

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2010

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PUNTUAL. MEDIANTE EXCAVACIÓN CON SONDEOS Y DOCUMENTACIÓN EN EL ALFAR ROMANO DE CARTUJA (EXPEDIENTE nº 1305). CAMPAÑA DE 2010.

José Andrés Afonso Marrero*, Elena Sánchez López*, Victoria Peinado Espinosa* y Pablo Ruiz Montes*.

Resumen:

Segunda campaña de intervención en el Alfar romano de Cartuja en el marco del practicum del Máster en Arqueología. El área del yacimiento excavada y la metodología empleada son las mismas que en la campaña anterior. Los objetivos fueron principalmente metodológicos.

Abstract:

Second excavation season at the Alfar romano de Cartuja made under the covering of the Master's Degree in Archaeology practicum. The site excavated area and methodology are the same as in the previous season. The objectives were mainly methodological.

Résumé:

Deuxième campagne de fouilles à l'Alfar romano de Cartuja, compris dans le stage du diplôme de maîtrise en Archéologie. La surface fouillé et la méthodologie utilisée sont les mêmes que dans la campagne précédente. Les objectifs ont été essentiellement méthodologiques.

INTRODUCCIÓN

La intervención previa se restringió a la zona noroccidental del área excavada en 1972 y 1991 y consistió básicamente en el recorte y dibujo de secciones y en la excavación de los depósitos superficiales de las áreas de trabajo 705, 706 y 707. En las dos últimas se limpiaron y se exhumaron estructuras correspondientes a edificios relacionados con las actividades artesanales realizadas en el yacimiento, si bien, como quedó reflejado en la memoria de dicha intervención la funcionalidad de los mismos no pudo ser establecida.

Al igual que en la edición anterior del Máster de Arqueología, los objetivos de esta intervención están relacionados con la adquisición por parte de los alumnos del mismo de las competencias profesionales que los habilite para el desempeño de su actividad como Arqueólogos, tanto en proyectos de investigación como en el ejercicio libre de la profesión. Quedan por tanto excluidos los objetivos puramente de investigación. No obstante en el transcurso de los trabajos que se programan en esta intervención se alcanzarán algunos objetivos que incrementaran el conocimiento de la organización estructural de la zona industrial en esta área del yacimiento, así como la funcionalidad de los espacios documentados. No obstante, y para garantizar la calidad de los trabajos

* Departamento de Prehistoria y Arqueología. Universidad de Granada.

que se realizaron se contó con el asesoramiento de especialistas en cerámicas romanas y en organización de las tareas alfareras de este periodo vinculados con la investigación que se ha desarrollado en el yacimiento, y que se incluyen en el equipo que dirigirá la intervención.

El yacimiento del Alfar Romano de Cartuja (Granada), declarado Bien de Interés Cultural en 1969 (D. 2534/1969 de 16 de octubre (BOE 28-noviembre), se encuentra situado en la calle Profesor Vicente Callao, s/n del Campus Universitario de Cartuja, en una parcela propiedad de la Universidad de Ganada delimitada por las siguientes coordenadas UTM:

PUNTOS	X	Y
A	446892	4116793
B	446925	4116788
C	446970	4116901
D	446955	4116920
E	446880	4116898
F	446856	4116896
G	446856	4116892
H	446870	4116885
I	446879	4116872

DESARROLLO Y RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN

Los trabajos se circunscribieron a las áreas en las que se intervino en la campaña anterior. Se abrieron dos zonas de trabajo nuevas, la sección A (Sección 1) y el testigo que separa las áreas 707 y 708 (Sección 3). En estas dos nuevas áreas se recortaron los perfiles y se realizó un dibujo de los mismos.

En el área 705 se trabajó sobre todo en el sector A con el fin de llegar a la misma cota que se alcanzó en la temporada anterior en el sector B. Al finalizar la excavación en este último sector se niveló a 2,84 m.

