

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2011**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEO EN C/ SAN JOSÉ BAJA nº 6 DE GRANADA (Expte. 3914 y 4080)

María Isabel Roger Salguero

Antonio Morgado Rodríguez

**Resumen:** En el presente informe se exponen los datos relativos a la intervención arqueológica realizada en el nº 6 de la calle San José Baja de Granada. En esta zona se intuye un uso agrícola en época medieval, comenzando a partir del siglo XVI una ocupación urbana con distintos niveles de viviendas hasta la actualidad.

**Abstract:** This report presents data about the archaeological work conducted at nº 6 of San Jose Baja St. in Granada. This area is sensed agricultural use in medieval times, starting from the XVI century urban occupation with different levels of housing to the present.

## INTRODUCCIÓN

El motivo de esta intervención arqueológica preventiva es la rehabilitación de un edificio situado en el nº 6 de la calle San José baja de Granada. Este proyecto corresponde con el expediente nº 2019/2004 de la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Granada. La promotora de la obra es D<sup>a</sup> María Josefa Tapia Fuentes, siendo D. Jose Ignacio Tapia Martínez (Col. nº 2.012) el arquitecto director del proyecto y Coordinador de Seguridad y Salud de la obra y de los trabajos arqueológicos.

La intervención arqueológica se realizó del 14 al 17 y los días 22 y 23 de noviembre de 2011, dirigida por el arqueólogo D. Antonio Morgado Rodríguez y D<sup>a</sup> María Isabel Roger Salguero como arqueóloga técnico. Para los trabajos de excavación se contó con el apoyo de dos obreros.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a D. Francisco Luís Martín Rodríguez, propietario de la vivienda objeto de rehabilitación por su colaboración, compañía y amabilidad constantes en todo el desarrollo de la intervención.

## 1. LOCALIZACIÓN, CARACTERÍSTICAS DEL SOLAR Y PROYECTO DE OBRA

La vivienda objeto de esta intervención arqueológica preventiva se sitúa en el nº 6 de la calle San José Baja de Granada, con referencia catastral 6743203VG4164D. Este inmueble, situado en el Barrio de San Antón de Granada, está afectado por su localización en la Zona de Nivel de Protección Arqueológica III, por lo que debe realizarse una excavación arqueológica extendida hasta un porcentaje máximo de un 25 % de la superficie a remover. El solar es rectangular y tiene una superficie total de unos 140 m<sup>2</sup>, con una fachada orientada hacia el Este en la calle San José Baja y tres linderos interiores a otros inmuebles.



Lámina 1. Localización del inmueble en la ciudad de Granada

El proyecto de obra consiste en la rehabilitación de este edificio para su uso residencial y como local comercial en la planta baja. Se contempla por tanto la demolición controlada de aquellos elementos del edificio que no sea posible consolidar y la consolidación y construcción de otros nuevos hasta configurar el nuevo diseño arquitectónico del edificio. Toda la actuación es superficial salvo la apertura del hueco de seguridad de un ascensor (4 m<sup>2</sup> de superficie y 1,60 m de profundidad) y cuatro zapatas para sus respectivos pilares (1 m<sup>2</sup> de superficie y 0,90 m de profundidad).

## 2. CONTEXTO Y POTENCIAL ARQUEOLÓGICO DEL ENTORNO

La configuración urbana de la zona en la que se ubica la vivienda no se produce hasta el siglo XVI. En épocas anteriores, se correspondía con las zonas próximas a la ribera del río Darro (Guadi-El-Harro), cerca de una de las puertas de entrada del recinto fortificado mulsumán. Esta puerta era conocida como Bib al-Tawwabin o puerta de Los Ladrilleros (SECO DE LUCENA, 1910), anexa al castillo que tomaba el mismo nombre que la puerta (Hizn Bib al-Tawwabin) (SECO DE LUCENA, 1942). Se trataba por tanto de una zona periurbana dedicada a cultivos, con puntuales estructuras de habitación de carácter disperso. Toda esta zona estaba recorrida por acequias y albergaba algunos molinos harineros (GARCÍA GRANADOS, 1997).

Por tanto, para época medieval la posible presencia de estructuras constructivas o cualquier otro elemento cultural es bastante escasa y puntual, unida al desarrollo periurbana y rural de Granada. No obstante, la investigación arqueológica en esta zona queda plenamente justificada para época moderna por la importancia histórica que adquiere esta zona a partir del siglo XVI. Las primeras referencias cartográficas de esta zona corresponden a finales de este siglo, pues en la plataforma de Ambrosio de Vico (1596), la zona de San Antón aparece ya poblada con algunas casas dotadas de espacios destinados a huertos y jardines.

