

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PROYECTO COMPLEMENTARIO DE FASE A DE ADAPTACIÓN A MUSEO DEL CASTILLO DE SAN ROMUALDO, SAN FERNANDO (CÁDIZ).

Resumen

Las obras motivadas por la Fase A de Adaptación a Museo del Castillo de San Romualdo, en la ciudad de San Fernando (Cádiz), conllevaron la realización de un control arqueológico que se une a las otras campañas arqueológicas realizadas en el edificio. En esta ocasión se pudieron documentar las fases constructivas que se habían estipulado en las intervenciones anteriores, y se ha podido recuperar parte de un suelo que esta directamente relacionado con el tapial del edificio.

Abstract

The works motivated by the Phase A of the Adjustment of the museum of the Castle San Romualdo, in the city of San Fernando, entailed an archaeological control intervention that joined the previous archaeological campaigns made before in the building. In this occasion has been possible documented the constructive phases that had already been determined in the previous works, as well as has been possible save part of a soil that was directly related with the building's mud-wall.

1. INTRODUCCIÓN

Con fecha de 11 de febrero de 2011 mediante Decreto de la Delegación General de Economía y Recursos de fecha 3 de febrero de 2011 se adjudicó el contrato de obra de “Complementario de Fase A de Adaptación a Museo del Castillo de San Romualdo” a la empresa Acrisur, S.A.

Los trabajos contemplados consisten en la excavación y construcción de los suelos en las estancias E-29, E-01, E-02, E-03, E-04, E-05. Para poder realizar los suelos es necesario la excavación de los suelos a cota -0.40 m bajo cota 0. Las cotas presentes en las estancias no son homogéneas por lo que en algunas salas será necesario la excavación de hasta 70 cm y otras de solo 20 cm.

La zona afectada se encuentra delimitada dentro de la Carta Arqueológica del Término Municipal de San Fernando como grado 4. Se trata de zonas en las cuales, a pesar de no existir evidencias superficiales de poblamiento en la totalidad de su perímetro, la ejecución de obras podría suponer la pérdida o destrucción de bienes muebles o inmuebles pertenecientes al Patrimonio Histórico no evaluados al día de hoy.

Se trata de un edificio que está incluido dentro del perímetro del conjunto histórico de la ciudad de San Fernando, al amparo de la Ley 6/ 1998, de 13 de abril, sobre Régimen del Suelo y Valoraciones; Ley 38/1999, de 5 de noviembre, de Ordenación de la Edificación; y Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA).

Igualmente es considerado como Monumento histórico, declarado BIC publicado en la Gaceta de Madrid número 155 de fecha 4 de junio de 1.931, pág. 1.182.

Inmueble catalogado nº 13 del inventario. Incluido en el yacimiento arqueológico con el nº Y-27 de la relación de yacimientos arqueológicos catalogados.

2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Las obras dan comienzo el día 30 de marzo de 2011. Para dar uniformidad de criterio en las distintas intervenciones arqueológicas utilizamos la división de fases y salas propuesta por Raquel Utrera.

Los resultados arqueológicos son uniformes en las salas E-02, E-03, E-04, E-05. En primer lugar nos encontramos un mortero de hormigón, que pertenece a la fase en que estas salas se usan como garajes (siglo XX) (Proceso VIII).

Tras la retirada de esta fina capa de mortero nos encontramos un pavimento de bolos. Este pavimento no se conserva en la totalidad de las salas, en algunas zonas en las que estaba perdido, para regularizar el terreno antes de la colocación del mortero de hormigón, se usaron ripios de piedra ostionera. Se ha comprobado que estos ripios no estaban trabajados, aunque es probable que se rescataran del propio edificio.

Estas capas de bolos están asociadas a un momento en el que el castillo fue usado como vaquería (Proceso VIII). Se ha documentado en casi la totalidad de las salas. En este momento de ocupación se realizan también varios pozos negros. Se trata de pozos de pequeño tamaño que están excavados en la tierra y que se cerraban mediante un anillo de piedras y una tapa. En esta actuación arqueológica se ha constatado la presencia de un pozo en la zona de paso de la sala E-02 a la sala E-03. Se trata de un pozo de reducido tamaño con una profundidad de 0.80 m. Se encuentra excavado en la arcilla. Se ha vaciado mediante excavación manual. El material asociado afirma que el pozo corresponde a principios del siglo xx. (Lam. I)

También se ha documentado un pozo en el intermedio de las salas E-01, E-02. Este pozo ha provocado filtraciones y ampliado su tamaño. Debido a que excedía las cotas de excavación y se metía por debajo de los muros, se ha decidido protegerlo con geotextil y dejarlo sin excavar.

