

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2010**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA: CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA Y ANÁLISIS DE ESTRUCTURAS EMERGENTES EN IGLESIA DE LA ASUNCIÓN: SACRISTIA Y CASA PARROQUIAL (BUJALANCE, CÓRDOBA)  
ANTONIO MORENO ROSA (ARQVEOBETICA S.L.)

Resumen

El Control Arqueológico realizado durante las obras de rehabilitación en la sacristía y casa parroquial anexos a la Iglesia de la Asunción ha permitido descartar la existencia de estructuras anteriores a la construcción de estos edificios en el siglo XVI. Además hemos podido realizar una descripción de las características constructivas de estos edificios y establecer un secuencia cronológica.

Résumé

Le contrôle archéologique faite au cours des travaux de réhabilitation dans la sacristie et du presbytère annexé à l'église de l'Assomption a permis de structures exclure avant la construction de ces bâtiments au XVIe siècle. En outre nous avons pu faire une description des caractéristiques structurelles de ces bâtiments et d'établir une séquence chronologique.

Esta Actividad Arqueológica Preventiva que realizamos entre los días 19 de mayo y 27 de octubre del 2010 en las edificaciones anexas a la Iglesia de la Asunción de Bujalance, concretamente la sacristía y la casa parroquial, estuvo motivada, en primer lugar, por la afeción al subsuelo que iban a provocar los movimientos de tierras previstos destinados al refuerzo de la cimentaciones, construcción de solera y saneamiento, y, en segundo lugar, por la necesidad de realizar demoliciones de elementos constructivos (tabiquería, soleras existentes, escalera y otros volúmenes anexos) y de acometer el desmontaje de cubiertas y elementos de fibrocemento que pudieran encubrir estructuras arquitectónicas de interés para la comprensión de la evolución de estas edificaciones.

Los movimientos de tierra realizados de acuerdo con el desarrollo del proyecto fueron los siguientes.

1. Retirada de la solera de hormigón y limpieza de preparación en el sector del patio inmediato al norte de la casa parroquial, rebajando hasta una cota de -0,40 m.

2. Realización de un sondeo y de una zanja perimetral a lo largo de la fachada norte de la casa parroquial y de la sacristía, con el objetivo de examinar las características de las cimentaciones y proceder a su reforzamiento en caso necesario; su anchura media fue de 1,20 m y la profundidad alcanzada de -1,10 m.

3. En el interior de la casa parroquial se procedió a hacer un desmonte hasta una cota de -0,55 cm para permitir la construcción de un forjado sanitario.

4. Por último, en cuanto al movimiento de tierras, junto a la entrada a la casa parroquial, desde la calle Manuel Montilla, se realizó un pozo de 1 x 1 m hasta una cota de -1,70 m para la instalación de la caldera de calefacción.

La segunda parte de la actividad arqueológica preventiva estaba centrada en el análisis arqueológico de las estructuras emergentes de la edificación, en particular aquellas sobre las que iba a producirse afección: apertura de nuevos vanos, levantamiento de solerías, picado de paramentos y desmonte de cubiertas. Nuestro objetivo, señalado en el proyecto, era la documentación de aquellas estructuras de fases anteriores que pudiesen aflorar durante estos trabajos.

Respecto al planteamiento metodológico del control de los movimientos de tierras, teniendo en cuenta que el objetivo era controlar la aparición de estructuras u otras unidades estratigráficas anteriores a la construcción de esas edificaciones, o que aportaran información sobre la existencia de fases constructivas en las mismas, y, que no se produjeron ninguna de estas circunstancias, no consideramos necesario realizar ninguna actividad arqueológica de ampliación. Únicamente nos limitamos a realizar una documentación fotográfica de esas cimentaciones, ya que, por parte de la dirección técnica de la obra no se consideró oportuno, por cuestiones de seguridad, realizar una limpieza más exhaustiva de las mismas que implicasen mantener abierta la zanja, y las cimentaciones descolgadas, durante un prolongado período de tiempo.

El planteamiento metodológico respecto al análisis de las estructuras emergentes consistió en proceder a la vigilancia arqueológica y la documentación de los paramentos durante la realización de las obras de reforma. Teniendo en cuenta que era necesario realizar un saneamiento de todos los paramentos interiores no fue necesario proceder a la abertura de sondeos murales, ya que con la realización de esta labor pudo obtenerse una

visión bastante completa de las características de la obra. Esto también nos permitió descartar en primer lugar la existencia de estructuras de interés anteriores, que debieran de haber sido objeto de un análisis documental más detallado.

Sobre el control de los movimientos de tierras, cuyo objetivo era controlar la aparición de estructuras u otras unidades estratigráficas anteriores a la construcción de las edificaciones existentes, consideramos que se cumplió este objetivo. Se comprobó la inexistencia de unidades estratigráficas anteriores que pudiesen verse afectadas por estos trabajos.

Y en relación al análisis de las estructuras emergentes se comprobó que la afección prevista, según el proyecto de reforma, y respecto a la obra original, se limitó a la ampliación de las puertas existentes en el muro longitudinal que divide la casa parroquial. Las restantes afecciones incidieron en elementos añadidos, la mayor parte de Época Contemporánea, sin ningún interés arquitectónico ni arqueológico. Sin embargo, y a pesar de no ser necesario, se obtuvo una documentación que permite establecer un realizar una interpretación de la evolución constructiva de estas edificaciones.

## RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD.

### Control Arqueológico de Movimientos de Tierras

Los movimientos de tierra realizados en el desarrollo del proyecto apenas tuvieron resultados desde el punto de vista arqueológico, es decir, no se detectaron estructuras anteriores de interés. Sólo afloraron cimentaciones en la realización del sondeo y de la zanja perimetral a lo largo de la fachada norte de la casa parroquial y de la sacristía, realizados con el objetivo de examinar las características de esas cimentaciones y poder proceder a su reforzamiento en caso necesario.

La actuación realizada en la fachada norte de la casa parroquial y de la sacristía, una zanja con una anchura media de 1,20 m y una profundidad de -1,10 m, que fue abierta con medios mecánicos si bien se efectuó una limpieza somera de modo manual, puso al descubierto los sistemas de cimentación de los muros de la fachada de ambas edificaciones.

Ambas cimentaciones, en lo que pudo observarse, son prácticamente iguales, estando incluso a la misma cota, por lo que debemos suponer su cercanía cronológica. Se observan algunas diferencias de tipo constructivo que pasamos a describir a continuación.

