

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2010

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

RESUMEN ANUARIO ARQUEOLÓGICO DEL CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN C/ARANDAS, Nº 10, GRANADA.

Elena Ortuño Rodríguez

Elena Navas Guerrero

1. Introducción.

La empresa CABLEUROPA S.A.U. (ONO), tras obtener la autorización del área de Mantenimiento Integral y Limpieza del Servicio de Infraestructura del Ayuntamiento de Granada, así como la licencia urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Obras del Ayuntamiento de Granada, para ejecutar la acometida consistente en un tramo de canalización de 2m, desde la arqueta situada en el centro de la calle, hasta la fachada del edificio, a la altura del número 10 de la Calle Arandas de Granada.

Debido a que la zanja necesaria para la conducción se realizó dentro del ámbito del área de interés o riesgo arqueológico, se hizo necesario el llevar a cabo un Seguimiento Arqueológico por personal competente y siguiendo las directrices de la Delegación Provincial de Granada de la Consejería de Cultura y según el Artículo 11.3.11, en su párrafo 5, del PGOU 2001.

El proyecto de obra consistió en la realización de una zanja necesaria para la instalación de un tubo que contiene el cableado de los servicios de telefonía. La zanja va desde la arqueta situada en el centro de la calle, hasta la fachada del edificio, ambos situados a la altura del número 10 de la calle Arandas de Granada. Las dimensiones de la zanja serán de 2m de longitud, 20cm de ancho y 30cm de profundidad. La obra se realizó a mano.

2. Evaluación del Resultado de la actividad arqueológica.

Los objetivos de documentación y vigilancia se han llevado a cabo satisfactoriamente ya que se ha podido realizar las labores arqueológicas de acuerdo a los parámetros y metodología marcados en el proyecto arqueológico presentado, obteniéndose de esta una información que ha deparado un **RESULTADO NEGATIVO** debido a la ausencia en el área excavada de estructuras o estratos de interés histórico-arqueológico.

En primer lugar se procedió a la retirada manual de los adoquines de la calzada (fotografía 1). Posteriormente se retiró mediante un martillo hidráulico 20 cm de cemento para la introducción de un tubo de 11 cm de diámetro con el cable correspondiente.

Por tanto, la afección de la obra ha correspondido exclusivamente a niveles de relleno de cemento (fotografía 2) pudiendo observarse la existencia de otras acometidas recientes de agua y luz (fotografía 3).

3. Metodología.

La excavación de la zanja se realizó de forma manual, de manera que se pudo retirar el sedimento sin perder información sobre las relaciones estratigráficas. En caso de haber encontrado evidencias arqueológicas, se habrían detenido los trabajos de excavación hasta dar parte a la Delegación Provincial de Cultura de Granada para que resolviera la continuación de los trabajos.

4. Objetivos.

La alteración del subsuelo por remoción de tierras no suponía un riesgo evidente de impacto arqueológico, pero resultó muy prudente tomar medidas de cautela para no descuidar el potencial registro arqueológico de una zona cuya ocupación ha sido tan amplia a lo largo de la historia de la ciudad.

Por tanto, el primer y fundamental objetivo, fue identificar el potencial registro arqueológico para anular el impacto crítico derivado de la remoción de tierra. Si hubieran existido restos arqueológicos y se encuentran *in situ*, se habrían detenido las actividades y se hubiera notificado de inmediato a la Delegación de Cultura.

5. Antecedentes arqueológicos del área objeto de estudio.

Los restos arqueológicos más antiguos recuperados en el entorno inmediato son de época medieval, a partir del S.XI, que es cuando se produce el desarrollo urbano de este espacio. En concreto, la zona que nos ocupa, debió constituir parte del trazado por donde discurría la muralla de la ciudad.

