

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2010**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA. CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA EN LAS OBRAS DE SANEAMIENTO Y REPARACIÓN AYUNTAMIENTO DE CÁDIZ PARA EL AÑO 2010. CÁDIZ.

MARÍA ESTER SÁNCHEZ MARTÍNEZ

FRANCISCO JAVIER MONCAYO MONTERO

MARÍA EUGENIA GARCÍA PANTOJA

## **Resumen**

En este artículo se exponen los resultados de la Actividad Preventiva Control de movimientos de tierra en las obras de Saneamiento y Reparación del Ayuntamiento de Cádiz para el año 2010.

El resultado de esta intervención nos ha permitido establecer la evolución histórica de la ciudad de Cádiz además de permitir una mayor conservación del patrimonio de la Ciudad de Cádiz.

## **Summary**

This article presents the results of Activity Preventive Control of lands in the works of Sanitation and Repair City of Cadiz in 2010. The result of this intervention has allowed us to establish the historical evolution of the city of Cadiz as well as allowing greater conservation of the heritage of the City of Cadiz.

## **1. INTRODUCCIÓN**

Con objeto de dar cumplimiento a la Ley de la Comunidad Autónoma de Andalucía 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía y al DECRETO 168/2003, de 17 de junio de Reglamento de Excavaciones Arqueológicas, el Ayuntamiento de Cádiz demanda los servicios de la arqueóloga que suscribe para la realización de un proyecto de Excavación Arqueológica

Preventiva Control de Movimientos de Tierras con un programa de calas de canalización de servicios y obras de Saneamiento y Reparación para la ciudad de Cádiz para el año 2010 que responden a un mismo objetivo de esclarecimiento arqueológico dado el entorno de extrema relevancia histórica de la ciudad a la que se refiere.

La zona de trabajo se localiza tanto en el proyecto original como en los anexos que razonablemente por su concordancia arqueológica se han ido añadiendo a éste, en las siguientes calas de canalización, detalladas a continuación por su número de expediente y por su localización geográfica (intramuros y extramuros), dentro de la ciudad de Cádiz:

Expediente	Ubicación	Longitud	Ancho	Profundidad	Objeto de la obra	Resultados	Adscripción Cronológica
09/150	calle Magistral Cabrera	46	1	1,2	Sustitución de red	Positivos	E.Moderna
09/154	calle San Juan de Dios	100	1	1,2	Sustitución de red	Positivos	E.Romana y Moderna
09/347	calle Mirador e/a calle Público	3	0,5	1	Acometida de gas	Positivos	E.Romana y Moderna
09/412	calle Rosa 38	6,3	1	1,8	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/481	Bóvedas de Santa Elena	11	0,6	1,5	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/514	calle Mesón 13	2,5	1,4	0,8	Acometida de eléctrica	Negativos	
09/538	calle Sto. Domingo 25-27	7,16	1	1	Soterramiento cables fachada	Negativos	
09/539	calle Mirador 12, 14 y 16	20,64	1	1	Soterramiento cables fachada	Negativos	
09/540	calle Santo Domingo 29-31	12,59	1	1	Soterramiento cables fachada	Negativos	
09/567	calle Francisco de Sola 10 (fecal)	5,6	1	1,8	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/568	calle Francisco de Sola 10 (pluvial)	8,2	1	1,75	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/580	calle Goleta 8	4	1	1	Acometida de eléctrica (b.tensión)	Negativos	
09/593	calle Goleta 8	2	0,6	1,3	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/630	calle Tanguillos 10 y 12	18	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
09/631	calle Ejército de África 10	2	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
09/632	calle García Quijano 5	7	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
09/633	calle Jacinto	7,7	0,6	1,75	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/634	calle Jacinto	14,95	0,6	2	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/643	Cuesta de las Calesas	3	0,2	0,6	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/666	calle Obispo José María Rancés 1	20	0,5	1	Acometida de telefonía, soterramiento alumbrado público	Positivos	E.Moderna

Expediente	Ubicación	Longitud	Ancho	Profundidad	Objeto de la obra	Resultados	Adscripción Cronológica
09/681	calle Calderón de la Barca 2	2,8	0,6	1,5	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/682	calle Plaza de las Viudas e/a calle Sacramento 67	4,5	0,6	1,4	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/685	calle La Perla de Cádiz e/a calle Santo Domingo	52,13	0,6	1,2	Acometida nuevo suministro eléctrico	Positivos	E.Moderna
09/686	calle General Morla 2	8,5	0,8	1	Soterramiento cables fachada	Negativos	
09/692	calle Fernández Ladreda s/n	15,8	0,6	2	Acometida de saneamiento	Negativos	
09/696	calle Cánovas del Castillo 40	3	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
09/697	calle Fernández Ladreda s/n	14,8	0,6	2	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/011	calle Marqués del Real Tesoro y Gaspar del Pino	108	0,65	1	Acometida reforma de red eléctrica (baja tensión)	Positivos	E.Romana y Moderna
10/012	calle Granja de San Ildefonso	19	0,65	1	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/027	Avenida Ramón de Carranza 28	1,3	1,3	1,23	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/028	calle General Morla 2	2,65	0,6	1,7	Acometida de saneamiento	Positivos	E.Moderna
10/033	calle Ejército de África 13	1,6	0,8	7	Cambio llave registro y conexión tubo alimentación	Negativos	
10/046	calle Venezuela 8	8	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
10/047	calle San Juan de Dios	1,5	1	0,9	Acometida de telefonía	Negativos	
10/048	calle San Juan de Dios	1,5	1	0,9	Acometida de telefonía	Negativos	
10/060	calle Barrocal 7	1,97	0,6	1,26	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/084	calle Santa María de la Soledad 10	55	0,8	1,2	Acometida de eléctrica	Positivos	E.Romana y Moderna

Expediente	Ubicación	Longitud	Ancho	Profundidad	Objeto de la obra	Resultados	Adscripción Cronológica
10/096	calle Hospitalito de Mujeres 50 e/a San José	1	1,5	1,5	Soterramiento cables fachada	Negativos	
10/097	calle Rosario Cepeda 14	10	1	1,5	Soterramiento cables fachada	Positivos	E.Moderna
10/102	calle Francisco García de Sola 25	8	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
10/105	calle Francisco García de Sola 32	2	0,4	0,8	Acometida de gas	Negativos	
10/124	calle Isabel La Católica 19	2,35	0,6	1,37	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/163	Plaza de San Francisco, 1DPDO.	6,7	0,6	1,6	Acometida de saneamiento	Positivos	E.Moderna
10/179	calle Cánovas del Castillo 48	2	0,8	1	Acometida de eléctrica (baja tensión)	Negativos	
10/184	calle Rosario Cepeda 24 (pozo)	1,5	1,2	1,7	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/194	Plaza de España nº 10	8,4	0,6	2	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/207	calle Teniente Andújar 11, 13 y 15	2	0,65	1	Reforma red baja tensión	Negativos	
10/209	calle Fernández Shaw 1,3 y 5	2,3	0,6	1,35	Acometida de saneamiento	Positivos	E.Moderna
10/249	calle Rosario y Plaza San Francisco	28,4	0,9	1,2	Acometida de eléctrica	Positivos	E.Moderna
10/259	calle Benjumeda 8	2,2	0,6	1,73	Acometida de saneamiento	Positivos	E.Moderna
10/283	calle Ancha 13	8,7	0,6	1,58	Acometida de saneamiento	Positivos	E.Moderna
10/369	calle Ancha 20	3	0,45	1	Reforma red baja tensión	Negativos	
10/408	calle Valverde 13	2,5	0,6	1,3	Acometida de saneamiento	Negativos	
10/419	Arco de la Rosa ( nº1)	0,8	0,6	0,8	Acometida de abastecimiento	Negativos	

<b>Expediente</b>	<b>Ubicación</b>	<b>Longitud</b>	<b>Ancho</b>	<b>Profundidad</b>	<b>Objeto de la obra</b>	<b>Resultados</b>	<b>Adscripción Cronológica</b>
10/448	calle Goleta 8	8,1	1	1	Soterramiento cables fachada	Negativos	
10/453	calle Portería Capuchinos	9	0,45	1,2	Ampliación red eléctrica	Negativos	
10/521	calle Teniente Andújar 8	2	0,45	1	Reforma red (media tensión)	Positivos	E.Moderna
Sin Exp.	calle San Antonio Abad (URGENTE)					Negativos	

Resumiendo el listado anterior, destacamos que en la Ciudad de Cádiz, en las Obras de Saneamiento y Reparación llevadas a cabo por el Ayuntamiento de Cádiz en el año 2010, se han llevado a cabo un total de 58 calas que han requerido Control Arqueológico. De dichas calas, en la zona de **intramuros** se han realizado 44, de las cuales 30 han sido negativas y 14 positivas, en cuanto a los resultados arqueológicos se refiere. En la zona de **extramuros** se realizaron 14 calas, de las que 13 han resultado negativas y 1 nos ha proporcionado resultados positivos

## **2. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO E HISTÓRICO DE LA ZONA; RESULTADOS OBTENIDOS POR BARRIOS DE LAS CIUDAD DE CÁDIZ.**

La excavación ha comprendido una única fase conjunta consistente en un Control de Movimiento de Tierras, que según la formación geológica de la ciudad de Cádiz del Terciario Plioceno Astiense, abunda en calizas toscas, calizas ostioneras y arenas conchiformes. La metodología de estudio de la zona se ha realizado conforme a lo expuesto en el Proyecto para su autorización y que se detallará en concreto para esta memoria, en el punto 7.

Los resultados de la actividad arqueológica han sido extremadamente interesantes, ya que nos han permitido documentar restos constructivos importantes, tanto de época romana como de época moderna y contemporánea que se encuentran en estrecha relación con los resultados de excavaciones anteriores que en la mayoría de los casos motivó la imposición de la cautela arqueológica de las calas de acometidas que nos ocupan.

En aras de facilitar la comprensión y evaluación que propone esta memoria preliminar-final, detallaremos a continuación los antecedentes que hemos manejado en relación con las zonas y calas con las que hemos trabajado durante este proyecto. Igualmente, y de nuevo en beneficio de la mayor claridad expositiva posible, lo haremos dividiendo la información por **barrios de intramuros** y de **extramuros**.



## A.INTRAMUROS

### A.1.BARRIO DE EL PÓPULO

#### A.1.a.Antecedentes arqueológicos.

Los resultados de nuestra investigación se encuentran en estrecha relación con restos arqueológicos tan destacados que jalonan este barrio, siendo el más relevante el **Teatro Romano**<sup>1</sup>.

El Teatro Romano fue descubierto en 1980 y está considerado uno de los mayores edificios de este tipo en España. Está fechado a finales del siglo I a.C., y fue mandado construir por Lucio Balbo.

El teatro de Balbo en Cádiz se encuentra en la parte suroeste del Barrio del Pópulo, en el casco histórico de Cádiz y fue descubierto en 1980; desde entonces se han efectuado varias campañas de excavación, así como diversas restauraciones. En la actualidad se ha emprendido una fase de limpieza sistemática y consolidación de lo ya excavado, en la que se pretende completar la investigación del área visitable y disponer los accesos definitivos para el público con los correspondientes servicios de información.

De acuerdo con las fuentes antiguas, Cádiz ya tenía un teatro en funcionamiento en el año 44 a.C., cuando Lucio Cornelio Balbo el Menor, estrenó allí su obra autobiográfica *Iter*; en ella se narraba la misión de intermediario que Julio César le había encomendado realizar ante Léntulo, en el transcurso de las guerras civiles, para la que Balbo debió introducirse en secreto en el campamento enemigo.

Balbo lloró entonces emocionado por el recuerdo de César, que había sido asesinado meses antes en Roma y de tantos grandes hombres, ya desaparecidos, con los que había compartido los sucesos de las guerras pasadas.

Poco después, en el transcurso de esta misma estancia en Cádiz, en la que Balbo el Menor desempeñaba el cuatorvirato de la ciudad junto con la cuestura de la provincia

---

<sup>1</sup> NUESTRO MÁS PROFUNDO AGRADECIMIENTO AL ARQUEÓLOGO FRANCISCO ALARCÓN CASTELLANO POR LA INFORMACIÓN PROPORCIONADA SOBRE EL TEMA.

bajo el mando del legado Asinio Polión, el teatro de Cádiz fue escenario de otros hechos menos encomiables de los que Asinio dio cuenta a Cicerón en sus cartas (*Ad familiares*, 10, 32). Balbo reservó en el teatro quince filas de asientos para los caballeros de la ciudad e hizo sentar entre ellos al actor Herennio Gallo, al que concedió el anillo de la clase ecuestre; puede que fuera en el mismo teatro donde Balbo hizo arrojar a las fieras a ciudadanos romanos y mandó quemar vivo a un veterano del ejército de Pompeyo, ya que en ese momento los teatros de la propia Roma se utilizaban tanto para los *ludi scaenici* como para los *ludi gladiatorii*, y también es muy probable que en este ámbito se desarrollasen las elecciones en las que el gaditano obtuvo de una sola vez la prórroga de su cuatorvirato para dos legislaturas.

Todos estos excesos fueron motivo de escándalo para Asinio Polión, quién veía en el rico banquero gaditano a un claro representante de la *perfidia plusquam punica*, por su origen fenicio, más que a un verdadero ciudadano romano, aunque nada de esto impidió que Balbo fuera, años después, el primer provincial que desempeñara el consulado y el pontificado en Roma, lo que agradeció con la construcción del tercer teatro estable en la capital del Imperio.

La construcción del teatro de Cádiz debe ponerse en relación con la nueva ciudad que los Balbo construyeron para proporcionar mayor amplitud a la vieja colonia fenicia (Estrabón, III, 5, 3); a esta tarea parece referirse Cicerón en el año 46 a.C., cuando, al narrar a Ático las actividades de los políticos más importantes del momento, se refiere a Balbo el Mayor con la expresión "*Balbus aedificat*"; todo ello, permite situar entre los años 47 y 44 a.C. la construcción del teatro gaditano.

La mayor parte de la ciudad romana ha sido destruida por la erosión marina y lo restante fue saqueado desde la Edad Media para nuevas edificaciones.

El teatro, sin embargo, por su composición a base de *opus caementicium*, fue utilizado como base de las primeras fortificaciones islámicas y se convirtió en núcleo del asiento de la Villa Vieja, que hoy corresponde al Barrio de El Pópulo; parece que el primer castillo almorávide de Cádiz se denominaba, precisamente, "Castillo del Teatro".

Las noticias de los historiadores locales desde el siglo XVI señalan que Alfonso X mandó aprovechar los materiales de un gran edificio romano para la construcción de las murallas de la ciudad, pero este edificio se denomina a veces teatro, y otras anfiteatro; ya que el anfiteatro de Cádiz estaba muy cerca del teatro, en la llamada

Huerta del Hoyo, junto a las Puertas de Tierra, es difícil precisar a cuál de los dos monumentos se refieren estas noticias, aunque, lo más probable es que ambos se emplearan como cantera, de acuerdo con las necesidades de cada momento.

En la Edad Moderna, el área del teatro ha soportado la acumulación de los monumentos más importantes de la ciudad, especialmente las sedes representativas de sus instituciones, ya que sobre él se encuentran, la Catedral Vieja, el antiguo palacio Episcopal, la Contaduría de la Diócesis, el Ayuntamiento, el Hospital de la Misericordia, y el Castillo, que centró en el siglo XVIII las actividades de la Armada con la instalación en él de la Escuela de Guardias Marinas y el Observatorio Astronómico.

Son también notables algunos de los edificios civiles asentados sobre el teatro, como la Casa de los Estopiñán o la Posada del Mesón, por lo que el área monumental del Teatro de Cádiz debe considerarse la concentración más notable de todo el patrimonio histórico de la ciudad. Por ello y por todo lo añadido anteriormente, destacar en las calas de canalización que han tenido lugar en este barrio en la calle Mesón 13, calle Obispo José María Rancés 1, calle San Antonio Abad y frente al Arco de la Rosa, han tenido el aliciente añadido de su proximidad al Teatro Romano y a toda la zona del histórico Barrio del Pópulo.

