

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2010

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS Y ANÁLISIS MURAL EN EL CASTILLO DE CARCHUNA, GRANADA

Ana Palanco Noguerol

Abstract

Carchuna is southeast of Motril and Torrenueva (Granada), in the area known as Los Llanos de Carchuna. Bordered on the south by the Mediterranean Sea, to the north by the Sierra of Sorcery, west to east Sacratif and the Rambla del Rejon. This population has its origins with the settlement in Los Llanos, where small farmers were forming the core population, fed by families coming from various locations in the Alpujarra as Torvizcon or Rubite. The castle is located in Los Llanos de Carchuna (Granada). It was built as part of the improvements in the defense of the coast of the ancient Kingdom of Granada made during the reign of Carlos III. His original name was four guns of Battery Carchuna, as development of the Rules of 1764, following a kind project by the engineer Joseph Crame.

Resumen

Carchuna está al sureste de Motril y Torrenueva (Granada), en la zona conocida como Los Llanos de Carchuna. Limita al sur con el mar Mediterráneo, al norte por la Sierra de la brujería, de oeste a este Sacratif y la Rambla del Rejón. Esta población tiene sus orígenes con el asentamiento de Los Llanos, donde los pequeños agricultores fueron formando el núcleo poblacional, alimentada por familias procedentes de diversos lugares de la Alpujarra como Torvizcón o Rubite. El castillo está situado en Los Llanos de Carchuna. Fue construido como parte de las mejoras en la defensa de la costa del antiguo Reino de Granada que se hicieron durante el reinado de Carlos III. Su nombre original era cuatro cañones de la batería Carchuna, como el desarrollo del Reglamento de 1764, a raíz de un proyecto de clase por el ingeniero José Crame.

Introducción

La presente actividad arqueológica ha estado motivada por la rehabilitación del edificio del castillo de Carchuna y su nuevo uso como sede de varias dependencias para un Centro de Formación en Energías Renovables. Se presupone que un edificio ideado hace casi tres siglos para el uso militar ahora sirve para acomodar unas funciones muy diferentes y singulares: biblioteca, aulas, oficinas, etc., con un equipamiento y una infraestructura técnica complejos.

Dado que el lugar donde se plantea la intervención, el Fuerte de Carchuna, se trata de un Bien de Interés Cultural, siempre será necesaria una intervención arqueológica previa a la ejecución de un proyecto. Para ello se debe tomar una estrategia de intervención, de acuerdo con la dirección del proyecto, basada en los Estudios Previos a la redacción del

proyecto definitivo, que resuelva la adaptación del espacio al nuevo uso requerido mediante intervenciones sutiles de puesta en valor del espacio arquitectónico y su materialidad.

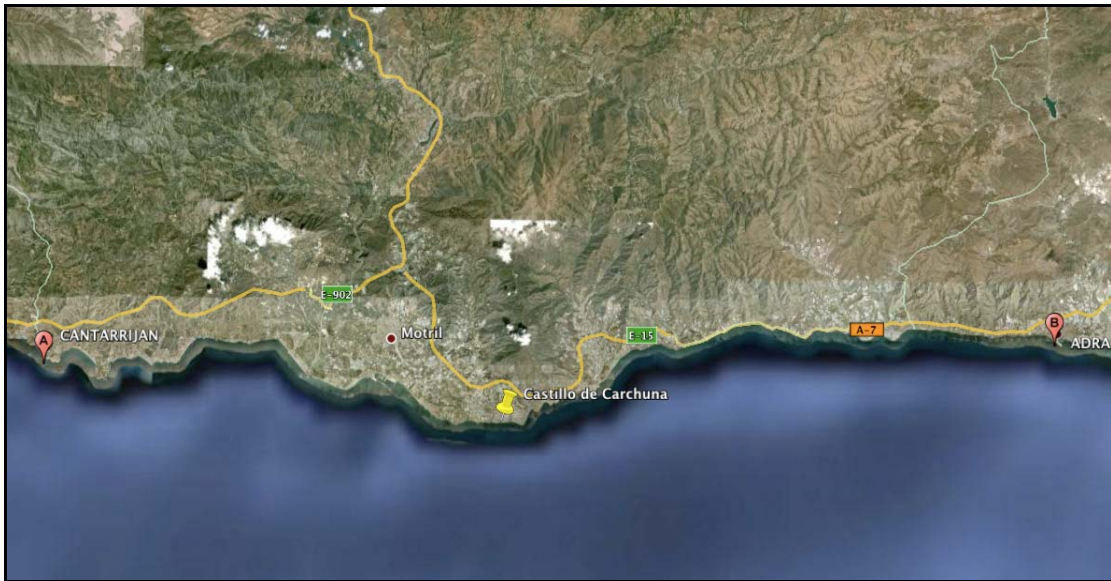
El Castillo se sitúa en Los Llanos de Carchuna (Granada). Fue construido como parte de las mejoras en la defensa de la costa del antiguo Reino de Granada realizadas durante el reinado de Carlos III.