La cimentación norte de la fachada de la casa parroquial está compuesta de tres elementos: Una interfaz que podemos describir como una zanja que corta las margas gris-azuladas totalmente estériles desde el punto de vista arqueológico; un relleno de mampostería de piedra caliza de tamaño medio, dispuesta de modo irregular, unida con un mortero muy pobre de arena y cal de color amarillento, con una potencia media de 0,45 m; y una plataforma de tres ladrillos macizos colocados a tizón, unidos con el mismo mortero. Esta cimentación funcionaba como una zapata que sobrepasaba la línea de fachada en unos 0,18 m.

En la esquina existente entre la casa parroquial y la sacristía se pudo documentar una interfaz correspondiente a la instalación del sistema de saneamiento de la casa parroquial, cuya última reutilización podemos fechar a mediados del siglo XX. Esta zanja impide comprobar con claridad la relación existente entre las cimentaciones de la casa parroquial y de la sacristía. Teniendo en cuenta que la utilización de medios mecánicos para abrir esta zanja provocó la destrucción parcial de estas estructuras del saneamiento, que, por otra parte, no tienen ningún interés arqueológico ni arquitectónico, sólo podemos describir esta zanja y las estructuras que contiene. La zanja tiene una anchura de 1,35 m y una profundidad mayor de 1,35 m, recogiendo las aguas de saneamiento mediante diversas tuberías empotradas dentro de bloques de mortero y ladrillos: se detectó una de fibrocemento y otra con atanores de cerámica vidriada. Estas tuberías conducen a una atarjea, bastante afectada por la realización de la zanja de sondeo y parcialmente descubierta, cuyas paredes y cubierta están realizadas con grandes placas (0,50x0,50x0,15 m) de tapial. Este tapial tiene las mismas características que el que aparece en los paramentos de la casa parroquial.

Por su parte, la cimentación de la sacristía es muy similar a la que detectamos en la casa parroquial. Dentro de su interfaz, una zanja abierta en las margas estériles desde el punto de vista arqueológico, encontramos un relleno de mampostería de piedra caliza de tamaño medio, trabada con un mortero muy pobre de arena y cal de color amarillento, que tiene una potencia de 0,40 m y sobresale de la plataforma superior de ladrillos unos 0,10/0,25 m. Apoyando en esta base, tenemos una plataforma de ladrillos macizos colocados

a tizón, trabados con mortero de arena y cal, de 0,37 m de potencia, que constituyen una zapata que sobresale del paramento de la sacristía en 0,45 m.

Esta estructura de cimentación está cortada por una interfaz en su extremo oeste, junto a la puerta de la sacristía al patio. Es una zanja, rellena de margas grises-azuladas y algunos fragmentos de ladrillos macizos, cuyo significado ignoramos. La existencia de la estructura de saneamiento que existe en la esquina entre la casa parroquial y la sacristía nos impide ver la relación estratigráfica entre las cimentaciones de ambos edificios. Sin embargo, teniendo en cuenta la relación entre los paramentos, visible en alzado, es de suponer que la cimentación de la casa parroquial se adosaba a la cimentación de la sacristía.

Si bien, ya hemos dicho que, es constatable la contemporaneidad de la construcción de ambas edificaciones, casa parroquial y sacristía, es evidente que ésta última fue construida en un momento anterior.

En los restantes movimientos de tierra (retirada de la solera de hormigón y limpieza de preparación en el sector del patio inmediato al norte de la casa parroquial, desmonte en el interior de casa parroquial para el forjado sanitario, y pozo para la instalación de la caldera de calefacción) no se detectaron estructuras ni unidades estratigráficas de ningún tipo.

Esta presencia del sustrato geológico, las margas gris-azuladas, en el espacio ocupado por la casa parroquial y su patio, puede indicarnos la inexistencia de una ocupación humana anterior a la construcción de esta edificación anexa a la iglesia en los siglos XVI-XVII, o bien que la preparación del terreno para la fábrica de la iglesia, hizo desaparecer cualquier tipo de evidencia arqueológica.

#### Análisis de Estructuras Emergentes.

La descripción detallada de las estructuras paramentales, y el análisis de sus relaciones, no tiene cabida en este artículo, únicamente podemos referir como pudimos comprobar tanto el edificio de la sacristía, como el de casa parroquial, presentan una misma técnica edilicia; incluso las modificaciones detectadas mantienen esa técnica, salvo las más recientes, ya realizadas con ladrillo hueco y mortero de cemento. Se trata de una obra que alterna el tapial con el ladrillo macizo.

Los ladrillos aparecen en exclusiva en algunos paramentos, como la fachada oeste de la casa parroquial que da a los patios interiores, si bien los paramentos habituales tienen este

esquema: zócalo de ladrillo macizo (sobre cimentación de ladrillo macizo apoyada en mampostería), machones en las esquinas de ladrillo macizo, y cuerpos compuestos de cajones (0,78 m de potencia) de tapial separados por verdugadas de ladrillos macizos. El tapiales muy consistente, con abundancia de cal y grava. Los ladrillos están unidos con un mortero, más fino de cal y arena.

#### Fases constructivas. Interpretación histórica.

En primer lugar, y antes de pasar a analizar los dos edificios anexos que han sido objeto de la reforma, debemos recordar que la Iglesia de la Asunción es una obra iniciada en el año 1525 por Hernán Ruiz, el Viejo, que sólo pudo trabajar en la cabecera. A partir del 1556 se continúa la construcción del cuerpo de naves, bajo la dirección de Sebastian de Peñarredonda y Hernán Ruiz II que concluye la obra en el 1573. En el siglo XVIII se incorporan algunas capillas y se realizan las actuales bóvedas de las naves. Igualmente, a finales de este siglo, entre 1778 y 1788 se construye la torre.

#### SACRISTÍA:

El edificio de la sacristía tuvo una afección respecto al proyecto muy parcial, centrada además en la recuperación de la planta primera, muy alterada por anteriores actuaciones que habían hecho desaparecer totalmente su cubierta original. Por este motivo, no pudimos realizar observaciones sobre la existencia de posibles fases constructivas en este edificio, que por lo demás tiene una evidente unidad cronológica, al margen de pequeñas reformas sin importancia. Podemos situar su construcción a la par que la de iglesia en la segunda mitad del siglo XVI.

Esta relación constructiva con la iglesia se manifiesta también si observamos los restante vanos de la primera planta de la sacristía. Tanto la ventana que da la fachada, como las dos puertas que conducen a los distintos espacios de la iglesia están enmarcados (jambas y arcos rebajados) con obra de ladrillo macizo; como veremos, en la obra de la casa parroquial, este es un elemento de bastante interés cronológico.

