

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

A. P. MEDIANTE CONTROL DE MOV. DE TIERRAS EN LA CALLE SANTA ANA, NUMEROS 10 Y 12, GRANADA.

Lina Morales Reyes

RESUMEN

Los datos que exponemos en el presente artículo pretenden mostrar los resultados generados por la I.A. Preventiva mediante control de movimiento de tierras en la calle Santa Ana 10 y 12, de Granada. Se aporta en él la información básica necesaria para la contextualización genérica y la correcta valoración de los restos aparecidos. Todo ello con el fin de constatar la ausencia de restos en la zona donde se ha realizado la zanja para la acometida eléctrica, y la conservación de los restos en las zonas donde hemos hallado indicios arqueológicos.

Abstract

The data that we present in the present article shows the results generated by AI Preventive using earthmoving control at Santa Ana 10 and 12, Granada. It provides basic information it needed for generic contextualization and proper assessment of the remains found. All this in order to verify the absence of debris in the area where the trench has been made to the electrical, and the preservation of the remains in areas where we have found archaeological evidence.

INTRODUCCIÓN

El ámbito de la actuación se prolonga por la calle Santa Ana, concretamente comienza en los num. 12 y 10 de la misma, finalizando en la plaza de Santa Ana, frente a la Iglesia que le da nombre a la plaza, y en el centro de transformación eléctrica CD 55494.

CONTEXTO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO

La zona que nos ocupa tiene gran importancia debido a su proximidad con el recinto de la Alhambra y la relación constructiva con él. En la falda de este cerro y margen

izquierda del Darro se asentaban dos barrios que estarían comprendidos entre *bab al-Difaf* o puerta de los Tableros y la cuesta Gomeres. En la parte más alta encontramos el barrio de *Yurra* y más abajo hasta la misma margen del río, el de *al-Mansura*.

No cabe duda que esta colina de la margen izquierda del Darro fue ocupándose y la organización urbana fue conformándose a lo largo del S. XI, sufriendo modificaciones al compás del crecimiento del poder urbano. Las obras urbanas de los monarcas ziríes permitieron crear un espacio urbano suficientemente denso que abarcaba tanto la orilla derecha del Darro como la margen izquierda del río. La infraestructura urbana lo prueba suficientemente: puentes, baños, mezquitas, etc.

Durante el gobierno de *Badis b. Habbus* (s.XI) se pobló este barrio y se realizaron en el mismo importantes construcciones de carácter religioso y civil como *qantarat qadi Ibn Tawba*, puente que luego los cristianos llamaron de Santa Ana, que daba acceso a esta zona desde la margen izquierda del río Darro y que fue destruido al cubrir dicho río para construir la plaza del mismo nombre a finales del siglo XIX. Otros puentes próximos a este serían el de *qantarat hamman al-tay* o puente del Baño de la Corona (Placeta Cuchilleros) donde también se situaba el *hamman al-tay* que le da nombre al puente y que era el baño principal del barrio y uno de los más importantes de Granada y el *qantarat al-hawwatin* o Puente de los Pescaderos (Cuesta Gomerez).

La calle se encuentra dentro de la Medina, en el barrio *al-Mansura*, anterior al siglo XIII por lo que la monarquía nazarí siguió desarrollando y consolidando lo ya existente. De este modo, la documentación de los procesos urbanos desarrollados en ella, suponen un paso importante en la comprensión de la estructura actual de la trama de la ciudad moderna.

En este barrio y en todo el entorno se han realizado muchas intervenciones arqueológicas que corroboran la ocupación musulmana a ambos lados del río Darro. Por ser tan numerosas, sólo vamos a reseñar algunas de las que han tenido lugar en la calle Santa Ana destacando la realizada por Loreto Gallegos en el nº 16, Taufik el-Amrani en el 8, Sergio Ayala en el 4, y por último la de Ana Tapia, en la cercana Placeta de Cuchilleros.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

La intervención arqueológica se planteó en proyecto mediante control de movimiento de tierras para una canalización, en forma subterránea en la vía pública, desde el centro de transformación propiedad de la Cía. Sevillana de Electricidad numero 55494 hasta el nº 12 de la misma calle. Todo esto impulsado por la necesidad de dotar de suministro eléctrico a la promoción de viviendas que se está realizando en la calle Santa Ana números 10 y 12 en Granada.

En la canalización realizada se han colocado dos tubos de media tensión de 200 milímetros de diámetro, y tres de 160 milímetros, junto a estos se aprovechara para meter dos tubos de 110 para telefónica.

