

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA EN CALLE VARELA 19-21. GRANADA.

Daniel López Lobato.

Sebastián Corzo Pérez.

Resumen:

La excavación arqueológica da como resultado una primera ocupación del solar en época musulmana con estructuras de habitación, diferenciando dos casas y restos estructurales en deficiente conservación. La secuencia musulmana se encuentra muy alterada por la ejecución de la casa-palacio edificada en el sXVII sobre los escasos testimonios del s.XVI.

Abstract:

The archaeological excavation dates back the first occupation of the lot in Muslim times with several rooms, being differentiated two houses and other structural remains in deficient conservation. The Muslim sequence is very altered by the house-palace built in the 17th century AD, on the scarce remains from the 16th century AD.

A) EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.

PATIO-1.

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

Para esta época y con motivo de la demolición actual se aprecia la inexistencia de pavimento tanto en el interior de la casa como en la zona del Patio-1 y del denominado Patio-2. por lo que hallamos directamente un depósito bastante suelto generado en el proceso de demolición.

A la retirada de este paquete deposicional, visiblemente alterado por remociones contemporáneas, hallamos isletas correspondientes al empedrado original de la casa

palacio, conservando escasos retazos debido a la inserción de elementos soterrados, como son tuberías de abastecimiento y desagües de época contemporánea. (LÁM-1).

Entre las cimentaciones de apoyo a las columnas del patio contemporáneo- algunas articuladas sobre aquellas pertenecientes a la casa palacio del s.XVII –encontramos un basamento de cemento, el cual apoya directamente sobre un muro de tapial de época musulmana, manteniendo así una orientación muy similar.

ÉPOCA MODERNA. SXVII. (Fig.1)

A este nivel y asociado al suelo empedrado se localizan estructuras exhumadas que en gran medida delimitan dicho patio definido por el pavimento descrito, el cual es datado por la amortización de los depósitos subyacentes que nos remiten al s.XVII.

De las estructuras de cimentación que definen el patio encontramos cimentaciones en obra de ladrillo con una base consistente de grandes cantos de río. En la primera planta de excavación hallamos un pozo centrado en el patio al que confluyen numerosos desagües de época contemporánea, aquellos descritos que afectan niveles subyacentes como el empedrado del Patio-1. (LÁM-2)

Un segundo nivel de tuberías cerámicas (UEs.144,80,147,153) se documenta parcialmente bajo el empedrado, amortizando una pequeña alberca en ladrillo.(UE.149)

Entre las instalaciones de desagüe destacan dos atarjeas conformadas por muros en ladrillo y cubierta de losas irregulares de piedra. Se encuentran bajo empedrado, y se dirige una en sentido oeste-este, haciendo codo en dirección a la calle San Rafael, y otra en sentido norte-sur. Sus colmataciones, con escaso material cerámico, corresponden al s.XVII.

Se excava la escasa colmatación de la pileta (UE.149), amortizada, como hemos visto, por el desagüe(UE.144) correspondiente al empedrado. La sedimentación muestra un nivel de

escasa potencia, con mínimo material del s.XVII, hasta llegar al suelo consistente en losas de barro de 24 x 31 cm.

La retirada del empedrado más moderno deja al descubierto las cimentaciones, UEs.124 y 217 de elementos portantes como pudieran ser columnas o pilares, los cuales formarían parte del patio de la casa-palacio del s.XVII, manteniendo una alineación con el muro UE.95, formando así el único pórtico existente, ubicado en la crujía sur de la casa-palacio.

Una de estas cimentaciones, UE.217, descansa directamente sobre una estructura muraria de tapial que se desarrolla en dirección este-oeste, y que se fecha en época musulmana, posiblemente de origen almohade, (UE.222).

ÉPOCA MODERNA. FINAL S.XV-XVI. (Fig.2)

La retirada del empedrado del s.XVII, amortizando a la pileta UE.109, hallada en el Sondeo-1 de la Iª Fase, nos proporciona un nivel más antiguo de uso, constituido igualmente por un empedrado más descuidado en su ejecución y falta de motivos decorativos, muy diferente al que asociamos con la casa-palacio del s.XVII. Dicho empedrado se adosa a la pileta exhumada en el Sondeo-1, empleando en su ejecución una obra mixta de cantos de río de mediano y pequeño tamaño, aglutinados en algunas zonas con cal, y ladrillos a sardinel, siendo visible las líneas maestras del mismo. La conservación de este pavimento es incluso más deficiente que el conservado de época más reciente. (LÁM-3).

El desmonte de este empedrado constata una deposición regular arcillosa-arenosa marrón oscura semicompacta con material cerámico del s.XV-XVI.