Partiendo de esa unidad cronológica que presenta la construcción de la sacristía, previsiblemente contemporánea a la construcción de la iglesia (2º mitad del siglo XVI), y en su relación paramental con el edificio de la casa parroquial, que si hemos podido analizar con

un mayor detenimiento, se concluye que en una primera fase la sacristía no presentaba ningún edificio adosado por su lado norte, es decir, la casa parroquial se construyó posteriormente. Una primera evidencia la tenemos en la existencia de una ventana abierta hacia el norte en la planta baja, actualmente cegada (transformada en una hornacina donde se ha colocado un crucifijo); su arco rebajado de ladrillo macizo es visible en la parte inferior del paramento de la planta primera de la casa parroquial P1a. Igualmente, comprobamos como la existencia de una puerta cegada en la planta baja de la sacristía, con un arco de ladrillo rebajado, (B5-P<sub>1</sub>) está amortizada por el adosamiento del muro divisorio longitudinal de la casa parroquial. La puerta actual que une ambos espacios tiene unas características, ya descritas, que indican que fue abierta en el paramento de tapial una vez que se construyó la casa parroquial adosada a la sacristía. Finalmente, es visible como los paramentos de este espacio B5 (la fachada y el muro divisorio longitudinal de la casa parroquial), y el de fachada de la casa parroquial al patio, se adosan al edificio de la sacristía, dejando incluso de una pequeña separación entre ambos.

#### CASA PARROQUIAL:

Si bien ya hemos dicho que la construcción del edificio de casa parroquial se realizó con posterioridad a la construcción de la sacristía, observamos con la técnica edilicia es idéntica: cajones de tapial separados por verdugadas de ladrillos macizos entre machones de los mismos ladrillos. Tenemos que suponer, por tanto, que no debió de existir un gran lapso temporal entre ambas construcciones; si bien, hay que tener en cuenta que esta técnica constructiva es muy común durante los siglos XVI y XVII en la campiña de Córdoba.

Establecida esta primera referencia cronológica, hemos observado otras remodelaciones constructivas en la casa parroquial destinadas a la adecuación de los espacios. Se trata de pequeñas reformas, de las que no siempre hemos podido determinar su situación cronológica, a veces, como en el caso de los vanos, la abertura de una nueva ventana provoca la desaparición total de la preexistente; por este motivo, en la propuesta de fases que presentamos, la existencia de las ventanas queda poco completa.

La primera fase que hemos determinado para la casa parroquial tuvo la misma disposición estructural que la que ha llegado hasta nuestros días: se trata de un espacio de planta rectangular, con una división longitudinal y dos plantas. Si bien actualmente es visible

una cubierta a dos aguas, ya describimos que en un primer momento, quizás en esta primera fase, esta cubierta fue a tres aguas, con un paño que vertía hacia el norte.

En esta primera fase, la casa parroquial tuvo la puerta, enmarcada en jambas y dintel de ladrillo macizo, en la mitad norte de la fachada, de forma que estaba alineada con la puerta abierta en el muro de división longitudinal y con la puerta que daba al patio (estas dos puertas, enmarcadas por obra de ladrillo macizo, se han mantenido en la actualidad). Junto a esta puerta al patio, había otra de similares características. Sólo hemos podido comprobar la existencia de una ventana en la fachada, con jambas y arco rebajado de ladrillo macizo.

Parece evidente que una característica de los vanos, puertas o ventanas, de esta primera fase constructiva de la casa parroquial, al igual que ocurría en la sacristía, es que están enmarcados con obra de ladrillo macizo (jambas, dintel o arco rebajados).

Otro elemento importante, es que en esta primera fase la escalera entre ambas plantas estuvo situada en la crujía inmediata a la fachada (B4): no nos ha quedado otra evidencia de esta estructura mas que la cúpula que remataba la caja de la escalera.

Respecto a la planta primera, en esta primera fase solo hemos podido comprobar con seguridad la existencia de una puerta, con las mismas características que las anteriores, situada en el muro de separación longitudinal, justamente debajo de la cúpula, a la salida de la escalera.

En esta primera fase no existían conexiones con el edificio de la sacristía. Los accesos documentados deben pertenecer a la segunda fase, pues no presentan las características (jambas y arcos de ladrillos macizo) de los vanos de la primera fase. Aunque es verdad que debido a que tuvieron que abrirse en el paramento de tapial podría explicarse la ausencia de ese marco de ladrillo, guardan tal similitud con las ventanas abiertas en la fachada en la segunda fase que hemos preferido situarlas en este momento, considerando que, sacristía y casa parroquial, fueron edificios independientes en un primer momento.

En la segunda fase, se abren sendas comunicaciones entre la sacristía y la casa parroquial, una en la planta baja (B5-V<sub>1</sub>) y otra en la primera (P2<sub>a</sub>); ambas aberturas rompen el paramento de tapial y ladrillo, y en el caso de la puerta de la planta baja tiene un dintel de madera muy característico de esta fase.

También respecto a la planta baja, en esta segunda fase, hemos podido comprobar como se ciega la ventana de la fase anterior, abriéndose otras dos en los extremos de la fachada: ambas tienen un dintel de madera. No hemos podido detectar otros elementos de esta segunda fase en la planta primera.

La tercera fase supone una importante remodelación interior de la casa parroquial, en primer lugar porque la escalera cambia de situación, llevándose al extremo norte de la segunda crujía (B1). Este cambio provoca que se cierre la segunda puerta (B1-V<sub>1</sub>) que permitía el acceso al patio. También quizás en este momento es cuando se sustituye el forjado que separa ambas plantas, aunque no hemos encontrados evidencias de la estructura primitiva.

Es importante, en esta tercera fase, la elevación de la cota del suelo que se produce en los dos tercios del lado norte de planta baja; esta elevación de unos 0,50 m, supone la necesidad de colocar unos escalones para acceder al resto de la planta desde el nuevo vestíbulo. También se compartimenta la segunda crujía, separando la parte sobreelevada de la estancia más baja situada al sur (B3).

Y sobre todo, esta tercera remodelación supone la abertura de las nuevas ventanas, tanto en la fachada principal, como en la fachada que da al patio, y el cambio en la situación de la puerta principal, que se traslada a la parte sur de la fachada.

Respecto a la planta primera, consideramos que en esta fase se produce la apertura, o quizás la remodelación, de las ventanas, tanto las que dan a la fachada como las de la parte trasera que da al patio.

Finalmente, la cuarta fase corresponde a la compartimentación de los espacios para el uso inmediato a la reforma proyectada; en la planta primera supone, el cerramiento de puerta existente en el muro longitudinal, la apertura de otras tres puertas, y el cerramiento de dos ventanas que daban a la parte posterior.

