

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE MORENOS, 5. JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ)

ALFONSO PANDO MOLINA

Resumen: Se describen aquí los resultados obtenidos en la realización de la Actividad Arqueológica Preventiva en la c/ Morenos, 5 de Jerez de la Frontera durante los meses de junio a agosto de 2011. Las estructuras y materiales aparecidos sitúan el yacimiento entre los siglos XII-XVI al XX, asociándose a un contexto doméstico.

Summary: Following is the description of the results obtained from the archaeological Preventive Activity carried out in the site of c/ Morenos, 5 at Jerez de la Frontera (Cádiz), from June to August 2011. The structures and materials discovered place the site between the XII-XVI century and the XX century A.D. The remains are related to a dwellings´ private domestic context.

INTRODUCCIÓN

Se describen a continuación las actividades arqueológicas y resultados

de las mismas, que se han venido realizando en el inmueble situado en la calle Morenos nº 5, de Jerez de la Frontera (Cádiz), desde el miércoles 8 de junio de 2011 al 10 de agosto de 2011.

El director de la intervención ha sido D. Alfonso Pando Molina, arqueólogo contratado por ARQUEOSISTEMA C.B., adjudicataria por parte de la empresa 2005 Promociones Grupo 7 Andalucía SL., propietaria de la finca donde se han desarrollado dichas actividades, del conjunto de actuaciones arqueológicas.

Al contemplar el proyecto de obras la excavación del subsuelo del solar de una profundidad de -3,31 ms., cabía la posibilidad de que se vieran afectados restos arqueológicos pertenecientes tanto al Jerez moderno y contemporáneo como al Jerez medieval, islámico y judío, ya que aunque la finca objeto de nuestro estudio queda situada fuera de los límites de la cerca medieval, su cercanía a ésta y su situación en la zona situada enfrente de la antigua judería medieval, hacían posible la aparición de restos funerarios pertenecientes a esta comunidad.

La calle Morenos se sitúa en la antigua collación de San Pedro, que

comprende la zona urbanizable frente a uno de los vértices de la muralla almohade de Jerez de la Frontera.

La parcela ocupa 380,70 m² aproximadamente distribuidos de forma irregular. Tiene su entrada por el número 5 de la calle Morenos (Lám. I).



El movimiento de tierras se realizó entre el 8 y el 15 de junio, ejecutándose por medios mecánicos, en dirección SE-NO, desde el fondo del solar hasta la zona de la entrada, retirando la capa de tierra de relleno contemporáneo, hasta alcanzar la cota de aparición de los restos arqueológicos, siendo controlado en todo momento por el equipo de arqueólogos. El objeto de dicho Control consistía en reconocer el posible registro arqueológico subyacente como de permitir, en caso de no documentarse restos, la continuación de la obra.

Tras la localización de estructuras se procedió a su limpieza e identificación, así como al aclarado del área, para poder proceder a su correcta

excavación por medios manuales en una 2ª fase de la intervención. Dicha excavación se efectuó con medios manuales y por capas naturales entre el 2 de agosto y el 10 de agosto.

RESULTADOS

Los trabajos arqueológicos han sacado a la luz estructuras y materiales arqueológicos asociados a tres grandes fases históricas de ocupación del espacio.

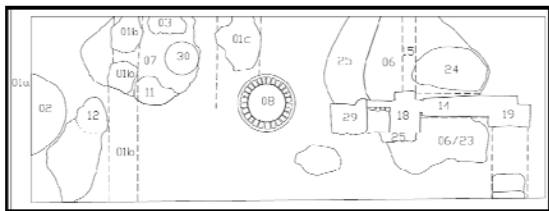
- FASE I: Cimentaciones correspondientes a la vivienda demolida, y restos de la red de saneamiento correspondiente, así como restos de los pavimentos de dos momentos constructivos de ocupación de dicha vivienda. Asociado a esta fase tenemos un pozo reutilizado de vertedero de escombros contemporáneos. Esta fase iría desde el siglo XVIII a la actualidad.

- FASE II: Fosas de desperdicio (cerámicas de almacenamiento y consumo, restos óseos de fauna y restos de carbones, principalmente), que son cortadas por las cajas de cimentación de la vivienda demolida, y que fueron excavadas en el substrato natural de base, las arcillas rojas anaranjadas. De estas fosas destaca por su tamaño y el material aportado la UE 07, que contenía en su interior

otra fosa más pequeña, circular –la UE 30 – que parece ser algo anterior a tenor del material recuperado. Esta fase se correspondería con los siglos XVI al XVIII.