El siguiente yacimiento relevante sería la **Casa del Obispo**. En este yacimiento arqueológico podemos observar directamente gran parte de la Historia de Cádiz, siendo un ejemplo de que la ocupación sucesiva en la isla gaditana -donde la falta de expansión ha provocado una constante reorganización urbanística - ha causado hasta nuestros días la reutilización y superposición de sus estructuras urbanas.

La Casa del Obispo ha sido un solar que no ha sufrido grandes alteraciones desde el siglo XIX, lo que ha servido para que se conserven importantes restos desde época fenicia.

Así, la causa por la cual se han conservado considerablemente los restos arquitectónicos fenicio-púnicos y romanos, es la construcción de la antigua casa episcopal.

Este edificio fue levantado reutilizando restos de grandes edificios públicos romanos, que a su vez se superponen a los fenicio-púnicos. Por todo ello se ha podido documentar una secuencia crono-estratigráfica conservada desde el siglo VIII a. C.

hasta la actualidad, revelándonos de esta forma la evolución de este espacio y al mismo tiempo de la urbe donde se halla emplazado.

Haciendo una breve síntesis de los resultados que se han obtenido durante las diversas fases de excavación se han documentado los siguientes horizontes culturales asociados a estructuras arquitectónicas claramente distinguibles:

- **Período I.-** Bronce final y ocupación fenicia arcaica (VIII - VII a.C.)
  - Fase I.- Siglo VIII a.C.- Edificio construido en barro con la técnica del tapial (encofrado con tablas de madera).
  - Fase II.- Siglo VII a.C.- Edificio erigido en barro con pilares de adobes (ladrillos secados al sol).
- **Período II.-** Púnico (VI-III a.C.) Complejo de culto compuesto por un monumento funerario, estructuras subterráneas y fosas rituales.
- **Período III.-** Romano republicano- principios siglo I d.C. (II a.C.- 2º cuarto del siglo I d.C.).
  - Fase I (siglo II a.C. hasta principios de siglo I d.C.)- Complejo de cisternas para almacenar agua en torno a las construcciones subterráneas del período anterior.
  - Fase II (primera mitad siglo I d.C.)- Construcción de una fuente ornamental dentro de un patio porticado (peristilo) decorado con pinturas murales.
- **Período IV.-** Romano imperial (mediados siglo I- VI d.C.).
  - Fase I.- Alto Imperio (desde mediados del siglo I d.C. hasta la segunda mitad del III d.C.). Edificio monumental que se construye reaprovechando las construcciones subterráneas púnicas.
  - Fase II.- Bajo Imperio (finales del siglo IV d.C. hasta finales de VI d.C.). Avanzado el siglo III todo el conjunto sufre un colapso (¿posible terremoto?). El edificio es abandonado hasta finales del siglo IV d.C. Es en este momento cuando se vuelve a ocupar el inmueble, reconstruyéndolo sobre sus propios derrumbes y escombros, habitándose hasta finales del siglo VI d.C.

- **Período V.-** Medieval (XI-XIII). Se reutiliza el edificio romano, reestructurando algunos espacios con muros fabricados con la técnica del tapial y anulando los sótanos al rellenarlos con escombros.
- **Período VII.-** Edad Moderna (XVI-XVIII).
  - Fase I (siglos XVI y XVII).- En el siglo XVI se construye el primer palacio episcopal que conocemos a través de la arqueología. Sólo se han conservado parte de los almacenes, los corrales y los establos. Para su protección se construyó una muralla conocida como la banda del Vendaval, iniciada en 1557.
  - Fase II (siglo XVIII).- Debido al mal estado de conservación, la Casa del Obispo sufre una gran remodelación. El viejo inmueble es demolido parcialmente, levantándose un edificio prácticamente de nuevo diseño y de mayores dimensiones. Por otro lado, se proyecta una nueva muralla despegada del acantilado y de mayor fortaleza, consiguiéndose además ganar terreno al mar.

Destacan también los restos de la **muralla medieval** gaditana de la que datan los tres arcos de entrada, cada uno bajo una advocación mariana: el de la Rosa, con sus matacanes, el del Pópulo, situado bajo la capilla del mismo nombre y del que destaca la curvatura interior que es un arco de ojiva túmido y el de los Blancos, donde se encontraba la capilla de la Virgen.

Para finalizar, destacamos las obras que se han ejecutado en el **Hospital de San Juan de Dios de Cádiz** que han sacado a la luz restos únicos de la ciudad medieval. Se han localizados dos de los torreones de la antigua fortificación medieval. Y junto a éstos, 80 metros del lienzo de la muralla, de 12 metros de altura.

La propia estructura y desarrollo del edificio se convierte, además, en un libro abierto del propio crecimiento de la ciudad. El hospital, desde sus orígenes hace varios siglos, fue ampliándose, comiéndose a la propia muralla y creciendo sobre los cimientos de las primitivas construcciones medievales, de los siglos XI o XIII (está aún por definir) que, a su vez, aprovecharon construcciones de la época de la Roma republicana. Incluso en algunas zonas se han localizados estratos fenicios. Reseñar que todos estos hallazgos se producen en una zona aledaña a la cala de canalización de San Juan de Dios que nos ocupa.

Otro edificio significativo es la Catedral vieja está situada al lado del Arco de los Blancos. Fue la catedral de Cádiz hasta 1838, hasta la fecha de la consagración de la nueva Catedral. La hizo edificar Alfonso X el Sabio sobre una antigua mezquita. Fue semidestruida varias veces. De la original sólo quedan la bóveda de crucero gótica de la capilla bautismal y el arco de entrada. En 1602 la hizo restaurar Cristóbal de Rojas. Del interior se encargó Torcuato Cayón.

La Torre del sagrario forma parte del conjunto de la Catedral Vieja y es obra de Torcuato Cayón. Este hito nos marca la entrada al Pópulo por el Campo del Sur. Esta capilla fue construida a mediados del XVII para albergar la grandiosa Custodia de plata de Antonio Suárez.

La actual Catedral de Cádiz, diseñada por Vicente Acero, fue construida entre 1722 y 1838. Se aprecia el cambio de estilo y los gustos de los distintos arquitectos que intervinieron, lo explica la mezcla de: barroco, rococó y neoclásico. También destaca la variedad de materiales empleados en su construcción. Su interior alberga tesoros como el Coro, el Archivo Musical o los restos de los ilustres gaditanos Manuel de Falla y José M<sup>a</sup> Pemán.

La Casa del Almirante, situada en la plaza de San Martín, esta casa-palacio de estilo barroco, se fecha a finales del siglo XVII. En su fachada, sobresale la portada de mármoles rojos y blancos, con dos cuerpos: el inferior con cuatro columnas pareadas de orden toscano y el superior con un balcón enmarcado por columnas salomónicas y frontón curvo con el escudo familiar.

#### A.1.b.Resultados obtenidos.

Probablemente el hallazgo arqueológico más relevante de todos los que han podido ver la luz en este proyecto de investigación, ha sido los dados en la calle San Juan de Dios (Exp. 09/154). Hemos constado, además de varias estructuras murales modernas y abundante material romano (ánforas, mármoles, cerámica común, etc.), 3 estructuras que por su localización, cronología y situación podrían formar parte del entramado de los importantes hallazgos arqueológicos que jalonan este barrio.

Al comienzo de la calle, esquina con calle Jesús de la Sentencia, constatamos la existencia de restos de una cloaca adintelada, totalmente afectada por servicios de pozos de saneamientos contemporáneos. Por su estructura, y según hemos podido establecer gracias

a paralelismos con cloacas parecidas<sup>2</sup>, correspondería a la parte final de una cloaca, posiblemente romana, en su última fase de aproximación al mar, donde no se aboveda, sino que se usa como nivelación y sustentación del pavimento en uso. De cualquier manera, todas estas primeras conclusiones, solamente tendrían su completa afirmación en estudios posteriores de arqueología extensiva que permitieran una mayor amplitud de información, absolutamente necesaria para su interpretación.

Además de esta estructura, en esta misma calle San Juan de Dios haciendo esquina con la Cuesta de Jabonería, reseñamos la existencia de otra estructura, la Estructura 4, que consta de 13 sillares de grandes dimensiones de piedra ostionera de calidad, posiblemente de origen romano también y reutilizado en épocas posteriores. De cualquier forma, no se constata en planos y mapas anteriores de época medieval ni moderna, la existencia alguna de estructuras en esta zona, lo que refuerza la teoría de su origen romano y posterior reutilización. Estos sillares, revelan una inclinación a “dos aguas”, aunque los muros que deberían sustentarlos no se conservan.

Y por último, frente al Arco de los Blanco, en la misma calle San Juan de Dios, se extiende otra estructura, la Estructura 7, que revela una plataforma de roca ostionera natural trabajada de enormes dimensiones, probablemente también de origen romano y en estrecha relación con el Teatro Romano, ya que tampoco en esta zona se conoce ninguna estructura en época posterior.

Sin embargo, de nuevo, volver a incidir en la imposibilidad de una interpretación sino parcial de estos hallazgos ya que para ello, una excavación arqueológica extensiva en futuros proyectos, sería lo recomendable y necesario.

## A.2.BARRIO DE SANTA MARÍA

### A.2.a. Antecedentes Arqueológicos.

El Barrio de Santa María se sitúa en una de las zonas más altas desde el punto de vista topográfico de la ciudad de Cádiz, con una cota de unos 20 msnm. Esta

---

<sup>2</sup> GARCÍA DÍAZ, MARGARITA Y GÓMEZ ARROQUIA, MARÍA ISABEL (2009). “SISTEMA HÍDRICO DE CARTEIA”. EN LÁZARO G. LAGÓSTENA BARRIOS Y FRANCISCO DE B. ZULETA ALEJANDRO (COORDINADORES), *LA CAPTACIÓN, LOS USOS Y LA ADMINISTRACIÓN DEL AGUA EN LA BAETICA: ESTUDIOS SOBRE EL ABASTECIMIENTO HÍDRICO EN COMUNIDADES CÍVICAS DEL CONVENTUS GADITANUS* (PP. 204-255). Servicio de publicaciones de la Universidad de Cádiz.

característica le ha dado a la zona una importancia estratégica enorme. Tradicionalmente, en las inmediaciones de la zona, se ha situado en el emplazamiento del Anfiteatro Romano, concretamente se señala su localización en la conocida Huerta del Hoyo, situada en los planos del siglo XVII, entre las últimas casas del Barrio de Santa María y las actuales Puerta de Tierra.

Sin embargo, es la actuación realizada en las calles Mirador nº 12-14-16 y Santo Domingo 25-27 la que se encuentra más cercana a la zona que nos ocupa. Los niveles más antiguos que se han encontrado son de la época prehistórica calcolítica. Se trata de restos de talleres de industrias líticas asociadas a cerámica hecha a mano fechadas sobre el año 1.300 a.C. También se han localizado seis enterramientos de época fenicia, con ritual funerario de incineración fechados de entre la segunda mitad del siglo VII y principios del siglo VI a.C. De estos enterramientos, sólo dos se conservan prácticamente intactos, con sus ajuares incluidos. Uno correspondería a un adulto y el otro es infantil. Estas tumbas están asociadas a una fosa ritual, que es donde se depositaban los restos alimenticios y recipientes utilizados en el banquete funerario, entre los que destacan los restos de una copa corintia llamada Kotyle que hemos podido fechar entre el 600 y el 570 a.C. En el solar también se ha encontrado algún estrato de época tardopúnica-romana republicana, pero de escasa relevancia. De lo que sí se puede alcanzar un mayor conocimiento es del urbanismo de la época correspondiente a la creación de la neápolis romana, potenciada por Balbo el Menor, documentándose una fosa de 2,5 metros de diámetro todos los despojos vertidos de una casa de época romana fechada hacia la segunda mitad del siglo I d. C., que nos sirven para documentar el tipo de materiales de construcción, utensilios domésticos de la época y dietas alimenticias. Los hallazgos más modernos son materiales arqueológicos y alimenticios que han aparecido en el interior de dos pozos (basureros) de la época comercial de Cádiz, desde el siglo XVII hasta la época de la Casa de la Contratación (siglo XVIII). Entre ellos, abundante cerámica de cocina bizcochada y vidriada, de producción local, peninsular o importada, producto del comercio intenso que Cádiz tuvo desde el siglo XVI al XIX. También han aparecido botellas y tarros de vidrio, algunas monedas, fichas realizadas con cerámica, pipas de caolín y algunos objetos de bronce como medallas.

También el descubrimiento en calle San Juan Bautista de la Salle, en su zona más alta, de un muro romano de grandes sillares regulares de piedra ostionera de gran calidad (45 cm de altura X 37 cm de anchura) a la altura del Colegio de los Salesianos



(UE 05, cala 1), presumiblemente de época imperial, confirma la gran importancia de la zona en dicha época. Desgraciadamente, la escasa cantidad de material cerámico o de otro tipo asociado a este muro, dificulta su interpretación. Del mismo modo, la disposición y orientación del mismo, complica su interpretación como estructura de cerramiento o interior de edificación de gran tamaño (posiblemente relacionado con un entorno comercial o de culto).

Del mismo modo, en la misma calle San Juan Bautista de la Salle a 10 metros de su esquina con calle Santa María, descubrimos otra estructura constructiva, en este caso parte de una pileta o cisterna romana posiblemente de época tardía con *opus signinum* hidráulico de alta calidad. Si bien este nuevo descubrimiento vuelve a confirmar la importancia de la zona en la época que nos atañe, de nuevo confirmamos los problemas interpretativos con los que nos encontramos. La fragmentación de los restos, debido a su destrucción anterior por el tubo de alcantarillado de gres que corre paralelo a la mitad de la calle, impide incluso calcular la medida exacta de nuestra estructura y su orientación exacta. Probablemente, nos encontramos con una cisterna o pileta asociada a una villa de la época, aunque no podemos tener constancia de otras cisternas o piletas asociadas cercanas a la zona, lo que sería habitual en su caso. De la misma manera, el relleno que se conserva, es muy posterior, descubriéndose material contemporáneo incluso en su interior, mientras que el fragmento de columna y el sillar de “cola de milano” tampoco nos aportan una información concreta relativa a su construcción.

En cuanto, al muro de época moderna, posiblemente del siglo XVII (UE 04) que descubrimos en el Callejón Chano Lobato, y aunque su excavación posterior no fue posible porque dicha zona fue rellena para dar sentido a la rampa de acceso al callejón, debemos dejar constancia de su importancia, que demuestra la actividad constructiva del Cádiz de la época. Del mismo modo, la cantidad de atarjeas, pozos y estructuras de dicha época, nos hablan de la importancia de constructiva que se venía desarrollando y que coincide con remodelaciones importantes a nivel urbanístico de la ciudad de Cádiz. Ya en el siglo XVIII, tenemos constancia de restos del alcantarillado, que si bien en nuestro caso son escasos, nuevamente demuestran su importancia para el conjunto de la ciudad.

Destacar que en la Unidad de Ejecución de Jabonería, cercana a la zona que nos ocupa, se han documentado unos restos monumentales de un edificio, con una escalera y

un pozo asociados de época imperial, adscribible al momento de la Neápolis gaditana y posiblemente asociada al Foro, así como restos de época medieval y moderna.

En la calle Teniente Andújar nº 12 se han localizado restos asociados a un entorno comercial y se ha documentado una secuencia de ocupación desde al menos el cambio de era hasta finales del siglo II d.n.º, y por lo tanto con niveles de época romana, moderna y contemporánea:

**Época contemporánea.** Este nivel formado por la cimentación de la casa que ocupaba el solar, a la que pertenece también el aljibe. El aljibe tiene un tamaño considerable: 4,00 m de ancho por 6,30 m de largo, su potencia llega desde -0,40 m bajo la rasante del terreno hasta la base geológica. Esta estructura destruye todos los niveles arqueológicos que se encuentra.

**Época moderna.** En esta fase se definieron tres momentos diferentes de ocupación. En el nivel superior localizamos una fase muy arrasada de época moderna en la que se localiza una pileta cuya funcionalidad no queda bien definida, los materiales que se localizan en este nivel son de época moderna, mezclados con materiales romanos y medievales.

Bajo el primer nivel, fechable en época moderna también, aunque estratigráficamente anterior, localizamos una estructura formada por dos muros de piedra ostionera que corren paralelos y a diferente nivel. Su funcionalidad más que de un edificio de habitación parece encaminada a servir como muros de contención del terreno.

