

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2011**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# **INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN CALLE TORREÓN DEL FERRO S/N GUADIX (GRANADA)**

DAVID GARCÍA GONZÁLEZ, TERESA MUÑIZ LÓPEZ

## **Resumen**

En la intervención realizada se han podido documentar los límites de la cimentación de una torre almohade localizada hace una década, muy afectada por distintos agentes erosivos. Esta cimentación se apoya en una estructura de cal y arena con grandes cantos, donde se hallaron dos fosas colmatadas con tierra y abundante material de época romana, lo que parece indicar que se trate de una estructura de este periodo.

## **Abstract**

In this study we determined the limits of a foundation from an almohade tower. The structure was located more than one decade ago and it was intensively affected by several erosive processes. The basal part of this foundation is above an older structure. In addition, in this structure we located two pits filled with abundant material dating as roman, which evidences that these structure belong to this historical period.

## **INTRODUCCIÓN**

El solar objeto de la intervención se encuentra situado en la calle Torreón del Ferro en la localidad de Guadix (Granada). Se localiza al noroeste del barrio Latino. El solar queda delimitado al norte por la calle Torreón del Ferro y al este por el Callejón de la Tahona. Igualmente se encuentran próximos el palacio de Villalegre, la Catedral, el Hospital Real y el propio Torreón del Ferro (Fig. 1).

El solar presenta unas dimensiones de 857,89 m<sup>2</sup>, sin embargo en la intervención que nos atañe solo se va a actuar sobre un sector de acerado limítrofe con el solar al noreste. Así pues, la intervención que se propuso se basaba en la necesidad de hacer frente a dos aspectos esenciales: el primero, obtener datos desde los que articular medidas capaces de conciliar los intereses inmobiliarios con la protección del patrimonio arqueológico, en el marco de la legislación vigente; y el segundo, la obtención de información que

contribuya a la caracterización arqueológica de esta área. Conforme a ello, los dos objetivos planteados fueron:

- Evaluar la afección sobre niveles arqueológicos que puedan originar las obras de edificación previstas.
- Obtener datos relativos a la continuidad de la cimentación de una torre documentada en una intervención arqueológica llevada a cabo con anterioridad.

Con el fin de responder a estos objetivos se realizó un corte arqueológico con unas dimensiones de 6.40 x 2.20 m.

### **Fig. 1. Plano de localización del solar**

## **CARACTERIZACIÓN HISTÓRICO-ARQUEOLÓGICA DEL ENTORNO**

La ciudad de Guadix se sitúa en la zona central de la provincia de Granada, a las faldas de Sierra Nevada. El sustrato que define la geología local está conformado por terrenos sedimentarios cuaternarios, fundamentalmente compuestos por arcillas, que han facilitado, por sus características, se desarrolle un hábitat en cueva, muy característico de esta comarca y que constituye una de sus señas de identidad.

Guadix desarrolla su trama urbana en una topografía accidentada que está dominada por el casco antiguo, ubicado en la zona más elevada, sobre un cerro de fuerte pendiente. Es aquí donde se encuentran los edificios históricos más importantes. Las casas que los rodean se han ido adaptando a la morfología del terreno conformando calles paralelas a las curvas de nivel. El drenaje se llevó a cabo mediante la excavación de ramblas en los arroyos en dirección a los cursos fluviales más importantes.

Las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la zona publicadas no son muy abundantes. Las primeras estuvieron centradas en la restauración y consolidación de la muralla de la Alcazaba, junto con las que se realizaron en el casco antiguo,

concretamente en la calle San Miguel (González *et al.* 1994). Otras intervenciones llevadas a cabo, se sitúan en la calle Concepción y en la puerta de San Torcuato.

Estas primeras intervenciones han puesto de manifiesto los importantes niveles arqueológicos que se documentan en la ciudad, junto con la gran cantidad de material arqueológico que ha aparecido fruto de hallazgos puntuales. Está demostrada una fuerte ocupación medieval, como así lo demuestra la importancia de la fortificación de la Alcazaba y el numeroso material cerámico recuperado en diferentes intervenciones arqueológicas.

Previamente a estos niveles medievales encontramos una ocupación durante la Prehistoria Reciente, hay que destacar la documentación de estructuras con zócalos de piedra del Bronce Final en la intervención realizada en la calle Concepción (González *et al.* 1995). En la excavación llevada a cabo en la calle San Miguel se documentaron niveles adscritos al Bronce Final. Se trataba, posiblemente, del vertedero del taller de metalurgia próximo a la rambla que antiguamente discurría por el mismo trazado que hoy en día ocupa la calle San Miguel. Entre el material localizado debemos destacar la gran cantidad de metal (fragmentos de agujas, parte del puente de una fíbula de codo, gotas, etc.). Por lo que respecta a estructuras, únicamente se han documentado dos hogares en cubeta con solera de cerámica. La importancia y dispersión de los puntos de Guadix donde hasta ahora se han documentado restos de este periodo nos muestran un poblado de, al menos, 1,8 ha de extensión (López y Adroher 1997).