El área de excavación 706 se redefine, añadiéndole una parte de la 707 para que de esa manera los Complejos estructurales 2 y 3 quede íntegramente en la primera de las zonas de excavación. Como consecuencia de esto es necesario renombrar algunas de las unidades estratigráficas del área 707 y asignarlas al área 706, quedando de la siguiente manera:

La UEN 1 de la primera campaña se convierte en la UEN 1

La UEC 2 se renombra como UEC 6

La UEC 3 se renombra como UEC 7

La UEN 2 y las UEC 3, 4 y 5 son las definidas previamente en el área 707.

En esta área se modificó la sectorización, dividiendo la zona de excavación en dos subzonas A1 y A2.

Descripción estratigráfica

Área 705

En esta campaña sólo se ha identificado una nueva UEN, la nº 13. Se trata de un estrato posiblemente procedente del derrumbe de la UEC 9.

Área 706

Después de su redefinición, los trabajos realizados en esta área han permitido delimitar dos complejos estructurales (CE 2 y CE 3) que con anterioridad se habían considerado uno sólo (Fig. 4). El CE 3 se erige sobre el derrumbe del CE 2. Este derrumbe que había sido identificado como UEN 2 en realidad se ha producido en dos momentos. El primero de ellos constituye el colapso de la UEC 5. Sobre este derrumbe se erige la UEC 4, que con las UEC 8 y UEC 7 conforman la EST 2. La segunda fase de la UEN 2, como ya se ha comentado no separada de la primera, está formada por el desplome de la EST 2.

Además en el Sector A1 se definió la UEC 6 que no parece estar relacionada con ninguno de los dos complejos estructurales identificados en el Sector A2.

Área 707

El recorte de la sección E de esta área correspondiente al testigo que la separa de la 708 ha posibilitado la definición de distintas unidades estratigráficas (Fig. 3). Las UEN 1, 6 y 15 corresponden a sedimentos de estabilización de la pendiente y preparación para el cultivo de la zona una vez el complejo alfarero se abandonó. La UEN 7 constituye el nivel de estabilización de los derrumbes de las estructuras situadas al sur de la zona de excavación. La conexión estratigráfica con las mimas se ha perdido como consecuencia de las intervenciones realizadas en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX.

Las UEN 8 y 10 son consecuencia del colapso de las estructuras situadas al sur del área de excavación. La UEN 9 se trata de un incendio o de un suelo. No se ha podido definir su funcionalidad. Las UEN 11, 12 y 13 son el derrumbe de la UEC 14. Esta última es un muro de delimitación de estructura cuyo trazado aún no ha podido establecerse.

Descripción de los materiales arqueológicos

El ajuar cerámico recuperado en la intervención es abundante y bastante homogéneo, pudiéndose diferenciar dos conjuntos, el primero agruparía a las cerámicas altoimperiales y el segundo lo conformaría una serie de cerámicas, en cualquier caso menos abundante, que abarcan desde época nazarí y hasta época moderna.

Cerámica altoimperial

Las cerámicas pertenecientes a este momento cronológico son las más abundantes. Se trata de un ajuar formado por los desechos de producción generados por la actividad del alfar. Las cerámicas que se asocian a este momento son las producciones propias del alfar; *terra sigillata* hispánica, cerámica común romana bética, cerámica de cocina oxidante, cerámica romana engobada y paredes finas, que en ocasiones presentan defectos de cocción.

El estudio de la *terra sigillata* hispánica producida en el alfar de Cartuja fue realizado por E. Serrano quien dio a conocer las características macroscópicas de las pastas y

barnices, así como las tipológicas, de la producción granadina (Serrano Ramos, 1979; 1999).

La *terra sigillata* hispanica producida en el alfar localizada durante esta campaña de excavación representa un 99% del total de las cerámicas barnizadas, documentándose un sólo fragmento amorfo de *terra sigillata* sudgálica.

Tipológicamente se han documentado los tipos 7, 27, 15/17, 25, 2, 18, 4, 29, 24/25. La cronología de esta producción se sitúa entre el tercer cuarto de siglo I d. C. hasta un momento no muy avanzado del siglo II d. C. (Serrano Ramos, 1999: 141).

Como ya se ha determinado para otros alfares de la Alta Andalucía como el de Los Villares de Andújar, la producción de cerámica común romana bética es la fabricada mayoritariamente en estos centros debido a dos factores; uno tecnológico, relacionado con la facilidad de producción de estas cerámicas y otro de uso, ya que éstas fueron empleadas de forma masiva en el ámbito doméstico para guardar, conservar y preparar los alimentos.

