

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2010

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

**ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE CONTROL
ARQUEOLÓGICO DE DEMOLICIÓN Y RETIRADA DE ESCOMBRO EN C/
HORNO DE LA MERCED Nº 5 (GRANADA).**

VILLAR VEGA, Ana (Dirección Facultativa)

MORCILLO MATILLAS, Francisco Javier

GARCÍA-CONSUEGRA FLORES, José María

RODRÍGUEZ AGUILERA, Julia

Resumen: Actividad arqueológica asociada a la demolición y retirada de escombros en inmueble sito en c/ Horno de la Merced nº 5, sin resultados arqueológicos positivos.

Résumé: Activité archéologique associée à la démolition et l'enlèvement des débris dans l'immeuble situé au c/ Horno de la Merced nº 5, sans résultat archéologique positif.

1.- PRELIMINARES Y ANTECEDENTES.

El inmueble sito en c/ Horno de la Merced nº 5 de Granada, fue objeto de un proceso de demolición por el estado en ruinas en el que se encontraba, habiendo sido tramitado ante el Ayuntamiento de Granada y la Delegación de Cultura su proyecto.

El estado en ruina se agravaba por el hecho de haber sufrido un incendio recientemente y haberse desplomado totalmente su interior, quedando únicamente en pie la fachada.

Debido a que dicho edificio se encuentra en el entorno de protección de la Puerta de Elvira y de la muralla de Granada, ambas con declaración de Bien de Interés Cultural, las actuaciones de demolición y sobretodo de retirada de escombros fue controlada arqueológicamente.

Por este motivo el proyecto se presentó atendiendo sólo para este tipo de actuaciones, quedando fuera del mismo las subsiguientes que se deriven en su día del proyecto de obra.

Para poder ejecutar el control arqueológico, el promotor, D. Juan Antonio Ruiz Lucena, contrató los servicios de la sociedad GESPAD AL-ANDALUS S.L.U. para la redacción del pertinente proyecto arqueológico y su posterior ejecución, proponiendo para su dirección facultativa a la arqueóloga Dña. Ana Villar Vega.

Ésta contó con el apoyo científico-técnico del equipo de dicha sociedad formado en este caso por los arqueólogos D. Francisco Javier Morcillo Matillas, D. José María García-Consuegra Flores y Dña. Julia Rodríguez Aguilera.

2.- CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO DE LA ZONA.

El inmueble que nos ocupa, se localiza en una zona que desde el punto de vista histórico se encuentra intramuros de la ciudad islámica, formando parte de la muralla que la cerraba por el Poniente, con lo cual existen una serie de hitos históricos y arqueológicos que permiten configurar la potencialidad del subsuelo.

El desarrollo urbano de este periodo histórico muestra la existencia de un primer momento de ocupación y de configuración del espacio urbano reutilizando el antiguo asentamiento del *Oppidum* de Iliberri, quedando toda esta zona en el entorno de la Madīna durante el periodo de constitución de la misma, es decir, durante la primera etapa zirí.

A partir de mediados del siglo XI se procede a redistribuir la ciudad, ampliando sus límites construyendo un nuevo perímetro de murallas que englobara en gran medida el crecimiento de la ciudad en los siglos posteriores.

Uno de los puntos importantes será entonces la construcción de la Bāb Ilbīra que permitía la comunicación de la ciudad con la zona Oeste, en dirección a Córdoba. Dado que dicho camino discurría por la antigua Ilbīra, de ahí la denominación de la puerta.

La puerta de Elvira es reconocida como el principal acceso a la ciudad por al-Umari y, según Torres Balbás, debió edificarse entre el año 1013 y el 1038, si bien los recientes estudios sobre el monumento ponen de manifiesto la existencia de varias fases: una de ellas, efectivamente de época zirí, y otra más tardía, nazarí, que terminó de configurar el complejo defensivo que formaba este acceso.