ÉPOCA BAJOMEDIEVAL. (Fig.3)

En la parte oriental del patio se documentaron interesantes estructuras que vienen a contribuir en el desarrollo diacrónico del edificio. Estas pertenecen a una primera ocupación del espacio, en época medieval, posiblemente almohade, amortizadas por

estructuras que continúan el trazado y orientación de estas pero en momentos posteriores, desarrollados con la conquista cristiana.

Las estructuras de tapial de época medieval, mantienen una escasa divergencia con respecto al muro de cierre de la crujía oriental del palacio, se arrasan, para posteriormente recrecerlas con cimentaciones de bolones de río, de los que conservamos escasos retazos de muro (UE.187).

En este Patio las estructuras musulmanas están muy arrasadas, restando solo en zonas puntuales del mismo.

Restos de tapial hallamos en la crujía meridional de la casa-palacio, el cual es sobremontado por cimentaciones de pilares y columnas tanto en el s.XVII como en época contemporánea, indicando la escasa variación de orientación de las distintas plantas desde la ocupación del solar en época almohade. Bajo estas cimentaciones, de forma circular y cuadrangular, encontramos que el muro de tapial medieval quiebra en ángulo recto hacia la calle San Rafael, además de un pequeño retazo de suelo conservado en la esquina y algo de enlucido en blanco.

La retirada de estructuras contemporáneas, caso de una atarjea, UE.238, que proviene del ángulo noreste del patio, nos deja al descubierto los escasos restos que de época medieval se conservan, como pueden ser un pilar de ladrillo con 5 hiladas, UE.246, al que se le adosa una pequeña estructura en ladrillo que podría identificarse con el arranque de una escalera, UE.266. (LÁM-4).

La excavación de esta zona exhuma dos pilares más alineados con el primero, con lo que tendríamos una crujía de la casa musulmana consistente en un espacio porticado.

La pileta que datamos en el s.XVI, está con respecto a estos pilares, descentrada, al igual que la cimentación de la misma amortiza el pilar más occidental UE.262, por lo que no pertenecen al mismo momento constructivo.

Es interesante el empleo de ladrillos dispuestos su fábrica tanto horizontales como a sardinel en la formación de pilares y como veremos, en la escalera conservada en el Patio-2, así como el empleo de piedra del lugar para delimitar y ejecutar estructuras.

En la crujía meridional que se abre a la calle San Rafael encontramos otro retazo de estructuras consistentes en un muro de tapial muy arrasado del que se conserva la

cimentación de cantos de río, y dos niveles de pavimento con cama de cal y el superior con losas fragmentadas, pudiendo corresponder a un espacio abierto. Los restos de losas tienen unas dimensiones de 53 x34 cm, similares a las aparecidas en una de las estancias musulmanas del Patio-2.

Uno de los tramos de muro, UE.252, del que resta sólo la cimentación en piedra y parte de alzado en tapial, discurre paralelo a distancia de dos metros de la medianera oeste. A dicha estructura se le entesta otro muro de manera perpendicular (UE.253). En la Iª Fase de actividad arqueológica, en la que se realiza el Sondeo-2 se localiza un nivel de pavimento (UE.35), en cal y grava que se adosa a la unidad 252.

PATIO-2

ÉPOCA CONTEMPORÁNEA.

Actividad arqueológica en este patio de nueva creación al derribar muros y cubiertas. Se caracteriza por un espacio de reducidas dimensiones, 40 m², de planta rectangular con orientación este-oeste.

En un primer nivel de remoción actual se descubre la instalación del saneamiento, formado por cinco canalizaciones, que discurren de manera paralela en sentido oeste-este, con salida por debajo del vano de acceso a este patio. Estas canalizaciones afectan y amortizan el nivel de destrucción islámico.

ÉPOCA MODERNA. S.XVII. (Fig.1)

En la medianera norte se documenta una zanja que arroja, una vez excavada, materiales del s.XVII, con abundantes restos cerámicos y olambres de este periodo. Estructuras de esta época contamos con un muro que discurre en sentido norte-sur, afectando a niveles de colmatación y pavimento musulmán de la Casa-1.

A la amortización del patio, con escasa colmatación, por encontrarse su arrase prácticamente a nivel del segundo nivel de suelo, corresponde una estructura de ladrillo formando una cimentación de un pilar, que se asienta sobre el primer suelo de este espacio, cercana a la escalera musulmana, pero sin afección alguna sobre esta. Dicho pilar o

basamento de columna corresponde a la reestructuración del espacio en época cristiana, posiblemente del s.XVI-XVII, la cual está en relación directa con restos de una estructura de ladrillo y suelo empedrado que aparece, como veremos, exhumada en la Estancia.4.

