

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2010**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# **INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS EN EL JARDIN SUR Y ENTORNO DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN (MOTRIL, GRANADA)**

Esther Moragas Moure  
Judith Bosch Caballero  
Inmaculada Rodríguez García  
M<sup>a</sup>Reyes Ávila Morales

## **Resumen:**

Se lleva a cabo la excavación de varios sondeos arqueológicos en el entorno de la Iglesia documentándose cuatro fases de ocupación: restos humanos de la Fase I correspondiente a una necrópolis extramuros del siglo XVI/XVII; la Fase II a la que corresponden las capillas aparecidas tras la excavación y un empedrado (siglo SXVIII); la Fase III, momento de derrumbamiento de las capillas laterales en 1938; la Fase IV que corresponde a la remodelación del espacio público alrededor de la Iglesia durante el siglo XX.

## **Abstract:**

We realize the excavation in some archeological sectors in the environments of the Church. We document four phases of occupation: human remains from the Phase I from a necropolis outside the walls from the XVI/XVII century; the Phase II to wich correspond the chapels founded after the excavation and a paving (XVIII century); the Phase III, moment of the collapse of the lateral chapels in 1938; the Phase IV wich correspond at the remodelation of the public space arround the Church during the XX century.

## **DESARROLLO DE LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS**

Inicialmente se plantea la excavación de siete sectores, cuatro en la zona norte y tres en la zona sur, donde se encuentra el jardín. En la zona norte, según lo establecido en la resolución de la Delegación de Cultura, los Sectores 1 y 2 cercanos a la calzada son de 2m por 5m, mientras que los Sectores 3 y 4 son de 1'5m por 6m. En el jardín, los tres sectores tienen unas dimensiones de 2m por 4m. En la última fase del proceso de excavación, y debido a la afección de toda la zona colindante a la fachada norte de la Iglesia Mayor por la proyección de una cámara para drenar la humedad que pudiera afectar a dicha fachada, se realiza una última ampliación en la parte más occidental. Esta

ampliación recibe el nombre de Sector 10. Debido a la afección de la zona arqueológica cercana al acceso a la plaza por la proyección de la construcción de una rampa para personas con diversidad funcional, se decide llevar a cabo una ampliación del Sector 1 hacia el este, el Sector 9. Tras ver los restos arqueológicos aparecidos tanto en los sectores adosados a la fachada norte de la Iglesia como en los Sectores 1, 2 y 9, se decide llevar a cabo una última ampliación en forma de sector transversal para ver la vinculación entre ambas zonas excavadas, el Sector 11.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y ESTRUCTURAL: FASES DE OCUPACIÓN

Durante el proceso de excavación y el estudio posterior de los restos arqueológicos hallados, distinguimos cuatro fases arqueológicas.

### FASE I. PERIODO 1. SIGLOS XVI/XVII

La primera fase de ocupación que se distingue en el yacimiento corresponde a la Época Moderna. Asociados a esta fase aparecen restos humanos posiblemente vinculados a un cementerio extramuros datado entre los siglos XVI y XVII.

En los Sectores 8 y 3 (principalmente en el Sector 3), asociados a la UEN 11 (a -230cm), aparecen restos humanos dispersos. También aparecen fragmentos óseos humanos durante la última fase de la excavación de los Sectores 1 y 9, bajo el empedrado (E-13), asociados a la UEN 29, sobre el terreno natural. También en estos sectores los restos

humanos se hallan dispersos, aunque en número mucho menor que en los Sectores 3 y 8, determinándose apenas 2 o 3 fragmentos identificables. En la zona de los Jardines, principalmente en el Sector 6, aparecen restos humanos asociados a la UEN 10.



*Restos humanos en niveles de derrumbe (UEN 03, UEN 24) y en la UEN 11 (vértebras, metatarsos y hueso largo). Sector 10.*

Los fragmentos óseos se han hallado dispersos y sin conexión anatómica entre ellos, por lo que a priori se puede decir que no se trataría de enterramientos

alterados posteriormente, en cuyo caso se habrían encontrado indicios de fosas de tumbas o algún miembro anatómico en conexión. Creemos que se trata de estratos formados por deposiciones o remociones de tierra que en su día habrían arrasado los posibles niveles de necrópolis, hipótesis que confirma el estado de conservación de los mismos, con un nivel de erosión considerable y en un gran estado de deterioro (apenas ha quedado alguna vértebra completa). De entre los restos humanos hallados durante la excavación de dichos sondeos se pueden identificar fragmentos de huesos largos, vértebras, cráneo, alguna costilla y una única mandíbula completa, así como algunos dientes aislados. Creemos que pertenecen a varios individuos, observándose la presencia de algún hueso infantil o subadulto de entre una mayoría de adultos y maduros.