Justo por debajo de la segunda fase de ocupación moderna no localizamos ninguna estructura, pero se documenta un nivel de rellenos muy potente con materiales desde época fenopúnica a moderna, que descansa directamente sobre los niveles romanos.

**Época romana.** El nivel de ocupación romana está formado por un conjunto de estructuras que forman diferentes habitaciones. Conservamos al menos cuatro de estas aunque solo dos conservan el suelo:

- la habitación formada por las UE 37 y 38, con el pilar de entrada (UE46), conserva un suelo formado por *tegulae* (UE48) y *opus caementicium* (UE51), su funcionalidad parece relacionarse con algún tipo de almacenamiento que necesitara estar compartimentado, esta teoría está avalada por la gran cantidad de restos de ánforas localizados,

- la habitación formada por las UE 37, UE 38 y UE56, no conserva ningún suelo, en esta zona se encuentra el mayor número de elementos cerámicos de la UE36,
- la habitación formada por las UE 56, UE 57 y UE60 conserva un suelo formado de *opus caementicium* (UE59), aquí se localiza un pozo (UE58),
- la habitación formada por las UE 56 y UE60 conserva un suelo de *opus caementicium* (UE59) muy deteriorado en esta zona , se encuentra muy afectado por el aljibe que casi la destruye en su totalidad,

Ese conjunto de habitaciones se cierra por el lado NE por un muro (UE17) en el que localizamos la cimentación de una columna lo que nos indica que se trata de una fachada o de un peristilo de grandes dimensiones (el muro tiene 12,40 m de largo y el ancho de la base de la columna es de 1,40 m).

La hipótesis de la fachada parece tener más fuerza, ya que a 3,80 m aprox. del muro de la UE17 se localiza en paralelo otro muro (UE63) de similares características que forman una calle o al menos un espacio de distribución que se encuentra arrasado hasta los cimientos.

Resulta muy interesante destacar la localización de una fosa excavada entre el aljibe y la UE 60 en la que se encuentra un depósito monetario de seis monedas, con una cronología muy cerrada (entre el 117 d.C. y el 177 d.C.) que nos apunta que el abandono de estas estructuras ronda el segundo tercio del siglo II d.C.

Aunque no se pudo indicar con exactitud qué tipo de edificio es el que se documentó, se barajó la hipótesis una construcción con un posible uso comercial, que se vinculó con otros hallazgos del entorno como los localizados en C/Suárez de la Salazar y sobre todo con los restos monumentales de la UE Jabonería. Este conjunto de edificios nos indica la presencia de un núcleo administrativo/comercial vinculado con el Gades de los Balbo, aunque su uso fue relativamente limitado en el tiempo, ya que los niveles de abandono se sitúan en el siglo II d.C.

A.2.b.Resultados obtenidos.

En este barrio se han realizado varias calas que han ofrecido resultados interesantes, sobre todo en el caso del muro romano de época altoimperial, que debajo del mismo bordillo de la calle y muy alterado por los servicios de la zona, se encontró en las confluencias de las calles Mirador con Público. Además de los resultados de calle Teniente Andújar 8 con su sistema de alcantarillado moderno que lo conectaba con la red principal, y el muro de cloaca del XVIII, de ladrillos toscos y cal que jalona casi toda la calle Santo Domingo y La Perla de Cádiz. Su grado de conservación es precario, viéndose muy alterado por servicios anteriores. Tiene una potencia de 0,85 m. aprox.

### A.3.BARRIO DE LA VIÑA Y EL BALÓN

#### A.3.a.Antecedentes arqueológicos.

El Barrio de La Viña no ha presentado grandes hallazgos desde el punto de vista arqueológico pero sí resulta muy interesante para delimitar el Canal Bahía–Caleta que atravesaba la ciudad en época antigua y la dividía en dos islas.

Se han realizado diferentes investigaciones, siendo la más reciente la efectuada por el Profesor Oswaldo Arteaga y su equipo, que nos proporciona una imagen de cómo pudo ser dicho canal. En dicho estudio resaltamos la realización de dos de los penetros: el CAD 604 y el CAD 617.

El CAD 604 se realizó en la Calle Virgen de la Palma, e/a calle Cristo de la Misericordia y se localizaron unos paquetes de limos y arenas hasta los 4,6 m, en los que se localizaron amorfos dispersos de cerámica.

El CAD 617 se realizó en la Calle Virgen de la Palma, e/a San Félix y se delimitaron unos paquetes de gravas y arenas hasta los 4,5 m, en los que no se detectaron materiales arqueológicos.

En los últimos diez años se han incrementado las intervenciones en la zona que nos ocupa, siendo las siguientes las más relevantes.

En la calle Paraguay nº 10 se excavó un revuelto de diferentes épocas hasta una cota máxima de -1,30 m.

En la calle Paraguay nº 15 se documentó un vertedero de época moderna, con materiales de diversas épocas mezclados.

En la calle de Rosa nº 12, esquina con calle La Paz, se documentan los siguientes niveles:

- nivel de calle hasta -1,10 m: rellenos de origen antrópico de época moderna-contemporánea.
- desde -1,10 m hasta 2,90 m: arenas limosas.

En la calle Lubet nº 6 y, en esa misma calle, esquina con calle Venezuela, se han realizado sendas intervenciones con un rebaje de -1,30 m con resultados negativos.

En las calles Venezuela nº 3 y Pericón de Cádiz nº 10, se realizaron varios sondeos en los que se documentó un gran aljibe y que permitió establecer la siguiente síntesis estratigráfica:

- nivel I: escombros hasta -0,50 m,
- nivel II: tierras castañas con intrusiones grises, en el que aparecen materiales de diversas épocas, de -0,50 m hasta -1,30,
- nivel III: tierras castaño rojizas, con materiales muy rodados, desde -1,30 m hasta -2,50 m,
- nivel IV: ripios de piedra ostionera, de -2,50 m hasta -3,10 m,
- nivel V: tierra castaño amarillenta, no se llega a la base geológica.

En la calle Venezuela nº 9 se realizó un rebaje de -1,50 m en el que se documentaron materiales de diferentes épocas en un revuelto.

En la calle Ángel nº 10 se documenta la roca natural a -5,00 m, sobre la cual existe un relleno con materiales revueltos de diferentes épocas.

En las calles Ángel nº 20 y calle Belén, esquina calle Vidal, se realizaron pequeños rebajes con resultados negativos.

En las calles Pastora nº 9-11 y Martínez Campos nº 8 se ejecutó un rebaje de -2,40 m en el que se documentó un vertedero de materiales de diversas épocas.

En la calle Sagasta nº 89 se efectuó un rebaje de -2,50 m, en el que, bajo potentes niveles de relleno con materiales mezclados, se detectaron arenas amarillas de grano grueso en los últimos 40 cm.

En la calle Cardoso nº 21 se realizó un rebaje de -1,60 m, que aportó escasos materiales dentro de un revuelto.

La intervención que nos proporciona más información desde el punto de vista arqueológico es la realizada la calle Sagasta nº 105, en la que se documentaron diversos niveles de ocupación de época moderna y contemporánea, que se asentaban sobre niveles de época romana.

#### A.3.b. Resultados obtenidos.

Sin embargo, en las calas que nos ocupan de calle Venezuela, calle Rosa, calle Portería de Capuchinos etc., por ejemplo, no se han constatado restos arqueológicos relevantes.

### A.4.ZONA MENTIDERO

#### A.4.a. Antecedentes arqueológicos

En la calle Enrique de las Marinas, nº 3, se realizó un rebaje de 3,00 m en el que se documentaron rellenos de los siglos XVII al XIX.

En esa misma calle en los números 5 y 7 se realizó una intervención con resultados negativos, que alcanzó una cota de -2,40 m.

En el número 25, a pesar de tener resultados arqueológicos estériles, encontramos la siguiente secuencia estratigráfica, extraída del estudio geotécnico, realizado por Arcotierra, S.L.:

- Relleno antrópico hasta los 4,00 m,
- Fangos desde los 4,00 m hasta los 11,00 m.
- Arenas arcillosas amarillas con gravas desde los 11,00 m hasta los 14,70 m.

Así mismo, en el número 47 e/a calle Ustariz, se documentan niveles de rellenos antrópicos hasta -2,40 m, a partir de los cuales se localizan arcillas rojas.

En la calle Fernán Caballero, nº 11, se realizó un rebaje de -1,40 m, a partir del metro aparecen arenas amarillas y arcillas rojas de base, bajo unos rellenos actuales de 0,40 m de potencia.

En la calle Veá Murguía, nº 24, se hizo un rebaje de -1,60. En los niveles iniciales, se documentan rellenos modernos y la roca base aparece entre -0,50 m y -1,50 m.

En la misma calle en los números 27 y 29 se realizaron sondeos hasta una cota de rebaje de  $-3,00$  m, a partir de los cuales se encuentra la base geológica. Se documentaron rellenos de época moderna y contemporánea.

#### A.4.b. Resultados Obtenidos.

En esta zona, la calle General Morla 2, con sus hallazgos de cloaca moderna, es lo más destacable, aunque desde luego, constatamos niveles estratigráficos más antiguos con tierras arcillosas rojizas, muy plásticas. Escasos resultados de material, en algunos de los casos de origen romano. Las características de este tipo de calas, en las que la profundidad media es de  $-1,20$  m., impiden que apenas roceemos estos estratos.

### A.5.BARRIO DE SANTIAGO Y SAN JUAN

#### A.5.a. Antecedentes Arqueológicos.

Destaca la intervención en la calle Desamparados números 15 y 17 donde se realizó un rebaje en el que se documentaron rellenos antrópicos fechables en los siglos XIX y XX hasta los  $-3,50$  m que se asientan sobre limos y fangos procedentes del relleno del Canal Bahía-Caleta hasta los  $-16,00$  m.

Así mismo, hemos consultado el reciente estudio para la investigación geoarqueológica en el casco antiguo de Cádiz realizado por el equipo del Dr. Oswaldo Arteaga de la Universidad de Sevilla. En este estudio se realizó dos columnas estratigráficas cercanas a la zona que nos ocupa: la CAD 613 y la 616.

La CAD 616 se localiza en la esquina de la calle Arbolí, esquina con calle San Juan, frente a calle Puerto Chico. Los resultados que se presentan son los siguientes:

- 0,00-0,30 m: arena de relleno amarillo,
- 0,30-0,50 m: hormigón,
- 0,50-2,20 m: arenas limosas, con piedras y restos de ladrillos, marrón grisáceo oscuro, con fragmentos cerámicos dispersos,
- 2,20-4,00 m: arenas limosas, color marrón rojizo oscuro, con fragmentos de cerámica romana,
- 4,00-4,10 m: gravas medias y finas, bien rodada, marrón,

- 4,10-4,40 m: gravas medias y limos, de diferentes granulaciones, poco rodado, marrón medio,
- 4,40-4,60 m: arenas de media a gruesas, con arenas finas, de color amarillo pardusco,
- 4,60-5,60 m: limos con arenas, con muchas piedras algo rodadas, con dispersión de fragmentos cerámicos púnicos, campanienses e imperiales,
- 5,60-6,00 m: limos con arenas, de color más claro que el anterior, con muchas piedras algo rodadas, con dispersión de fragmentos cerámicos púnicos y romanos.

Sin embargo, es la CAD 613 la situada en el entorno más inmediato del área afectada: Plaza de la Catedral, delante de la esquina nordeste de la Catedral, junto a las casas de la calle Pelota. Los resultados que se presentan son los siguientes:

- 0,0-0,40 m: Hormigón, adoquinado de la plaza,
- 0,40-1,10 m: Limos con arenas, piedras, marrón oscuro,
- 1,10-3,50 m: Arena media, con arena fina y muy poco limo, piedras aisladas, beige. A 1,60 m se localizan tejas, ladrillos, argamasa y roca ostionera procedentes de restos constructivos.
- 3,50-5,50 m: Grava fina, con arena gruesa y algo de arena fina, con muy poco limo, de beige a marrón claro, piedras aisladas. Se localizan algunos fragmentos de cerámica a torno, muy rodados.
- 5,50-7,50 m: Grava fina, con mucha arena y limo, de color marrón amarillento, con piedras. Se localizan algunos fragmentos de cerámica muy rodados de época fenicia y romana.
- 7,50-8,00 m: Arena fina, con limo, limpia, de color gris media, con esquirlas de hueso,
- 8,00-8,50 m: Firme geológico.

Y por último, destacamos la realización de 6 sondeos en la Unidad de Ejecución de Osorio, con resultados negativos.

A.5.b. Resultados Obtenidos.



Mientras que para la calle Barrocal 7 los resultados son negativos, debemos destacar que para la calle Magistral Cabrera el análisis de lo descubierto es diferente. Reseñar la presencia de un muro de cloaca moderno, posiblemente del XVIII que aunque en pésimo estado, recorre toda la calle y pone de manifiesto la importancia de este tipo de canalizaciones de desagüe en época moderna. Aunque esta calle en principio no constaba con cautela arqueológica, se estableció a raíz del descubrimiento de parte de esta estructura por los obreros de la empresa de Martín Casillas. En este caso los pasos que se siguieron fueron una prueba más del alto grado de coordinación que repercutió en la protección efectiva del patrimonio.

#### A.6.ZONA CÁDIZ CENTRO.

##### A.6.a. Antecedentes arqueológicos.

Nos gustaría destacar la importancia del yacimiento del solar del antiguo Teatro Cómico, del ya hecho realidad Teatro Estable de Títeres de La Tía Norica que ha ofrecido datos de gran relevancia para la historia de la ciudad. Aunque dado su reciente excavación, todavía no contamos con la publicación de los resultados de la misma, contamos con noticias de que los últimos trabajos arqueológicos realizados en la zona confirman la existencia de un extenso asentamiento fenicio primitivo en Cádiz.

Los restos murales de habitación son de interior y exterior de viviendas. Se ha llegado a los niveles de final del siglo VI y principios del VII e incluso de VIII a.n.e. El grado de continuidad en la ocupación y su tamaño, confirman su altísimo valor arqueológico.

Aparte de estos relevantes hallazgos fenicios, en la zona son varias las novedades que se han revelado. Así, en el patio de la factoría de salazones hallado al inicio de la intervención se excavó una cisterna de grandes dimensiones dotada de una bóveda de cañón. El aljibe, mantiene incluso una de las tuberías de plomo que servían para captar el agua de lluvia del techo del pórtico del complejo pesquero. La cronología de esta cisterna es del siglo I. d. C. (fase imperial) y se corresponde con el complejo industrial romano aquí aparecido, donde se documentaron otras dos

cisternas, una en la zona norte -bicameral y separada por pilares que sustentan arcos de medio punto- y otra en la zona sur -también bicameral y con arco en mitra.

Por otra parte, en la zona donde se ubica el escenario del Teatro de la Tía Norica se ha documentado el estrato de un incendio que se ha registrado en casi toda la superficie del solar, fechado a finales del siglo VII a. C. y principios del siglo VI a. C. (fase púnica).

Destacar así mismo el yacimiento del solar del Teatro Andalucía, muy cercano al solar del Teatro Cómico. Las excavaciones realizadas en 1995 y 1996 con motivo de la realización del vaciado y la cimentación de una edificación en el solar donde se levantaba el antiguo Teatro de Andalucía han puesto de manifiesto el conjunto salazonero de mayores dimensiones de la ciudad de Cádiz.

La excavación arqueológica fue realizada casi totalmente por L. Cobos, y publicados en el *Anuario Arqueológico de Andalucía de 1995* bajo el título “Intervención arqueológica en el solar del Teatro Andalucía (Cádiz)” (Cobos 1996). A este artículo le siguió otro publicado conjuntamente con A. Muñoz y L. Perdignes quienes dirigieron una segunda intervención desarrollada durante 1996 y recogieron en el *Boletín del Museo de Cádiz* de 1997 las dos campañas de forma conjunta bajo el título “Intervención arqueológica en el solar del antiguo Teatro Andalucía de Cádiz: la factoría de salazones y la representación gráfica del faro de Gades” (Cobos *et alii* 1997).

Junto a esta intervención realizada en la factoría debemos hacer mención a una excavación que ha permitido conocer un mejor el contexto de esta industria a través de una intervención desarrollada frente a la factoría, en la calle Barrié, donde se pudo constatar principalmente la existencia de una serie de vertederos de esta industria y un área interpretada como un espacio de descanso para los trabajadores de la factoría.