Los trabajos de control de movimiento de tierra se inician el día 7 de marzo del 2011, como indica el escrito de inicio entregado en la Delegación de Cultura previamente.

Se decide comenzar desde los num. 10 y 12 de la calle de Santa Ana en dirección a la Plaza de Santa Ana, en donde se encuentra el centro de transformación eléctrica, final de la zanja planteado en el proyecto de obra. La causa de esta decisión se debe a la estrechez de la calle por este lado que complican los trabajos de excavación y retiro de tierras de la zanja.

Se proceden desde dicha fecha al retiro de las primeras capas de alzado de la calle de Santa Ana formadas por un empedrado de cantos de río de tamaño pequeño de un espesor de 10 a 15 cms aprox., dependiendo del tamaño variado de los cantos.

Tras la retirada del empedrado (UC 01), se sigue demoliendo, a veces con medios manuales (martillo compresor), otras con medios mecánicos (máquina excavadora), una capa de hormigón con un árido de mediano tamaño (UC 02), de un espesor variable, hemos documentado desde 30 cms. a 60 cms.. Esta variabilidad depende del tipo de tubería, tubos corrugados, etc., que cubría dicho hormigón.

El trazado de la zanja a desarrollar ha estado determinado por la preexistencia de tuberías pertenecientes a la red hidráulica, a los tubos de la red eléctrica, y a la tubería del gas natural que abastecen de dichos suministros a la calle. Junto a esto también hemos tenido en cuenta la existencia de una acequia (acequia de Santa Ana) que debido al conocimiento de la misma ha sido respetada en todo momento, derivando la zanja por el lateral donde no se hallaba, no aflorando dicha acequia en ningún momento durante el trascurso de los trabajos.

En el plano del proyecto (adjunto en el apartado de anexos), se ha documentado también la realización de diferentes arquetas, el número exacto ha variado en base a las arquetas preexistentes de la calle, variando el tamaño de las mismas según su naturaleza:

arquetas de telefónica, hidráulicas, eléctricas o de gas natural.

Tras realizar la zanja y meter los diferentes tubos se han ido tapando según normativa, los tubos se han asentado en zahorra artificial, posteriormente se han cubierto de una capa de hormigón de 60 cms. aproximadamente, y por último se ha reconstruido el empedrado de la calle fraguando poco a poco el mortero de unión entre ellas.

Hasta este punto no hemos tenido incidencia de restos arqueológicos, debido a que hemos respetado el trazado de la acequia siguiendo el recorrido de canalizaciones de diferente naturaleza preexistentes de la calle.

Sin embargo, se decidió, sobre la marcha, ampliar la zanja desde la plaza de Santa Ana hasta Plaza Nueva, cerca del embovedado del río Darro para poder conectar el centro de transformación ubicado en la plaza Santa Ana con el situado en la otra orilla del río Darro, al inicio de la calle Pisas y de la carrera del Darro.

Los trabajos se retomaron en las escaleras que bajan hacia la plaza Santa Ana, en un lateral de la placeta de entrada a la Iglesia que le da nombre a la Plaza.

Debido a la estrechez de los escalones se complicaban los trabajos, aún así se decidió romper tan solo un lateral, el más próximo a la Iglesia, para dejar espacio de tránsito a los viandantes. La técnica constructiva de las escaleras consiste en unas escaleras abovedadas con ladrillo macizo y mortero de cal y cemento, inmediatamente encima se situaban los escalones.

En el último tramo de excavación de la zanja en dichas escaleras hallamos parte de los restos de un muro indeterminado de clastos de mediano tamaño trabados con cal (U.E.C. 06), que interpretamos como parte de una cimentación antigua, y que no pudimos identificar con exactitud debido a las pequeñas dimensiones afloradas en un lateral de la zanja. Esto provocó el desvío de la zanja hacia el lateral de la Iglesia de Santa Ana, y así respetar dicha estructura.

Para finalizar hay que resaltar que al observar el paramento exterior del embovedado, la estructura U.E.C.07 es parte del aparejo del abovedado del río Darro (ver imágenes), realizado en el siglo XIX, concretamente en el año 1880, tal y como se puede leer en el propio embovedado, aunque hay que señalar que la cubrición del río por primera vez se

realiza en el siglo XVI, para dotar de un amplio espacio a esta zona, que se denomina 5.

SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA.

Unidades Sedimentarias:

- **U.E.S. 01:** Unidad estratigráfica artificial, compuesta por zahorra artificial, utilizada para la cubrición de las canalizaciones hidráulicas, y de red eléctrica.