La sustitución de la cubierta a tres aguas, por la actual a dos aguas, estuvo relacionada con existencia de otra edificación adosada por el lado norte a la casa parroquial. Derribada totalmente en la actualidad, apenas nos han quedado evidencias de esta construcción, por lo que no podemos situarla en ninguna de estas primeras fases constructivas que hemos definido.

El encuadre cronológico de estas fases es bastante complicado sin contar con información documental; a pesar de esto, y a modo de hipótesis realizamos la siguiente propuesta:

Fase 1. Siglos XVI-XVII

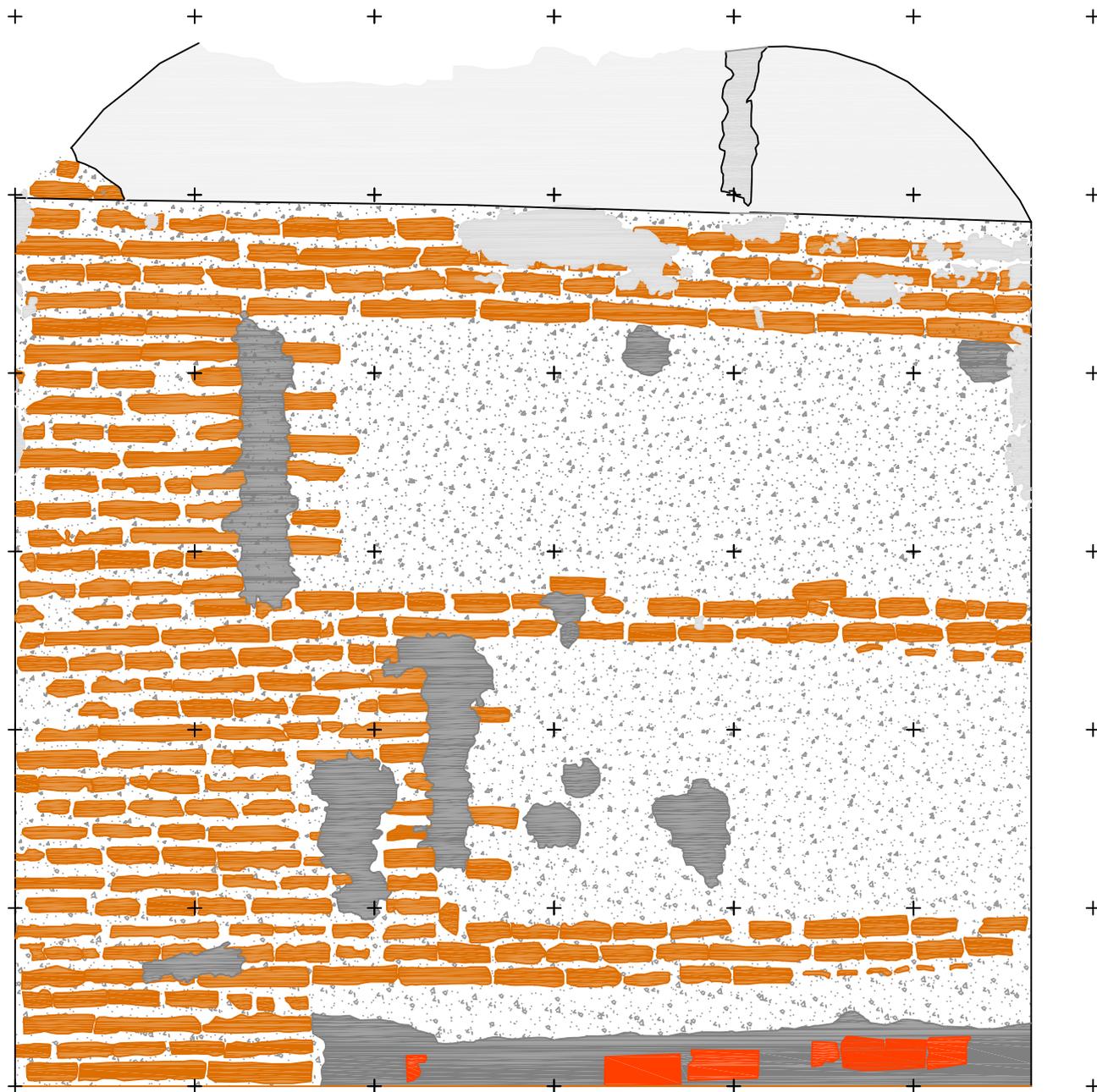
Fase 2. Siglos XVII-XVIII

Fase 3. Siglos XVIII-XIX

Fase 4. Siglo XX

Borrador / Preprint