La variedad tipológica tal y como señaló E. Serrano es muy amplia. En la presente excavación se han documentado principalmente jarras de diversa tipología entre las que destacan las de cuello ancho y asa (Serrano Ramos, 1978: 252) (Fig. 6.1) y las de cuello estrecho (Serrano Ramos, 1978: 252) (Fig. 5.6), cuencos, tapaderas, lebrillos, platos con baquetón (Serrano Ramos, 1978: 252) (Fig. 6.2), morteros y *dolia*. Cronológicamente estos tipos se sitúan entre la segunda mitad del siglo I d.C. hasta un momento no muy avanzado del siglo II d. C.

La producción de cocina oxidante es menos abundante y está representada principalmente por platos de borde redondeado (Serrano Ramos, 1978: 246-247) (Figs. 6.6 y 6.8), platos de borde bífido (Serrano Ramos, 1978: 262) (Fig. 6.7) y ollas (Serrano Ramos, 1978: 248; 1995: 227).

Las cerámicas engobada y las paredes finas son las clases cerámicas menos representadas, 4 fragmentos amorfos y 1 borde de perteneciente a una forma indeterminada en cerámica engobada y 2 fragmentos amorfos y 4 bordes de paredes finas de las formas Mayet XV y XXXII.

Dentro del conjunto de materiales altoimperiales hemos analizado de forma independiente la unidad estatigráfica 4 del área 706. Los materiales asociados a esta unidad están formados por un conjunto cerámico representado por cerámicas altoimperiales producidas en el alfar.

De nuevo, como sucede en el resto de zona excavada en esta campaña es la cerámica común romana bética la mayormente representada en el conjunto con un porcentaje de un 68%. La mayoría de los tipos de la cerámica común romana bética están representados en la producción del alfar, así se han documentado *dolia* (Serrano Ramos, 1978: 255) (Figs. 5.1 y 5.2), tapaderas (Serrano Ramos, 1978: 243) (Fig. 6.5), cuencos (Fig. 5.5), cuencos grandes con asas en forma de lazo (Serrano Ramos, 1978: 246) (Fig. 5.4), lebrillos (Serrano Ramos, 1978: 247) (Fig. 5.3), cuencos que imitan la forma 24/25 de *terra sigillata* (Serrano Ramos, 1978: 250) (Fig. 6.4), platos hondos (Fig. 6.3) y jarras de diversa morfología (Serrano Ramos, 1978: 252).

En cuanto a la cerámica de cocina oxidante su presencia es de un porcentaje 12%. Las formas documentadas son los platos de borde bífido, platos de borde redondeado (Serrano Ramos, 1978: 246-247), tapaderas (Serrano Ramos, 1978: 243) y ollas (Serrano Ramos, 1978: 248) (Figs. 6.9 y 6.10).

Dentro de la cerámica fina la *terra sigillata* representa un 17% del total, documentándose junto a ella un fragmento amorfo de *terra sigillata* sudgálica y 4 de paredes finas. Las principales forma localizas son la 24/25 (Fig. 7.2), la 29 burilada (Fig. 7.3) y la 4 (Fig. 7.4). No obstante, la forma más abundante es la 15/17. Ha sido precisamente en el fondo de una plato 15/17, producido en el propio alfar, donde ha aparecido un *sigillum* firmado por L.M.F.F. (Fig. 7.1).

En conjunto los materiales estudiados presentan una gran homogeneidad cronológica situándose su producción entre la segunda mitad del siglo I d.C. y un momento no muy avanzado del siglo II d. C., si bien parece que la época de mayor actividad del alfar se centra en el último cuarto del siglo I (Serrano Ramos, 1999: 140- 141).