- FASE III: Cubriendo el nivel de arcillas rojas ya comentado, se localizó un estrato de arenas marrones castaño claro – la UE 06 - con cerámica común almohade, muy fragmentada, que no se asocia a ningún resto estructural.

Así, en primer lugar, y cubriendo el nivel natural de base formado por arcillas rojas anaranjadas, tenemos un estrato de arenas marrones castaño claro, que aunque no llevan asociada ninguna estructura, sí presentan cerámica común fragmentada almohade y de los siglos XV (finales)-XVI. Este estrato se ha identificado con la clave alfanumérica UE 06, y presenta alrededor de la estructura muraria UE 14 forma de fosa ovalada irregular. La UE 23 es equivalente a este estrato.



Ya en época Moderna, en un momento anterior a la construcción de la vivienda demolida, en torno al siglo XVI, nos han quedado la fosa UE 30, y

los restos del muro UE 14. Posterior a la fosa UE 30, pero anterior a los momentos de construcción de la vivienda contemporánea, tenemos una gran fosa de desperdicios, la UE 07. La fosa UE 30, que ofrece materiales entre finales del siglo XV-siglo XVI, se localizaba de hecho en el fondo de ésta. A su vez, la cimentación de uno de los muros de la vivienda demolida, la UE 01a, corta y se apoya sobre esta fosa UE 07. Tras el estudio de los materiales recuperados, se observa la adscripción cronológica de estas fosas a –grosso modo- el siglo XVI-, por lo que parece quedar clara la anterioridad de estas unidades de excavación respecto del edificio derruido.

Por último, probablemente en el tránsito de época Moderna a época Contemporánea, ya en el siglo XVII, se construye la vivienda demolida, que presentaba dos momentos de uso: uno más antiguo que se encuentra reflejado en el pavimento de bolos UE 09 (lo que nos está hablando de un patio o espacio al aire libre) y en los pavimentos UE 10, amortizados en época contemporánea temprana por solerías actuales, sobre una de las cuales establecimos nuestra cota “cero”. De la existencia del patio nos habla también el pozo UE 08,

amortizado en época Contemporánea reciente, ya que encontramos en su interior escombros y plásticos.

La potencia estratigráfica general es escasa, pues la cota de aparición de las arcillas basales se produce a -0,42 m, es decir, apenas medio metro desde los niveles de ocupación más recientes –las solerías contemporáneas– y los niveles naturales de base.

La UE 06, el estrato que se encuentra sobre las arcillas, tiene una cota de aparición (cota superior) de -0,12 m, junto a la cimentación UE 01b, y la inferior a -1,65 m, junto al muro UE 14. Se trata de un estrato de tierra vegetal que ha sido nivelado a techo, presentando tendencia horizontal, siendo muy irregular en la base. Presenta forma de fosa en el entorno de la UE 14, pero parece descartado que se trate de una nivelación expresamente para construirlo, ya que tiene un diámetro aproximado de unos 4 ms. Los materiales más antiguos localizados en este estrato datan del siglo XII y perduran hasta el siglo XVI-XVII, lo que demuestra una utilización del espacio bastante dilatada en el tiempo hasta su urbanización definitiva entre los siglos XVII-XVIII.

La UE 07 es una fosa de tendencia circular, de unos 3 ms. de diámetro, excavada en las arcillas rojas y verdes, que presenta numerosos restos cerámicos, sobre todo elementos de consumo y almacenaje, algunos de ellos quemados, y restos de fauna y carbón. En el fondo de dicha fosa, se localiza otra (UE 30), de forma circular en planta y de paredes cóncavas en sección. Tiene aproximadamente 1,00 m. de profundidad, y 1,00 m. de diámetro, y ha aportado materiales de similar cronología-siglo XVI-. La cronología de ambas estructuras es sin duda anterior a la construcción de la vivienda desaparecida, pues una de las cimentaciones de esta última corta y descansa directamente sobre la fosa UE 07.

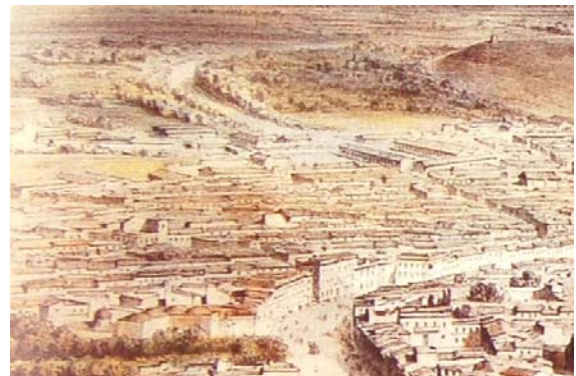
Por otro lado, la UE 14, es un muro de dos hileras de sillares rectangulares de piedra arenisca, enfoscados de blanco en el lateral noreste, que descansa directamente sobre el nivel estratigráfico UE 06, al que corta a techo, y que forma un espacio rectangular con el muro UE 15, también de sillares de roca arenisca. Ambos están asociados a las estructuras contemporáneas de cemento UUEE 18, 19 y 29, con las que forman un grupo estructural.