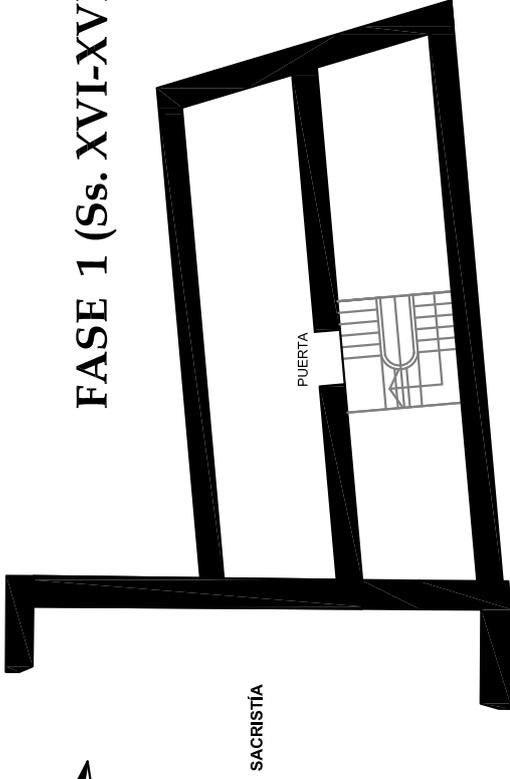
- TAPIAL
- LADRILLO MACIZO
- YESO BÓVEDA
- YESO
- LADRILLO HUECO
- CEMENTO

0  1 m

**PLANO N° 8**  
**PLANTA PRIMERA:**  
**PARAMENTO P1g**

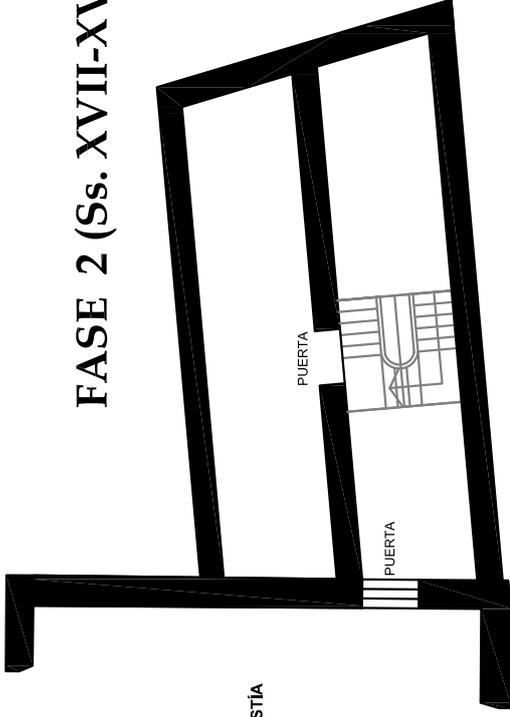


### FASE 1 (Ss. XVI-XVII)



SACRISTÍA

### FASE 2 (Ss. XVII-XVIII)

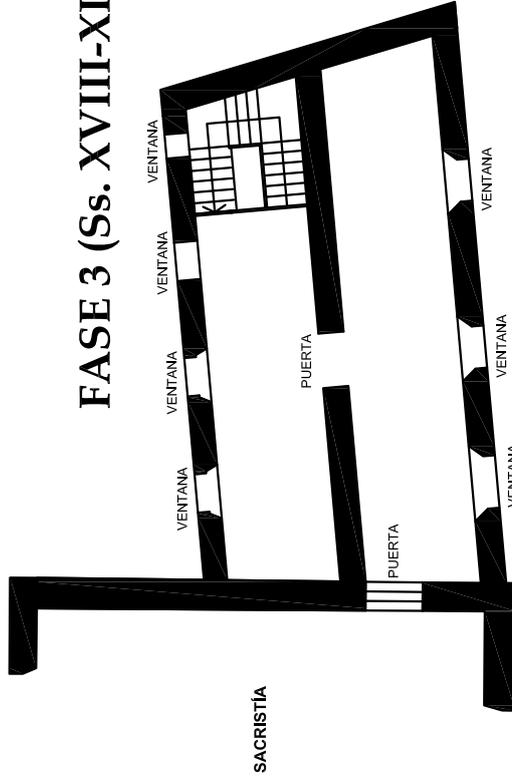


SACRISTÍA

FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

### FASE 3 (Ss. XVIII-XIX)



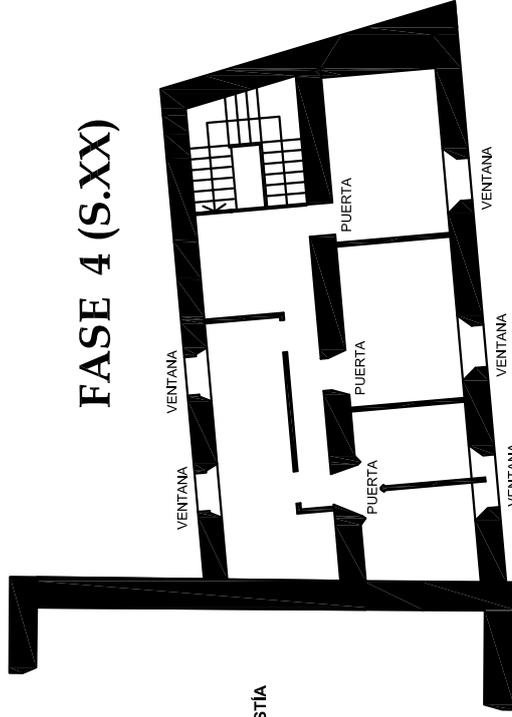
SACRISTÍA

SACRISTÍA

FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

### FASE 4 (S.XX)

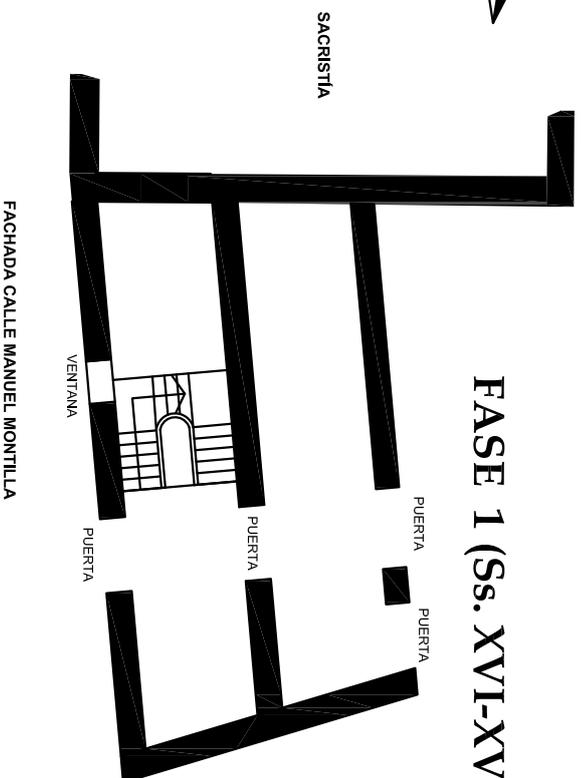


## PLANO Nº 7

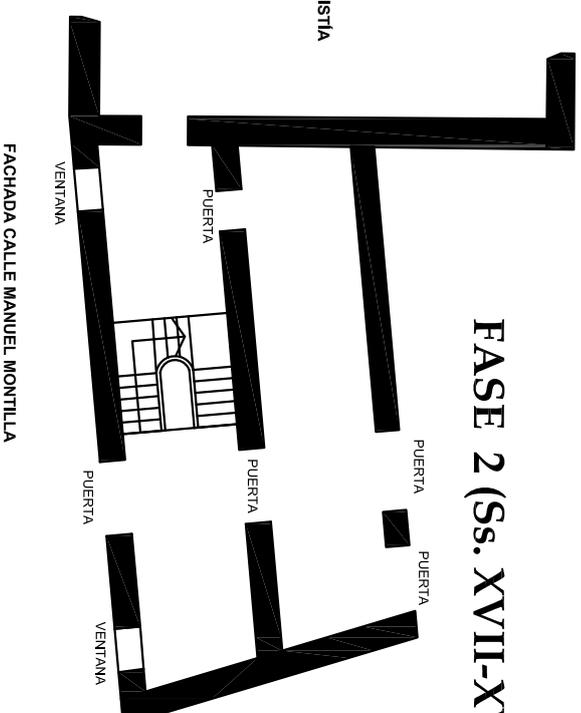
**PLANTA PRIMERA:  
FASES CONSTRUCTIVAS**