ÉPOCA BAJOMEDIEVAL. ALMOHADE (Fig.3)

De época islámica hallamos parcialmente un suelo en *dess* blanco, así como una estructura latericia aun por definir, además de los coronamientos de algunas estructuras murarias de tapial, en algunos casos amortizadas por mampuestos, con el fin de recrear las líneas murarias anteriores.

Se delimitan según líneas de muros, en la mitad norte del patio, un total de tres estancias, de las que se retira su colmatación deposicional, con un depósito arcilloarenoso, semicompacto, de color marrón rojizo en la Estancia-1, UE.327), característica presente en las dos restantes estancias, desde coronamiento de muros.

Las tres estancias determinadas en la mitad norte del patio están cubiertas por escasos depósitos de similar morfología, determinados por los coronamientos de las estructuras haciendo patente el pequeño alzado que de estas se conservan. Conservamos pues niveles de pavimento en estas tres dependencias.

Los cinco espacios incompletos y documentados en este patio, de forma rectangular con 40 m², se distribuyen en dos alineaciones, correspondientes a las tres estancias definidas en la mitad norte del patio, y dos en la mitad sur, que como veremos, han sido identificadas con dos casas distintas, estructuradas de la siguiente manera:

CASA-1.

Estancia 1. (Patio musulmán).

El desbroce y limpieza superficial previa excavación arqueológica nos deja una superficie con matriz aparentemente uniforme en la que se comienzan a diferenciar elementos estructurales de diversa índole.

En este espacio, delimitado al este por muros de la casa palacio, localizamos parte del patio de la casa musulmana, es decir, aproximadamente un cuarto de la superficie del

patio que conformaría la esquina suroeste del mismo. En esta zona se documenta la caja de escalera que subía a la algorfa o primera planta.

Desde este patio se articulan las distintas estancias, de las que se ha podido excavar parcialmente la crujía meridional y la occidental, en ambos casos con restos del nivel de pavimento, e incluso la comunicación a través de vanos con el patio.

El ángulo noreste, parcialmente amortizado por la caja de escalera de la casa-palacio, corresponde a un espacio abierto, en este caso un pequeño patio musulmán, s.XII-XIII del que se conservan dos niveles de suelo del mismo periodo, empleando para su pavimentación losas de barro aglutinadas con cal tanto en el nivel inferior de suelo como en el nivel más moderno. Al primer nivel de pavimento, UE.393, el más antiguo, corresponde un enlosado de barro, cuyo modulo es de 53 x 29 cm, el cual se asienta sobre un nivel de mortero de cal y fragmentos de tinaja estampillada que nivelan la superficie. En este patio enlosado conservamos el arranque de la escalera, UE.325, por la que se accedía a la planta superior o algorfa. El segundo nivel de pavimento UE.330, constituido igualmente por losas de barro sobre un relleno de escasa potencia, amortizan los dos primeros peldaños de la escalera. De este pavimento se conserva incluso la impronta de mortero sobre el que se asientan. (LÁM-5)

Se trata de un elemento singular, escasamente documentado, conservado en este caso por la amortización de este primer nivel de suelo, quedando esta estructura soterrada.

Dicha escalera está en uso en momentos en los que funcionan tanto el pavimento más antiguo como el superior, más moderno. La escalera, completamente de carácter funcional, precisa de las dimensiones mínimas para posibilitar el acceso a la planta superior con un ancho de 0,65 m. adosada al muro que delimita el patio musulmán por su lado oeste, por lo que estaría situada en el ángulo suroeste del patio, accediendo a la crujía sur de la casa. De la escalera se conservan los dos primeros peldaños, con un ancho de huella de entre 15 y 20 cm., y con contrahuella de 12-15 cm. Se construye en ladrillo, empleando una gran losa como bóveda de la caja de escalera, sobre la que se asientan los dos peldaños. (LÁM-6)

Estancia-2.

Dicho espacio corresponde a la crujía occidental de la casa, que comunicaba con el patio por un acceso que aparece inalterado durante los dos niveles de uso de la casa. Con lo cual, se observa el mismo recreado del nivel inferior del pavimento que el documentado en el patio. Esta estancia se disocia del patio por un muro de unos 0,45 m. de ancho, constituido en tapial de calicanto, al igual que el resto de los muros de las dos casas musulmanas, a excepción del cierre sur del patio musulmán.