Esta fase de ocupación va asociada a un nivel de tierras anaranjadas que sirven de relleno y nivelación para la el suelo de bolos.

Tras esta fase de ocupación y de la tierra anaranjada de compactación localizamos un nivel se suelo compuesto por un capa de mortero de cal y arena, un mortero de color blanquecino. Este nivel se suelo se ha documentado escasamente, y solo en algunas zonas se conservan ladrillos asociados, sobre todo en las zonas adosadas a las paredes. Este nivel de suelo esta vinculado a la un zócalo de color azul, es precisamente adosados a este zócalo donde se han localizado los restos de suelo. Bajo este nivel de suelo se encuentra un nivel de tierras marrones con abundante material tanto arqueológico como de restos de obra, que servia como cimentación del suelo.

A continuación aparece un nuevo nivel de suelo, tiene asociado en un nivel de mortero de cal blanca y arena que se conserva en la totalidad de las estancias. Para poder observar la continuidad se excavaron la totalidad de las salas a este nivel y pudimos comprobar como se continuaba en todas las salas. (Lam. II). Este nivel de suelo esta igualmente asociado a un zócalo de color amarillo albero. (Lam. III)

Este mortero trae por debajo un nivel de tierra de color marrón de escasa potencia con materiales arqueológicos de época moderna. Sin embargo el suelo que estaba asociado a este nivel en las zonas de las paredes se metía por debajo de las mismas y por debajo del zócalo. Esto nos llevo a pensar que esos ladrillos que estaban embutidos en las paredes no correspondían a la misma fecha

de uso del nivel de mortero, retiramos las capas de mortero y zócalos y comprobamos que el ladrillo no estaba asociado al zócalo amarillo sino directamente a los tapiales. Por lo que estábamos ante el suelo más antiguo del edificio.

Ahora la finalidad estaba en poder recoger un módulo completo de ladrillo y poder atestiguar sin discrepancia que el ladrillo estaba asociado a los tapiales originales del castillo.

También teníamos como objetivo el poder atestiguar una diferencia de mortero entre el mortero de época moderna y el mortero sobre el que se asientan los ladrillos que previsiblemente es de época medieval.

En una zona de la sala E-04 se conservaban una hilada completa de ladrillos adosados a las paredes, por ello se pienso que esta era la zona mas adecuada para poder afirmar que es el suelo más antiguo del castillo. Para ello retiramos el nivel de zócalo amarillo, alas distintas capas superpuestas de mortero hasta que llegamos a la capa de revestimiento del tapial. De esta manera pudimos comprobar como está claramente asociado. (Lam. IV)

En la sala E-29 pudimos localizar un ladrillo completo, que coincide en módulo con los localizados en los muros del edificio.

Para poder preservar este suelo se ha tapado con geotextil y se ha conservado para que nos se vea afectado por la capa de hormigón que se proyecta colocar como adaptación para museo.

La otra cuestión que había que resolver era si el escalón de acceso entre las salas E-01 y E-02 era de época reciente o antiguo. En la sala E-01 existía un nivel de suelo de ladrillos a palma. Estos

ladrillos fueron recogidos manualmente para poder recuperar el máximo número posible, ya que la idea principal era el poder reponerlos una vez excavada la cota de excavación. Los ladrillos se encontraban muy deteriorados y con múltiples fisuras. Debido a ello no se pudieron recuperar más que 14 ladrillos completos. Además gracias a la excavación pudimos rebatir la fecha en la que se dató el suelo. Los niveles sobre los que se asientan son de época moderna - contemporánea, siglo XVIII-XIX.

Este suelo es el que se corresponde con el zócalo azul, el primer suelo. Este escalón fue ampliado en tamaño en la época de la vaquería. Sin embargo vemos como el zócalo anterior y el suelo asociado se conservaban por debajo del escalón, con lo que hemos podido comprobar que el escalón no existía en la esta fase de ocupación.