- **U.E.S. 02:** Unidad estratigráfica de matriz de color oscuro de tamaño arenoso con inclusiones de materiales heterogéneos. Posiblemente sea un nivel de relleno y nivelación previa al hormigón que cubre las canalizaciones de diversa naturaleza.

Unidades construidas o estructuras:

- **U.E.C. 01:** Unidad estratigráfica artificial o construida. Suelo empedrado de calle, realizado con cantos de río de pequeño tamaño y fraguado con un mortero de cemento y arena.

- **U.E.C. 02:** Unidad estratigráfica artificial o construida. Capa de hormigón realizada con un árido medio, de color grisáceo.

- **U.E.C. 03:** Canalizaciones varias, dependiendo del suministro del que se trate, se dividen en: canalizaciones de abastecimiento y saneamiento hidráulico, de la red eléctrica, de telefonía y canalizaciones de gas natural.

- **U.E.C. 04:** Unidad construida realizada con ladrillo y mortero de cemento. Son arquetas de forma cuadrangular y circular, dependiendo del tipo de la naturaleza de la arqueta: hidráulica, eléctrica, de telefonía, etc.

- **U.E.C. 05:** Embovedado realizado con ladrillos macizos y mortero de cemento, justo encima se apoyan las escaleras. Se componen de tres hiladas de ladrillos dispuestos en su lado más corto y trabados con mortero de cemento.

- **U.E.C. 06:** Estructura de clastos de caliza de mediano tamaño y mortero de cal. De dimensiones indeterminadas ya que tan solo aparece en un lateral de la zanja realizada.

- **U.E.C. 07:** Estructura construida realizada con lajas de piedra arenisca de forma rectangular y trabadas con mortero de cal.

CONCLUSIONES

Como hemos mencionado anteriormente, durante el desarrollo de los trabajos lo más interesante fue el afloramiento de restos relacionados con el embovedado del río Darro, nos hemos limitado a su descripción y a su comparación con paramentos que estaban a la vista y que formaban parte de la misma obra hidráulica.

Ante esto hemos recopilado información, no tan sólo desde el punto de vista histórico, sino que también hemos atendido a la bibliografía sobre ingeniería hidráulica que existe al respecto.

El río Darro nace en el término municipal de Huétor Santillán, cuando el río llega a la ciudad se ramifica en varias acequias dando así de beber a todo el valle y las colinas circundantes desde los primeros asentamientos islámicos.

Después un poco más abajo del Jesús del Valle toma el agua la acequia de la ciudad y a la altura del Molino de la Higuera se divide en la acequia de Santa Ana y la acequia de San Juan.

La acequia de Santa Ana o Romayla discurre por la margen izquierda del río entrando por la fuente del Avellano. Pasa por el barrio de la Churra y la iglesia de Santa Ana. De los dos ramales principales, uno debía cruzar otra vez el Darro para llegar por el Zacatín hasta las casas del Arzobispo y el aljibe de Bibarrambla. El otro ramal seguía por la margen derecha y se adentraba en el Realejo hasta San Francisco Casa Grande (actual Capitanía), la calle Duque hasta llegar a la alhóndiga del Carbón. A la misma altura de la anterior nacía la acequia de los Ajsaris o de San Juan pero esta vez por el margen derecha del Darro. Esta acequia corría por debajo del camino del Sacromonte hasta la Cuesta del Chapíz por donde subía. A la altura de la calle San Juan de los Reyes giraba a la izquierda y continuaba toda la calle. No sabemos su recorrido exacto a finalizar esta calle pero debería girar por la calle Elvira, porque moría en la puerta del mismo nombre.

Otra acequia de la que tomará agua del río Darro y que se realizará para llevar el agua al Generalife y al conjunto monumental de la Alhambra será la acequia Real, de la cual hoy conservamos su trazado.

En cuanto a la cubrición del río Darro señalaremos las diferentes fases de construcción del embovedado del río Darro, que dio comienzo en el s. XVI y que dura prácticamente hasta nuestros días.

Dicha bóveda entraña en su interior los restos de diferentes épocas, partiendo de los restos de los puentes de época islámica que servían para unir las dos partes divididas por el curso del río.

Sin embargo es complicado identificar exactamente cuales son los restos atribuibles a esta época, ya que en épocas posteriores se crearon diferentes puentes para facilitar el tránsito de una parte a otra, para facilitar este trabajo es imprescindible observar la plataforma de Vico, el cual nos indica los puentes en uso durante el s. XVI.