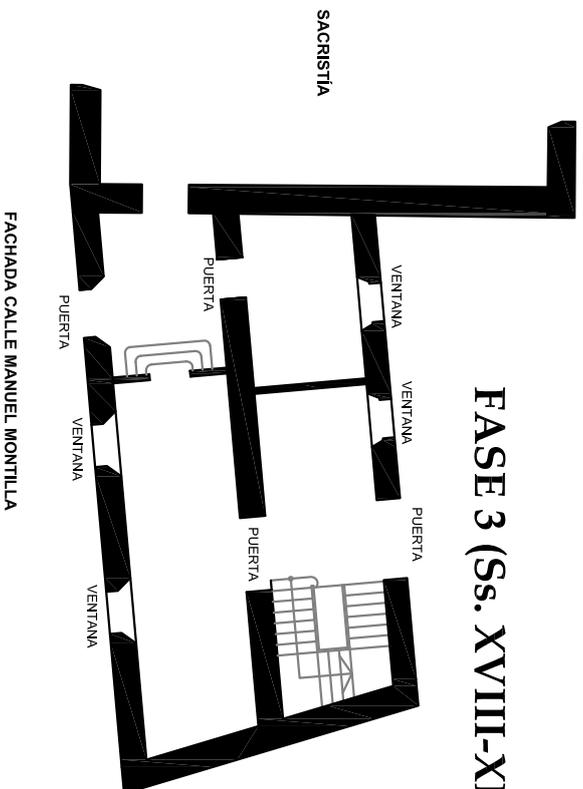
### FASE 1 (Ss. XVI-XVII)



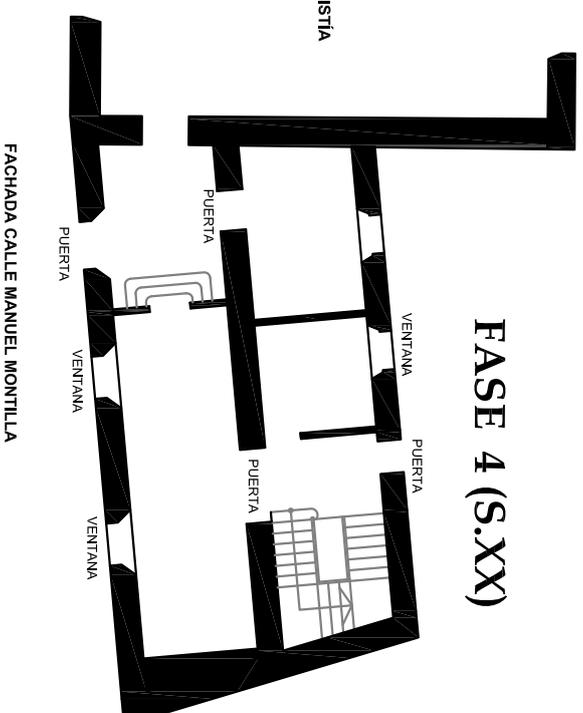
### FASE 2 (Ss. XVII-XVIII)



### FASE 3 (Ss. XVIII-XIX)



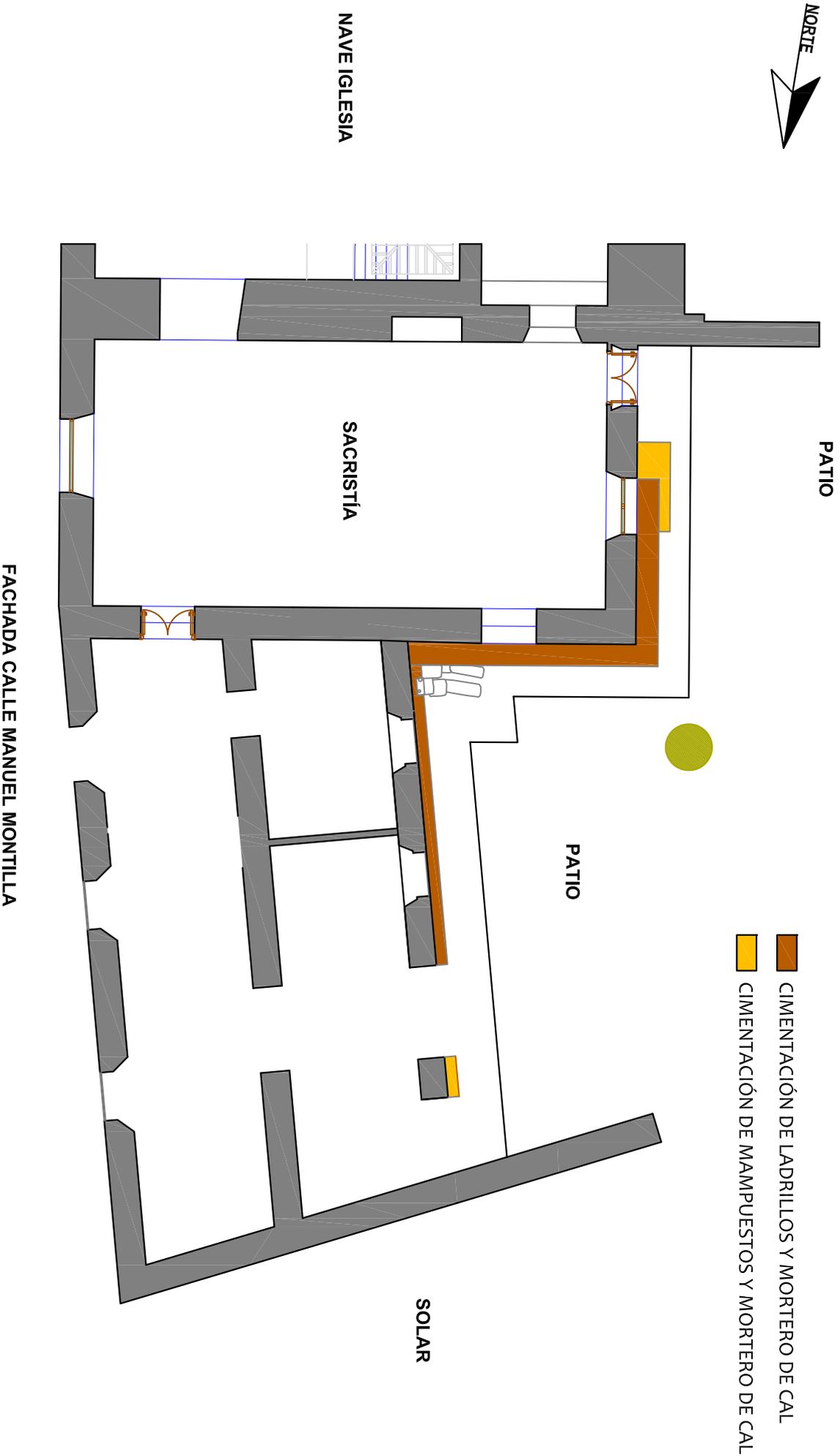
### FASE 4 (S.XX)