Su denominación original era Batería para cuatro cañones de Carchuna, como desarrollo del Reglamento de 1764 para la mejora de las defensas de la costa, su construcción siguió un proyecto tipo o modelo, realizado por el ingeniero J. Crame. Actualmente se ubica en la vega de dicha localidad, pues debido a la regresión marina su distancia de la playa ahora es mayor. Su emplazamiento inicial, más próximo al litoral y en posición algo descentrada respecto a la amplia ensenada de la playa, era idóneo para proteger mejor la costa. Desde allí se podía repeler un ataque desde el mar o impedir un desembarco en la amplia playa. El edificio se encuentra en un estado de conservación bastante aceptable y con buenas posibilidades de recuperación de la mayor parte de sus valores originales. El hecho de no haber sufrido grandes acciones militares además de haber sido habitado una temporada como Casa-Cuartel de la Guardia Civil, ha sido clave en esta situación. La intervención propuesta está encaminada a la recuperación de los espacios y elementos arquitectónicos conformados en el periodo inicial.

Contexto Histórico

El escenario geográfico tan peculiar que encontramos a lo largo de toda la costa granadina es resultado de que la cordillera penibética, que desde el estrecho de Gibraltar se extiende paralela a la costa hasta el Cabo de Gata, forma una importante barrera montañosa que señala unos límites precisos entre las tierras de la meseta y ésta. La costa de la provincia de Granada, con una extensión de unos 70 kilómetros desde el barranco de Cantarriján (A), en el límite con Málaga, hasta el inicio del término municipal de Adra (B), en la provincia de Almería, se halla separada de las elevadas cumbres de la cordillera, por una serie de sierras desprendidas de la misma, alineadas de poniente a levante. [LAM.1]

Hay que tener en cuenta siempre, cuando se habla del mar Mediterráneo, la intensa actividad que lo caracteriza en todas las épocas de su historia, ya sea por parte de naves piratas como corsarias, como del ingente y bullicioso comercio que han sufrido sus aguas.



LAM.1: Costa de la provincia de Granada.

La defensa de la costa granadina ha sido una preocupación durante varios periodos históricos. Se observan numerosas torres defensivas para guardar toda la línea marítima de diversas épocas y cronología. Desde finales de la Edad Media la principal amenaza fueron los turcos. Que en 1453 se apoderaron de Constantinopla, y comenzaron la ofensa contra occidente, por tierra hacia el centro de Europa, y por mar. Sin duda el aumento de la piratería berberisca en el siglo XV, influyó en gran medida en el traslado a África de una gran cantidad de población hispano-árabe tras la conquista de Granada en 1492; y posteriormente la rebeldía de los moriscos que dio lugar a un nuevo éxodo, al decretarse su expulsión de España.