Este conjunto salazonero se ubica en el centro histórico de la ciudad de Cádiz, en el solar limitado por las calles Barrié, Sacramento y Guerra Jiménez.

Los testimonios constructivos de este yacimiento se corresponden con la existencia de fogatas púnicas, una serie de enterramientos y principalmente con la construcción de una factoría de salazón. Sobre estos restos se localizarán otros testimonios pertenecientes a la construcción del Convento de los Franciscanos Descalzos y del Teatro Andalucía.

Correspondientes al s. III a.C. se localizaron un elenco de fosas excavadas en un nivel de arcillas rojas, algunas de ellas simples mientras otras se encontraban delimitadas por elementos pétreos de biocalcarenita conchífera (roca ostionera) que demarcaban unas fosas de más de 0,5 m de longitud y de entre 0,40 y 0,60 m de altura conservadas. Previamente a la construcción de la factoría el espacio colindante fue utilizado como área de necrópolis, esta se encontraba compuesta por 12 enterramientos realizados en fosa simple pero caracterizándose algunos de ellos por ciertas particularidades aunque en líneas generales este espacio funerario se caracterizará por su homogeneidad y simplicidad de enterramientos.

La factoría de salazón se distribuye a lo largo de 330 m<sup>2</sup> con unas dimensiones de 21 m por 18,5 m. Esta explotación industrial se articula en torno a un patio central dedicado a la limpieza y despique del pescado y que conserva en su límite Sur las dependencias hidráulicas necesarias para estas labores como son una cisterna, un pozo y las canalizaciones de distribución de aguas. En sus márgenes Norte y Oeste se distribuyen sendos grupos de piletas para la salazón del pescado que permiten un volumen de producción superior a los 250 m<sup>3</sup> mientras el extremo Este queda por determinar hasta que una futura intervención arqueológica se realice.

El espacio central y más amplio de la *cetaria* está representado por una pavimentación que ocupa un área de más de 150 m<sup>2</sup> en la cual se distribuyen en su extremo meridional las estructuras hidráulicas integradas en este suelo como son el pozo, la cisterna, las canalizaciones y una poceta posiblemente destinada a recoger los desechos de pescado tras la limpieza de los mismo en este suelo. En su límite occidental el pavimento limita con una hilera de piletas a lo largo de 11 m. de lado máximo conservado mientras en el extremo septentrional se articula otro conjunto de balsas de salazón de mayor tamaño que el anterior a lo largo de 13 m. y siguiendo una demarcación lineal bien definida. Este conjunto está formado por 16 piletas documentadas además de una pequeña cuadrada adosada en el extremo Este. Este suelo se levanta sobre la arena de colmatación del canal Bahía-Caleta.

La técnica constructiva de todas las piletas de la factoría se caracteriza a grandes rasgos por la tendencia cuadrangular o rectangular de las mismas, dándose excepciones como algunas piletas de morfología trapezoidal. Las cubetas se caracterizan por poseer paramentos realizados con mampostería de cantos rodados, sillares y sillarejos de

biocalcarenita conchífera (roca ostionera) trabados con argamasa que se encuentran revestidos en el interior de la pileta por varias capas de *opus signinum*, quedando en el exterior la cubrición más licuada de este aislante. Debemos tener en cuenta que a esta factoría posiblemente le falte un ala más de depósitos salarios que no han podido localizarse por quedar fuera de los márgenes del solar y que no han sido contabilizados por ello.

La cisterna presenta una tendencia rectangular dividida al menos en dos cámaras. El estado de conservación de esta estructura era relativamente bueno. Las cámaras estaban revestidas con una capa de mortero de cal, caracterizándose por localizarse en la unión de las paredes con el suelo un pequeño cordón hidráulico de factura poco regular a modo de reborde.

Los paramentos de cierre de la factoría sólo han podido ser atestiguados parcialmente en el extremo septentrional y en un tramo del perfil Este.

Se han localizado restos de mosaico del s. III d.C. en posición secundaria que se presume que podría corresponder a una ocupación posterior de la factoría y fueron con posterioridad desplazados al construir el convento.

La secuencia estratigráfica del denominado Sector I y que a la postre ha deparado los hallazgos más antiguos conforma un total de cinco fases culturales.

*Fase Fenicia:* Datada entre el s. VIII y V a.C. Se corresponde con el inicio de la colmatación del lecho del canal como consecuencia del aceleramiento de la acción antrópica.

*Fase Púnica A:* Colmatación antrópica del canal mientras el nivel de playa migra al SO la zona más cercana al mar parece ocuparse como necrópolis (EF 3) (siglos V-III a.C.).

*Fase Púnica B:* Se localizan varias fogatas en la playa mientras el proceso de la colmatación de la playa sigue dirigiéndola al SO (s. III a.C.).

*Fase Republicana:* Ubicación de la necrópolis del s. II a.C. y aceleramiento de la migración de la orilla del canal.

*Fase de uso de la factoría:* Se produce el cegamiento central del canal. En este momento comienza a funcionar la factoría de salazones posiblemente colmatada a fines del IV o principios del V d.C.

Se recoge el hallazgo de algunos materiales fenicios pertenecientes a la fase más antigua del solar, quedando compuestos por testimonios de ánfora de saco (UE 111) y bordes de

ánfora fenicia T- 10.1.2.1 de Ramon (UE 118). Respecto a los niveles de época púnica se contempla la existencia de rellenos con restos de ictiofauna (doradas y atunes) y malacofauna. Este contexto se asocia a fragmentos de platos de pescado, cerámica a bandas y algún fragmento bronceo así como ánforas del tipo A4 de Muñoz<sup>67</sup>.

La datación propuesta por L. Cobos para este conjunto es del s I a.C. para su construcción y principios del s. V d.C. para su abandono.

Los autores de las publicaciones referentes a este importante yacimiento convergen en plantear este conjunto industrial como perteneciente a una gran factoría salazonera que se construyó a orillas del parcialmente colmatado canal Bahía-Caleta en el s. I a.C. para ser abandonada a inicios del s. V d.C.

Por otra parte otros factores como la situación geográfica de la factoría junto a una orilla del canal y el contexto industrial que comienza a definirse en otros sectores del actual casco histórico de la ciudad de Cádiz, como ejemplarizan los yacimientos de La Caleta, Castillo de Santa Catalina o Gregorio Marañón entre otros, son argumentos que permiten respaldar la importancia de este yacimiento en la dinámica industrial de *Gades* y en su proyección en el comercio Mediterráneo, sobre todo si tenemos en cuenta que es la factoría mayor y mejor conocida hasta el momento de esta ciudad.

Cobra importancia para nuestro trabajo los restos hallados en la Plaza Mina y zona de San Francisco. El convento de San Francisco fue fundado en 1566, ha sido muy reformado, de su traza primitiva se conserva la capilla de bóveda esquifada que da a la puerta lateral y la capilla de la Virgen de la Paz, cubierta con cúpula sobre trompas.

En el siglo XVII fue reedificado, y en el siglo XVIII, reformado por el arquitecto de origen italiano Francisco Badaraco (que construyó el cimborrio sobre la nave principal, el crucero y la capilla de la Veracruz). La Iglesia es de planta rectangular con una sola nave y capillas laterales, la cubierta es de bóveda de cañón con fajones y lunetos. Sobre el presbiterio, una falsa cúpula y pechinas resulta al exterior un cimborrio.

El Convento actualmente está muy reducido, sobresale el claustro con columnas toscanas de mármol y arcos de medio punto. En el siglo XVII se vuelve a fortificar la plaza de Cádiz tras el desastre causado por las tropas anglo-holandesas. La urbanización dentro del espacio amurallado se realiza en forma de abanico. Hacia el norte se extiende

buscando la Ermita de Los Remedios, actual Iglesia de San Francisco. En el año 1838, se libera para la ciudad lo que era huerta y enfermería del convento de San Francisco, y todo el área se convierte en plaza, produciéndose obras por mandatos de los Ayuntamientos de 1841 y 1842. Se realizaron con gran diligencia y esmero, publicándose la cuenta de su coste el 25 de noviembre de 1842 y que ascendió a 178.272,20 Reales. Empezó el proyecto el prestigioso arquitecto Torcuato Benjumeda. Y fueron continuados posteriormente bajo la dirección y planos de Juan Daura. La plaza quedó estructurada en forma cuadrada con cuatro calles diagonales que se cruzaban en el centro formando una glorieta, destinándose el espacio de entre calles a jardines.

Los resultados recogidos en la Memoria Preliminar de la Fase I de la Remodelación de la Plaza Mina indican la localización de una serie de estructuras relacionadas con el Convento de San Francisco.

En el área frente al Museo Provincial y la esquina de la calle Antonio López se documentan unas estructuras relacionadas con el segundo patio del Convento, al antigua enfermería allí situada y su sistema hidráulico.

Relacionada con estas estructuras se encuentran los aljibes y pozos, puesto que la fundación de conventos a principios de la Edad Moderna suele ir ligada a la existencia de manantiales, a los que se añadirían las cisternas para recoger agua de lluvia. Existía una fuente natural en San Francisco donde según Enriles (1843) había varios pozos:

“...en el segundo patio interior hay un pozo de agua dulce con abundancia, y en todo el edificio otros más o menos salobres”.

Se indica a su vez que con la desamortización, estos sistemas de aguada pasarían a ser públicos o se cederían a algún particular para su explotación.

“Sabemos que las casas de baño de la ciudad podían utilizar el agua de los pozos públicos, en caso de no tener uno propio. En el año 1838, un particular solicita el agua de la noria de la Plaza de Mina para los baños que tiene establecidos en la calle Fideo” (Barragán, 1993).

Actualmente, el primer patio sigue estando dentro de las dependencias del convento; el segundo, según datos recabados, se identificó en el actual edificio del museo. Por lo tanto, estamos ante un tercer patio, de esto no cabe la menor duda, ya que

su estructura es muy clara: planta cuadrada con pasillo deambulatorio y zona central con aljibe.

La excavación ha comprendido una única fase consistente en el Control de Movimiento de Tierras, cuya metodología se realizó conforme a lo expuesto en el Proyecto para su autorización.

El terreno ha tenido una cota de rebaje máxima de 1,30 m, aunque la misma se ve modificada en cada acometida desde los 0,40 m de profundidad mínima a las 1,30 m de cota máxima.

No se han documentado materiales de relevancia, ya que el terreno se encontraba muy revuelto y el escaso material localizado, de época moderna, aparece muy rodado y mezclado con materiales actuales (plásticos, botellas...)

Desde un punto de vista meramente arqueológico, se han documentado estructuras de interés relacionadas con el Convento de San Francisco.

Es en la Zona 1, localizada ente las calles Calderón de la Barca y Antonio López, donde encontramos los elementos de mayor interés. En la zona anexa a la Fase 1, se documenta una doble línea muraria que identificamos como la cerca del Convento en su tercer patio.

Asociado al muro exterior del Convento hemos documentado un tramo de las cloacas del siglo XVIII con un buen estado de conservación aunque colmatadas de antiguo, que corren paralelas por el lado externo del muro y bajo la calle.

Destacar asimismo el descubrimiento en la calle Ancha, con una importancia de primer orden, de la estatuilla de Ptah, hallada en febrero de 1928 -junto con otros materiales que no se recogieron- en la cimentación de la Central de Teléfonos de la calle Duque de Tetuán o c/ Ancha, y que hoy se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. La controvertida cronología de esta figurita podría remontarse a la primera mitad del primer milenio antes de J.C., habiendo incluso autores que la llevan más allá del año 1000 a.C. Su contexto arqueológico sería, probablemente, el de una tumba fenicia, aunque también pudo formar parte de un depósito ritual.

Reseñar también el depósito de ánforas romanas de salazones hallado en octubre de 1964 – a unos -2 metros - en la construcción del antiguo edificio de Galerías Preciados en la calle Duque de Tetuán, conocida como calle Ancha. Se descubrieron dos filas de seis o siete bloques constituidos por tres ánforas encajadas entre sí -y sumando un total

de unas 36 a 42 piezas, datables posiblemente en el siglo I d. C. La inestabilidad del antiguo edificio y su deficiente seguridad hizo que el estudio no pudiese ser más profundo, ya que se tuvo que hormigonar a toda velocidad.

#### A.6.b. Resultados obtenidos.

Las calas realizadas en lo que hemos dado en llamar centro de Cádiz, han dado resultados diversos. Debemos destacar que las calas de las calles Valverde, Cánovas del Castillo y Rosario Cepeda 24, han obtenido resultados negativos. En la mayoría de los casos probablemente, porque la cota alcanzada no era suficiente para obtener resultados positivos, aunque la zona, como ya hemos relatado anteriormente, es de gran riqueza arqueológica.

En cuanto a los resultados positivos de las calas de esta zona, debemos destacar:

- . Calle Fernández Shaw 3,5 y 7, alcantarillado moderno de la calle que la recorre longitudinalmente y que encuentra su conexión con dicha edificación. Pone de manifiesto la antigua obra de saneamiento de origen moderno.

- . Calle Benjumeda 8, cloaca del XVIII de excelente calidad en cuanto a su factura, pero que se encuentra alterada por los servicios de saneamiento actuales.

- . Calle Rosario Cepeda 14, estructura de saneamiento moderno, de la antigua edificación sita en este número. Pésimo estado de conservación.

- . Calle Ancha 13, restos de muro de piedra ostionera de la red de alcantarillado moderno, longitudinal a la calle. Estratos más antiguos quedan constatados a partir de muro cloaca moderna centro de la calle. Es de piedra ostionera, ladrillos toscos y cal. Sin material alguno asociado. Tiene una potencia de 0,60 m. La tierra arenosa amarillenta de playa es la frontera con estratos más antiguos, comienza a -1,35 m. de la superficie.

- . Plaza de San Francisco y calle Rosario, encontramos restos murales que deben haber pertenecido a un aljibe de tamaño considerable del Convento de San Francisco. Tiene una potencia de más de 2,00 m. Cuenta con un posible acceso a dicho aljibe, incluso tenemos la huella del brocal. Está formado por ladrillos toscos y cal.

- . Plaza San Francisco 1DPDO, constatamos la presencia de abundantes restos óseos, cortados por la fosa del alcantarillado actual, que se encontrarían dentro del revuelto que ha provocado la alteración por los servicios actuales. Debido a su localización, exactamente en el perfil de esta fosa, permanecerán en su ubicación original hasta que una



excavación extensiva permita su estudio en profundidad. Se relacionan con los restos murales del convento de San Francisco. A una potencia de 0,80 de la superficie, y de 0,5 m aprox.

. Calle Marqués del Real Tesoro con calle Gaspar del Pino. Descubrimiento de gran importancia de muro romano de gran factura cortado por el alcantarillado antiguo. Se encuentra a la altura del garaje del edificio del número 2, sito en dicha calle. Debemos reflexionar sobre la importancia de este descubrimiento que podemos poner, en nuestra opinión, en relación con el cercano yacimiento del Teatro Cómico, y a sus estructuras murales de época romana. Mucho puede esclarecer para su datación el estudio de una moneda de bronce bastante deteriorada que apareció precisamente formando parte del muro romano que nos ocupa y de la que a continuación proporcionamos su información numismática<sup>3</sup>.



Fig.1. Anverso



Fig.2. Reverso

## 1. ABREVIATURAS.

AE.	Bronce.
RIC	Roman Imperial Coinage

## 2. CATÁLOGO.

<b>SITUACIÓN ESTRATIGRÁFICA:</b>
<b>ANVERSO:</b> Cabeza radiada a izquierda. Leyenda circular interna [IMP T CA]ES VESP AVG [PM TR P COS VIII].

<sup>3</sup> ESTUDIO REALIZADO POR JOSÉ MANUEL LÓPEZ ELISO.

<b>REVERSO:</b> Concordia sentada a izquierda con patera y cornucopia. Leyenda circular interna [CONCORDIA AVGVST]. En exergo [SC].		
<b>VALOR:</b> Dupondio.	<b>METAL:</b> AE.	<b>CECA:</b> Roma.
<b>CRONOLOGÍA:</b> 80-81 d.C.		
<b>PESO:</b> 11,24 g.	<b>P.C.:</b> 6 h.	<b>MÓDULO:</b> 27,53 mm.
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b> RIC II, p. 129, nº 112 b.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## **BIBLIOGRAFÍA NUMISMÁTICA:**

Mattingly, H. y Sydenham, E.A. (1926): Roman Imperial Coinage (Vol. II). Vespasian to Hadrian. Londres.