En la excavación arqueológica realizada en el cine *Acci* de Guadix se ha puesto de manifiesto la importancia del entramado urbano de la ciudad ya desde época ibérica, con la documentación de estructuras con habitaciones de planta rectangular, con muros de mampostería de piedra y adobe y hogares de pequeñas piedras, así como hornos de ámbito doméstico (Burgos *et al.* 1998).

En época romana destacan las construcciones monumentales de época altoimperial como sistemas de canalizaciones, restos de un posible templo y algunas esculturas. La excavación arqueológica de urgencia realizada en un solar de la calle Palacios de Guadix (Granada) ha documentado el nivel fundacional de la colonia romana (*Colonia Iulia Gemella Acci*), que podríamos fechar entre los años 40 y 20 a.C.; se trata de un interesante conjunto de muros bastante bien conservados y que podrían relacionarse con una gran estructura, posiblemente semisubterránea, cubierta por una bóveda (Adroher *et al.* 1997). Por último hay que destacar el hallazgo en 2008 de los restos de un teatro romano del siglo I d.C.

Los restos documentados en la Puerta de San Torcuato se adscriben a época moderna y contemporánea.

Respecto al solar relacionado con el sondeo a realizar, se llevó a cabo una actuación arqueológica de urgencia en el año 1999, dirigida por la arqueóloga Dolores Puerta Torralbo en la que se documentaron restos pertenecientes a la Edad del Bronce, época ibérica, romana, medieval y moderna-contemporánea, siendo el periodo romano el que aporta mayor cantidad de restos.

En lo referente al periodo medieval (al que se vincula la intervención) destaca la localización de una torre adosada a un tramo de muralla de la zona norte, de la que se conserva sólo su cimentación, de hormigón de cal y arena, bastante erosionada. Están asociadas a la fase Almohade constituyendo parte del sistema defensivo de la ciudad accitana (Puerta *et al.* 2001).

## **RESULTADOS EN EL CONTEXTO DE CASCO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE GUADIX**

La intervención arqueológica llevada a cabo hace una década demostró una ocupación en el área delimitada por el solar que se remonta a la Edad del Bronce, continuando en

época ibérica, romana, medieval, moderna hasta nuestros días. Para momentos de la prehistoria, no se documentan estructuras y la ocupación se argumenta en base a la aparición de materiales cerámicos adscritos a esta época. Para cronología de época ibérica se definen varias fases, la primera enmarcada entre los siglos VII-VI a.C. está asociada al hallazgo de materiales cerámicos, para una segunda fase, entre los siglos VI-V a.C., se documenta la existencia de un horno excavado en el sustrato, las siguientes fases se relacionan con una serie de silos, una vivienda de planta rectangular que rompe parcialmente el horno y por último, una hilada de cantos de un posible muro. Para época romana se documentaron una serie de estructuras, entre las que destacan un muro de grandes proporciones de cal, arena y sillares y otros que se asocian igualmente a edificios de grandes dimensiones. Para época medieval se definen dos fases, la más antigua para momentos almohades, donde se incluyen una serie de pozos, la muralla y la cimentación de una torre adosada a esta cuya delimitación de sus dimensiones constituye el objeto de nuestra intervención actual. La segunda fase se enmarca en época nazarí, donde se documenta un pozo realizado con tubos cerámicos. Por último, a época moderna se asocian una serie de pozos y fosas (Puerta *et al.* 1998).

En la intervención arqueológica llevada a cabo en esta ocasión no se han documentado niveles terrígenos que colmataran la estructura adosada a la muralla y que es interpretada por el equipo responsable de la excavación del solar hace una década como la cimentación de una torre almohade. Los límites de esta, que se pueden observar en la planimetría anexa, coinciden a grandes rasgos con los del acerado actual. Esto puede determinar el hecho de que rebajes de tierra efectuados con motivo de conformar el trazado de la acera y la entrada de la vivienda que ocupaba este espacio han podido causar una afección sobre esta estructura y en la actualidad no seamos capaces de definir sus dimensiones originales.