## **FASE II. PERIODO 1. SIGLO XVIII**

La segunda fase de ocupación que corresponde también a la Época Moderna, concretamente al siglo XVIII, momento en que se construyen las capillas y anexos a la nave del crucero de la Iglesia. Para poder determinar la funcionalidad de las distintas estructuras aparecidas en la zona del jardín y en los sectores anexos a la fachada norte de la Iglesia Mayor de la Encarnación, nos hemos basado en distintas plantas y documentación diversa. De este modo, hemos elaborado una interpretación de la vinculación de dichas estructuras a distintas capillas de la Iglesia. Una de las plantas que hemos utilizado es la extraída del artículo *“El mecenazgo artístico del Cardenal Belluga: La Capilla de la Virgen de los Dolores en la Iglesia Mayor de Motril”* de Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz (pg. 69-112).

### **Zona jardín**

Los restos aparecidos durante la excavación arqueológica que podrían vincularse con la Capilla de la Virgen de los Dolores, fundada y proyectada por el cardenal Belluga y construida entre 1730 y 1738, se encuentran en el Sector 5 y 6. La E-26, aparecida en el Sector 6, es un muro muy deteriorado compuesto de ladrillos, piedras de gran tamaño y mortero de cal, que transcurre perpendicularmente a la fachada sur de la Iglesia Mayor. En el Sector 05 aparecen los restos de un muro, la **E-21**, que transcurre perpendicularmente a la fachada sur de la Iglesia. Probablemente pertenezca a un anexo de la Capilla de la Virgen de los Dolores, quizás a la sacristía que se situaría en el lateral izquierdo de la Capilla.

## Zona norte

Del mismo modo, a través de la anterior planta arquitectónica y de diversa documentación, podemos vincular el CE- 08 a la **Capilla de Jesús Nazareno**, siendo posiblemente los CE-01 y CE-07 anexos de ésta. Dicha Capilla fue construida en 1767 en honor al copatrón de la ciudad.



*Vista aérea del CE-01, CE-07, CE-08 y parte del CE-04*

El **CE-08** sería entonces la sala de entrada a la Capilla de Jesús Nazareno, a la que se accedería desde la zona norte de la nave del crucero a través de una puerta de arco que fue tapiada probablemente tras el derrumbe de la capilla. De esta sala se han conservado restos de la solería (E-16) así como los muros que la limitan. La E-24 limita el CE-08 con el CE-07, mientras que los muros E-11 y E-37 lo separan del CE-04. Todos los muros están formados por hileras regulares de ladrillos y mortero de cal, con revocos de yeso y una capa de pintura. También se conservan los muros que formarían el vano de acceso de la puerta que unía el

CE-08 con la nave de crucero (E-44, E-19 y E-17). Sabemos que el CE-08 se comunica con el CE-07 gracias al hallazgo de un escalón (E-45) situado en el vértice norte del muro oriental que cierra la sala (E-24).

Así pues, el **CE-07** – unión de los anteriores CE-02 y CE-05- sería una estancia de la Capilla que comunica con la sala de entrada a ésta. Dicho complejo estructural está formado por dos muros que lo limitan a ambos lados, el E-24 que lo separa del CE-08 y el E-03 que lo separa del CE-01. En su interior, encontramos un suelo de arcilla cocida (E-04) formada por baldosas cuadradas colocadas paralelamente a los muros y fachada en su parte más externa y oblicuamente en la zona central. También aparece una especie de hornacina (E-20) en la esquina sureste del complejo estructural, mientras que en la esquina suroeste se conserva solamente una pared formada por ladrillos colocados verticalmente y recubiertos de un revoco de yeso (E-22) que probablemente conformaría otra hornacina. Ambas estructuras regularizan la fachada de la Iglesia salvando las esquinas de uno de sus salientes (E-08).

Según observamos en la planta arquitectónica de la Iglesia, el **CE-01** podría comunicarse también con el CE-07, aunque dicha entrada no ha sido hallada durante el proceso de excavación del Sector 04. En el CE-01, aparecido al inicio de la excavación arqueológica, aparecen dos suelos: la E-09 formada por cuatro hiladas de ladrillos trabados de forma cuadrada y compuestos de arcilla cocida; la E-02 formada por el mismo tipo de ladrillos pero colocados en dos hiladas paralelas y una última, más estrecha, trabada y adosada a la fachada. También se documentan dos estructuras hechas de mampostería de ladrillo y mortero, de las que no hemos podido determinar la funcionalidad (E-05 y E-41). El conjunto estructural está delimitado a ambos lados por dos muros, formados por ladrillos y mortero de cal: la E-03 que lo separa del CE-07 y la E-06 que limita con la calle Pieza.