La muralla bajaba desde la Puerta de Elvira, en dirección sureste, como confirma el hallazgo de dos paños de muralla durante la excavación arqueológica que se realizó en la Calle Gran Vía de Colón nº 55, esquina con calle Tinajilla (ÁVILA, 1999). En el jardín del edificio ocupado por la Subdelegación del Gobierno en Granada, estuvo la Puerta del Sulfuro de Antimonio (Bab al-Kuhl), que continuaba el trazado por la calle de los Santos hasta alcanzar la Plaza del Boquerón, en la que confluyen seis calles y donde debía estar la Puerta de las Cuatro Fuentes (Bab Arba Ayun), (ORIHUELA, 2001). Desde allí la muralla se dirigía hacia el convento de la Encarnación, donde se documentaron restos de muralla durante la intervención arqueológica realizada en el Monasterio de la Encarnación para la rehabilitación del edificio en 2004 (ALVAREZ, 2004).

Cerca estaría la Puerta del Molino (Bab al-Riha), ubicada entre el convento y la iglesia de San Justo y Pastor, sobre la actual calle de San Jerónimo, según aparece en el dibujo de Wyngaerde en 1567 (ORIHUELA, 2001). La verja del Jardín Botánico en la calle de las Escuelas mantiene el trazado de la muralla, que proseguía en dirección sur por la calle Trinidad, donde se han localizado lienzos de la muralla en excavaciones realizadas durante 2009, hasta llegar a la calle de las Capuchinas, donde la empresa de arqueología Gespad realizó excavación arqueológica, documentando restos de las murallas en el solar del número 2, donde debió de estar la Puerta de Bibalmazán (Bab al-Masda), (MORCILLO, 2009).

Tras la conquista cristiana, la ciudad se ve afectada por los importantes esfuerzos para ser cristianizada sustituyendo elementos importantes de la ciudad islámica con un claro sentido ideológico. Esto se observa, por ejemplo, en la aparición de nuevos edificios de carácter religioso, parroquias y conventos, en muchos casos. Por otro lado, se levantan nuevas construcciones

civiles como el Hospital Real a la vez que se modifica la trama urbana islámica con el fin de cambiar modos y costumbres anteriores.

La zona que nos ocupa estará en auge debido a que las nuevas instituciones políticas escogen a la ciudad baja como lugar de asentamiento (ANGUITA, 1997). De este modo, la importancia de ésta área como núcleo principal de la ciudad continuó y se vio plasmada en un gran proyecto urbanístico centrado en la construcción de la Catedral, en torno a la cual se levantarán la Capilla Real, la Lonja de Mercaderes, el Palacio Arzobispal, la Curia, el Cabildo de la ciudad, etc., los cuales, continúan la funcionalidad económico-religiosa, y ahora, también política, del centro de la ciudad llana. No obstante, la zona mantuvo la primitiva trama nazarí, centrándose las modificaciones en la progresiva renovación arquitectónica de la edificación musulmana, que habrán de persistir hasta la drástica transformación urbanística que se realiza en pleno siglo XIX (ANGUITA, 1997).

6. Evaluación de las medidas de conservación adoptadas en la zona excavada.

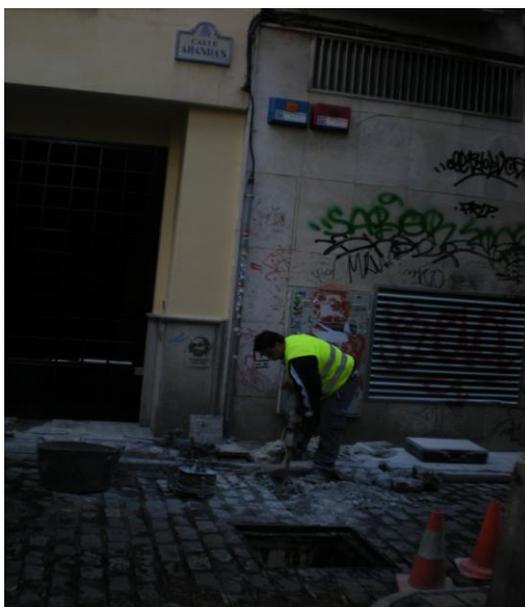
No ha sido necesaria la toma de medidas de conservación dado el **carácter negativo del control**.

7. Seriación arqueológica resultante.

El control de movimiento de tierra ha deparado una corta secuencia, sin revestir ninguna importancia arqueológica directa. La secuencia estratigráfica es la que sigue:

- UE 01: Solería actual de cantos (unos 10 cm de espesor).
- UE 02: Nivel de cemento bajo la UE 1 (15 cm de potencia).