Lo que si pone de manifiesto el corte realizado en la superficie que ocupa la acera es que bajo esta estructura se documenta otra realizada sobre aparejo de cal, arena y grandes bloques de piedra. Las fosas que se abren en ella amortizadas con material cerámico adscrito a época romana pueden evidenciar el hecho de que se trate de una estructura de este momento histórico sobre la que posteriormente se sitúa la mencionada torre medieval. Esta hipótesis choca para su total contrastación con las escasas dimensiones del corte (Fig. 2).

### **Fig. 2. Vista de la estructura y las fosas documentadas**

Los materiales cerámicos documentados nos remiten en su conjunto a cronologías en torno al siglo I d.C. Podemos encontrar una serie de fragmentos de *Terra Sigillata Sudgalica* (T.S.S) entre los que se pueden reconocer un cuenco asociado a la forma Drag. 27, y un borde de la forma Drag. 35. Estas *sigillatas sudgalicas* se distinguen por su pasta fina con desgrasantes con finas partículas calcareas y cubierta de rojo coral muy brillante. Comienzan a fabricarse a partir del siglo I d.C.

Junto a estas hay que destacar el hallazgo de un fragmento de cerámica de paredes finas de los denominados “cascara de huevo”, por su espesor de la pared inferior a 0.5 mm. Se trata de vasos, fundamentalmente, usados para beber. Aunque en un principio se suponía su producción exclusivamente en la zona bética entre el primer y el último cuarto del siglo I d. C. (Delplace 1990), ahora se barajan otros centros de producción. Su fecha, entre Tiberio y el primer decenio del período flavio, está suficientemente contrastada, así como su difusión. Esta última es responsabilidad de las producciones béticas en lo que se refiere a la costa mediterránea, señalándose numerosos hallazgos desde el norte de África a Italia, donde no es especialmente abundante, excepto en puertos importantes, como Luni, Ostia y Pompeya. Se conoce, además, el pecio Port-Vendres II (Colls *et al.* 1977), correspondiente a una nave que partió de la Bahía de

Cádiz, área que pudo albergar el centro productor de estos vasos (Mayet 1975). Sin embargo, en el interior de la Península, especialmente en el valle del Ebro, y en algún punto costero, como Sagunto, cabe tener presente la influencia del centro de Rubielos de Mora (Teruel), identificado hace tiempo (Atrián 1967). Tampoco debe perderse de vista su posible producción en Mérida (Alba y Méndez 2005), o su parecido tecnológico con las primeras producciones de Melgar de Tera (López 2008). El fragmento documentado se corresponde con la forma denominada Mayet XXXIV.

Dentro de este conjunto de las denominadas cerámicas de paredes finas también encontramos un fragmento con decoración de “escamas de piña” que se adscribe igualmente a una cronología en torno al siglo I d.C.

Si bien hemos mencionado que, en general, el conjunto es bastante homogéneo en cuanto a su cronología, encontramos un borde de *Terra Sigillata Hispánica Tardía* (T.S.H.T.M) con una cronología que va del II al IV d.C., un fragmento de Clara A y dos fragmentos de cerámicas grises de cronología más antigua (Fig. 3). Los restos cerámicos más modernos se documentan en las capas más superficiales de colmatación de esta estructura y pueden corresponder a la fase de amortización total de esta.

### **Fig. 3. Lamina de cerámica**

A este conjunto de materiales hay que añadir un amplio abanico de formas de cerámica común romana, el hallazgo de material de construcción (ladrillos, tegulas y estuco decorado), un fragmento de vidrio y una moneda en mal estado de conservación.

Hay que destacar, a su vez, los restos de fauna documentados, entre estos encontramos fragmentos óseos de ovicapridos, bóvidos y cerdos así como una concha de ostra. La fragmentación que presentan, junto a las marcas de corte, así como el hecho de que muchos de ellos se encuentren quemados indica que han sido objeto de consumo.



## CONCLUSIONES

La intervención llevada a cabo ha permitido documentar los límites conservados de la estructura que fue identificada como los restos de una cimentación de una torre de época almohade en una intervención arqueológica realizada hace una década. Se ha podido corroborar que tanto la erosión provocada por los agentes climáticos, la vivienda demolida y la construcción del acerado han provocado una importante afección sobre esta.

Se ha corroborado la existencia de una estructura de mortero de cal y arena con cantos de grandes dimensiones sobre la que apoya la citada cimentación. El hecho de que ésta presente dos fosas colmatadas con un relleno terrígeno con abundantes fragmentos de cerámica y material de construcción adscritos a época romana y restos de fauna han motivado la formulación de la hipótesis de que se trate de una estructura adscrita a este momento histórico, sin que se pueda aportar algún dato acerca de su funcionalidad.