Así, podemos constatar que esta estructura mural tiene una adscripción cronológica del siglo I d.C., y que aunque el análisis de su interpretación histórica es complicada, se puede intuir que tiene mucho que ver con las estructuras murales del cercano Teatro Cómico. Aunque una excavación en extensión, o por lo menos una ampliación del trazado de la cala, sería esencial para su interpretación. En la esquina con la calle Javier de Burgos, frente a la puerta del Real Conservatorio de Música Manuel de Falla, se localizaron restos de estructuras modernas de alcantarillado. Su grado de conservación es pésimo. A lo largo de toda la calle Marqués del Real Tesoro y también la calle Gaspar del Pino, se constata una cloaca de origen moderno, de la que no se conserva nada más que uno de sus muretes de ladrillo tosco, y esto, no en todas zonas del trazado de la cala.

## **B.EXTRAMUROS**

### **B.1.BARRIO DE BAHÍA BLANCA**

#### **B.1.a. Antecedentes arqueológicos.**

Teniendo en cuenta que nos encontramos en el área anterior a las Puertas de Tierra, se han localizado distintos yacimientos arqueológicos y diversas líneas defensivas de la Edad Moderna.

Por lo que se refiere a los yacimientos arqueológicos, están documentados desde principios de este siglo, la existencia de necrópolis de época antigua (fenicia, púnica y romana), entre los que se destacan los conjuntos de sepulturas fenicio- púnicas del siglo V a.C., localizadas en las excavaciones realizadas por D. Pelayo

Quintero en los treinta años del siglo XX, y la tumba romana con un interesante ajuar compuesto por cerámicas de origen alejandrino, localizada en un solar en la Avenida de Bahía Blanca, en la década de los sesenta.

De la misma manera existen restos de centros industriales antiguos, como el depósito de ánforas de salazones localizado en 1986 en la calle Acacias, con motivo de la instalación de una nueva red de alcantarillado, y la alfarería romana excavada en los solares 8 y 10 de la Avenida de Andalucía en 1989.

En el entorno inmediato: calle Acacias (números 19, 21, 23, y 25), calle Tamarindos (números 12, 15, 17 y 23), Avenida Andalucía, Avenida Fernández Ladreda, las calles Santa Cruz de Tenerife, General Ricardos y Juan Ramón Jiménez han aportado importantes restos de época púnica y romana.

En la calle General Ricardos números 5 y 7 se excavaron 87 tumbas de incineración y cremación. La necrópolis ocupaba toda la superficie del solar, recogiendo tipologías muy diversas: en fosa simple, en urna de plomo, de cerámica, y vidrio, también en cistas de ladrillo y de sillares de forma rectangular y cuadrada. Así mismo, se documentan cinco columbarios, realizados en sillares y sillarejo, estucados al interior y exterior. La mayoría de los enterramientos de cremación son de época julio-claudia, siendo las inhumaciones del siglo I-II d.C. el abandono y el saqueo de la necrópolis se fechan en el siglo IV.

En el número 5, se documentan tres fases históricas:

- Fase altoimperial en el cambio de era, con tumbas alteradas por las fases siguientes.
- Finales siglo I a.C., con la construcción de una vivienda asociada a la producción de salazones,
- Época bajoimperial, hacia finales del siglo III y principios del II, en la que predominan las tumbas de inhumación en tumba de sillares.

En el antiguo Chalet de Varela, en la Plaza de San Severiano e/a calle Juan Ramón Jiménez se localizan ciento siete enterramientos de inhumación e incineración

(más frecuentes). Las tipologías son en fosa simple, sillares, en urna de plomo y de cerámica, en cista de ladrillo y de sillares. La cronología del solar abarca desde el siglo III a.C. hasta el siglo II d.C., siendo los enterramientos más numerosos los escribibles al siglo I d.C. También se documentaron restos líticos y pulimentos de la Prehistoria Reciente, Calcolítico.

En la excavación del solar de la calle Acacias, número 25, se documentan enterramientos, fechados de mediados del I a.C. al II d.C., además de niveles de la edad del Cobre. Se localizan más de treinta enterramientos, fechados en una horquilla histórica que va de mediados del siglo I a.C. al II de nuestra era, han sido localizados en el solar donde se erigirá la sede del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales.

Por lo que se refiere a los vestigios defensivos de le Edad Moderna, en el área inmediata a las Puertas de Tierras, se localiza un complejo sistema de galerías, pasadizos, minas y contraminas anexos a las murallas y Glacis del Frente de Tierra.

En el número 12 de la calle Tamarindos fueron excavados en el año 2000 restos del sistema defensivo del XVIII, coincidiendo en líneas generales con el trazado propuesto por Ruiz Hurtado. También se documentan restos del sistema defensivo de época moderna y contemporánea en el número 1 de la Avenida Andalucía (Radio Juventud) y en la sede del Colegio de Abogados.

En la calle Tamarindos número 5 se documenta un pequeño lienzo de la muralla del siglo XVIII. En los números 11 y 13 y en la Avenida de Bahía Blanca se registran un conjunto de estructuras y galerías del sistema defensivo de Ignacio de Sala y Martín Cermeño para la protección del Baluarte de la Puerta de Tierra. Las galerías se localizan a -4,60 y 6,60 m bajo la rasante del terreno actual, mientras que los muros aparecen entre los 0,70 y 7,90 m bajo la rasante. Se detectan restos de necrópolis muy alterados por las obras modernas.

En la calle Acacias números 9 y 11, tras la retirada de la cimentación de hormigón, por el que se ve afectado parcialmente se documenta un lienzo de muralla, perteneciente a la Segunda Contraguardía, con un contrafuerte, que cruza el solar de E a O. El estado de conservación de la estructura es excelente, manteniendo en gran parte el enlucido que la recubría originalmente.

#### B.1.b. Resultados obtenidos.

Los resultados de Calle Jacinto son negativos, encontrándose los estratos muy afectados por servicios contemporáneos. La huella arqueológica en este caso no ha podido ser constatada.

## B.2.ZONA DE SANTA MARÍA DEL MAR

### B.2.a. Antecedentes arqueológicos.

Las lecturas realizadas nos indican que en el entorno del espacio de nuestro interés existen numerosos solares que hayan dado resultados relevantes desde el punto de vista arqueológico, presentando un gran número de hallazgos relacionados tanto con la necrópolis elementos industriales y defensivos desde época fenopúnica hasta el siglo XVIII.

Destacamos las intervenciones realizadas en la necrópolis de la Avenida Bahía Blanca que en relación con la estratigrafía geológica concreta documentada en la ciudad, pueden consultarse con provecho los resultados de los sondeos efectuados por las compañías constructoras y de cimentaciones, especialmente el «Informe 142.Geotécnico. Bahía Blanca. Cádiz» por KRONSA (Madrid, diciembre de 1968).

Con diferentes intervenciones como en la Calle Acacias nº 13, el Alcantarillado de Santa Cruz de Tenerife, Calle Santa Cruz de Tenerife nº 1, Calle Acacias nº 21, Calle Acacias nº 23 y Calle Acacias esquina Santa Cruz de Tenerife donde se documentaron construcciones funerarias del Alto y Bajo Imperio Romano y restos del sistema defensivo (tramos de muralla, glacis y minas y contraminas) del siglo XVIII.

En la Avenida Andalucía números 21-27 y 29 se documentaron restos de Prehistoria Reciente y de la necrópolis fenopúnica (ofrendas sobre todo), así como más de 200 muertos de incineración de época imperial.

Los yacimientos más cercanos al área que nos ocupa son la Calle General Ricardos nº 5 y 7, Calle Juan Ramón Jiménez nº 5, Fase I de las Obras del Colector de Cádiz en la Avenida Fernández Ladreda y Calle Santa María Soledad nº 12, cuyos resultados se detallan a continuación.

Los enterramientos localizados en el sótano de la casa situada en la calle General Ricardos nº 5-7 son los únicos restos de la necrópolis romana de Cádiz que podemos observar *in situ*, ya que por norma general las excavaciones se realizan a medida que se

construyen nuevos edificios y una vez documentados, todos los restos arquitectónicos se desmontan y las piezas de interés son llevadas Museo Provincial.

La tipología de las tumbas localizadas en este yacimiento ha sido muy variada, dándose indistintamente los ritos de inhumación y de incineración. Predominan no obstante, las tumbas de incineración, coincidentes cronológicamente con la dinastía Julio-Claudia y el momento de mayor densidad de habitantes de Gades.

La zona del yacimiento que ha sido conservada para su visita es la correspondiente a los recintos funerarios colectivos.

Los columbarios son tumbas de incineración familiares formadas por un conjunto de nichos donde se colocaban las urnas cinerarias. Se denominan columbarios por su semejanza con los palomares (del latín *columba*, paloma).

Los ajuares conservados pertenecen en su mayoría a tumbas de incineración, siendo sobre todo ungüentarios de vidrio, lucernas, cuencos, etc.

Uno de los aspectos más destacados de la excavación fue el hallazgo de un lote de cien monedas fechables entre la segunda mitad del siglo III a. C. y el primer cuarto del siglo IV d.C., considerándose el mayor conjunto de piezas encontrado en los últimos años en Cádiz.

En la calle Juan Ramón Jiménez nº 5 se documentan espacios funerarios de habitación e industrial. En la fase más antigua (Romana Republicana) encontramos viviendas asociadas a un espacio de producción salazonero, cuyo uso se extiende en el tiempo hasta la segunda mitad del siglo II d.C. En época bajo imperial se excava una interesante necrópolis.

En la Fase I de las Obras del Colector de Cádiz en la Avenida Fernández Ladreda los restos arqueológicos localizados se corresponden a dos momentos históricos bien diferenciados:

- a) Necrópolis púnico-romana, en la que localizamos un total de 13 enterramientos de diferentes tipologías.
- b) Sistema defensivo gaditano de época moderna.

La estratigrafía general del yacimiento, aunque lógicamente se encuentra alterada por las actuaciones anteriores, podría concretarse:

- Nivel I.- Capa asfáltica, formada por la capa de asfalto, gravilla y subbase, con una potencia media de 0.35 m.
- Nivel II.- Nivel de pavimentación antiguo, formado por adoquines y subbase, con una potencia media de 0.20 m.
- Nivel III.- Nivel de relleno de época moderna-contemporánea, con una potencia variable.
- Nivel IV.- Arena de duna, con una potencia variable.
- Nivel V.- Arena de color naranja intenso, de transición a la arcilla de base, con una potencia variable.
- Nivel VI.- Arena de color marrón, asociado con los niveles de ocupación púnicos y romanos, con una potencia variable.
- Nivel VII.- Arcilla de color rojo, con una potencia variable.
- Nivel VIII.- Roca ostionera disgregada, que conforma la base geológica gaditana.

Sin embargo, en la calle Santa María Soledad nº 12 se realizó una intervención arqueológica con resultados negativos.

#### B.2.b.Resultados obtenidos.

Las 2 calas de la Avenida Fernández Ladreda y la de la calle Granja de San Ildefonso han presentado resultados negativos, a pesar de que la zona hacía presagiar otro resultado bien distinto. Sin embargo, conviene destacar la cala de la Calle Santa María de la Soledad 10, que ha puesto de manifiesto la existencia restos romanos, suelo de *opus caementicium*, posiblemente de una estructura salazonera. Una teoría que por el momento no se puede confirmar. Como en otras ocasiones, esta vez volvemos a incidir en el carácter tan escueto de la información que proporciona el tipo de cala que nos ocupa. Además se observan restos de incineración sobre un murete de una posible pileta, probablemente de salazón. Estos restos sí que estarían en estrecha relación con los antecedentes que antes hemos relatado.

### B.3.ZONA ENTORNO DE VARELA

#### B.3.a. Antecedentes arqueológicos.

En la excavación arqueológica en la Avenida Andalucía esquina C/ Ciudad de Santander llevada a cabo entre mayo y julio de 1986 y dirigida por Lorenzo Perdigones permitió analizar una secuencia cultural que se dilataba en el tiempo desde el Calcolítico hasta época romana, y en la cual sobresalía la presencia de una pileta datada en el s. II a.C. y que se asoció a la producción de una factoría de salazón de tradición púnica existente en este emplazamiento desde el s. V a.C.

En este solar han sido documentados varios horizontes culturales pero los restos estructurales conservados se ciñen a las necrópolis (tanto fenicias como púnicas y romanas) y los restos de la denominada factoría de salazón.

La necrópolis hallada en este emplazamiento se distribuye en tres momentos diacrónicos correspondientes a las ocupaciones fenicia, púnica y romana.

La necrópolis fenicia queda representada en este solar por 4 enterramientos de cremación similares a los hallazgos localizados en la calle Brunete y Tolosa Latour.

Los restos tardo-púnicos se centran en el s. II a.C. y se relacionan con 3 enterramientos, uno correspondiente a una inhumación infantil depositado en jarra y dos inhumaciones en fosa simple.

Los hallazgos de época romana se centrarán en la localización de una decena de enterramientos la mitad de los cuales se trataban de inhumaciones en fosas simples, otras a tumbas de paredes de téglulas y cubiertas de sillares de piedra ostionera, además de una inhumación infantil dispuesta con una cubierta de téglulas preparadas horizontalmente sobre la fosa. Las incineraciones se correspondían en dos de los casos con fosas simples, otros dos ejemplares eran cistas de piedra ostionera mientras el último testimonio estaba compuesto por una fosa rectangular con paredes verticales que conservaba el ajuar.

Los testimonios más antiguos de la factoría se centran en un suelo de piedras de pequeñas dimensiones datados en el s. V a.C., restos de otro pavimento y otra estructura circular datados en el s. III d.C. que se extenderá por gran parte del sector Sur. Los restos pertenecientes a los momentos en que la ciudad pasa a órbita romana (a partir del 206 a.C.) se corresponden con varios muros y una pileta que analizamos de forma independiente.

Las fases culturales presentes en esta excavación son :



- Fase 1: Nivel de arcillas rojizas en contacto con el firme rocoso. Está datado en época Calcolítica y se localiza en el sector Norte del solar, en un espacio restringido entre 17 m de longitud y 11 m de anchura correspondientes al extremo de este sector septentrional.
- Fase 2: Momento datado en el Bronce Final que se encuentra representado por materiales localizados en posición secundaria fechados en el VII a.C.
- Fase 3: Fechado en época fenicia, correspondiente a cuatro enterramientos de los siglos VII a.C. a principios del s. VI a.C.
- Fase 4: Púnico, datado entre el s. V y II a.C. y dividido a su vez en varias subfases.
  - 4A: Representado por varias fosas de grandes dimensiones y un pavimento datados ambos en el s. V a.C. y asociados a una cultura material representada por anzuelos, espinas de pescado, agujas de coser redes y ánforas de salazones.
  - 4B: Nivel de arena parda con escaso material cerámico datado en el s. IV a.C.
  - 4C: Subfase correspondiente al s. III a.C. y representada por varios suelos localizados por toda la superficie del solar al que se asocian anzuelos, ictiofauna, agujas de coser redes y ánforas cartaginesas.
  - 4D: A este momento datado entre el s. II a.C. y mediados del s. I a.C. se atribuyen varios muros de sillarejo y una pileta (ACS/86/8), emplazados en la mitad Este del solar. También se datan en este momento 3 enterramientos localizados en el sector Sur del yacimiento.
- Fase 5: Necrópolis romana compuesta por 10 tumbas de las que no se aportan las cronologías específicas pero que deben centrarse en el Alto Imperio, entre los s. I y II d.C. a juzgar por los escasos elementos cerámicos que se describen y por su contrastación con las cronologías propuestas para las tipologías presentes de enterramientos en la necrópolis gaditana (Perdigones et alii 1987c).

En la Calle Brunete esquina C/ Granja de San Ildefonso se excavó en 1987 una pileta perteneciente a una factoría de carácter familiar, localizada a raíz de la instalación de la nueva red de alcantarillado en la zona de extramuros de la ciudad de Cádiz. Junto a esta pileta se refiere en la documentación publicada el hallazgo de varios enterramientos en esta misma calle. Específicamente a 10 m al Oeste de esta cubeta se localizó una tumba de incineración y en dirección contraria, la misma distancia se documentó un enterramiento de inhumación, una presencia destacable si tenemos en cuenta que sólo se ha procedido a la excavación de una estrecha zanja de 2 m. El momento de abandono de esta pileta se puede fechar en la segunda mitad del s. I d.C.