En la sala E-01 una vez retirado los ladrillos del suelo encontramos un nivel de relleno de arenas marrones con materiales arqueológicos. Por debajo de este nivel localizamos de nuevo el mortero de cal y arena de color blanquecino. Está situado a la misma cota que el documentado en el resto de las salas. Este nivel de suelo está asentado directamente sobre la arcilla.

La sala E-05 tiene un comportamiento distinto al resto de las salas, ya que no se ha conservado el nivel de mortero más que en los perfiles, la totalidad de la sala solo conserva bajo la capa de bolos un nivel de relleno que contiene numerosos restos constructivos y sobre todo de revestimiento de mortero de las paredes, con restos de pinturas murales en algunos casos. Bajo este nivel encontramos la arcilla roja. En los perfiles podemos constatar que existe la misma secuencia que en el resto de estancias: nivel de suelo vinculado al zócalo azul, relleno y nivel de suelo vinculado al zócalo amarillo.

En cuanto a la sala E-29, también el comportamiento es distinto, bajo un nivel de tierra clara aparecieron dos cimentaciones ciclópeas de cal y arena bastante compactada. Se han documentado estas cimentaciones también en el exterior del edificio. Una de estas cimentaciones tenía un orificio, del que no se ha podido documentar con exactitud su uso, pero que posiblemente sea un orificio para la colocación de andamiajes.

En las paredes que dan su cara al patio central, en las que ahora se encuentran las ventanas, hemos podido constatar como originalmente eran del mismo grosor que el resto. En la época de uso como cuartel se abrieron puertas en estas paredes y se redujo el tamaño de las paredes para facilitar el acceso por las puertas. Sin embargo en la zona del suelo se conservan las huellas de los tapias y los morteros que los recubren.

Otro detalle localizado es un banco o escalón en la habitación E-03. Este banco es original y esta realizado con tapial. No sabemos exactamente cual es su finalidad, pero puede tratarse de un refuerzo en la base del tapial, ya que se sabe que en la zona mas alta estaban muy afectado por los sucesivos ataques. Pero también podría tratarse de un banco corrido a lo largo de la estancia.

3. CONCLUSIONES

Existen varios niveles de uso:

- Nivel de mortero: vinculado a su uso como garaje. (Proceso VIII)
- Nivel de pavimento de bolos: vinculado a su uso como vaquería. (Proceso VIII)
- Nivel de suelo 1: vinculado a un zócalo de color azul, y fechado en época moderna.(Proceso VII)

- Nivel de suelo 2: Mortero de cal y arena y suelo de ladrillo asociado al zócalo amarillo.

(proceso VII)

- Suelo de ladrillos medieval: Suelo de época medieval localizado en el mismo nivel que el suelo 2.

La estancia E-01 conservaba un suelo de ladrillos que se ha podido confirmar es más moderno de los fechados con anterioridad. Esta estancia gana en altura de suelo con respecto a las demás en esta época, pero en origen estaban a la misma altura.

La estancia E-29 conserva las cimentaciones ciclópeas que podían observarse desde el exterior.

Los bancos de todas las estancias que cierran las bóvedas son de época moderna, incluso posterior a la vaquería. Hemos podido constatar como los zócalos entran por debajo de los salientes.

TEXTO DE LAMINAS Y FIGURAS:



Lam I: Pozo negro de la sala 3 y 4.

Lam. II: Suelo de mortero y cal



Lam. III: Zócalos del edificio de diferentes épocas.