Hay que destacar el hecho de que en una de las fosas se documenta un muro de mampostería de piedra que coincide en aparejo, dirección y cota con uno documentado en la anterior excavación al otro lado de la muralla almohade y que fue datado en época romana. El relleno terrígeno que colmata este lienzo de muro también presenta igualmente material cerámico de ese momento histórico (Fig. 4).

### **Fig. 4. Planta de la excavación**

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos la colaboración y asesoramiento del Dr. Andrés M<sup>a</sup> Adroher Aroux en el estudio de materiales.

## BIBLIOGRAFÍA

ADROHER, A. CABALLERO, A. LÓPEZ, A. (1997): “Excavación arqueológica de urgencia en calle Palacio s/n Guadix (Granada)”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla

ALBA, M. Y MÉNDEZ, G. (2005): “Evidencia de industria paleolítica y de un alfar altoimperial en Augusta Emerita. Mérida”, *Excavaciones arqueológicas 2002, memoria* 8. Mérida.

ATRIÁN, P. (1967): “Restos de una alfarería romana en Rubielos de Mora”. *Teruel*, 38.

BURGOS, A. PÉREZ, C. LIZCANO, R. CASADO, P. (1998): “Actuación arqueológica de urgencia en el cine Acci de Guadix, Granada”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla.

COLLS, D. *et al.* (1977): “L’épave Port-Vendres II et le commerce de la Bétique á l’époque de Claude”. *Archaeonautica*, 1. París,

DELPLACE, CH. (1993): Les cèramiques à parois fines. Collections du Musée Archeologique Departamental de Saint Bertrand de Comminges, 3. Toulouse.

GONZALEZ, C. ADROHER, A. LÓPEZ, A. (1994): “Excavación de urgencia en calle San Miguel de Guadix (Granada). Campaña de 1991”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla

GONZALEZ, C. ADROHER, A. LÓPEZ, A. GARCÍA, E. (1995): “Excavación de urgencia en calle San Miguel de Guadix (Granada). Campaña de 1992”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla.

LÓPEZ, A. ADROHER, A. (1997): “El vertedero de un metalurgo del Bronce Final. Excavación arqueológica de urgencia en el solar de la calle San Miguel, 39 de Guadix, Granada”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla.

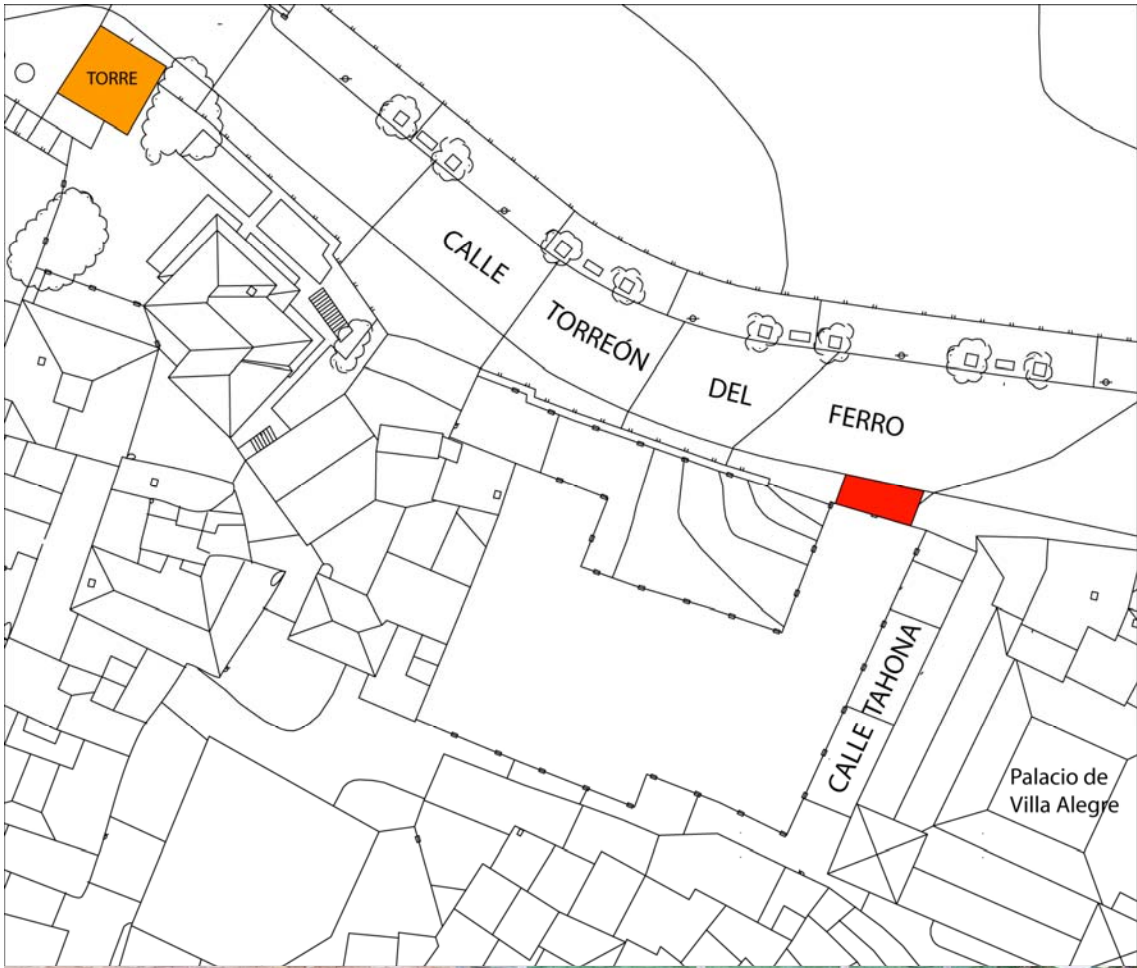
LÓPEZ MULLOR, A. (2008): “Las cerámicas de paredes finas en la fachada mediterránea de la Península Ibérica y las Islas Baleares”. Darío Bernal Casasola Albert Ribera i Lacomba (coords.). *Cerámicas hispanorromanas: un estado de la cuestión*. Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones.