Ante esta situación los Reyes Católicos adoptaron una serie de medidas apenas terminada la conquista del Reino Nazarí para organizar la defensa de sus costas. Se constituye así una gran red de alerta a lo largo de la costa del reino. Estaba formada por una serie de puestos de observación establecidos en lugares estratégicos de la costa, desde los que se divisaba un amplio horizonte marítimo, para detectar la presencia de naves enemigas y vigilar las calas inmediatas y lugares de aguada susceptibles de un desembarco furtivo. La misión inicial de estos observatorios, servidos por dos o tres hombres, se limitaba a dar la alarma simplemente y alertar a las guarniciones con tiempo. En general los Reyes Católicos para la defensa de la frontera, reutilizaron los elementos de los anteriores habitantes, con las transformaciones indispensables para adaptarlo a la mentalidad de los cristianos y para hacer frente al creciente poder de la artillería, que había revolucionado los sistemas de fortificación.

La inseguridad de la costa a raíz de la conquista cristiana, motivada ahora no solamente por la acción de los piratas y los corsarios, sino también por el enemigo

interior en convivencia con los habitantes anteriores, obligó al abandono de estos puestos de observación, desapareciendo las pequeñas aldeas de pescadores que festoneaban la costa. La lamentable situación en que se hallaba la defensa del Reino de Granada, y el deplorable estado de sus fortificaciones, hizo que Carlos III, a finales de 1761, promoviera un detenido estudio de ellas y que se propusieran las medidas conducentes para poner fin a la situación.

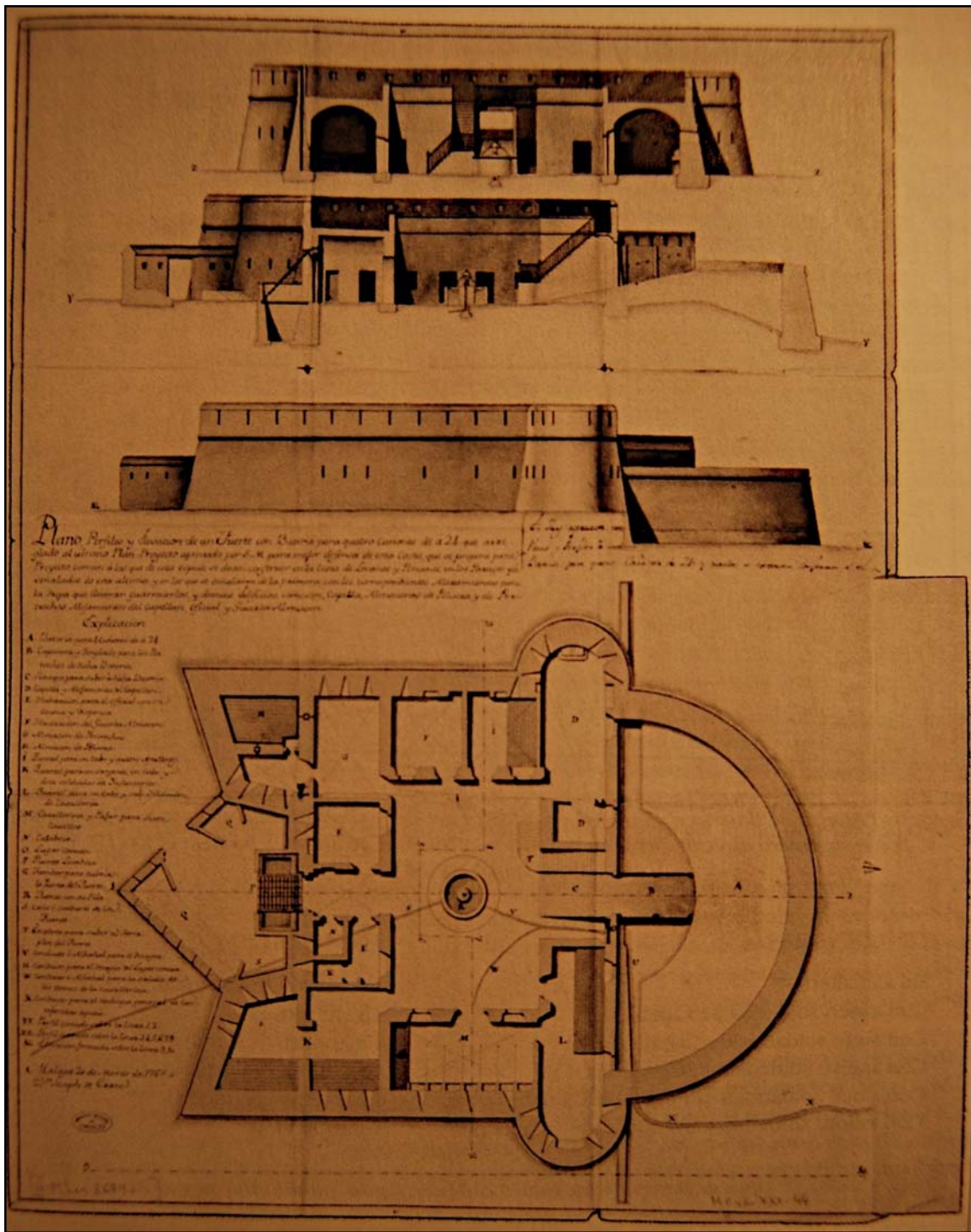
Así se estableció el Reglamento para la Defensa de la Costa del Reino de Granada en el año 1764. A lo largo de su extenso litoral se planteó construir cuatro tipos de fortificaciones: la Batería para cuatro cañones, la Torre o Batería para dos cañones y las Torres atalayas.