Este barrio de la ciudad, estructurado en torno a la parroquia de San Antón, será una de las zonas de extensión de la ciudad durante los siglos XVII y XVIII (BOSQUE MAUREL, 1988). El barrio de San Antón, en la confluencia entre el río Darro y el Genil, tuvo como núcleo originario la fundación del convento de San Antonio Abad. Para su construcción, Felipe II donó los terrenos que ocupaban unas atarazanas pertenecientes a la renta de los habices. El edificio se terminó en 1656, dando nombre a la calle donde se ubica. La imagen general del parcelario

indica una alineación de calles que viene determinada por la red de acequias que existió en la zona. Las actuales manzanas urbanas se corresponden con las antiguas parcelas agrícolas, siendo las antiguas lindes los actuales ejes de las calles (GARCÍA GRANADOS, 1997).

A partir del siglo XVII, esta zona se alza como uno de los principales espacios de expansión de la ciudad de Granada junto con los barrios de La Magdalena y de La Virgen. Estos nuevos distritos, aunque trazados con un criterio de regularidad clásica al uso de la época, mantenían en sus viviendas ciertos caracteres de las antiguas, sobre todo su reducido tamaño, su patio interior, un par de plantas y un jardín anejo (BOSQUE MAUREL, 1988).

La calle San Antón separaba y dividía este núcleo de población del de Las Angustias, situado en la otra orilla del río Darro. El contacto entre ambos barrios fue asegurado entre 1675 y 1700 con la construcción de los puentes de Castañeda, en el comienzo de La Carrera, y de La Virgen, frente a la Basílica de Las Angustias. A finales del siglo XVIII se puede afirmar que este distrito de la ciudad se encuentra configurado y ha adoptado gran parte del trazado y fisonomía urbana que actualmente presenta (DALMAU, 1796).

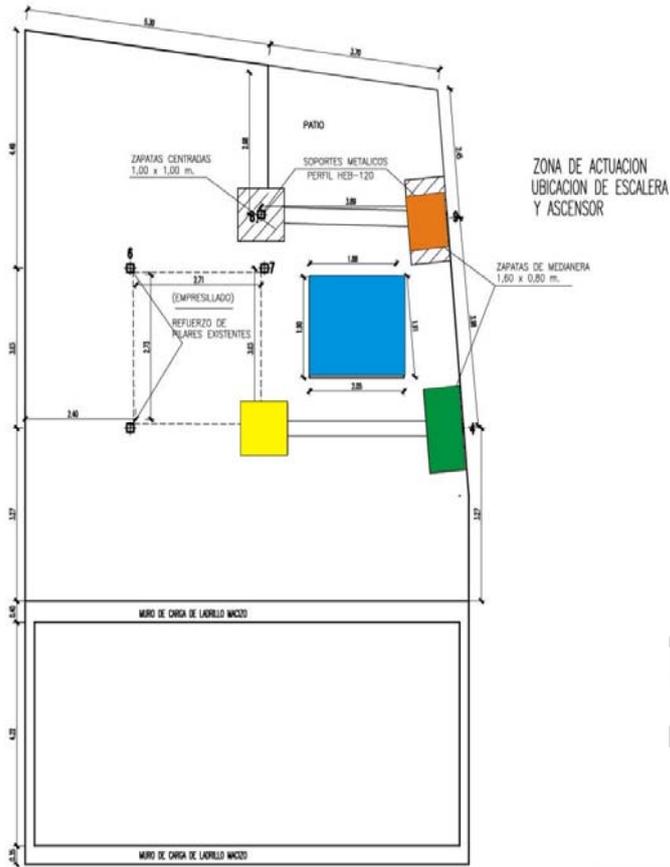
Los puentes de jalonaban la "riberilla" del Darro entre Plaza Nueva y el río Genil, trece en total, la mayor parte de ellos de origen musulmán, perdieron su función principal con el embovedado del cauce del río. Este proyecto de cubrición, iniciado en la segunda mitad del siglo XIX, supuso una de las más importantes tareas urbanizadoras que se llevaran a cabo en la Granada decimonónica. El primer tramo, que abarcaba desde Plaza Nueva hasta Puerta Real, terminó de cubrirse en 1884, y antes de finalizar el siglo se completó el embovedado hasta la Carrera de la Virgen (GALLEGO BURÍN, 1961; BOSQUE MAUREL, 1988).