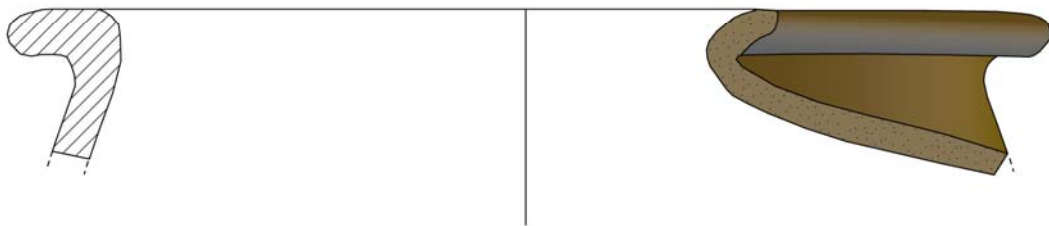
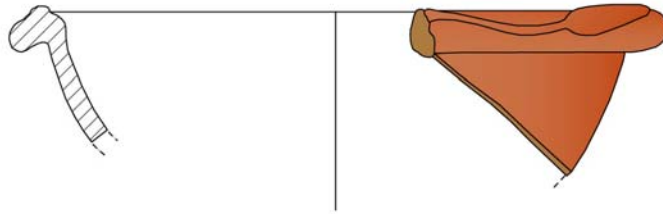
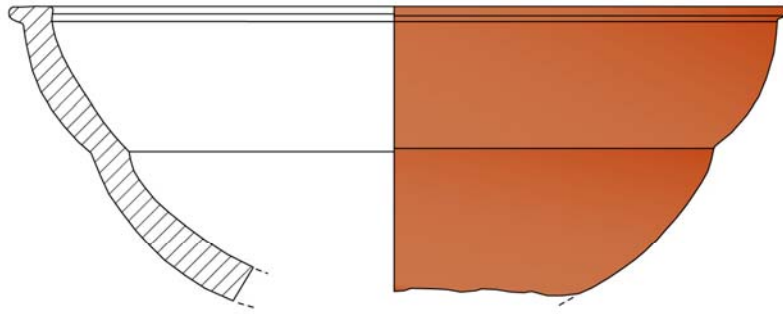
MAYET, F. (1975): *La céramique à parois fines dans la péninsule Ibérique*, París.

PUERTA TORRALBO, D. BURGOS JUÁREZ, A. PÉREZ BAREAS, C. LIZCANO

PRESTEL, R. (2001): “Actuación arqueológica de urgencia realizada en el solar situado entre el Callejón de la Tahona y el Paseo de la Catedral de Guadix (Granada)”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla.

PUERTA, D. BURGOS, A. LIZCANO, R. PÉREZ, C. (1998): “Actuación arqueológica de urgencia en calle Concepción de Guadix, Granada”. *Anuario Andaluz de Arqueología*. Sevilla.





0 5 cm