El proyecto tipo de Batería para cuatro cañones fue realizado por el ingeniero militar José de Crame en 1765. Consta de una batería semicircular, un edificio desarrollado alrededor de un patio, dotado de terraza con parapetos aspillerados y un tambor o antemuro para la protección de la puerta de acceso. El edificio principal contaba con salas abovedadas destinadas a residencia del Oficial, Guarda del almacén, tropas de Artillería, Caballería e Infantería, Capilla, Polvorín, Cuadra y Calabozo.

La Batería o Fuerte de Carchuna se construyó entorno al año 1764. El Castillo fue utilizado por el Ejército hasta el año 1839 en el que, una vez extinguida la piratería, fue cedido al Cuerpo de Carabineros, cuya misión era garantizar la seguridad y vigilancia de las costas y fronteras así como evitar el contrabando en las mismas.

Durante la Guerra Civil el Fuerte de Carchuna fue convertido en prisión y en Mayo de 1938 fue objetivo de un comando republicano que logró liberar a unos 300 prisioneros que estaban confinados en el mismo (Pérez Prados, 1990). Tras suprimirse el Cuerpo de Carabineros en 1940, fue ocupado por la Guardia Civil, que lo utilizó como casa-cuartel hasta 1970.

Tras años de abandono, el Castillo fue designado en 1984 Centro de Investigación Marina, iniciándose unos trabajos de restauración, que no contaron, al parecer, con un proyecto adecuado y el edificio volvió a quedar abandonado antes de la conclusión de las obras.



Planta modelo de la fortaleza, diseño de Crame

A lo largo de sus más de 230 años el castillo ha sufrido diversas transformaciones. La creación de invernaderos en fechas recientes en el exterior conllevó la nivelación del terreno, que inicialmente se distribuía en dos niveles, enterrándose hasta la mitad de su altura la batería semicircular. Durante su utilización por los Carabineros y la Guardia Civil se cegaron algunas troneras y se ampliaron otras para convertirlas en ventanas. Las bóvedas de las salas se cubrieron con cemento y sus espacios se subdividieron

mediante tabiques para habilitar las nuevas funciones, así como se picaron y revistieron los paramentos y bóvedas con cemento.