9. Documentación Gráfica.



Fotografía 1



Fotografía 2



10. Bibliografía.

- ACIÉN ALMANSA, M. (1998): "Sobre el papel de la ideología en la caracterización de las formaciones sociales. La formación social islámica", *Hispania* LVIII/3, núm. 2000 (1998), pp. 915-968.
- ALMAGRO, A., ORIHUELA, A. Y VÍLCHEZ, C. (1992): «La puerta de Elvira en Granada y su reciente restauración», *al-Qantara* XIII (1992), pp.505-535.
- ALVAREZ GARCÍA J.J. (2004): "Intervención arqueológica en el monasterio de la Encarnación". En <http://www.arqueologiamedieval.com/excavaciones/44>.
- ANGUITA CANTERO, Ricardo: *La ciudad construida. Control municipal y reglamentación edificatoria en la Granada del siglo XIX*. Diputación Provincial de Granada, Granada, 1997.
- ÁVILA MORALES, R. y RODRÍGUEZ GARCÍA, I. (1999): Intervención de urgencia en la c/ Gran Vía de Colón nº 55 (Granada), A.A.A 1999, Vol. III Act. Urgencia pp.241-246.
- BARRIOS ROZÚA, Juan Manuel: *Guía de la Granada desaparecida*, Serie Granada, Editorial Comares, 1999.
- BELZA, Julio: *Las Calles de Granada*, Ediciones TAT, cuarta edición, Granada, 1997.
- FERNÁNDEZ-PUERTAS, A. (2004): « La mezquita aljama de Granada», *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos*, sección árabe-islam 53 (2004), pp. 39-76.
- GARCÍA GRANADOS, J. A. (1996): «La primera cerca medieval de Granada. Análisis historiográfico», *Arqueología y Territorio Medieval* 3 (1996), pp.91-148.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio: *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Editorial Comares, Granada, 1995.
- GIRÓN LÓPEZ, César: *Miscelánea de Granada. Historia, personajes, monumentos y sucesos singulares de la ciudad de Granada*, Serie Granada, (2º edición), Editorial Comares, 1999.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: *Guía de Granada (1889)*. Edición facsímil de la Universidad de Granada, ARCHIVUM. Granada, 1994.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel: *Monumentos romanos y visigóticos de Granada* (ed. 1890), edición facsímil, ARCHIVUM, Universidad de Granada, 1988.
- HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco: *Anales de Granada*, edición de A. MARÍN OCETE, Ed. Facsímil Universidad de Granada, 1987.
- MALPICA CUELLO, Antonio: *Granada, ciudad islámica. Mitos y realidades. Asukaríá Mediterránea*, Granada, 2000.
- MORCILLO MATILLAS F.J., RODRÍGUEZ AGUILERA, A. y otros (2009): "Actividad arqueológica de urgencia mediante sondeos y estudio de estratigrafía muraria de estructuras emergentes en C/ Capuchinas 2, Granada". En www.Gespad.com.
- ORIHUELA UZAL A. (2001): "Las muralla de Granada en la iconografía próxima al año 1500". En Granada su transformación en el s. XVI. Ayuntamiento de Granada.
- RODRÍGUEZ AGUILERA, Ángel: Granada Arqueológica, *Colección Granada y sus barrios*, nº 6, Caja General de Ahorros de Granada, Editorial Comares, Granada, 2001.
- ROMÁN PUNZÓN, Julio Miguel: "Algunas consideraciones de *Eliberri* en época tardoantigua", *Anales de Arqueología Cordobesa*, nº 5, Universidad de Córdoba, Córdoba, pp.161-180, 2005.
- SECO DE LUCENA, Luís: *La Granada nazarí del siglo XV*. Patronato de la Alhambra, Granada, 1975.
- TORRES BALBÁS, L. (1918): "La restauración de los monumentos antiguos", *Arquitectura*, 8, Madrid.

VIÑEZ VILLET, Cristina: *Historia urbana de Granada*, Colección Perspectiva Histórica, CEMCI, Granada, 1999.