En la parte más occidental de los sectores anexos a la fachada norte de la Iglesia Mayor de Motril, aparece durante la excavación del Sector 03, así como en la ampliación posterior (Sector 10) el **CE-04**. Creemos que podría tratarse de la sacristía de la **Capilla del Sagrado Corazón de Jesús**, construida entre 1749 y 1750, puesto que, según hemos podido conocer, dicha sacristía no se conserva en la actualidad. El CE-04 está delimitado por dos muros adosados a cada lado, al este la E-11 y E-37, al oeste la E-38 y E-29. Todos los muros están contruidos a base de ladrillos y mortero de cal, y tienen revoco de yeso y restos de pintura



*Suelo (E-12) y escalinata (E-36)  
del CE-04*

blanca. La estancia está totalmente cubierta por un suelo hidráulico (E-12) bastante bien conservado. En la parte oeste se encuentra una escalinata (E-36), formada por tres escalones, que indica un posible acceso lateral a la estancia. Los muros que limitan la estancia al oeste, forman parte a su vez del CE- 10, así como el muro E-32. Se trata de una posible cámara de aire que reforzaría la fachada de la estancia, posiblemente vinculado al CE-09 del Sector 11.

En el Sector 01, así como en su ampliación hacia el oeste, el Sector 09, aparece durante la excavación un empedrado (**E-13**) formado por piedras de mediano y gran tamaño colocadas verticalmente, con líneas perpendiculares que delimitarían la colocación de las piedras entre ellas. Creemos que dicho empedrado podría ser coetáneo al funcionamiento de las capillas, pues ha sido datado en el siglo XVII/XVIII. Las unidades en cuyo estudio





*Sector 1,9, UME 92, UEN 28. Cerámica de almacenamiento y transporte, de mesa y cerámica medieval.*

material nos fundamentamos son la UEN 27 y UEN 28. Entre el material recuperado en estos niveles, podemos destacar la presencia de gran cantidad de bordes de almacenaje y transporte que responden a una misma tipología. En cuanto a la cerámica de mesa, destacamos la presencia de escudillas y cuencos así como

platos en ala de loza blanca de los siglos XVI y XVII. La presencia de cerámica en azul sobre blanco y azul sobre azul del siglo XVII y cerámica vidriada en verde oscuro, más propia del siglo XVII y XVIII, nos llevan a datar estos estratos entre la segunda mitad del siglo XVII y mediados del XVIII.

Durante la excavación del testigo entre los Sectores 1 y 2 aparecen también dos suelos de mortero, la **E-28**, con orientación norte sur y la **E-39**, al mismo nivel que el empedrado (E-13) y bajo la E-28. También se aprecia como la E-39 cubre un muro anterior (**E-40**). En la E-28 aparece una fosa alargada que contiene unas formas circulares de arcilla sin cocer (E-27) de la que no hemos podido determinar la funcionalidad. Creemos que estas estructuras, a excepción de la E-40, podrían pertenecer al mismo periodo cronológico que el empedrado.



*Empedrado (E-13)*

### **FASE III. PERIODO 2. PRINCIPIOS DEL SIGLO XX**

Durante la Guerra Civil (1936- 1939) sabemos que parte de la Capilla de los Dolores se usó como almacén de munición, y como consecuencia de ello el 21 de enero de 1938 se produjo una explosión que destruyó por completo esta capilla así como la nave de crucero, salvándose casi intacta la nave central. Debido a la explosión, no se ha conservado prácticamente ningún resto de dicha capilla.



*Material bélico. Proyectiles de 9mm y vainas de 14mm. Bala de 10mm y bala de forma esférica. Sector 5 y 7.*

De la Fase III se recuperan, durante el proceso de excavación, restos de material bélico, principalmente en los sondeos de la zona del jardín pero también en los Sectores lindantes con la fachada norte de la Iglesia (Sectores 3,4,8,10). Se han documentado en los estratos de relleno de las capillas abundantes restos de material constructivo pertenecientes a su derrumbamiento. Molduras, fragmentos de verjas, solería de las capillas, incluso un

fragmento de una inscripción, se recuperaron en estos niveles de desecho constructivo.

#### **FASE IV. PERIODO 2. SIGLO XX**

A mediados del siglo XX, el espacio situado en la zona norte de la nave de crucero se reorganiza tras los derrumbes del polvorín, y se reutiliza como espacio de tránsito público. Para nivelar el derrumbe de las capillas se extiende una capa de mortero prensado que aparece a lo largo de la zona norte de los Sectores 8, 3 y 10, así como en la zona sur del Sector 11, sobre rellenos del derrumbe de las capillas (**E-23**). Durante la excavación de los sectores adheridos a la fachada norte, aparece en todos ellos la **E-01**, un muro de hormigón paralelo a la fachada que discurre a lo largo de toda la placeta que conforma una cámara de aire o de muro de contención para la humedad. Este muro se superpone a los muros y suelos de los conjuntos estructurales de la Fase II. En la zona donde se encontraban las escaleras que unían la placeta de los árboles con la plaza de la puerta norte de la Iglesia, aparece una capa de cemento, la **E-43**, que rompe el empedrado (E-13) y aparece bajo un relleno con restos de grandes piedras talladas que formarían parte de unas escaleras anteriores (**UEN 20**).