Estas estructuras se adosan a los muros UE 14 y 15, por lo que podríamos estar hablando de la reutilización de una estructura anterior, o bien de los sillares de la misma, acarreados desde otro sitio. En todo caso, formaron parte de la vivienda derruida, delimitando un espacio central en la misma, quizás un patio, que sufre una remodelación en época contemporánea reciente, como lo demuestran las estructuras de hormigón UE 18, 19 y 29. En especial la 18 y la 19, de forma cuadrangular y de mayor tamaño, podrían servir de bases de pilares o columnas.

Para momentos contemporáneos, son varias las unidades estratigráficas más significativas; en primer lugar destacar las cimentaciones de los muros que atravesaban transversalmente el solar, representadas en las UUEE 01a, 01b y 01c.. Éstas, realizadas en una mezcla de tierra, cal y cerámica muy compacta, tienen una anchura media de entre 0,80 y 0,50 ms., algo mayor que la de los muros que soportaban, y que pueden apreciarse en las medianeras del solar. Una de ellas, la 01b, amortiza la fosa UE 07. En segundo lugar, las UUEE 08, 09 y 10 reflejan el primer momento de ocupación de la vivienda. Todas son

amortizadas en un segundo momento por elementos contemporáneos recientes. La UE 08, un pozo situado aproximadamente en el centro del solar, presentaba el interior relleno de escombros y plásticos, aunque podían apreciarse restos de un anillo de ladrillos toscos..

La UE 09, es lo que queda de un pavimento de bolos (cantos de río), típico de ambientes de exterior (patios), y la UE 10, apreciable en el perfil estratigráfico, es un pavimento de ladrillos toscos que sirve de base a la cama que soporta la solería actual. La UE 03, por último, es una pequeña fosa de desperdicios que secciona la fosa UE 07.



CONCLUSIONES

Uno de los motivos de mayor interés para llevar a cabo la intervención, aspectos legislativos aparte, era la probable localización del cementerio correspondiente a la comunidad judía medieval de Jerez. De hecho, la judería medieval se situaba en el vértice

conformado por las actuales calles Tornería, Larga y Alameda del Banco, es decir, justo enfrente de la calle Morenos, a unos 200 ms. de ésta. No obstante, la localización del fonsario ha sido infructuosa.

Por otro lado, es de sumo interés conocer con exactitud el desarrollo urbanístico de los arrabales históricos de la ciudad de Jerez, desde un punto de vista arqueológico. Desde un punto de vista arquitectónico y artístico, los actuales barrios de San Miguel y San Pedro-Albarizuela atesoran un monumental patrimonio edificado, con inmuebles construidos en los siglos XVI-XVII.

Así, aparte de las cerámicas almohades, desperdigadas en el estrato UE 06, que nos están hablando de un entorno de frecuentación para esa época, probablemente con una funcionalidad de huertas, el material más numeroso localizado lo constituyen cerámicas de consumo y almacenaje encuadrables en el siglo XVI, asociadas a fosas de desperdicios, y relacionables con un contexto de basurero de viviendas cercanas. En todo caso, para esos momentos el barrio debía presentar una ocupación plenamente consolidada, con numerosas huertas, como refleja el

grabado de Wyngaerde de 1567.



No descartamos tampoco la existencia en las cercanías de un horno cerámico, ya que se han recuperado atifles completos y fragmentados, y la zona es rica en arcillas rojas.

Llama la atención, que la fase cronológica anterior a las cimentaciones del inmueble proporcione tanto material del siglo XVI, lo que hace pensar en la antigüedad de algunas edificaciones que aún hoy se conservan, y si no debieran extenderse las cautelas arqueológicas a los análisis paramentales de muchas de estas edificaciones.

Por último, la litografía de A. Guesdon nos muestra ya la zona de estudio totalmente urbanizada.





Figura 1. El solar durante los trabajos de Control Arqueológico de Movimiento de Tierras



Figura 3. UEEE 14, 18 y 29.