La intervención arqueológica del Fuerte

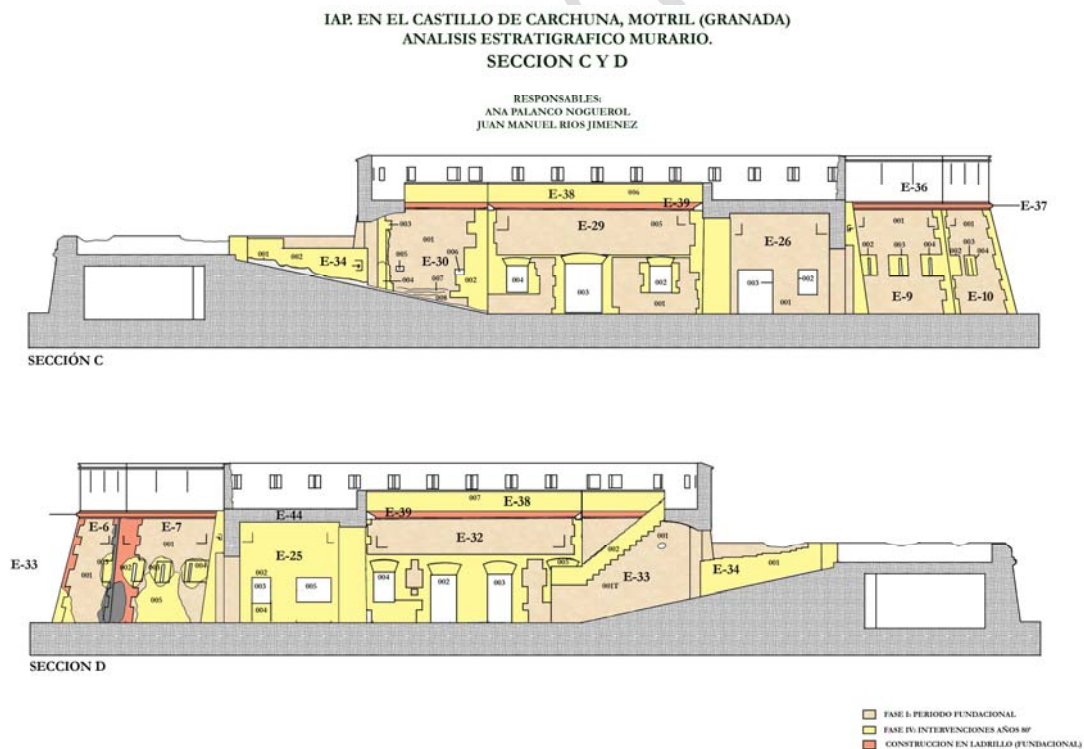
La intervención realizada se inició con los siguientes objetivos:

- Conocer la totalidad de la secuencia crono-cultural y estratigráfica del edificio y del solar en que se encuadra; y creemos esencial establecer una secuencia diacrónica del edificio para lo que se establecen unos sondeos suficientemente amplios en determinados puntos estratégicos que nos permiten una visión global.

- Realizar el estudio de las reestructuraciones paramentales y estructurales del castillo, sufridas a lo largo de las diferentes fases de ocupación, con el fin de establecer de manera tentativa si la organización espacial actual corresponde a la de su construcción en el siglo XVIII y fijar su evolución.

- Conseguir a nivel planimétrico documentar la mayor extensión posible del castillo original.

- En general extraer el mayor volumen de información histórica del edificio.