En lo referente a la primera ocupación de esta área urbana, los datos disponibles son escasos, si bien es posible afirmar que la ocupación de una forma sistemática corresponde a época moderna. Con anterioridad a este desarrollo, se tienen noticias de la aparición de restos de época romana, aunque en un contexto de deposición secundaria, lo cual no implica ocupación humana. La aparición de un conjunto cerámico asociado a un nivel constructivo en una excavación realizada en la plaza de Mariana Pineda, implica la existencia en esta zona de algún tipo de asentamiento rural tipo villae.

Arqueológicamente, se han podido constatar una buena parte de las transformaciones que se han producido en esta zona a través de las intervenciones arqueológicas realizadas en las calles San Antón nº 28, Recogidas nº 20, Puentezuelas 5 y 7 (esquina C/ Ángel), San Antón nº 42, San José Baja nº 20, Antiguo Hotel Zaida, etc., todas ellas recogidas en el Anuario Arqueológico de Andalucía.

### **3. DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN**

El comienzo de las labores de excavación pone de manifiesto la existencia de una serie de estructuras domésticas sobre los niveles edáficos relacionadas con la configuración urbana de Granada durante época moderna y contemporánea.



**INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA EN C/ SAN JOSÉ BAJA Nº 6 (GRANADA)**

Localización de los sondeos realizados:

- Ascensor
- Zapata 2
- Zapata 1
- Zapata 3



Lámina 2. Esquema general y aspecto de los sondeos realizados

### 3.1. Sondeo "ascensor" (Tamaño del sondeo: 200 x 200 x 160cm) (PERFILES 1-4)

Con la ayuda del martillo neumático se levantaron los pavimentos superficiales formados por losas hidráulicas de 20 x 20 cm (UE1, UE12, UE15) con una cama de arena fina de color grisáceo claro. Bajo ellas apareció un estrato de nivelación o de preparación para la pavimentación formado por arena gris y abundantes fragmentos de material latericio (UE2, UE14, UE16)

Asociados a estos niveles se documenta parte de la cimentación y arranque de los tabiques que configuraban las habitaciones de la vivienda demolida en este sector de la parcela. Aparecen dos tabiques, uno de ellos se localiza en la parte central de las habitaciones (UE3, UE8, UE17 y 18), está compuesto por cuatro hiladas de ladrillos macizos dispuestos a soga y apoya en el situado en el sur del sondeo (UE4, UE13, UE28). El tabique sur tiene sentido este-oeste y está compuesto por dos hiladas de ladrillo macizo dispuesto a soga y tizón.

Una vez retirado este estrato de nivelación apareció un empedrado (UE5, UE6, UE7) formado por cantos de río de tamaño medio dispuestos irregularmente recortado por la cimentación de los muros (UE13, UE18), con su correspondiente base de preparación (UE9, UE10, UE11). El estudio de materiales ubica cronológicamente estas estructuras pertenecientes al Complejo Estructural 2 en el siglo XIX.

Bajo estos niveles para la preparación del empedrado aparece un nivel de uso (UE21, UE32) de unos 3-5 cm grosor, formado por arenas de tonalidades claras y restos de mortero de cal grasa; dicho estrato está asociado a una cisterna rectangular que aparece en la esquina noreste del sondeo (UE19, UE26, UE27), y que podría estar relacionada con la construcción de la estructura 17. Se trata del cuadrante sur-oeste, con una cisterna rectangular excavada en UE 23, compuesta por 3 losas de barro cocido de 28 x 28 x 3 cm apoyadas verticalmente sobre el empedrado (UE24) y totalmente enlucida por un mortero de cal grasa.

Tras el levantamiento de los niveles de relleno-colmatación (UE22, UE23, UE33) se localizó, ocupando la totalidad del sondeo, un empedrado constituido por cantos de río y esquistos de pequeño tamaño. Estos últimos configuran un espigado que establece una decoración de tres calles de unos 64cm de ancho en sentido este-oeste (UE24). El estudio de los materiales arqueológicos relacionados con esta UE sitúa el momento de construcción de esta estructura (10) entre los siglos XVII y XVIII, por lo que podemos afirmar que se trata de una vivienda con un momento de ocupación del siglo XVIII.