La excavación arqueológica llevada a cabo en los nº 53 y 55 de la Avenida Andalucía en 1989 puso de manifiesto la existencia de una pileta altoimperial además de una importante necrópolis de época tardorromana.

La excavación arqueológica realizada en un solar de la C/ Ciudad de Santander puso de manifiesto en 1990 la existencia de dos piletas además de una importante necrópolis de época tardorromana.

La necrópolis tardorromana localizada está compuesta por 50 enterramientos de inhumación que en su mayoría responden a tumbas de cista formadas por sillares de biocalcarenita conchífera (roca ostionera) mientras 2 ejemplares pertenecían al tipo de tumbas en fosa simple excavadas en la arena. Dicha necrópolis se ubica sobre el nivel de arena parda dunar que se ubica sobre las arenas-arcillas rojas del subsuelo gaditano.

En el espacio ocupado por la calle Brunete cercano a la confluencia con la C/ Santa María de la Cabeza se excavaron en el marco de las obras de instalación de la nueva red de alcantarillado de la ciudad de Cádiz de 1987 una pileta y una estructura que podría pertenecer a una segunda balsa

En esta intervención se localizaron 23 enterramientos y muchos de ellos se localizaron en esta calle Brunete, aunque ninguno cerca de estos dos ejemplos, lo cual tampoco es indicativo debido a la escasa anchura de la zanja excavada.

En la confluencia de la Avenida Francisco García de Sola con la calle García Escámez se excavó en 1987 una pileta perteneciente a una factoría de salazón de carácter familiar a raíz de las obras de instalación de la nueva red de alcantarillado en la zona de Extramuros de la ciudad de Cádiz.

La excavación desarrollada en 1999 en las Parcelas B1, B2 y B3 de los Cuarteles de Varela permitió la localización de un amplio sector de necrópolis de dilatado uso durante la Antigüedad Clásica además de mostrarnos varias estructuras hidráulicas diseminadas entre los enterramientos y correspondientes a varios pozos y piletas.

En este yacimiento los elementos estructurales han quedado representados por el hallazgo de un sector de la necrópolis púnica y romana además de varias estructuras hidráulicas correspondientes a pozos y piletas.

En este gran solar se han excavado un total de 37 enterramientos que cronológicamente se enmarcan entre fines del s. V a.C. y el s. I d.C. La morfología de los enterramientos se corresponde principalmente con incineraciones, exceptuando el período entre el s. III y II a.C. donde se datan la mayor parte de las inhumaciones tardo-púnicas.

Las estructuras hídricas localizadas pueden subdividirse en pozos y piletas principalmente, además de estas se han identificado alineaciones de ánforas asociadas al momento de uso de las piletas, la presencia de alineaciones de cuerpos de ánfora existentes en esta área se interpretan como parcelaciones del territorio con un fin aún indeterminado.

La mayoría de estos se corresponden a pozos votivos, aunque en algunos casos se relacionan con los depósitos de líquidos. Los pozos se encuentran realizados en todos los casos con mampuestos de diferente tamaño que se localizan recubriendo la oquedad existente a modo de brocal que en todos los casos es de tendencia circular, aunque de diferente grosor.

La estratigrafía general del yacimiento es la siguiente:

- I: Nivel superficial de cronología contemporánea.
- II: Estrato de coloración grisácea que cubre todo el solar y presenta alteraciones posteriores.
- III: Nivel de matriz arcillosa y coloración castaño claro veteado. Se restringe a la mitad septentrional del yacimiento.
- IV: Se corresponde con un nivel de matriz arcillosa en el que se localizan los enterramientos más antiguos.
- V: Estrato compuesto por arenas eólicas poco compactas.
- VI: Estrato compuesto por margas compactas y bajo la UE V.

- VII: Sustrato rocoso compuesto por biocalcarenitas de origen conchífero y formación pliocénica.

La excavación en la Parcela UE-EX6 de los Cuarteles de Varela permitió la localización de un yacimiento donde se localizaba un pequeño sector de la necrópolis feno-púnica además de mostrarnos otros hallazgos asociados correspondientes a una pileta y varias escombreras.

Los testimonios estructurales localizados en este yacimiento se restringen al hallazgo de un conjunto funerario feno-púnico y una pileta de momentos posteriores.

Los restos funerarios quedaban representados por los enterramientos de inhumación delimitados por un conjunto de tumbas de sillares alineadas vinculadas directamente a otras fosas compuestas por un pozo ritual asociado a otros testimonios de este ritual funerario.

La estructura hidráulica localizada se ha relacionado con funciones rituales de culto funerario. Esta pileta presenta una tendencia rectangular caracterizada por la presencia de escalonamientos en sus lados cortos.

La secuencia general de este yacimiento ha permitido la identificación de 4 unidades estratigráficas.

- I: Nivel superficial formado por las cimentaciones y las cocheras de los antiguos cuarteles.
- II: Estrato de matriz arenosa y formación dunar que presenta una coloración amarillenta clara. Se asientan sobre esta UE varias fosas y rellenos contemporáneos. Este nivel tiene un espesor de entre 0,30 y 0,50 m.
- III: Nivel de matriz arenosa y coloración castaño claro que presenta un espesor de 0,5 m aproximadamente. Podemos datarlo entre los s. II a.C. y I d.C.
- IV: Estrato compuesto de arcilla estéril sobre la que se localizan algunas fosas.
- V: A diferente cota se atestigua bajo la UE III el sustrato de biocalcarenita conchífera (roca ostionera).

A partir del elenco cerámico exhumado y del análisis de la secuencia estratigráfica del yacimiento el autor ha podido fechar los toques máximos de la ocupación en este solar entre los s. V a.C. y I d.C.

En la obra de excavación para el Parking Varela, se exhuma un registro arqueológico funerario y habitacional cuya cronología abarca desde finales del siglo V a.n.e. hasta el siglo IV a.n.e., es decir, desde la época púnica hasta época republicana y bajo imperial.

En total se localizan 390 enterramientos, 270 de inhumación y 120 incineraciones, así como 40 estructuras ligadas a la liturgia funeraria normalmente fosas de banquetes.

Las cotas de inicio de los niveles arqueológicos varían entre los 2,20 y 2,50 m.

En otra intervención en la calle García de Sola nº 12 y 14 en el año 2005 se realizan sondeos arqueológicos y se identifican las siguientes unidades estratigráficas:

- UE1: Losa de acerado con una potencia de 10 cm,
- UE2: Rellenos antrópicos con una potencia 20 cm,
- UE3: Arena dunar gris contaminada con una potencia de 10 cm
- UE4: Estrato de arena dunar estéril de coloración castaña (10cm)
- UE5: Arena dunar estéril de coloración castaña, potencia alcanza hasta los -3m

En la intervención arqueológica para la ubicación del Mercado del Rosario en la calle Marqués de la Ensenada, se registra la siguiente estratigrafía:

- Nivel de vertido de rellenos que alcanza hasta la cota de -1,80/ 2m
- Nivel de arena dunar estéril de entre 0,30 a 0,50 cm de potencia, por lo tanto estamos ahora en cota máxima de -2,50 m y mínima de -2.10 m.
- Nivel arena castaña clara de uso antrópico de época antigua, con potencia de 0.50 m. estamos en mínima -2, 70 a – 3,00m
- Nivel de contacto entre la arcilla con presencia de prehistoria capa de 0.05 m de espesor.
- Nivel de arcilla. de los niveles anteriores en adelante

En el edificio en calle García de Sola números 4 a 10 se realizan una serie de sondeos arqueológicos con resultados negativos, cuyo registro estratigráfico es:

- Solería de la antigua vivienda en semisótano ( entre -1,45 y -1,45 m)

- Relleno de tierras de coloración grisácea con escombros, restos de ladrillos que forman el relleno de una solería ( entre -1,45 y -1,80 m )
- Arena de coloración gris oscura muy suelta y bastante limpia, correspondiente a tierra de labor moderna (entre -1,80 y - 2,32m)
- Arena de duna estéril ( -2.37 m, -3,27)
- Arcilla roja.

En misma calle García de Sola en el edificio n 12 y 14, la columna de registro es la siguiente:

- Acerado.
- Rellenos antrópicos (0,20 m )
- Arena de coloración gris (10 cm)
- Arena de duna de coloración marrón ( 0,10 m)
- Duna, que continúa hasta los 3 m.

La intervención más cercana e interesante a la que nos ocupa es la que se realizó en los años 2005 y 2006 en el solar destinado a la Ciudad de la Justicia en Cádiz, ubicado entre las calles Tolosa Latour y Brunete, con una superficie de más de 8300 m<sup>2</sup>. El solar se dividió en dos zona de excavación: noroeste y suroeste.

La excavación ha permitido hallar tumbas cartaginesas, columbarios romano republicanos, restos altoimperiales y otros que van desde el siglo III a.C. al IV d.C.

El solar ocupa una zona donde la existencia de la necrópolis romana está ampliamente documentada y que, además, los sondeos previos hablaban de la existencia de varias zonas con enterramientos. La excavación ha dado resultados positivos, y se han desenterrado 198 tumbas entre las que se encuentran cuatro columbarios o enterramientos familiares, y una amplia tipología funeraria datada entre los siglos III a.C. y IV d.C.

El nivel fértil arqueológicamente hablando se localizó a una cota aproximada de 1,80 metros por debajo de la superficie del terreno. La aparición, en un estrato de color oscuro, de numerosas piezas numismáticas de época tardía, permitió fecharlo en torno al siglo IV después de Cristo. Este estrato tardío cubría los restos de una construcción romana, consistente en una cisterna o depósito de agua del que parte un canalillo que vierte o desagua en el interior de la misma.

Tras este nivel arqueológico se localizó otro de arenas claras de posible origen dunar, donde se localizaron unas 28 tumbas de épocas variadas: desde la representada por tres enterramientos cartagineses de época Bárcida (siglo III a.C.) que se encontraron depositados en fosas cavadas en la capa de arcilla cuaternaria, hasta tumbas de época altoimperial.

Una de las fosas bárcidas estaba cubierta por un conjunto de ocho ánforas púnicas del tipo Mañá D, que fecharon el conjunto "sin problemas", según indican los arqueólogos, mientras que las tumbas altoimperiales estaban cubiertas en su mayoría por *tegulae* (tejas romanas) colocadas a dos aguas, y en algunas de ellas se localizaron ajuares consistentes en piezas cerámicas y monedas.

En este sector también se ha estudiado un pequeño grupo de fosas excavadas en arcilla y cubiertas con lajas de piedras, datadas en el siglo II o finales del III a.C., que suelen estar orientadas hacia occidente, recordando los antiguos ritos feno-púnicos, ya que pertenecen a los primeros momentos de dominación romana.

Junto a toda esta tipología de enterramientos se ha desenterrado además un conjunto de cuatro piletas de contención de líquidos, que los arqueólogos creen que fueron "seguramente" usadas para la realización de ritos de purificación o lavatorios que solían acompañar a los actos funerarios.

En cuanto al segundo sector del solar, el noroeste, los arqueólogos indican que inicialmente se dio en él un comportamiento similar al del sector suroeste. Se ha localizado un nivel de abandono de época tardorromana y, tras él, unos estratos en los que hasta hace poco se habían excavado hasta sesenta tumbas "de diferentes épocas y factura".

Destacan, en primer lugar, la aparición de los restos de un murete construido con fragmentos de ánforas que cruza todo el solar en dirección noroeste. Restos de ánforas completas de diferentes épocas aparecen apoyadas en las dos caras de este muro, "como si tuviesen la función de actuar de contenedores de algo que desconocemos", aunque los expertos no descartan que sirvieran de división interna de la necrópolis o que fueran restos de edificaciones que, desde muy antiguo, ayudaran a su ordenamiento espacial, actuando además como macetas o lucernarias.

Es en este muro donde aparecieron, hacia el norte, cuatro columbarios o mausoleos familiares, fechados en el cambio de era o a finales de la República, "los

cuales están muy dañados y arrasados desde época antigua", y donde aparecieron algunos restos de los ajuares que en su día albergaron pero que fueron saqueados.

Uno de los columbarios tiene planta cuadrada, con tres peldaños estucados y rematados en chaflán como acceso al interior de la cámara, que tiene un pavimento de *opus caementicium* y las paredes de sillares o sillarejos de piedra caliza, estucadas de blanco. Se conservan en él seis nichos "bastante completos" y la huella de otros tres. Una pequeña moldura curva, a modo de cornisa, sirve de división entre la base de los nichos y las pareces del columbario.

En la otra parte del muro, hacia el suroeste, el panorama cambia totalmente, localizándose un nivel de coloración castaño oscuro donde aparecen enterramientos romanos de época republicana y altoimperial, en los que se constatan ritos tanto de inhumación como de incineración. Abundan, sin embargo, las incineraciones colocadas en urnas y depositadas posteriormente en fosas o cistas de lajas que a veces son cubiertas con hitos terminales, que hacen las veces de señal de la existencia del enterramiento. Las urnas son en su mayoría de cerámica, aunque hay una buena representación de piezas fabricadas en plomo. También aparecen en esta zona enterramientos de inhumación de época altoimperial cubiertas con *tegulae*, como en el otro sector delimitado en el terreno.

Bajo este nivel de época romana se encuentra la arcilla cuaternaria, representada por margas verdes con carbonataciones. En esta capa arcillosa también hay restos: fosas simples con inhumaciones, fechadas entre finales del siglo III y siglo II antes de Cristo, inicios de la presencia romana en la península, aunque también aparece un grupo bien definido de una decena de tumbas, cubiertas con lajas de piedra de gran tamaño, que podrían ser algo más antiguas, concretamente del siglo III a.C.

#### B.3.b. Resultados obtenidos.

Los resultados para la calle García de Sola 10, 25 y 32 son negativos, a pesar de que la zona es muy rica arqueológicamente. En alguno de los casos, la cota era muy escasa y los servicios han afectado y enmascarado magistralmente los pocos restos arqueológicos que podían haber llegado hasta nuestros días.

### 3. CONCLUSIONES:



La singularidad del proyecto que nos ocupa ha tenido como resultado una estrecha y fluida colaboración entre el Ayuntamiento de la Ciudad de Cádiz, en su área de Mantenimiento Urbano y de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía. Es la primera vez que se lleva a cabo un proyecto de estas características, en la que una sola empresa, Martín Casillas S.L.U es la adjudicataria de todas las obras de canalización y acometidas cuyo promotor ha sido el Ayuntamiento de Cádiz. Por todo lo anterior descrito, volver a incidir en el notable esfuerzo de colaboración y coordinación entre ambas instituciones y la buena disposición de la empresa referida.

Por primera vez se ha conseguido, en aras de una mayor rapidez y agilización en la tramitación de permisos y en la imposición o levantamiento de las cautelas arqueológicas, que todos los “engranajes” del sistema funcionaran con la mayor eficacia y rapidez posible. Todo ello ha redundado en beneficio de un mejor control y preservación del Patrimonio Arqueológico de la Ciudad de Cádiz.

Al iniciar este trabajo nos planteábamos establecer la existencia de restos arqueológicos de interés relevante, ya que nos encontrábamos en una zona de gran importancia arqueológica en la que aunque se han realizado intervenciones, los resultados hasta la fecha, no han sido todo lo concluyentes que cabía esperar, debido a la intermitencia de los mismos y a las dificultades propias del ejercicio arqueológico (escasez de excavaciones extensivas que ayuden a una comprensión más completa).

En nuestro caso, debemos sumar además una dificultad añadida: las características propias de las calas de canalización. Es decir, la tipología misma de la excavación preventiva que nos ocupa, no facilita una visión completa del área de estudio.

De cualquier manera, la intervención que planteábamos se ha encaminado ante todo, a preservar la información histórico-arqueológica que podría destruirse con la ejecución de las obras de canalización de servicio previstas. Por ello se ha procedido a la correcta documentación del registro arqueológico según los parámetros metodológicos establecidos.

Se ha determinado la secuencia estratigráfica general del área afectada por las calas, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción cronológica, relacionando los elementos constructivos y deposicionales, para obtener una lectura, lo más completa posible, de los diferentes episodios históricos.