Las fases realizadas en este proyecto han sido:

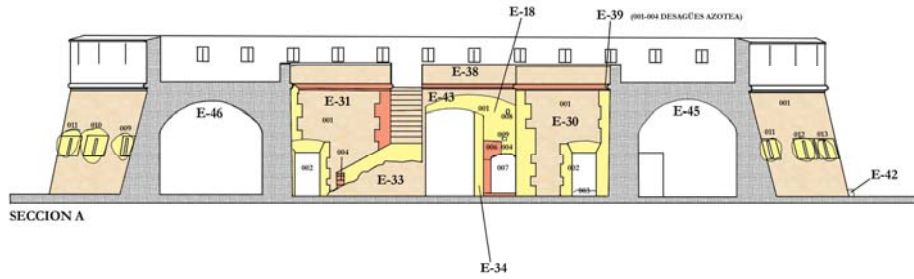
- . **Sondeo arqueológico:** Es la remoción de tierras en la que predomina la profundidad de la superficie a excavar frente a su extensión, con la finalidad de documentar la secuencia estratigráfica completa del yacimiento. Cualquier toma de muestras en yacimientos arqueológicos tendrá la consideración de sondeos arqueológicos.

. **Análisis arqueológico de estructuras emergentes:** Es la actividad dirigida a la documentación de las estructuras arquitectónicas que forman parte o han formado de un inmueble, que se completará con su control arqueológico durante la ejecución de las obras de conservación, restauración o rehabilitación.

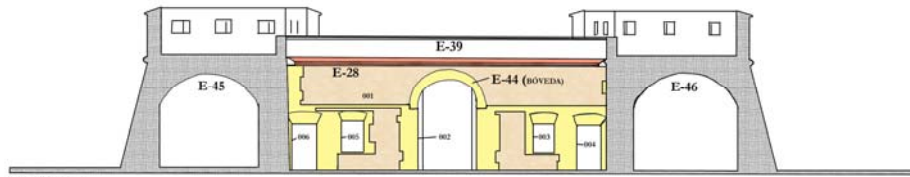
Diagnóstico

Cuando comenzó la Intervención no se esperaba que la analítica del castillo fuera a dar tanto de sí, debido a las intervenciones dañinas realizadas en las últimas décadas del siglo pasado. Pero los resultados finales de los datos obtenidos han sido satisfactorios, sobretodo gracias a utilizar el plano-modelo de J. Crame para la elevación de un Fuerte con Batería para cuatro cañones, y el plano facilitado por Eduardo Ortíz, del estado de conservación de la fortaleza al inicio de sus labores.

Con respecto a las técnicas constructivas los muros del castillo son de mampostería de piedra caliza, de tamaño medio y tomadas con mortero de cal. Tienen un talud o escarpa en su cara exterior. Debido a la irregularidad de los mampuestos se les dio una capa superficial que regulariza las piedras, falseando el despiece real de estas. El ladrillo se emplea como material auxiliar en la formación de jambas de puertas, ventanas y troneras, en los dinteles y en los muros laterales de la caponera y los divisorios entre las estancias entorno al patio. También es de este material el cordón magistral, en este caso de ladrillo aplantillado semicircular, que recorre toda la edificación, así como las bóvedas de las diferentes estancias. El empleo de sillería se reduce a la puerta principal del Castillo y a los peldaños de la escalera de subida al terraplén, como los umbrales de las puertas. Los muros del tambor han desaparecido, así como la parte norte del parapeto, que ha sido totalmente reconstruido con ladrillo hueco y cemento. El foso ha sido completamente rellenado, se conservan los agujeros que daban paso a las cadenas del puente levadizo en la portada. En el patio, de forma cuadrangular, se ha perdido la fuente central reflejada en los planos de Crame, quedando un pozo en el centro en muy mal estado de conservación. Con respecto a la batería su estado de conservación no es del todo malo, el principal problema es que ha sido vaciada y que está enterrada unos 2, 50 m respecto a su nivel original, lo que le resta apariencia. Se conservan el empedrado de la rampa de acceso entre los fosos que separan la batería de cuerpo principal, pero se ha perdido completamente la Caponera y el Tinglado. También se conservan el empedrado del pasillo de acceso al patio y la escalera de acceso al terraplén así como la gorroneira de ladrillo de la cancela que la cerraba originalmente, también se conserva parte del empedrado del patio.



