros, la estratigrafía documentada es un nivel de arcilla sobre el que se apoya el muro y debajo de estas arenas sueltas.

En las zonas no afectadas por las cimentaciones documentamos niveles de relleno de época moderna de hasta -0.80 m de potencia. Bajo este nivel se localiza una arena muy fina y suelta, tipo duna de color anaranjado claro. La potencia es variable, de aproximadamente 40cm - 50 cm, y bajo esta niveles de arenas suelta de color marrón de coloración variable.

En el segundo batache (plano 2) se localizó el enterramiento. Se trata de un enterramiento seccionado por una fosa de época moderna - contemporánea, un enterramiento de inhumación en posición decúbito supino. Se conserva parte del torso, concretamente las costillas y vértebras superiores, la cabeza, y huesos sueltos que hemos podido recuperar unos in situ y otros en la propia fosa.

### 4. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Esta intervención arqueológica ha contado con el hándicap de hallarse frente a un solar en el que la labor de construcción de la finca anterior había causado grandes alteraciones en los niveles geológicos del mismo. La mayoría del solar se encuentra muy alterado y la presencia del gran aljibe y pozo negro, no ha hecho más que disminuir las posibilidades de hallar restos localizados.

Hemos de decir que incluso la cota de excavación era más elevada que la cota de fin de aljibe, lo que ha supuesto rellenar el mismo para poder edificar, igualmente ha ocurrido con el pozo negro.

En su día las labores de excavación de estas dos estructuras alteraron de gran manera al solar, además debido a la escasez de un firme somero los muros de fachada y muros guías de la finca son de gran espesor siendo los pies de amigo de la misma de gran tamaño y profundidad, superando cuatro de ellos que cruzan completamente el solar de un espesor de entre 0,60 - 1,00 m y de una profundidad mayor a los 1,40.

Como hemos mencionado los muros de la medianera están elevados sobre plataformas de arcilla, que probablemente haya sido transportada hasta el solar. Eso define un perfil muy claro en el que encontramos la cimentación del muro apoyada en una gran bancada de arcilla mezclada con cal, y bajo esta los niveles de tierra muy fina y suelta que cambia en la tonalidad de marrones. Esta tierra presenta restos de materiales muy degradados y descompuestos, pero entre los que ha sido posible hallar restos claros de vidriados, que indica su uso en época moderna.

Se ha podido recuperar parte de un enterramiento. Este se encontraba seccionado por una fosa de época moderna - contemporánea, en la que se han hallado restos constructivos relativamente cercanos. El catastro, indica que la construcción es de 1995, lo cual suponemos hace referencia a algún tipo de reforma integral del edificio momento en el que se debió realizar esta fosa.

Se trata de parte de un enterramiento del que se ha recuperado el torso y cabeza del individuo, inhumación en posición decúbito supino. Se encontraba muy alterado y presentaba fracturas antiguas, incluso se han hallados huesos sueltos, que se presuponen del mismo individuo dentro de la fosa. La cota de localización del enterramiento es de -90 cm bajo el nivel que nos encontramos en la finca que es el de retirada de solería.

El resto de unidades estratigráficas están formadas por unas arenas sueltas, de coloración marrón variable que aparecen dispuestas en bandas en la zona más inferior de la excavación. No hemos podido llegar a nivel de arcilla en ningún punto del solar. Se trata de arenas antropizadas, pero no ha sido posible recoger material adscrito a estos niveles, por su ausencia o muy mal estado de conservación.

La correlación de unidades estratigráficas es la siguiente:

Tabla 1.

Como conclusión aportamos que se trata de un solar muy alterado, con niveles inferiores adscribibles a época moderna, en las zonas de cimentación, y menos alteradas en las zonas entremuros, muy limitadas por la presencia de un gran aljibe y de un pozo negro.

##### 5. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS.

Al ser una obra que bajaba hasta una cota de -1,40 m. eso nos daba la oportunidad de poder realizar una seriación estratigráfica bastante continua que ayudara a conformar un esbozo de la zona. Este objetivo se ha cumplido en parte, ciertamente los niveles superiores se encuentran muy alterados debido a la continua acción humana, sin embargo la presencia de un enterramiento en esta zona, hace pensar en la posibilidad de presencia de otros restos que no hayan sido destruidos posteriormente y se hayan salvado de las construcciones.

Otro de los objetivos era comprobar la existencia o no de niveles arqueológicos romanos en esta zona de Cádiz, que ayude a valorar intervenciones futuras. No es posible adscribir cronológicamente el enterramiento a ninguna fecha ya que carecía de ajuar, ni de ningún elemento guía, aunque todo hace pensar en la adscripción a la época romana por el nivel en el que se han hallado los restos.

Borrador / Preprint

## LÁMINAS

Lám 3.

Lám 4.

Lám 5.

Lám 6.

Borrador / Preprint

U.E.	DESCRIPCIÓN	TIPO
1	Cimentación perimetral formada por ripios de piedra ostionera, arena y cal.	Estructura
2	Fosa de excavación para las cimentaciones rellenas posteriormente con arcillas.	Negativo
3	Arcillas rojas con incursiones de cal que rellenan la fosa de cimentación sirviendo como base a la estructura.	Estrato
4	Arena suelta, tipo duna, de color oscuro con materiales cerámicos de época moderna en las zonas donde se encuentra la cimentación y sin materiales asociados en donde no se halla estructura.	Estrato
5	Arenas con oscuras con material de época moderna, asociada a la cimentación, que aparece en los niveles de contacto entre la arcilla y la UE 1.	Estrato
6	Arena clara tipo duna, que en casi todo el solar aparece limpia sin asociación de materiales.	Estrato
7	Arenas marrón clara, arena suelta tipo duna, con escaso material asociado y muy fragmentado.	Estrato
8	Fosas de vertido o basurero de época moderna, que rompe el enterramiento	Negativo
9	Enterramiento de inhumación muy afectado por las obras posteriores y del que solo se conservaba el torso y cabeza.	Estructura

Borrador / preprint