Algunos de los **antecedentes arqueológicos** más próximos son los siguientes:

- ***Contenedores R.S.U. en c/ Elvira, frente a c/ Elvira 117.***

En la zona que ocupa el pilar de agua que hace esquina con c/ Serrano y Cuesta Abarqueros, frente a la fachada del edificio que nos ocupa, se ejecutó un sondeo arqueológico asociado al proyecto de soterramiento de los contenedores de Residuos Sólidos urbanos. Se documentó un tramo de acequia, probablemente el último ramal de la acequia de Axares, construido en tapial con remate de ladrillo en su coronación y cubierta de lajas de piedra arenisca. Se asocia a un ramal que desciende del Albaicín. La cronología asignada a todo este conjunto estructural es del siglo XII.

Bajo este nivel, y sobre el nivel geológico de Vega Alta, se documentaron algunos restos óseos humanos vinculados a algún enterramiento de época tardo-romana a una cota de -1.73 m desde el nivel de rasante actual.

- ***Contenedores de R.S.U. en Cuesta Abarqueros con c/ Elvira.***

Junto al sondeo anterior, y en el mismo proyecto, se ejecutó otro sondeo, en la entrada de la Cuesta de Abarqueros, también frente a la fachada del inmueble nº 117 de la c/ Elvira, si bien en este caso sólo se documentó la cimentación de una casa de los siglos XVIII-XIX que existió adosada a la muralla y que desapareció tras la alineación de la cuesta a principios del siglo XX.

- ***Cuesta Abarqueros.***

La intervención arqueológica realizada en Cuesta de Abarqueros en el año 1998 permitió excavar un solar que ofrecía la posibilidad de documentar la secuencia estratigráfica de gran parte de la ladera, desde el Zenete hasta la c/ Serrano, paralela a la c/ Elvira. La topografía del solar, que se encontraba

aterrazado permitió la realización de una serie de sondeos en cada una de las paratas existentes.

En total se ejecutaron 5 sondeos arqueológicos. La fase más antigua es de época ibero-romana, documenta en el sondeo 2, en la parte más alta del solar, formada por varios niveles con materiales cerámicos en posición secundaria, probablemente rodados desde la parte más alta del cerro, en donde se ubicó el *Oppidum*. Los principales niveles de ocupación son de época moderna y contemporánea encontrándose a una profundidad media de -1.75 m desde la rasante actual.

- *c/ Elvira nº 121.*

En la misma acera, y dos números más, junto a la Puerta de Elvira, se realizó una excavación arqueológica de urgencia en el año 1995 por medio de dos sondeos en los que se documentó una zarpa de refuerzo vinculadas al complejo defensivo de la Bab Ilbira, fechadas en el siglo XII, además de restos de un complejo artesanal formado por varios hornos de fundición del siglo XVI.

3.- DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN.

El desarrollo de la actividad arqueológica se centró en la realización de una **vigilancia arqueológica de la demolición de fachada y retirada del escombro**. Todo ello se realizó mediante medios mecánicos y manuales en tanto que ciertas partes estructurales, tales como pilares y vigas de madera, estaban compartidas con la vivienda adosada a la izquierda de la fachada y podían causar graves daños de no haberlo hecho la demolición con medios manuales.

Así mismo, los trabajos de derribo y posterior retirada de escombros se llevaron a cabo sólo hasta la cota de SUELO SIN LEVANTAR SOLERÍA, tal y como estaba previsto en el proyecto.

La ejecución del seguimiento contempló las siguientes actividades:

1. Documentación de las estructuras que pudieran haber aparecido durante el transcurso de la excavación mecánica.
2. Realización de sección estratigráfica significativa del solar.
3. Recogida de material y su localización estratigráfica.
4. Documentación fotográfica del proceso de control arqueológico.
5. Redacción de informe que demuestre la incidencia de las obras sobre el Patrimonio.
6. En caso de haber aparecido estructuras que debieran ser estudiadas con metodología científica se hubiera procedido a su comunicación a la Delegación Provincial de Cultura.

Como ha quedado dicho, los trabajos fueron dirigidos por la arqueóloga Dña. Ana Villar Vega, contando con el apoyo del equipo científico-técnico de la sociedad GESPAD AL-ANDALUS S.L.U. formado por los arqueólogos D. Javier Morcillo Matillas, D. José M^a García-Consuegra Flores y Dña. Julia Rodríguez Aguilera.