Cerámica de época nazarí y moderna

También se ha documentado un reducido, pero significativo por la homogeneidad de las producciones que lo componen, conjunto cerámico de época nazarí e inicios de la modernidad. Se trata de 21 fragmentos de cocina vidriada que presenta formas como las marmitas (Fig. 8.1 y 5.5) y cazuelas de borde divergente (Fig. 8.3) y de tres piezas de almacenamiento con decoración incisa (Fig. 8.2). Junto a estas cerámicas hemos documentado dos fragmentos de cerámicas de pastas beige con un vidriado azul turquesa (Fig. 8.4).

Otros materiales

Además de la vajilla cerámica se han recuperado otros materiales que también se manufacturaron en el alfar de Cartuja, principalmente material latericio, así como algunos elementos del mobiliario propio del un centro productor de cerámica como soportes y separadores (Fig. 8). Igualmente se ha recuperado un atifle que presentaba en sus puntas resto de vidriado.

Junto a estos elementos se han documentado además resto metálicos perteneciente a clavos y puntas.

En el área 706 se ha documentado una pieza monetaria de forma cuadrangular, mal conservada, que en un primer momento fue identificada como un felús pero que debido a su alto grado de oxidación, a que no ha sido restaurada y que la leyenda no es fácilmente visible, no se puede confirmar (Fig. 10).

Bibliografía

SERRANO RAMOS, E. (1978): Cerámica común del Alfar de Cartuja (Granada). *Baetica* 1, pp. 243- 271.

SERRANO RAMOS, E. (1999): Centros productores de T.S.H. en las provincias de Granada y Málaga, en M. Roca Roumens y M.^a I. Fernández García (coords.): *Terra*

Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales. Universidad de Jaén, Jaén, pp. 19-60.

Borrador / Preprint

LISTADO DE FIGURAS ARTICULO ALFAR ROMANO DE CARTUJA AAA2010

Figura 1. Plano de ubicación del Alfar Romano de Cartuja.

Figura 2. Perfil sector A.

Figura 3. Perfil testigo 707 – 708.

Figura 4. Planta Área 706.

Figura 5. Cerámica común romana.

Figura 6. Cerámica de almacenamiento romana (*dolia*).

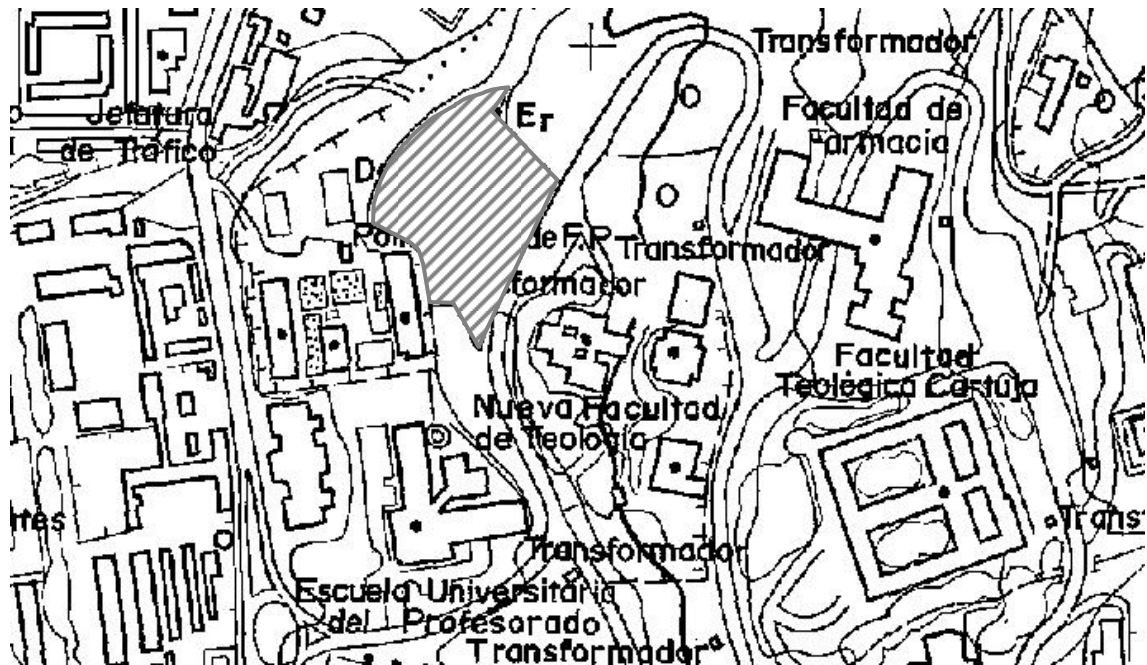
Figura 7. *Terra sigillata*.