Se ha realizado un análisis exhaustivo de los restos, con el fin de definir la funcionalidad de los mismos y sobre esta base establecer las diversas fases de ocupación y el fin de las mismas en las calas de las calles que forman parte del proyecto y que tienen su entorno común en la ciudad de Cádiz con el fin de que gracias a estas labores de análisis, se pudiera adecuar el proyecto de canalización de servicios hacia el respeto de los restos arqueológicos subyacentes y por lo tanto la salvaguarda del Patrimonio Arqueológico.

La información obtenida en esta nueva intervención se ha relacionado con el resto de información ya conocida de los solares próximos.

De manera más concreta y como ya hemos venido haciendo a lo largo de toda la memoria, en cuanto al grado de consecución de los objetivos propuestos en el proyecto y dividiendo de nuevo la ciudad de Cádiz en Intramuros y Extramuros. Destacamos que:

#### *En la zona de Intramuros*

-Ha quedado constatada la existencia de hallazgos murales importantes de época romana, asociados a contextos más antiguos como el de la calle Marqués del Real Tesoro, o al desarrollo de la Neápolis como el de la calle Mirador con Público.

- Se han aportado datos esenciales para el conocimiento del proceso de evolución de la ciudad desde la época antigua hasta la ciudad que conocemos.

- Se ha completado el conocimiento sobre el asentamiento romano ya documentado en los solares anexos a las zonas de intervención.

- Se han aportado datos para el conocimiento del proceso de población de la Neápolis en época romana, sobre todo en lo que se refiere a la calle San Juan de Dios.

- Se ha documentado la evolución de la cultura material a lo largo del período de ocupación del yacimiento.

- Se han podido establecer elementos de análisis comparativos esenciales con otros asentamientos urbanos de estas épocas en el ámbito de la ciudad de Cádiz, de nuevo poniendo de relieve la importancia de la zona de Barrio de Santa María y el Pópulo.

#### *En la zona de Extramuros*

- No se ha documentado fehacientemente la existencia de ninguna necrópolis de época antigua (fenicia, púnica y romana) fechadas a partir de los conjuntos de sepulturas fenicio- púnicas del siglo V a.C. ya excavados, hasta los niveles bajoimperiales adscribibles al siglo III d.C, aunque sí de restos de incineraciones en la calle Santa María de la Soledad 10, que viéndose muy afectados por los servicios posteriores y debido a su escasa entidad no pueden considerarse necrópolis como tales.

-Se ha constatado la existencia, a estos niveles, de restos de centros industriales antiguos, como el posible resto de pileta en la calle Santa María de la Soledad 10, en relación con el depósito de ánforas de salazones localizado en 1986 en la calle Acacias, con motivo de la instalación de una nueva red de alcantarillado, y los restos de posibles centros alfareros romanos excavados en los solares 8 y 10 de la Avenida de Andalucía en 1989.

- No se han documentado los restos de la línea de defensas, inmediata al Frente de Tierra, cuyo interés radica tanto en su excelente estado de conservación como en que nos hubiera permitido aproximarnos a la ubicación de las mismas durante la Edad Moderna. De forma general, la intervención que planteábamos iba encaminada ante todo, a preservar la información histórico-arqueológica que podría destruirse con la ejecución de las obras previstas.

Por lo tanto se ha procedido a la correcta documentación del registro arqueológico según los parámetros metodológicos establecidos.

Se ha determinado la secuencia estratigráfica general del área afectada por las obras de canalización, individualizando las diferentes fases de ocupación y su adscripción cronológica, relacionando los elementos constructivos y deposicionales, para obtener una lectura, lo más completa posible, de los diferentes episodios históricos y culturales.

La información obtenida en estas nuevas intervenciones se ha relacionado con el resto de información ya conocida de los solares próximos y servirá para futuras excavaciones en las zonas descritas.

#### **4. BIBLIOGRAFÍA:**

- .ADAM, J.-P., 2002: *La construcción romana*, León.
- .ALCÁZAR GODOY, J. y MANTERO, A., (1990): “Estudio preliminar de los restos óseos de la necrópolis de Cádiz”. *Anuario Arqueológico Andalucía 1997*, vol. III, 1997, pp. 114-118. Junta de Andalucía, Sevilla.
- .ALONSO DE LA SIERRA, L., ALONSO DE LA SIERRA, J.; POMAR RODIL, P.; MARISCAL, M.A., 2005: *Guía artística de Cádiz y su Provincia (I): Cádiz y Jerez*. Fundación José Manuel Lara.
- .ALONSO DE LA SIERRA, L. y ALONSO DE LA SIERRA, J., 1995: *Cádiz: guía artística y monumental*, Madrid.
- .BLAZQUEZ, J. M., 1991: *Urbanismo y sociedad en Hispania*, Madrid.
- .CARANDINI (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.
- .CASTRO MARTÍNEZ, P.V., LLULL, V., MICÓ PÉREZ, R. y RIHUETE HERRADA, C., 1995: “La prehistoria reciente en el sudeste de la Península Ibérica. Dimensión socioeconómica de las prácticas funerarias”, en Fábregas, R., Pérez, F. y Fernández, C., *Arqueología da Morte. Arqueología da morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o medievo*. Excmo Concello de Xinzo de Limia.
- .CIRICI, J. R., 1989: *Cádiz, estela de la historia*. Ayuntamiento de Cádiz.
- .COBOS RODRÍGUEZ, L., 1995: “Informe de la excavación arqueológica del solar del Teatro Andalucía 1995”. Delegación provincial de cultura de Cádiz. Junta de Andalucía.
- .COBOS RODRIGUEZ, L., 1997: “Investigación Arqueológica en el solar del Teatro Andalucía”. *Anuario Arqueológico de Andalucía, vol. III*, pp. 19- 31. Junta de Andalucía, Sevilla.
- .COBOS RODRÍGUEZ, L., MUÑOZ VICENTE, A. y PERDIGONES MORENO, L., 1997: “Intervención arqueológica en el solar del antiguo Teatro de Andalucía de Cádiz: la factoría de salazones y la representación gráfica del faro de Gades”. *Boletín del Museo de Cádiz, VII, 1995-1996*. Consejería de Cultura. Delegación Provincial Cádiz, pp. 115-132. Cádiz.
- .DUDAY, H., 1994: "L'antropologia 'sul campo'. Una nuova dimensione dell'archeologia della morte", en Mallegni, F., Rubini, M. (a cura di), *Recupero dei materiali scheletrici umani in archeologia*, Roma.

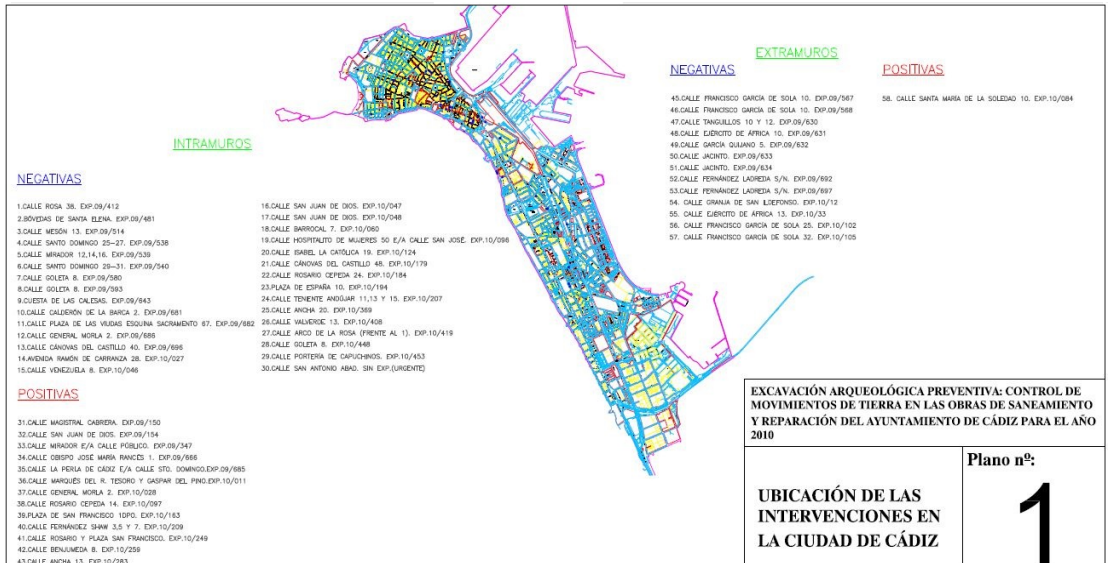
- .EXPÓSITO ÁLVAREZ, J.A., 2004: *Las factorías de salazón de Gades (siglos II A.c.-VI D.c.). Estudio arqueológico y estado de la cuestión*. Memoria de Investigación. Universidad de Cádiz
- .FIERRO CUBIELLA, J.A., 2004: *Historia de la ciudad de Cádiz*. Cádiz.
- .GAVALA, J., 1992: *Geología de la Costa y Bahía de Cádiz. El Poema Ora Maritima de Avieno*. Diputación de Cádiz.
- .LOMAS SALMONTE, F.J., 1992: *Cádiz fenicio-púnico y romano*. Dialoghi de archeologia.
- .LOMAS SALMONTE, F.J., 1991-1993. [dirección, Manuel Bustos] V.I. *Historia de Cádiz: Entre la leyenda y el olvido: épocas antigua y media*. Sílex, Madrid.
- .MARTÍNEZ DEL CERRO, M., 1966: *Un paseo por Cádiz*. Cádiz.
- .MUÑOZ, A., 1997: “Secuencia histórica del asentamiento fenicio-púnico de Cádiz: un análisis cronoespacial tras quince años de investigación arqueológica”, *Boletín del Museo de Cádiz*. 7. (1995-1996), 115-132. Consejería de Cultura Junta de Andalucía. Cádiz.
- .PERDIGONES, L. y MUÑOZ, A., 1990: “Excavaciones arqueológicas de urgencia en las obras de alcantarillado de Extramuros de Cádiz”, *Anuario Arqueología de Andalucía 1987*, Tomo III, Sevilla, 91-94.
- .PERDIGONES, L.; MUÑOZ, A.; BLANCO, F. y ALONSO, F. (1987b): “Excavaciones arqueológicas de urgencia en el alcantarillado de extramuros de Cádiz en 1985” *Anuario Arqueología de Andalucía 1985*, Tomo III, Sevilla, 40-52.
- .PERDIGONES, L.; MUÑOZ, A. y TROYA, A. (1987c): “Excavaciones de urgencia en un solar de la calle Ciudad de Santander esquina Avda. Andalucía (Cádiz)”, *Anuario Arqueología de Andalucía 1986*, Tomo III, Sevilla, 41-44.
- .RAMÍREZ BONASSI, J.M., 2008: *Plano-Relieve de Cádiz del Siglo XVIII. Informe del tratamiento de conservación-restauración del módulo n º 133*. Museo de las Cortes de Cádiz. Cádiz.
- .RAMÍREZ DELGADO, J.R., 1982: *Los primitivos núcleos de asentamiento en la ciudad de Cádiz*. Ayuntamiento de Cádiz.
- .SAENZ, M.A. y PERDIGONES, L., 1991: Excavaciones arqueológicas de urgencia en un solar de la C/ Acacias esquina Santa Cruz de Tenerife.

Extramuros de Cádiz. *Anuario Arqueología de Andalucía 1989*. Actividades de Urgencia, Vol. III. Sevilla.

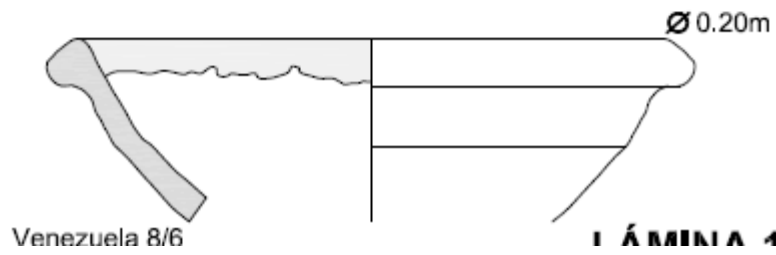
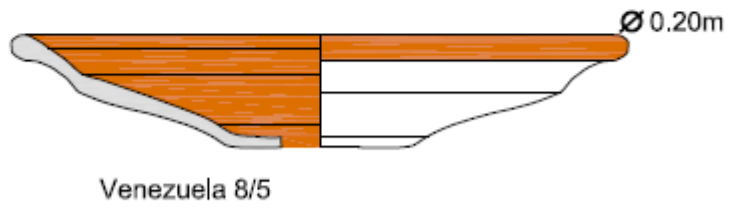
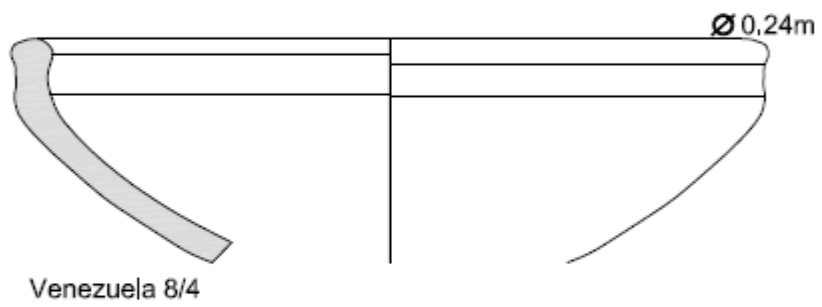
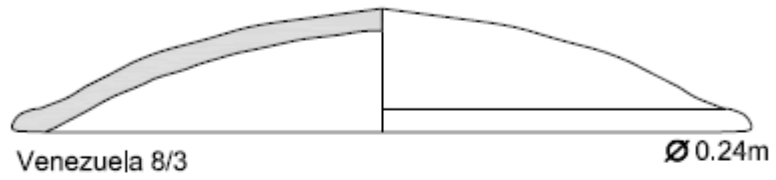
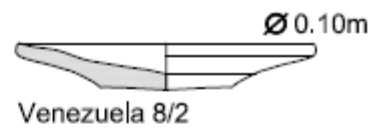
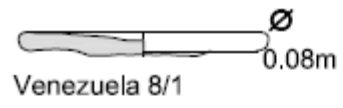
.TAYLOR, R., 2006: *Los constructores romanos*, Madrid.