## PLANO No 6

### PLANTA BAJA:

### FASES CONSTRUCTIVAS



**PLANO No 5**  
**PLANTA BAJA:**  
**CIMENTACIONES DOCUMENTADAS EN ZANJAS**



FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

**PLANO Nº 4**  
**PLANTA BAJA:**  
**SONDEOS Y DESMONTES**





PATIO

NAVE IGLESIA

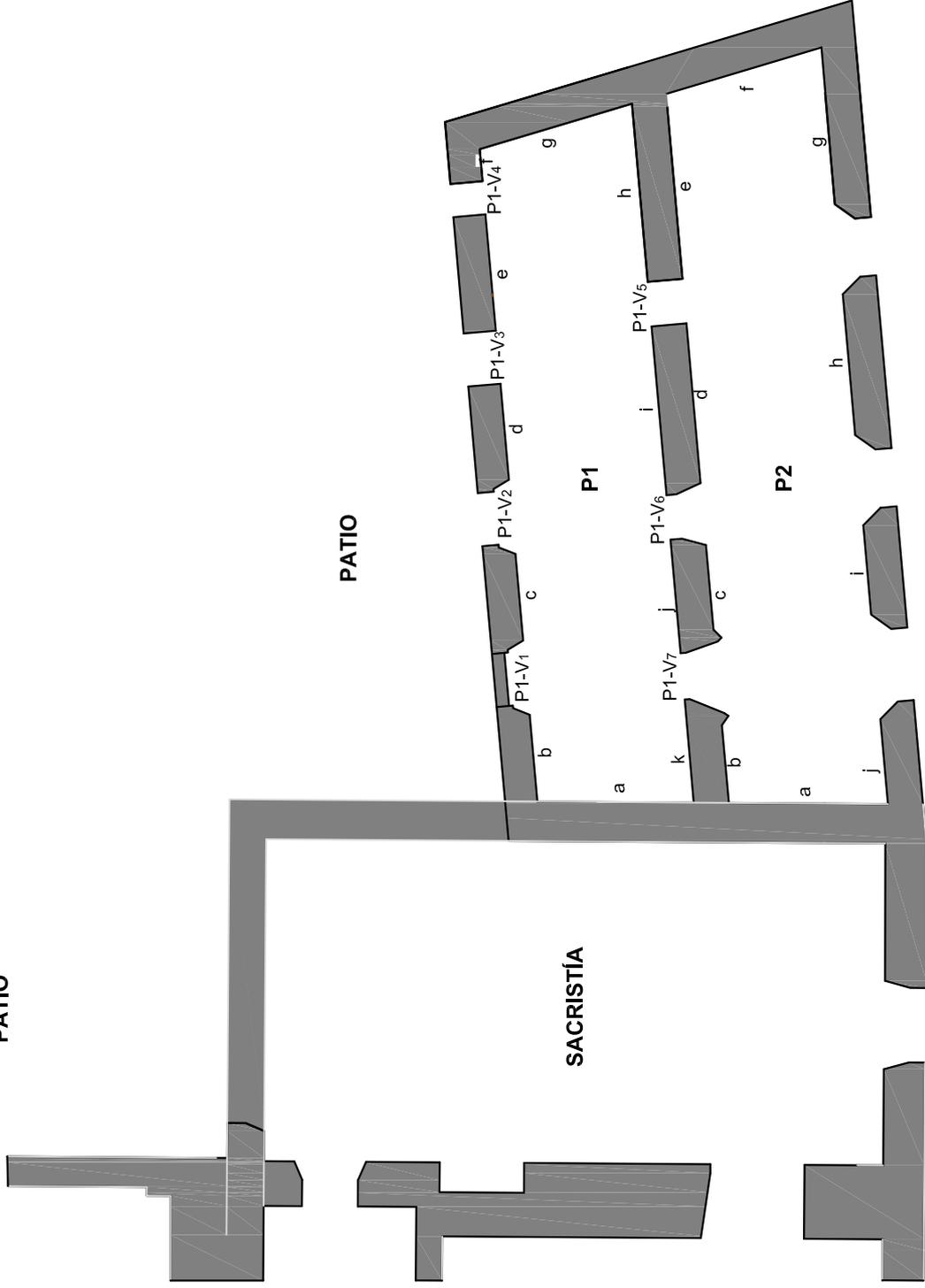
SACRISTÍA

PATIO

P1

P2

SOLAR

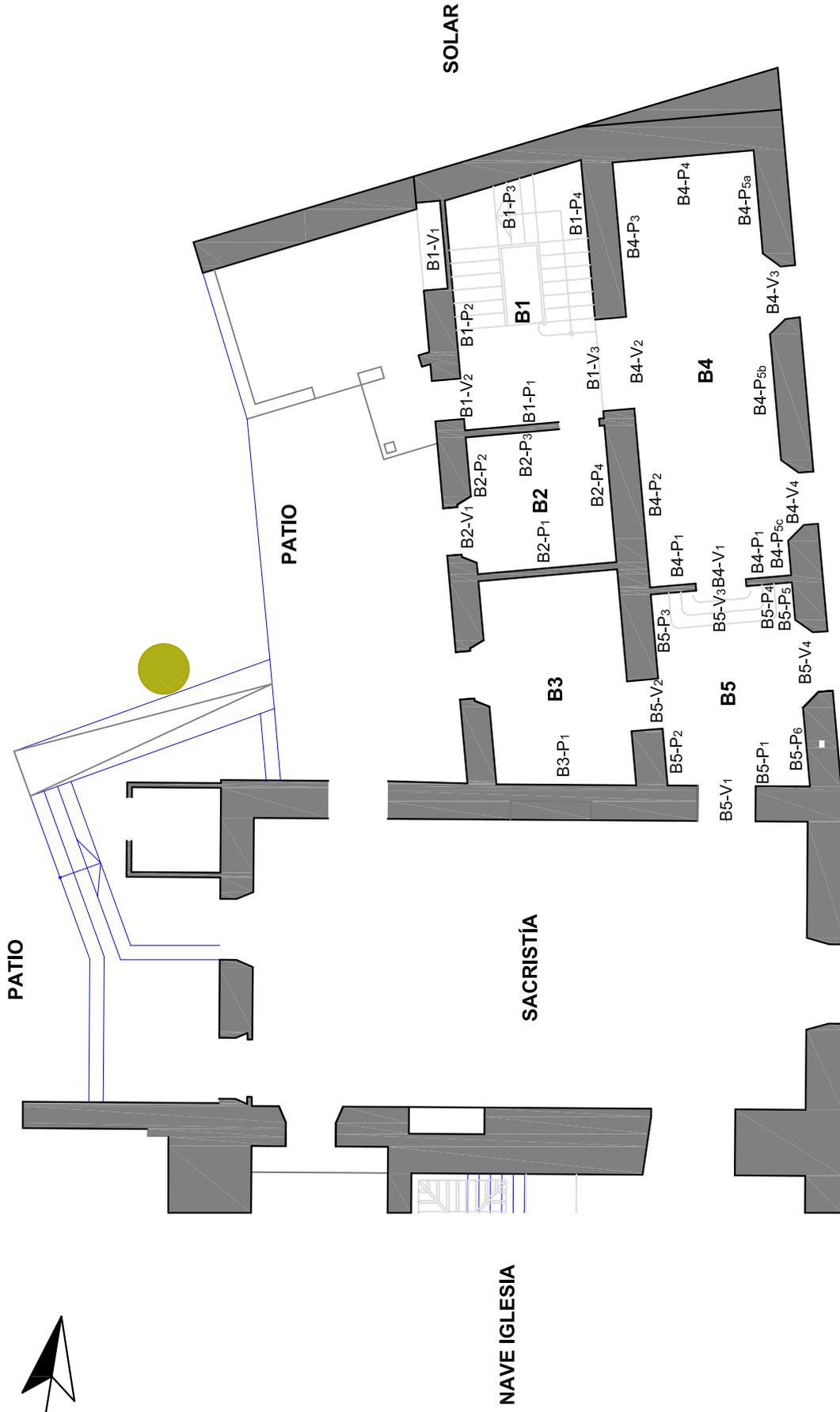


FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA



### PLANO Nº 3

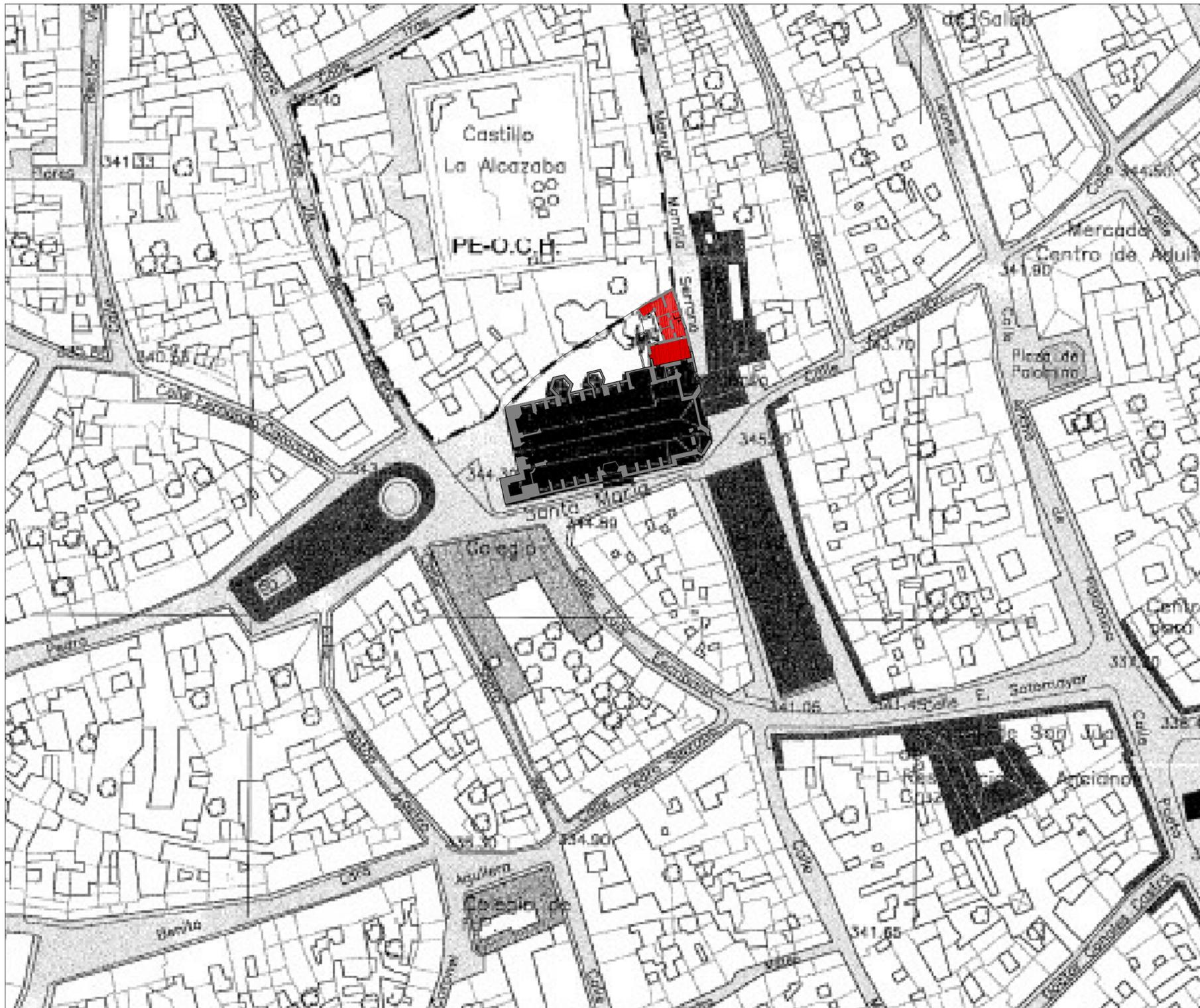
PLANTA PRIMERA:  
DENOMINACION DE ESPACIOS, PARAMENTOS Y VANOS



FACHADA CALLE MANUEL MONTILLA

**PLANO Nº 2**  
**PLANTA BAJA:**  
DENOMINACIÓN DE ESPACIOS, PARAMENTOS Y VANOS





PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE SACRISTÍA Y CASA  
 RECTORAL. IGLESIA DE LA ASUNCION . BUJALANCE, CÓRDOBA

**PLANOS DE SITUACIÓN Y EMPLAZAMIENTO**

PROPIEDAD: OBISPADO DE CÓRDOBA



ESC.: 1/2000, 1/500  
 NOVIEMBRE 2008

**S01**