Al proceder a la retirada del nivel de colmatación-derrumbe (UE's 22, 23, 33) que cubre al empedrado (UE24), aparece en el perfil sur una arqueta circular para la evacuación de aguas, formada por ladrillos macizos cemento y un tubo de fibrocemento.

Bajo el empedrado existía un nivel de relleno como preparación del terreno para la construcción del empedrado (UE36) y establecimiento de una canalización posiblemente pluvial (para recoger el agua de las lluvias), formada por una atarjea de ladrillos de forma pentagonal (UE37) para proteger la línea de atanores.

Una vez documentadas estas estructuras 9 y 10 se procede a su excavación y se comienza el rebaje del nivel edáfico hasta la cota de afección del ascensor. Este estrato está formado por tierra limoarcillosa de tonalidad oscura con presencia de algunos materiales cerámicos muy rodados. Aparece en el perfil oeste una estructura formada por ladrillos macizos (UE45, E11) de difícil interpretación por la escasa información con la que contamos; no obstante, y considerando las cronologías de las estructuras y materiales halladas, tipológicamente podría corresponder pavimento de patio.



Lámina 3. Desarrollo del sondeo Ascensor

### 3.2. Sondeo "zapata 1" (Tamaño del sondeo 80 x 100 x 85 cm)

Tras levantamiento de losas hidráulicas de 20 x 20 cm (UE1) apareció la base para la nivelación o preparación para pavimento (UE46) formada por fragmentos de material constructivo de gran tamaño. A la cota aproximada de -18 cm documentamos el primer empedrado y un pie de vano delimitado por ladrillos macizos dispuestos a sardinel (UE47), existiendo empedrado tanto en el este (UE49) como en el oeste (UE48).

Al levantar empedrado este, aparece una arqueta rectangular formada por ladrillos trabados, con un brocal de piedra (UE55) y una tapa de ladrillo macizo. Debajo del empedrado aparece un nivel de tierra de color oscuro, muy suelta y con materiales cerámicos (UE56), que llega hasta la cota final y donde aparece un empedrado (UE69). Este se trata de un pavimento de cantos rodados de pequeño tamaño con un motivo de cenefa realizado con esquistos. Su

conservación es muy mala ya que aparece cortado por la arqueta (UE55) y el muro medianero norte. Sin lugar a dudas, constituye el límite noroeste de la estructura 9.



Lámina 4. Desarrollo del sondeo Zapata 1

### 3.3. Sondaje "zapata 2" (Tamaño del sondeo 80 x 160 x 90 cm)

Se comienza con la retirada del pavimento de losas hidráulicas de 20 x 20 cm (UE12) y de la nivelación o preparación para pavimento (UE50). En la cota aproximada de -20 cm, el empedrado de cantos rodados de tamaño medio (UE59) no aparece completo, sino con un recorte de fosa al oeste (UE62) y con otro recorte (UE60) y su correspondiente reparación al este (UE52).

Al quitar el empedrado, rellenos de fosa y reparación, se localiza un nivel de colmatación (UE66 y UE68) que cubre parcialmente un muro de carga formado por cantos rodados de gran tamaño y mortero de cal y arena (UE87), sobre el que se apoya parte de la medianería (UE54) (foto)



Lámina 5. Desarrollo del sondeo Zapata 2

### 3.4. Sondaje "zapata 3" (Tamaño del sondeo 100 x 100 x 85 cm)

Sondeo muy alterado por los elementos de la vivienda demolida, como con el patio, elementos estructurales y canalizaciones. Es por ello que algunas de las estructuras sólo se conservan en los perfiles (UE 99, 96 y 98)

Al igual que en los sondeos anteriores, se procedió al levantamiento de las losas hidráulicas, situadas en este caso en el pasillo (UE82) y del patio (UE83). Aparece una conducción de fibrocemento (UE92) y la base del pilar del patio (UE91).

Bajo estos estratos tenemos una matriz muy alterada y heterogénea formada por abundantes restos de materiales constructivos como arenas, ladrillos macizos, cal, piedras de diversos tamaños, etc, que cubren un muro formado por cantos rodados de gran tamaño y mortero de cal (UE95) y un atañor cubierto por tejas (UE97).