Junto a éste también debemos señalar los estudios de Orihuela Uzal, que gracias a ellos podemos indicar cual son los puentes desaparecidos e indicar los puentes que han quedado conservados.

Hay cuatro puentes desaparecidos: Puente del Cadí, Puente de Zapateros de Alcorques, Puente Nuevo y Puente del Álamo. De estos el que nos viene a interesar es el Puente del Cadí, el cual se ha identificado como puente de Santa Ana, en el s. XVI, por situarse muy cerca de la fachada de la Iglesia del mismo nombre. Su nombre del Cadí se debe a que fue promovido por el Cadí en el s. XI. Fue destruido al prolongar hacia Levante el embovedado de Plaza Nueva, en el año 1880, tal y como indica en la clave del arco de embocadura.

El resto de puentes se encuentran bajo el embovedado, alguno prácticamente completos y otros tan solo las primeras hiladas de época islámica.

Siguiendo el estudio monográfico de Salmerón, A., ingeniera, la cual lo dedicó al estudio del embovedado del río Darro, nos podemos hacer una idea de la envergadura de tan magna obra. En un primer momento nos señalan las causas que indujeron a cubrir el río, para pasar a describirnos las dos fases de construcción del embovedado, la primera en el s. XIX y la segunda en el s. XX.

La primera fase de cubrición del Darro, que se inició en el año 1852, cuyo trayecto va desde Plaza de Santa Ana hasta el Puente Castañeda, y que finalizó en el año 1884.

En esta primera fase la bóveda se une a obras de cantería realizadas en el s. XVI para la realización de Plaza Nueva, por lo que se pueden ver dos fases constructivas diferentes.

Los materiales empleados en el s. XVI son: cal hidráulica, cal común, cemento romano, ladrillo, arena, piedra de Escúzar, piedra machacada y piedra de mampostería.

En la segunda fase constructiva, s. XX, la bóveda por su origen es tipo arco engendrada por un arco directriz plano cuyos puntos se desplazan a lo largo de un eje horizontal o inclinado que pasa por el centro de su línea de arranque. Por su forma se trata de una bóveda simple cilíndrica de cañón seguido en arco rebajado, de simple curvatura.

Por su construcción hemos de distinguir dos tipologías, la de sillería y la tabicada. En el primer caso la talla de la piedra es adecuada ya que presenta una estabilidad suficiente, sin necesidad de materiales aglutinantes para asegurar la posición de las dovelas. En el segundo caso se trata de una bóveda continua aparejada, donde los ladrillos se han colocado a soga y tizón. Y por último se trata de una bóveda de espesor considerable o maciza, son bóvedas enclavas en su directriz.



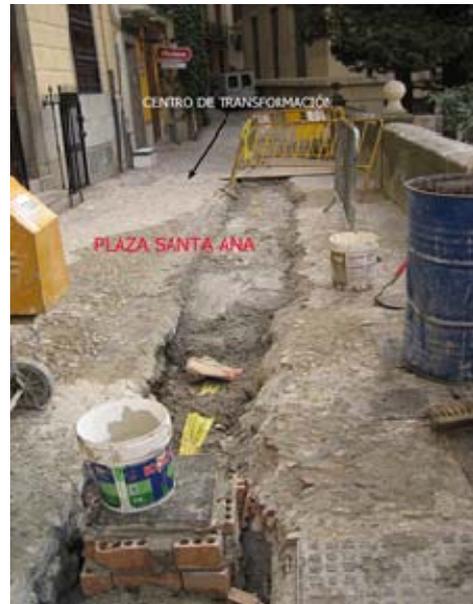
Lam I: vista general de un lado de la calle.



Lam.II: vista general desde el otro lateral de la calle.



Lam. III: En pleno proceso de trabajo.



Lam.IV: Ampliación de la zanja hasta el c. de transformación.



Lam. V: zanja para arqueta.



Lam. VI: introducción de los tubos para las diferentes canales.



Lam. VII: Zanjas realizada junto a Iglesia de Santa Ana.



Lam. VII: U.E.C. 07.