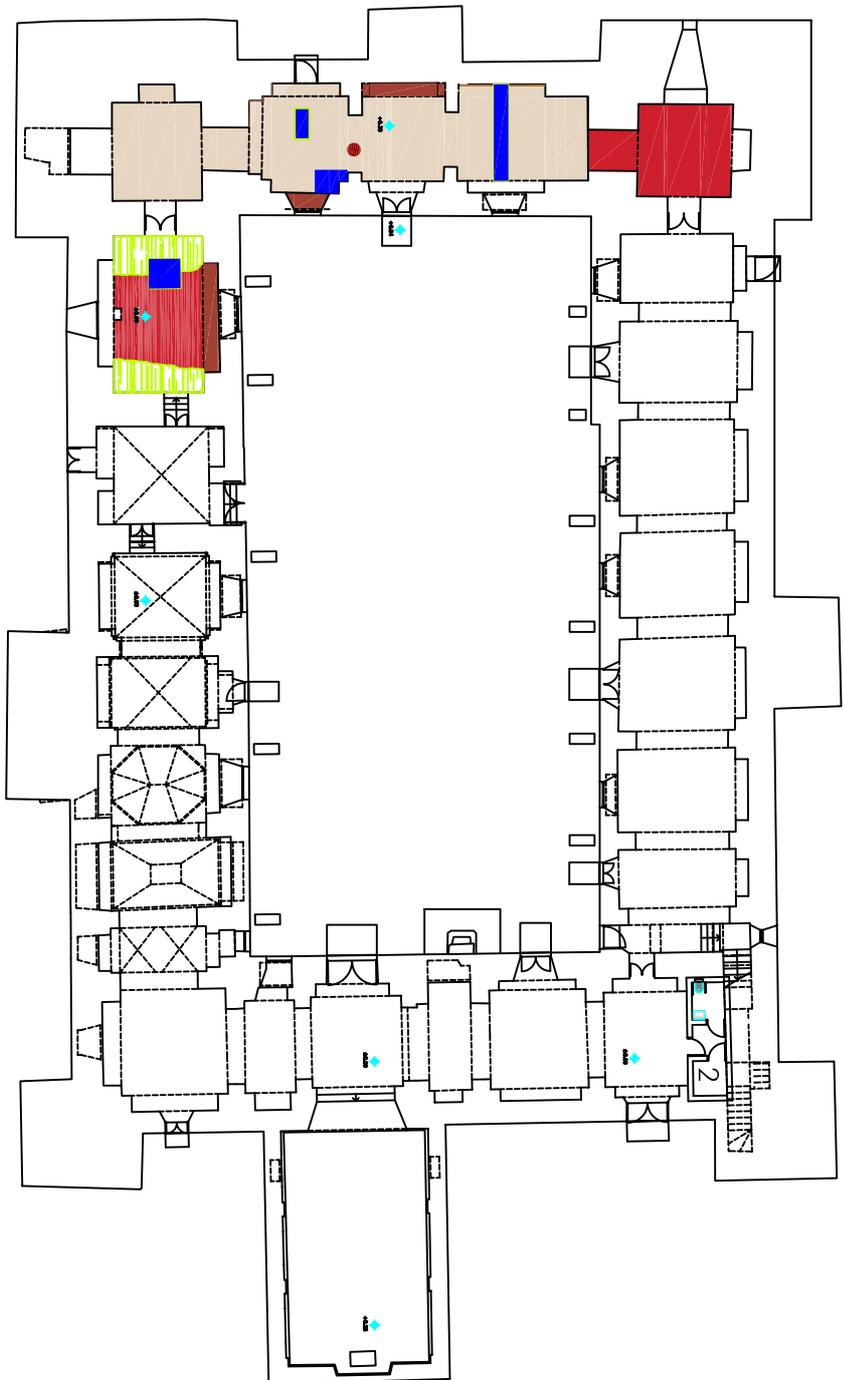
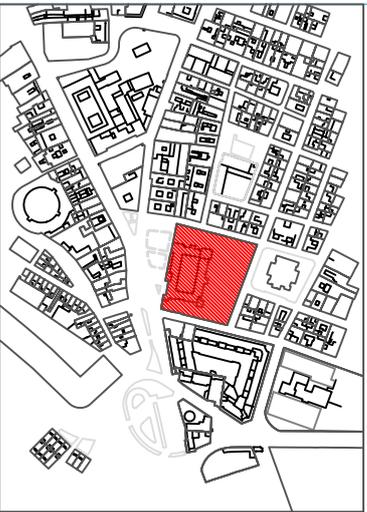
Borrador



Lam. IV: Cata para establecer el contacto entresuelo de ladrillos y tapias

Fig. 1: Imágenes salas excavadas

Fig. 2: Planta cota de finalización de obra.