Figura 8. Cerámica medieval.

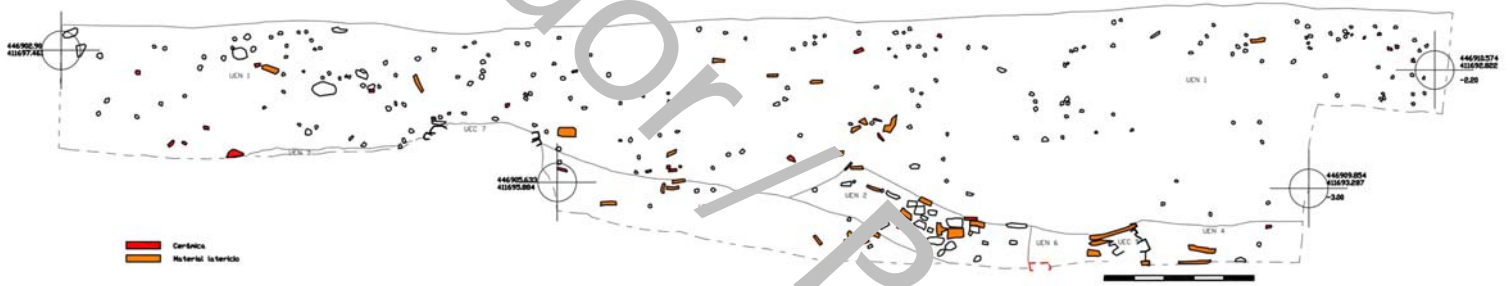
Figura 9. Cerámica medieval (soportes)

Figura 10. Moneda medieval/moderna.