El control del derrumbe y retirada de escombros permitió corroborar la inexistencia de estructuras de significación arqueológica. No se detectaron restos de la antigua muralla islámica que debió ascender siguiendo la alineación de la fachada.

Las estructuras asociadas a la fábrica de la casa se enmarcan dentro de las construcciones típicas del siglo XVIII-XIX. Esto es, mampostería y ladrillo mezclada por mortero de cal grasa. En algunos casos el mortero pasa a ser de barro.

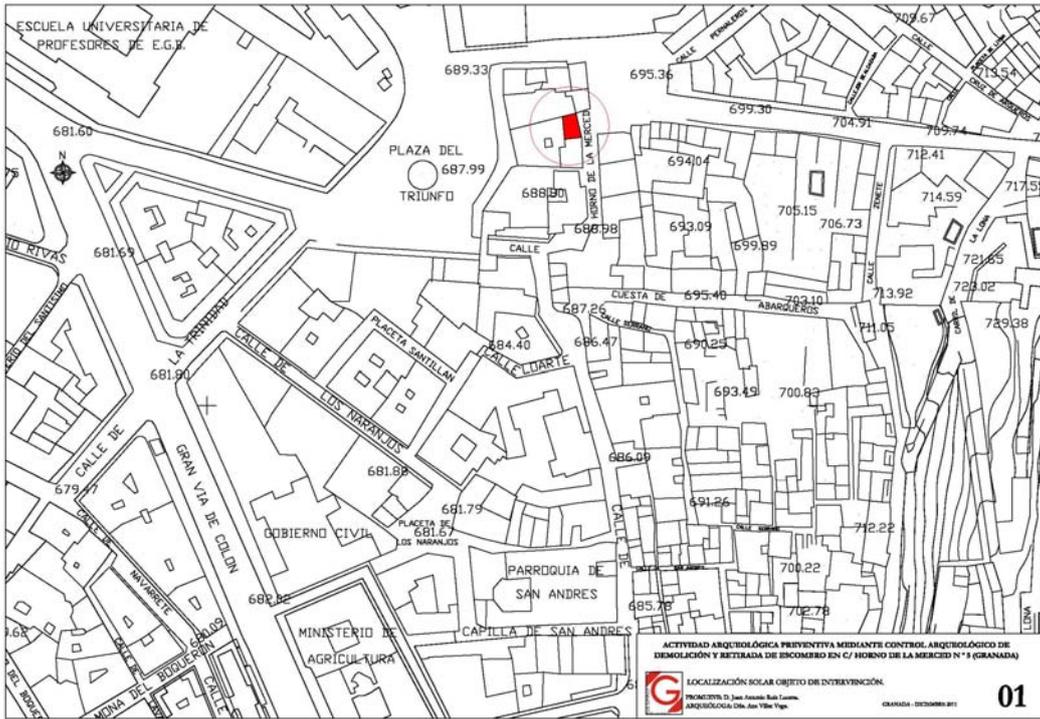
La misma estaba constituida por tres plantas, dos de ellas construidas mediante el uso de fábrica de ladrillo dispuesto a soga y tizón sobre un zócalo de mampostería unidos por un muerto de cal grasa. La tercera pertenece a una fábrica más volátil, esto es, que se trata de una especie de mirador galería de la que construido solo tiene construidos los pilares laterales y centrales mientras que el resto se refuerza mediante pies derechos de madera sobre la que descansa una cubierta a dos aguas.

La entrada se realiza a través de un vano central que abre directamente a la calle. En sendos lados se abren dos pequeñas ventanas que se complementan con tres ventanas en la segunda planta.

Al interior una escalera central comunica toda la casa dando acceso a pequeños rellanos desde donde se accede a las habitaciones. Todas ellas están diferenciadas mediante el uso de tabiques de ladrillo dispuesto a visel u horizontales trabados con mortero de cal grasa.

Todo ello se complementa con otros añadidos de época contemporánea que carecen de valor histórico-arqueológico.

En definitiva no se documentaron estructuras de interés susceptibles de ser tratadas mediante metodología científica y, por tanto, en ningún momento el derribo se vio condicionado por ello, llegando el mismo al nivel de solería de la vivienda sin retirar.



Borrador 1