Lámina 6. Desarrollo del sondeo Zapata 3

#### 4. SECUENCIA CRONOESTRATIGRÁFICA

Las estructuras aparecidas se adscriben cronológicamente a época moderna y contemporánea con la excepción de la Estructura 11 (UE45), aunque que dadas las circunstancias de su hallazgo en el perfil del sondeo no podemos realizar una interpretación definitiva. El estudio de los materiales ha contribuido a especificar las cronologías de determinadas unidades cerrando una horquilla cronológica en siglo X/XI y el siglo XX.

##### – Fase I. Época Medieval. Siglos X-XV

El nivel edáfico está formado tierras limoarcillosas de tonalidades oscuras en las que se han encontrado algunos materiales medievales muy rodados. El conjunto de estos materiales es muy heterogéneo ya que aparecen representados desde el siglo X-XI hasta época nazarí. Lo que nos confirma la idea de contextos de deposición secundaria que ya planteábamos, asociados por una parte a los propios arrastres del río Darro y, por otra, a un cambio en las estrategias de explotación del territorio a partir del siglo X que habla del inicio de un aprovechamiento intensivo (agricultura de regadío) de estas áreas próximas a la ciudad.

##### – Fase II. Época Moderna. Siglos XVI-XVIII

Hasta la época moderna esta zona constituyó un área de actividad agrícola, siendo a partir del siglo XVI-XVII cuando se comienza a configurar como nuevo espacio urbano de la ciudad de Granada.

Las primeras estructuras que hemos documentado datan del siglo XVII-XVIII y se ajusta a la tipología de vivienda característica de este momento en esta área de la ciudad, la casa-patio. Para la construcción del empedrado decorado con calles espigadas (UE24 y UE69) se realizó un importante proceso de modificación de los niveles edáficos a importante para la nivelación de la estructura (UE36) y se instaló una canalización (E10) que evacuaría y recogería el agua de la lluvia.

A este momento, aunque posterior al patio, pertenece la cisterna enlucida con cal grasa recortada sobre el nivel de relleno (E8) y el nivel de uso de suelo (E23) ambos posiblemente relacionados con la construcción del muro formado por cantos de río de gran tamaño y mortero de cal (E17).

### – Fase III. Época Contemporánea. Siglos XIX-XX.

En cuanto a las estructuras de Época Contemporánea encontramos varias fases de la vivienda demolida y que va a ser fruto del proyecto de restauración. La primera, situada en el siglo XIX (CE2) aunque se ve muy afectada por las intervenciones arquitectónicas del XX, constituye una consolidación de la tradición urbanística de las casas-patio que se vienen desarrollando en la zona desde los siglos anteriores. Asociados a este momento se han registrado canalizaciones (E20 y 21), saneamientos (E12) y un empedrado que aparece en la totalidad de los sondeos (E7).

Con posterioridad a este patio se construye la vivienda demolida (CE1), que una vez más sigue el esquema de las casas-patio. De ella, se han conservado numerosas estructuras como pavimentos, paredes y sus cimentaciones (con mortero de cemento y arena), canalizaciones de fibrocemento, arquetas, pilares, etc.

## 5. CONCLUSIONES

Los datos recogidos durante el proceso de excavación arqueológica han permitido reconocer la evolución y reestructuración del espacio de un edificio. En general se han documentado pavimentos, cimientos de muros, muros, conducciones de agua,... todos ellos de época contemporánea y relacionados con la evolución de la vivienda existente. De época moderna destaca el patio empedrado datado en torno a los siglos XVII-XVIII, que responde al esquema urbanístico que está se desarrollando en este punto de la ciudad.

Bajo todo los niveles limoarcillosos con materiales rodados probablemente asociados a la desarrollo de la actividad agrícola en esta zona hasta época moderna tal y como informan las fuentes.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOSQUE MAUREL, J. (1988) Geografía urbana de Granada. Granada (Edición facsímil).
- DALMAU, FRANCISCO (1796) Mapa topográfico de Granada. Granada.

- DE VICO, A. de (1596) Plataforma de la Ciudad de Granada (Impresa en 1612 por Francisco Heylan). Granada.
- GALLEGO BURÍN, ANTONIO (1961) Granada. Guía artística e histórica de la ciudad.
- GARCÍA GRANADOS, J.A. (1997) Análisis histórico y arqueológico en el contexto del planeamiento urbanístico. El barrio de S. Antón (Granada).
- SECO DE LUCENA, L. (1910) Plano de Granada Árabe. Granada.
- SECO DE LUCENA, L. (1942) Las puertas de la cerca de Granada en el siglo XIV. Madrid.

## **7. LÁMINAS**

Borrador / Preprint