Borrador / Preprint

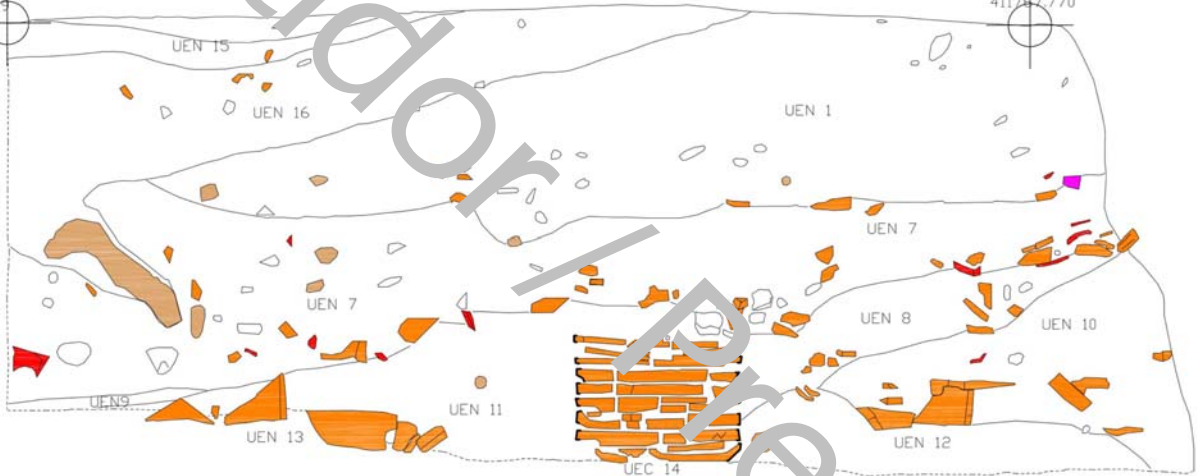


Borrador / preprint



446924.754
411704.369

446921.301
411747.770



- Material laticio
- Cerámica
- Escoria cerámica
- Bioturbaciones



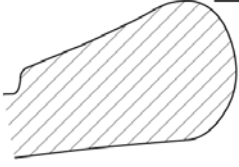
Borrador / Draft



-  Cerámica
-  Adobes

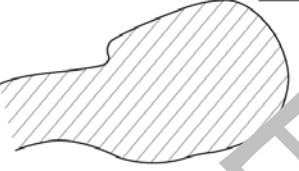
1 m

Gr-Ac 706-021-6



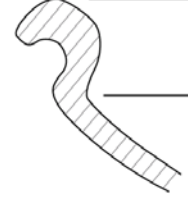
1

Gr-Ac 706-021-9



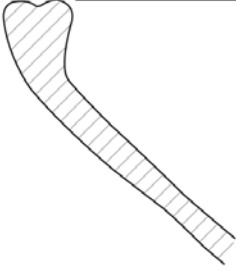
2

Gr-Ac 706-021-18



3

Gr-Ac 706-021-4



4

Gr-Ac 706-021-116



5

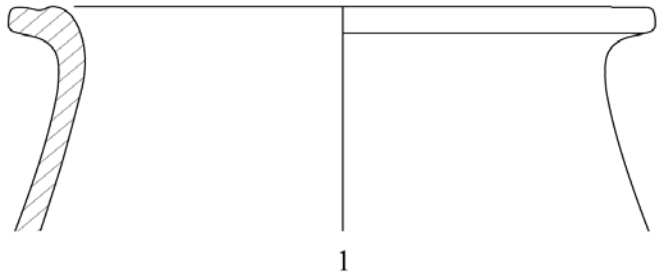
Gr-Ac 705-022-9



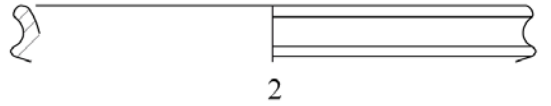
6



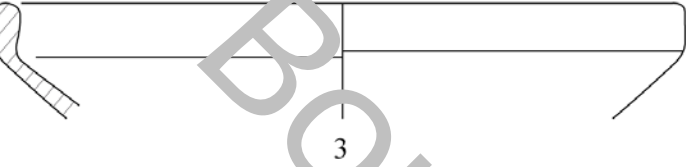
Gr-Ac 705-023-7



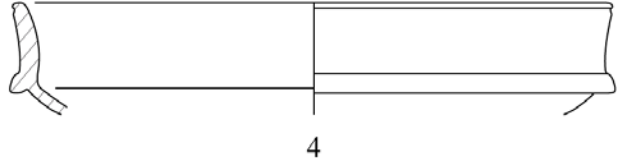