La excavación, a coronamiento de sus muros y en el momento de completarse, se define como un espacio, de igual modo singular, con la particularidad de contener en su cierre sur dos óculos que arrancan desde cota del suelo, sin poder precisar su altura, por falta de alzado de sus muros. Los óculos, de dimensiones 0,40 m. de ancho por 0,44 m. de fondo, se encuentran en el eje de simetría de la estancia, en su sentido norte-sur. La presencia de este tipo de estructura indica posiblemente una pequeña alcoba que acogiese un lecho, el cual estaría sobre el nivel superior de los óculos.

El suelo de esta estancia, pintado a la almagra se conserva en buen estado, sólo afectado por la zanja del s.XVII, y la cimentación de un muro que amortiza dicho espacio, cambiando la configuración en época cristiana. Estas dos estructuras amortizan un segundo nivel de pavimento realizado, como el anterior, en *dess* blanco, tal y como sucede en la estancia del patio.

Estancia-5.

Espacio situado en el cuadrante sureste del patio actual, con unas dimensiones de 4,20 x 1,80 m., correspondiente a la crujía sur de esta casa, cuyos límites se nos escapan a causa de exceder a las dimensiones del patio actual. En esta crujía aparece, en su parte occidental, restos de una estructura muraria, destruida, y amortizada por un vertido con abundante material nazarí, unidad estructural que disociaba un espacio con una longitud de 2,35 m.

El depósito con material nazarí no se apoya sobre el pavimento, escasamente conservado en la estancia, constituido por un *dess* blanco, como en el resto de las dependencias.

Amortiza esta crujía un escaso retazo de pavimento a sardinel y un empedrado con dos ladrillos a tabla, los cuales delimitan dos espacios, hasta el momento y debido a su escasez, difícil de definir.

CASA-2

Estancia-3.

Espacio en el que se define sólo su límite sur, con un muro en tapial que desde la medianera con la Casa-1, llega justo hasta la medianera oeste del patio actual. En este caso hallamos un coronamiento de muro en tapial de época musulmana, arrasado, amortizado y posteriormente recrecido a base de mampuestos, que determinamos en época cristiana. Al igual que sucede en la Casa-1, se documentan dos niveles de suelo, en este caso el más moderno se encuentra casi a coronamiento de muro, quedando en el muro occidental, algo de alzado con restos de estuco en rojo. Un segundo pavimento, también en *dess*, pero de color amarillento en lo que a su mortero significa es documentado en esta estancia. El proceso de excavación da como resultado la amortización de ambos niveles de uso por una estructura siliforme, en la que aparece cerámica nazarí, definida como un vertedero.

El hecho de que se constaten niveles de amortización en ambas casas induce a pensar que la ejecución de las mismas se materializó en momentos prenazarí. También la cerámica hallada en el pavimento superior, el más moderno a punta hacia esta hipótesis. De la habitación sólo se conoce su ancho, 3,17 m.

Estancia-4.

Esta estancia se comunica con la anterior por un vano de 0,90 m, el cual está descentrado con respecto a las dimensiones de la misma. Dicho vano correspondiente al segundo nivel de pavimento, pues parece ser que no existía con el primer nivel de suelo. Posteriormente, en periodo cristiano la entrada es amortizada con el recrecido de sus muros.

B) ESTUDIO PRAMENTAL.

El estudio paramental ha sido realizado en las crujías que se abren tanto a la calle Varela como a la San Rafael, viéndose mermado a causa de la ausencia de estudios del sustrato arqueológico de tales espacios.

La casa-palacio viene definida por una obra homogénea, al menos en su planta baja, caracterizada por paramentos en obra de ladrillo, caso de la fachada, así como en cajones de tapias y de cantos de río con mortero de cal y arena, que constituyen medianeras y muros que se abren al patio. Los paramentos conservados más antiguos se encuentran en la crujía meridional, formando esquina con la calle Varela. Dichos paramentos, en los que la obra latericia alterna hiladas a soga con tizón, se pueden datar en la segunda mitad del s.XVII, aunque la casa de construcción anterior posiblemente estuviera configurada por una planta similar. En esta misma crujía meridional se encuentra un retazo de paramento, cuya retirada de un tabique motivó el hallazgo de restos de pintura parietal que decoraba el dintel de un vano. Las características pictóricas así como el soporte parecen indicar su adscripción al s.XVII.

En los últimos decenios la casa-palacio ha sufrido serias modificaciones, desdibujando los espacios tanto cerrados como abiertos, con empleo de tabiques y vanos, en pro de una mayor utilización de los mismos, caracterizados por una excesiva compartimentación debido a la creciente densidad numérica de sus moradores. En este sentido la apertura de otra puerta en la fachada principal fomenta la división vertical de la misma, creando un espacio segregado con acceso a niveles superiores a través de una escalera.