SECCION A



SECCION B

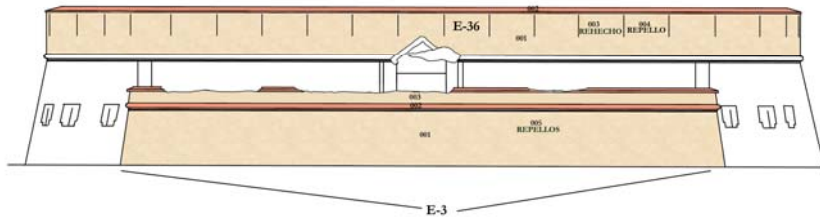
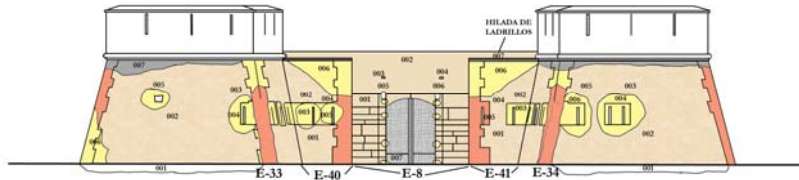
IAP. EN EL CASTILLO DE CARCHUNA, MOTRIL (GRANADA)
ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO MURARIO.
SECCION A Y B

RESPONSABLES:
ANA PALANCO NOGUEROL
JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ

- FASE I: PERIODO FUNDACIONAL
- FASE IV: INTERVENCIONES AÑOS 80'
- CONSTRUCCION EN LADRILLO (FUNDACIONAL)

IAP. EN EL CASTILLO DE CARCHUNA,
MOTRIL (GRANADA)
ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO MURARIO.
ALZADO FRENTE NORTE Y SUR

RESPONSABLES:
ANA PALANCO NOGUEROL
JUAN MANUEL RÍOS JIMÉNEZ

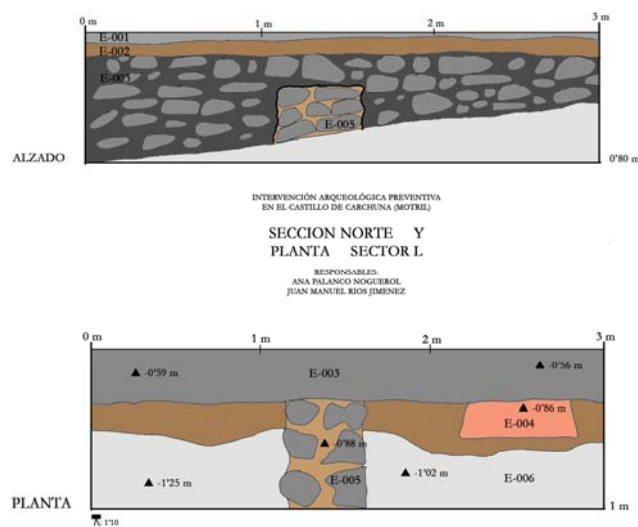


E-3

- FASE I: PERIODO FUNDACIONAL
- FASE IV: INTERVENCIONES AÑOS 80'
- CONSTRUCCION EN LADRILLO (FUNDACIONAL)

Conclusiones

La fortaleza de Carchuna se encuentra en un estado de conservación bastante aceptable y con posibilidades de recuperación de sus valores originales. La batería es la única de las existentes del mismo tipo, en la que se ha documentado la existencia de enlucidos enmarcando los vanos, esquinas de muros y aspilleras, con un color amarillento y rojizo y un trazado que imita ladrillos. Los datos recabados se han podido ajustar con exactitud al diseño de Crame. Éste preveía un desnivel entre el cuerpo principal de la fortaleza y la batería semicircular, que se edificaba desde un plataforma situada unos 2,5 metros más abajo, solucionado mediante dos muros de contención que partían de las torres semicilíndricas a modo de alas. En la actualidad ya se ha recuperado en La Herradura este desnivel que, como ocurre en esta de Carchuna, había sido rellenado tanto por las acciones naturales como antrópicas.