Figura 2. UUEE 07 y UE 30

BIBLIOGRAFÍA:

- ABELLÁN PÉREZ, J. "El cementerio judío de Jerez de la Frontera. Ubicación y conatos de incautación durante el reinado de Enrique IV" Estudio sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales. Cádiz. 1999.
- ABELLÁN PÉREZ, J. (1996): El Cádiz islámico a través de sus textos. Universidad de Cádiz. Servicio de Publicaciones. Cádiz.
- AGUAYO COBO, A: "Arquitectura religiosa del Renacimiento en Jerez. Una aproximación iconológica" Vol. III. Cádiz. UCA. 2006.
- AGUILAR MOYA, L: "Jerez Islámico" en Historia de Jerez de la Frontera, de los orígenes a la época medieval, Diego Caro (Coord.), Tomo I, AA.VV., Servicio de publicaciones de la Diputación de Cádiz, Cádiz, 1999.
- AGUILAR MOYA, L: "Nuevos datos sobre las murallas islámicas de Jerez de la Frontera" en Revista de Historia de Jerez, 6. 2000.
- AGUILAR MOYA, L.; GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R. y BARRIONUEVO CONTRERAS, F. (1998): "El asentamiento prealmohade de Jerez de la Frontera

(Cádiz)". Spal 7. Universidad de Sevilla, 163-173.

- ANAYA RIVAS, A. "Memoria preliminar de la actividad arqueológica preventiva en calle Doctrina nº 19" Depositada en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz. 2010.
- AAVV: "Historia de Jerez de la Frontera. Volumen 1. De los orígenes a la época medieval". Jerez. Diputación de Cádiz. 1998.
- AROCA VICENTI, F.: "Arquitectura y Urbanismo en el Jerez del siglo XVIII", Centro universitario de estudios sociales, Jerez, 2002.
- BARBA, Fray Agustín: "Historia Recopilación de Privilegios del Real Convento de Santo Domingo". Manuscrito Original.1776.
- BORREGO SOTO, M. A. (2005): "La alquería de Jarana y los Banu L-Murji". Al-Andalus-Magreb, Estudios Árabes e Islámicos. Nº 12. Universidad de Cádiz, 19-37.
- CASTRO, G. "Memoria Final de la actividad arqueológica preventiva en calle Doctrina nº 8 y 10 y Navajas nº 18". Jerez de la Frontera". Depositada en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz. 2010.
- CÓRDOBA ALONSO, I. "Memoria Final de la actividad arqueológica preventiva en calle Bizcocheros nº 4. Jerez de la Frontera". Depositada en la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz. 2009.
- ESTEVE GUERRERO, M.: "El casco histórico de Jerez de la Frontera (consideraciones históricas)", Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, Jerez, 1962.
- ESTEVE GUERRERO, M: "EL casco Histórico de Jerez". Jerez. CEHJ. 1962.
- ESTEVE GUERRERO, M: "Guía oficial de Jerez". Jerez. Jerez Gráfico.1952.
- GARCÍA GUZMÁN, M. M, y ABELLÁN PÉREZ, J. (1997): La religiosidad de los jerezanos según sus testamentos (Siglo XV). Agrija Ediciones, Cádiz.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M. y GONZÁLEZ GÓMEZ, A. (1980): El libro del Repartimiento de Jerez de la Frontera. Estudio y Edición. Instituto de Estudios Gaditanos. Cádiz.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, R. y RUIZ MATA, D. (1999): "Prehistoria e Historia Antigua de Jerez". En Caro Cancela, D. (coord.): Historia de Jerez de la Frontera. Tomo I. Diputación de Cádiz.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ R. y otros (2008): Carta Arqueológica Municipal de Jerez de la Frontera 1: El núcleo urbano. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.
- HARRIS, E.C., Brown III, M.R. y Brown, G.C.: "Practices of archaeological

stratigraphy", Academic Press, Cambridge. 1993.

- MARISCAL TRUJILLO, A. "Por las calles del Viejo Jerez" Jerez de la Frontera. 1995.

- MUÑOZ, A. "Calles y plazas de Xerez de la Frontera" Jerez de la Frontera. 1903.

Renfrew, c. y Bahn, P.: "Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica" Madrid, Editorial Akal. 1993.

- RALLÓN, E. (1997): Historia de Jerez de la Frontera Vol. I. Edición de Ángel Marín y Emilio Martín. Universidad de Cádiz/ Ayuntamiento de Jerez. Cádiz.

- RENFREW, C. Y BAHN, P.(1993): Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica. Madrid, Editorial Akal.

Borrador / Preprint