Gr-Ac 705-018-6



Gr-Ac 706-021-16



Gr-Ac 706-021-87



Gr-Ac 705-022-3

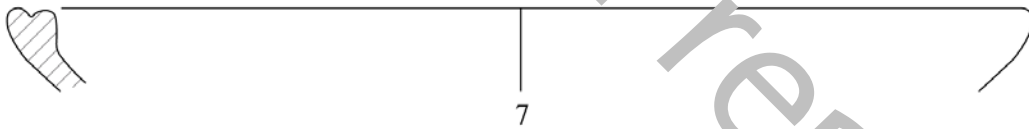


5

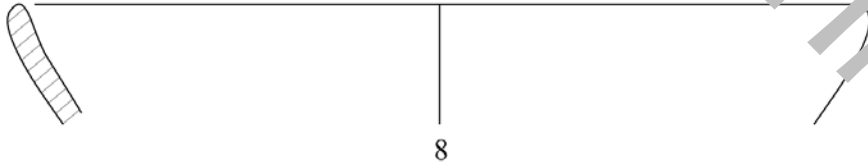
Gr-Ac 706-021-15



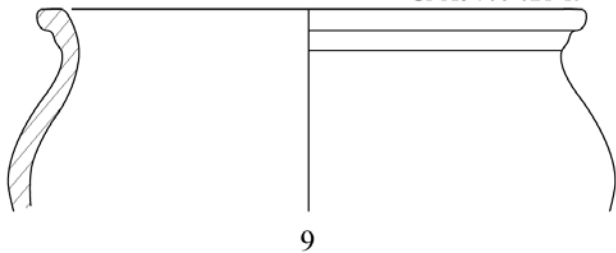
Gr-Ac 705-023-35



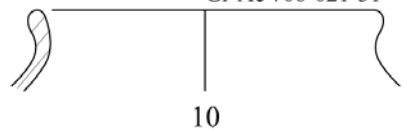
Gr-Ac 705-023-1



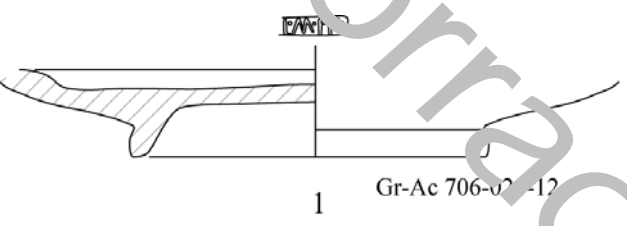
Gr-Ac 706-021-19



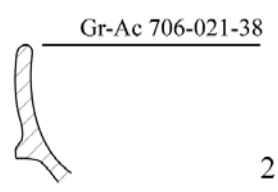
Gr-Ac 706-021-31



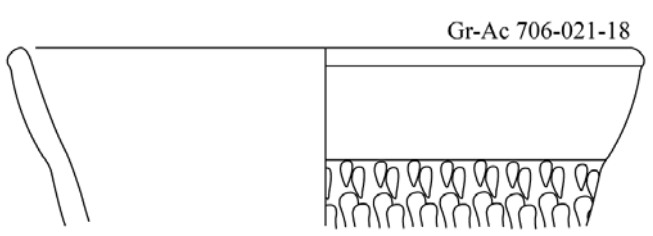
Borrador / Preprint



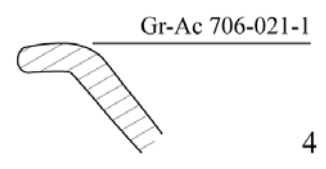
1



2

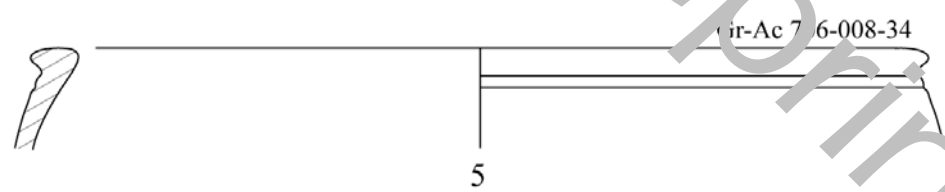
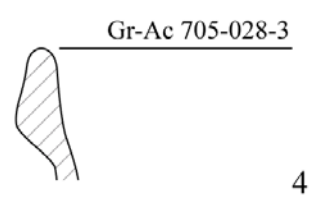
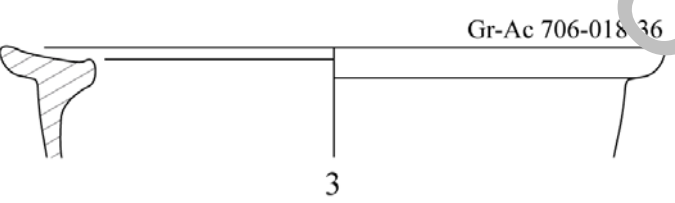
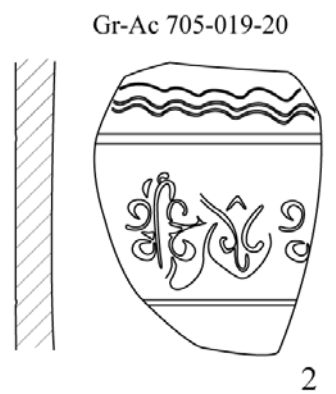
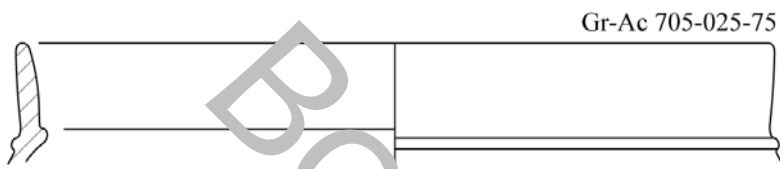