La secuencia cronológica de la batería se desarrolla a través de las siguientes fases:

Fase 1: Último tercio del siglo XVIII. Esta fase es la de la fundación de la construcción y a ella pertenece la totalidad de la estructura principal de la batería.

Fase 2: Inicios siglo XIX. Se trata de una fase de abandono de la funcionalidad de la batería debido a que su uso ya no era necesario. A estas deducciones llegamos gracias al derrumbe de muro E-2 hallado en el sondeo X y la colmatación de esta zona hasta la cota actual.

Fase 3: Siglo XX. Época de ocupación de Carabineros hasta el año 1940 en que pasan a ser la Guardia Civil. Por documentación se sabe que fue prisión falangista durante la guerra civil española (1936-39). Durante su función como prisión, exactamente en el 1937, fue víctima del rescate de 300 militares republicanos, apunte que conocemos gracias a la publicación de la Subsecretaria de Propaganda en 1938. Posteriormente es ocupado por la Guardia Civil, esta etapa está asociada a la modificación del pozo que pasa a convertirse en sumidero, como nos muestra la inscripción hallada en el cemento ("G:C:1959"); los suelos interiores de las diferentes unidades habitacionales de cemento pulido, así como los taponamientos y cegamientos en los paramentos del edificio, las aperturas de grandes vanos para ubicar ventanas y puertas de acceso.

Fase 4: Intervenciones desde los años 80 del siglo XX: realizadas por el Arquitecto Eduardo Ortíz. Sin duda, la aportación más substancial adquirida para la documentación de esta fase fueron los planos de estado actual cedidos por el arquitecto. Nos ofreció así una ventana al pasado que mostraba una imagen clara del estado en el que se encontraba la batería cuando Eduardo Ortiz asumió el proyecto de intervención de la batería para adecuarla a Centro de Investigaciones Marinas, y por ende, clave para la comprensión de sus diferencias con el estado actual.

A pesar de todos estos cambios en las funciones del edificio y de las consecuentes adaptaciones a los nuevos usos, la batería se encuentra en un estado de conservación estructural aceptable y de la que se pueden recuperar la mayoría de sus valores originales.

Fdo.: Ana Palanco Noguero

Sector A



Fotos 1 y 2: Capa de cal niveladora, pavimento empedrado original del patio y red hidráulica del siglo XX.

Sector B



Fotos 3 y 4: Red hidráulica siglo XX. Umbral y cimentaciones originales de los muros de la UF-9, Cuartel de infantería.



Foto 5: Detalle del revoco y pavimento originales del Cuartel de Infantería, UF-9.

Sector D



Fotos 6 y 7: Detalle del suelo de cemento pulido que cubría el empedrado original de las Caballerizas, UF-12.

Sector E



Fotos 8 y 9: Vista de la toma de agua actual y del muro este del foso de entrada.



Foto 10: Detalle del revoco hidráulico de las paredes interiores del foso. Nótese el nivel de vertidos detríticos en el interior, es coetáneo al Fuerte.

Sector F



Fotos 11 y 12: Detalle de la altura real de la barrera y del conducto al exterior para el desagüe.

Sectores J e I



Fotos 13 y 14: Pavimentos empedrados originales del Castillo.

Sector L



Fotos 15 y 16: detalle del relleno constructivo moderno y del fragmento de puerta localizado en su interior.

Sector M



Fotos 17 y 18: Detalles del pozo central del patio, así como el suelo de cemento.

Sector N



Foto 19: Detalle de uno de los rellenos constructivos del encofrado de las bóvedas.