- LEYENDA
- Arcilla
 - Mortero
 - Ladrillo
 - Pozo negro
 - Cimentaciones
 - Tapias
 - Sondeos anteriores

		<small>CENTRO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS</small> LOGGIA <small>LOGGIA, GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL S.L.</small>		<small>DR. JOSÉ SÁNCHEZ ZAMACÓN</small> <small>LOGGIA, GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL S.L.</small>
PROYECTO ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA, CONTROL Y MOVIMIENTO DE TIERRAS CASTILLO DE SAN ROMUALDO, SAN FERNANDO				
PLANO COTA DE FINALIZACIÓN DE OBRA				
FECHA SEPTIEMBRE 2012	FIRMA	ESCALA 1:5.000	NÚMERO 02	



SALA 2. DETALLE DEL SONDEO DE CAMPANA ANTERIOR



SALA 3. DETALLE DEL ZOCCALO AZUL Y DE COMO SE ENCONTRABA EN EL INTERIOR DE LA BANCADA QUE EXISTIA. AUN ASI VAMOS COMO EL ZOCCALO NO RETROCEDE HASTA LA PARED SINO QUE EXISTIA UN APOYO O SALENTE DE LA PARED.



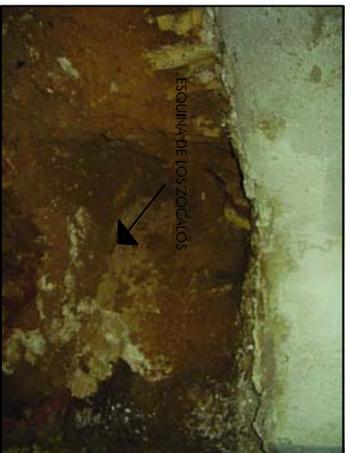
SALA 29. NIVEL DE TAPIAL QUE CONTINUA POR DEBAJO DE LA ESTRUCTURA ACTUAL. GRACIAS A ESTO SABEMOS QUE EN LA EPOCA ORIGINAL EL GROSOR DE ESTA PARED ERA OTRO. SE ABRIO HUECO PARA ACCESO A PATIO Y POSTERIORMENTE SE VOLVIO A CERRAR HUECO.



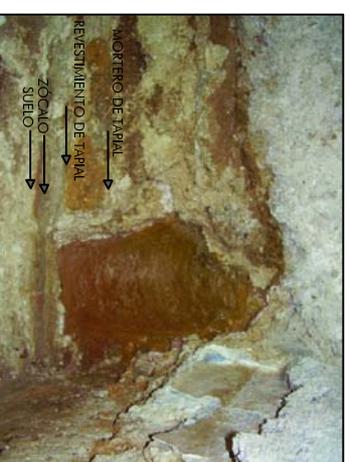
SALA 3. BANCADA ORIGINAL, REALIZADA EN TAPIAL FORMA PARTE ORIGINAL DE LA ESTANCA.



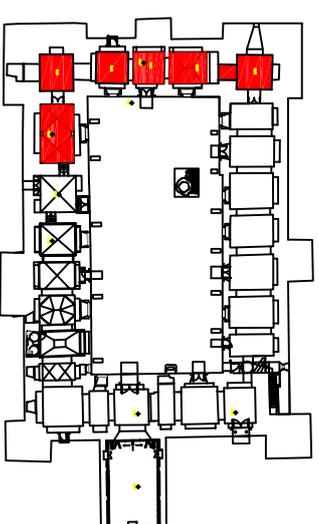
SALA 2. DETALLE DE LA BOCA DEL POZO NEGRO SALA 3.



SALA 5. DETALLE DE COMO LOS ZOCCALOS SE METEN POR DEBAJO DE LA BANCADA ACTUAL. ESTA BANCADA GUEDARIA VINCULADA CON LA VAQUERIA. TODO HACE PENSAR QUE LAS PINTURAS MURALES CONTINUARIAN EN EL FONDO DE LA PARED.



SALA 3. DETALLE DE LA CATA PARA CONOCER LA RELACION ENTRE SUELO DETECTADO Y TAPIALES ORIGINALES



			
PROYECTO ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA, CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS CASTILLO DE SAN ROMUALDO SAN FERNANDO			
LAMINA FIGURA 1. IMAGENES SALAS EXCAVADAS			
PROYECTO ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA, CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS CASTILLO DE SAN ROMUALDO SAN FERNANDO	INGENIERO JOSÉ SANCHEZ AMADOR Localidad: Castiljo de San Romualdo, San Fernando, Sevilla	ESCALA S/E	NÚMERO 01
FECHA SEPTIEMBRE 2012	FIRMA	ESCALA S/E	NÚMERO 01