ANEXO: LÁMINAS Y PLANOS:

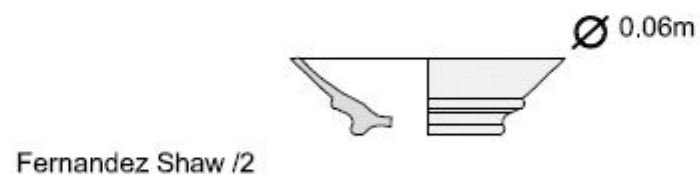
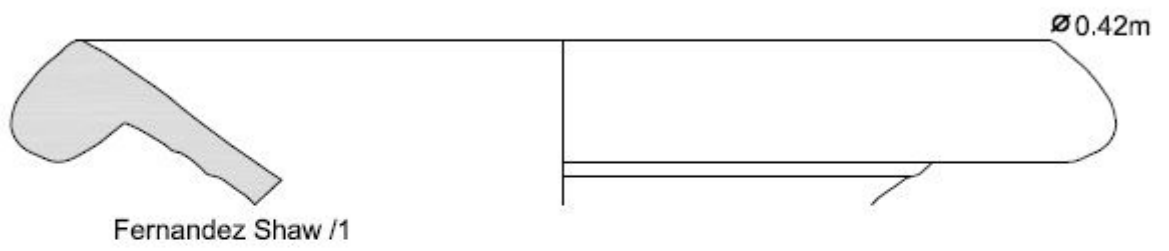
- 1. PLANO DE LOCALIZACIÓN DE LAS ZANJAS DE CANALIZACIÓN EN LA CIUDAD DE CÁDIZ.
- 2. LÁMINAS DE MATERIALES. 12





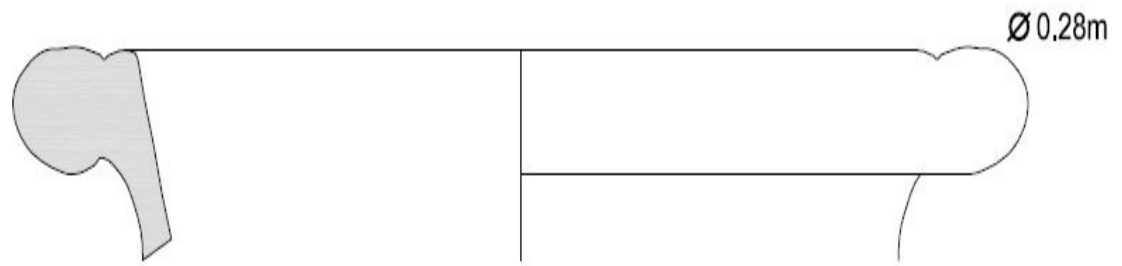


**I ÁMINA 4**



## LÁMINA 2

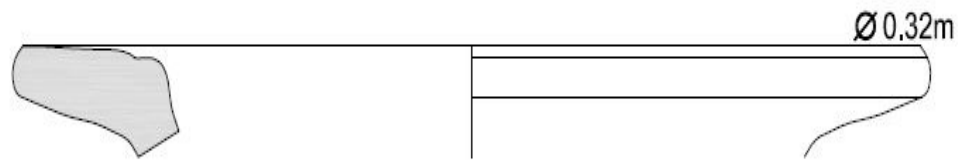
---



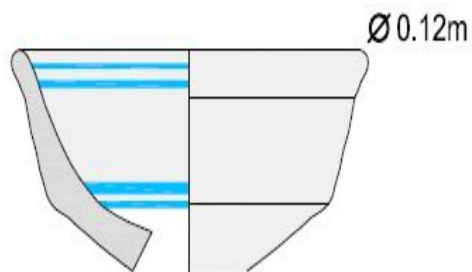
Rosario Cepeda 14-24/1



Rosario Cepeda 14-24/2



Rosario Cepeda 14-24/3

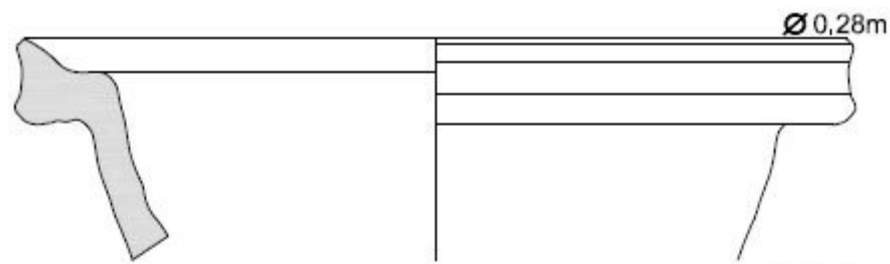


Rosario Cepeda 14-24/4

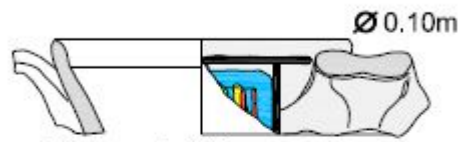


Rosario Cepeda 14-24/5

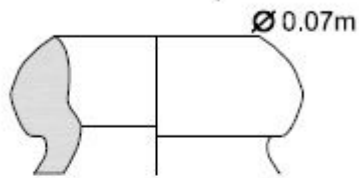
### LÁMINA 3



Benjumbeda 8/1



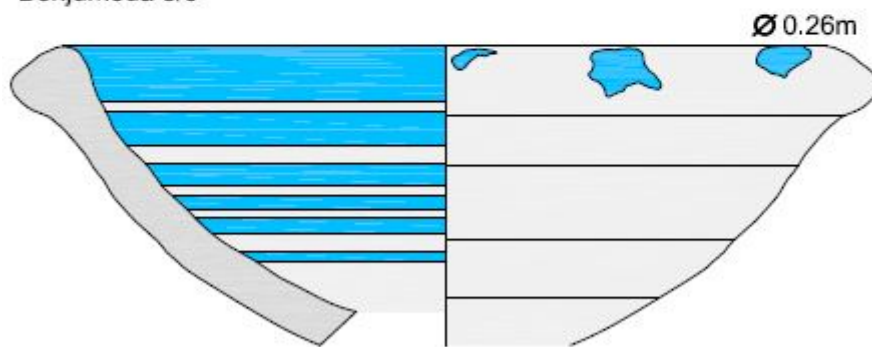
Benjumbeda 8/2



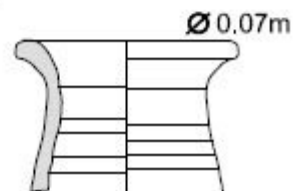
Benjumbeda 8/4



Benjumbeda 8/3

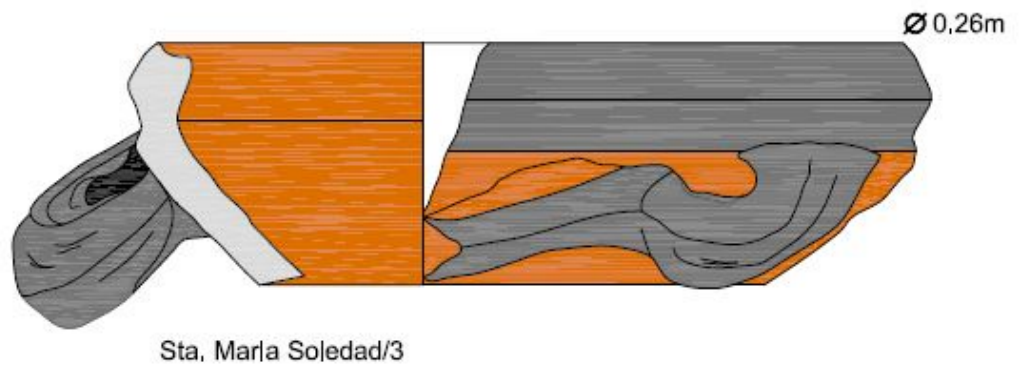
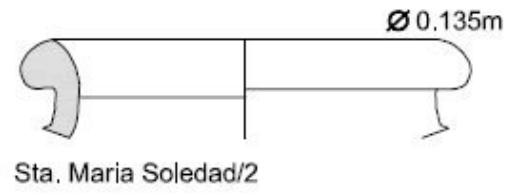
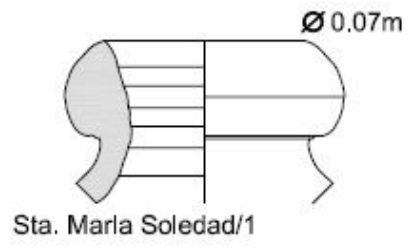


Benjumbeda 8/5

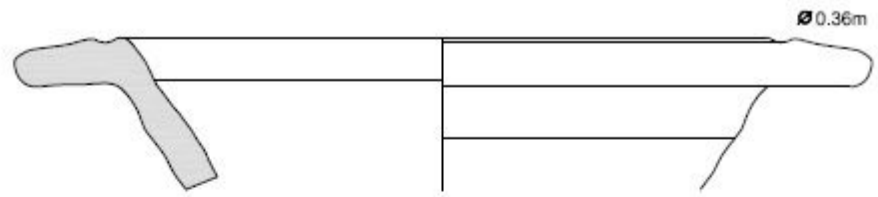


Benjumbeda 8/6

**LÁMINA 4**



## LÁMINA 5



Sta, Marla Soledad/4

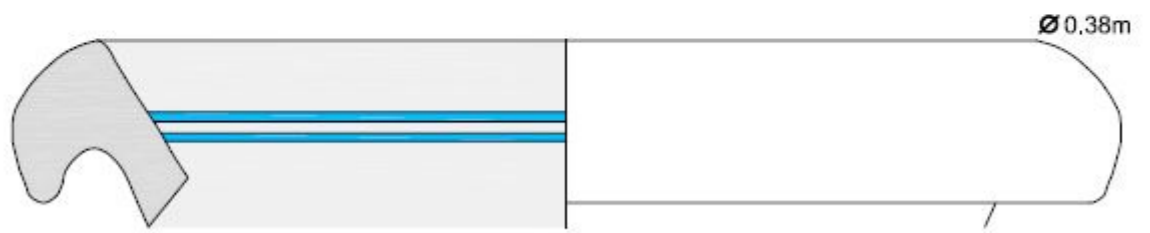


Sta, Marla Soledad/5

## LÁMINA 6

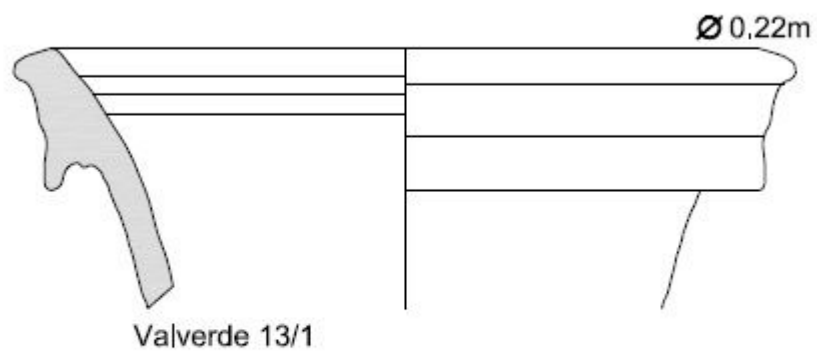


Ancha 13/1



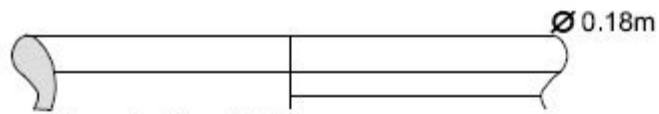
Ancha 13/2

## LÁMINA 7

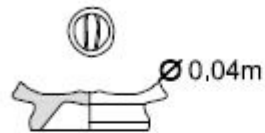


**LÁMINA 8**





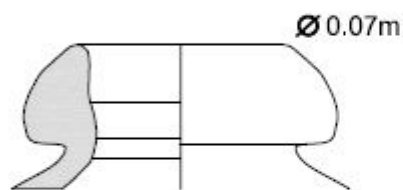
S. Juan de Dios/07/1



S. Juan de Dios/07/3



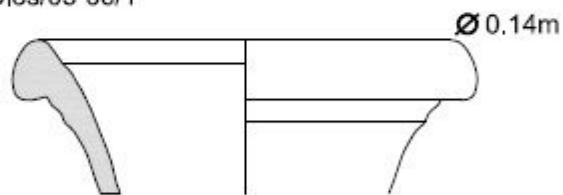
S. Juan de Dios/07/2



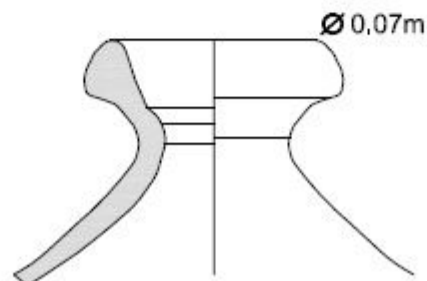
S. Juan de Dios/05-06/1



S. Juan de Dios/07/4

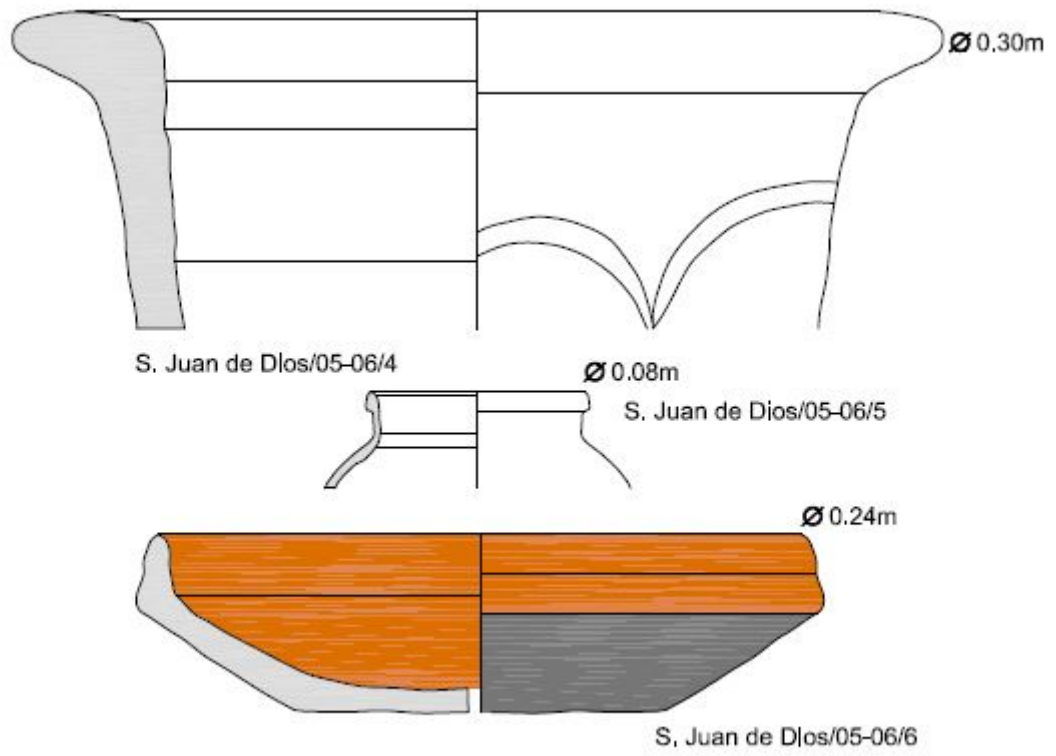


S. Juan de Dios/05-06/2

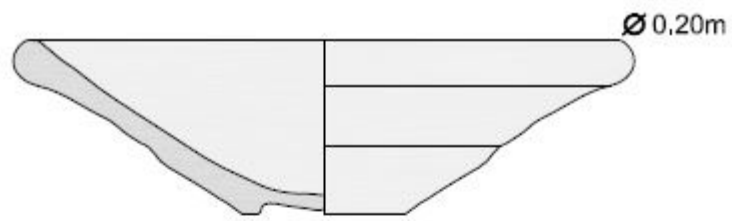


S. Juan de Dios/05-06/3

LÁMINA 0



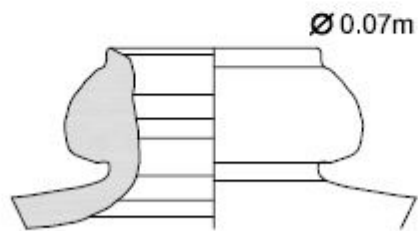
## LÁMINA 10



Marques Real Tesoro/1



Marques Real Tesoro/3

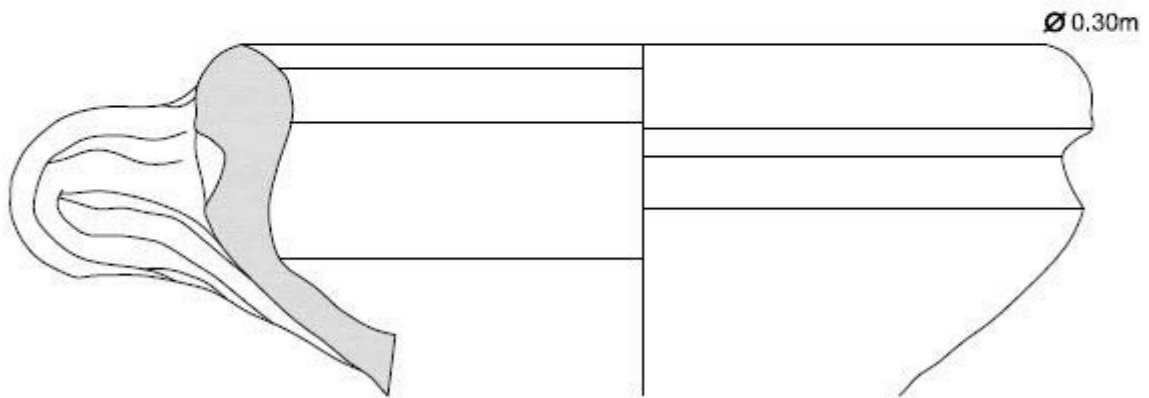


Marques Real Tesoro/5

**I ÁRBOLIA 44**



Marques Real Tesoro/2



Marques Real Tesoro/4

## LÁMINA 12

---