Lam. IX: Puente de Santa Ana, fecha de construcción en 1880

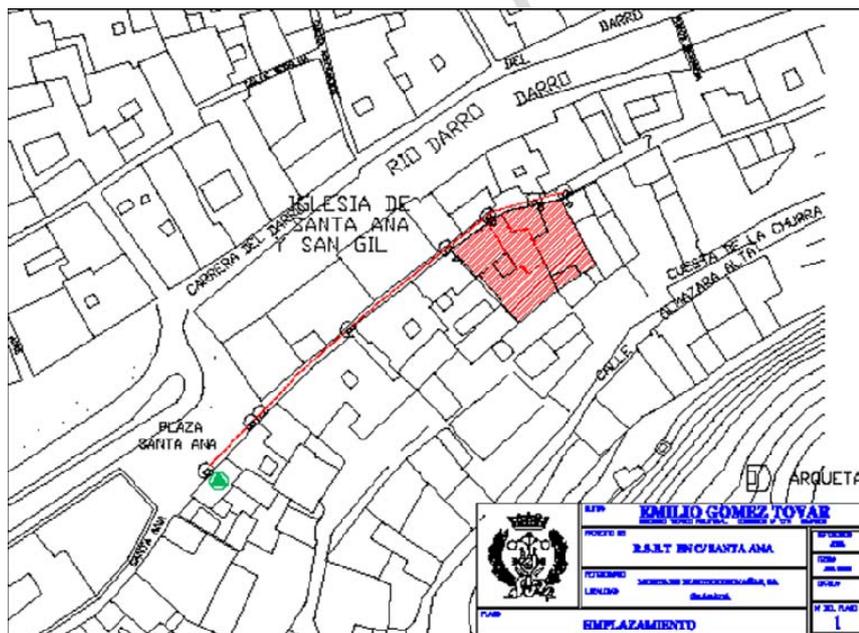


Fig. 1: Plano de emplazamiento de la zona y trayecto marcado en rojo de la canalización.



Fig. 2: Plano de Dalmau, en el que se observa el trayecto del río Darro.

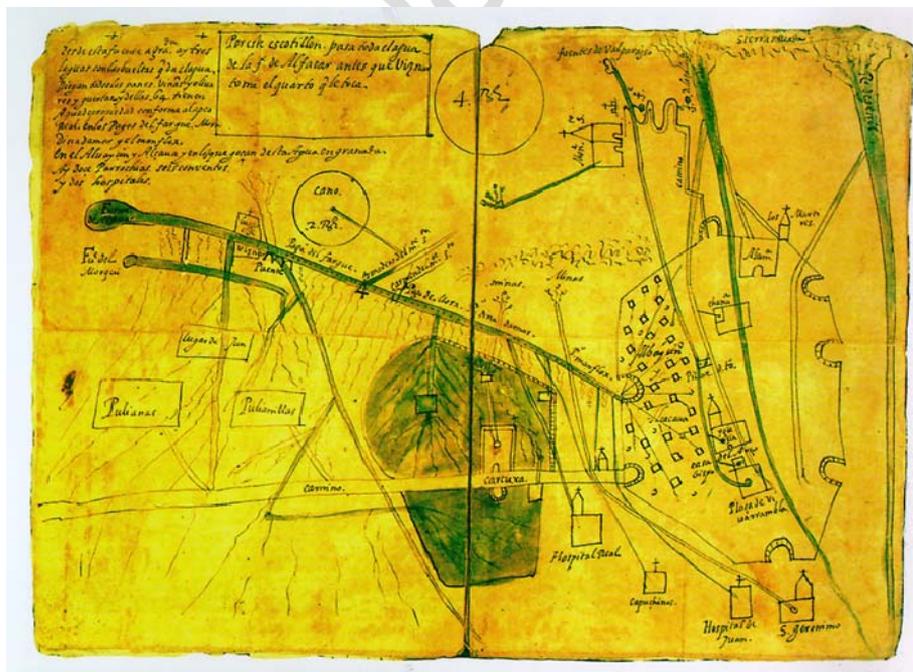


Fig. 3: Croquis anónimo de las aguas que abastecían a Granada en época medieval.

Fuente: Facultad de teología de Granada.

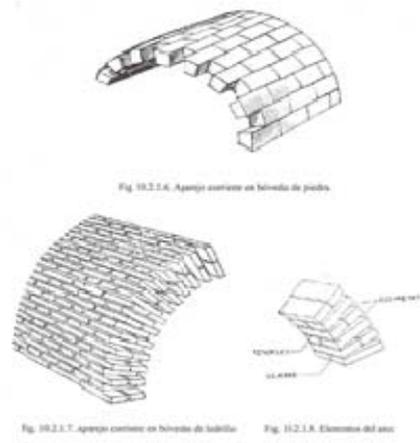


Fig. 4: Tipología del aparejo de las bóvedas que tapan en la actualidad al río Darro.

Borrador / Preprint