3

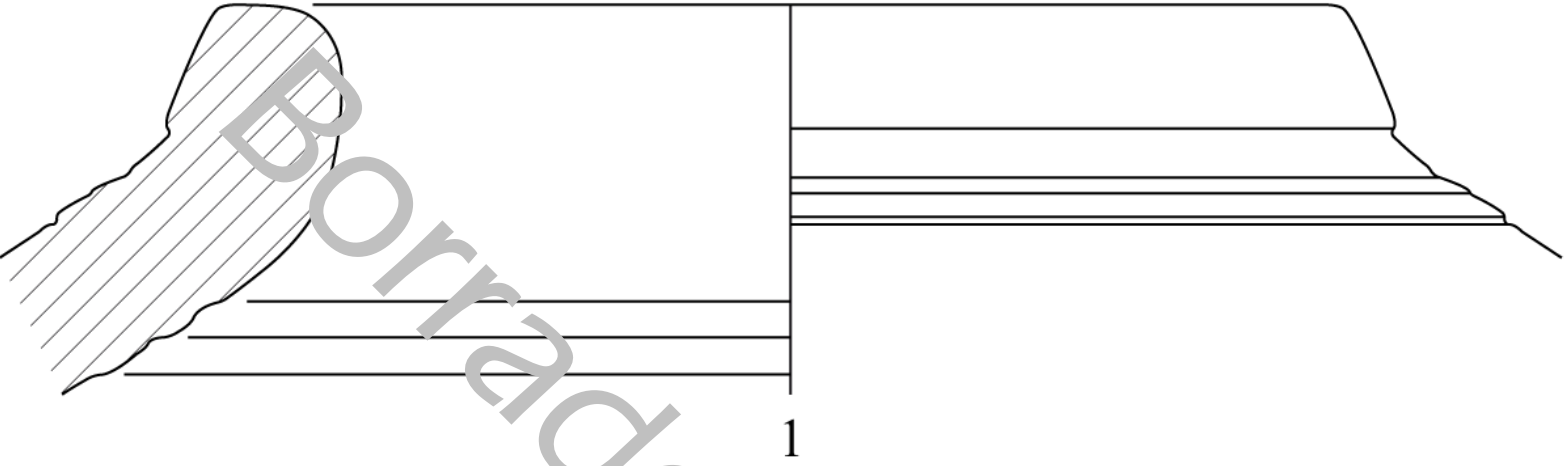


4

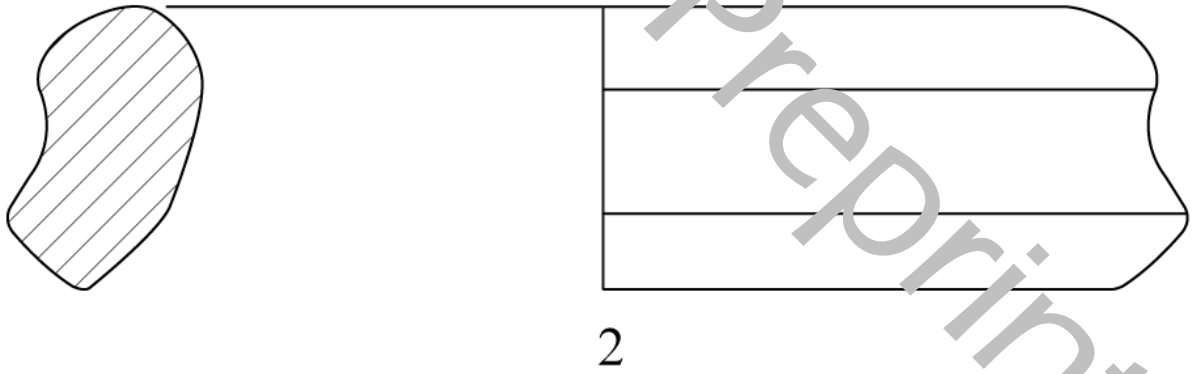




Gr-Ac 705-022-7



Gr-Ac 706-017-1



Borrador / Preprint