LÁM.-1. Patio-1. Isletas de empedrado conservado, s.XVII. Primer nivel de excavación y segundo levantamiento. Afección de infraestructuras contemporáneas,(saneamiento).

LÁM.-2. Patio-1.Retirada del empedrado del s.XVII. Sistema de saneamiento moderno-contemporáneo. Segundo nivel de excavación y tercer levantamiento.

LÁM.-3. Patio-1.Superposición de pavimentos y asociación a estructuras. ss.XVI-XVII.

LÁM.-4. Basamentos de columnas o pilares (época almohade) amortizados por alberca moderna.

LÁM.-5. Dos niveles de pavimentación musulmana del patio.(UEs.393 y 330), y escalera (UE.325)

LÁM.-6. Detalle de la escalera con dos peldaños iniciales.

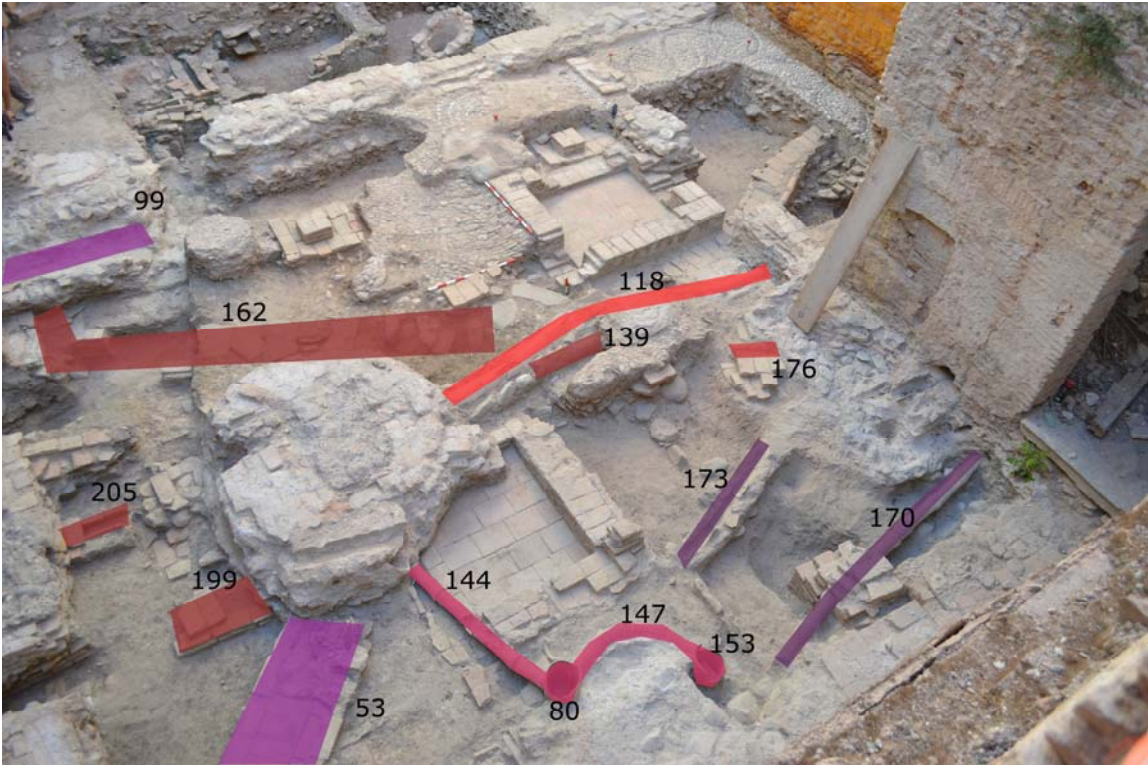






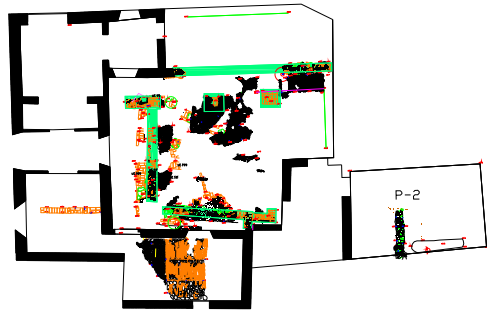


FIG.1. Planta de época musulmana.

FIG.1. Planta del s.XVI.

FIG.1. Planta del s.XVII.

Borrador /



Borrador / Preprint