

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

RESUMEN ANUARIO ARQUEOLÓGICO DEL CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN C/SAN ANTON, ESQUINA CON C/ ALHAMAR DE GRANADA.

Elena Navas Guerrero

1. Introducción.

La empresa MAGTEL, tras obtener la autorización del área de Mantenimiento Integral y Limpieza del Servicio de Infraestructura del Ayuntamiento de Granada, así como la licencia urbanística de la Gerencia Municipal de Urbanismo y Obras del Ayuntamiento de Granada, para ejecutar la acometida consistente en un tramo de canalización de 30m, desde la arqueta situada en la calzada que hace esquina con C/Alhamar y C/ San Antón, hasta la fachada del edificio, a la altura del número 58 de la C/San Antón de Granada. La anchura de la zanja es de 40cm y la profundidad de 40cm. La obra se realizó de forma manual

Debido a que la zanja necesaria para la conducción se realizó dentro del ámbito del área de interés o riesgo arqueológico, se hizo necesario el llevar a cabo un Seguimiento Arqueológico por personal competente, siguiendo las directrices de la Delegación Provincial de Granada de la Consejería de Cultura y según el Artículo 11.3.13, en su párrafo 5, del PGOU 2001.

2. Localización

La obra de infraestructura se ha realizado a la altura del número 58 de la Calle San Antón de Granada. Es una calle situada en pleno centro de la ciudad.



Ilustración 1: Foto aérea de Google Earth; marcado en rojo el lugar de actuación en la calle San Antón.



Ilustración 2: Situación del área de intervención arqueológica en el Plano del catastro.

3. Contexto histórico

El área de localización del inmueble, se sitúa en el actual barrio Fígares, en los límites de la demarcación del Plan Centro. Esta zona se encuentra muy cercana a la confluencia entre los ríos Darro y Genil, formando parte de terrenos rústicos de la vega hasta época contemporánea, según observamos en planos antiguos de la ciudad como la Plataforma de Vico o el plano de Dalmau.

Las noticias que tenemos de esta zona de la ciudad van relacionadas con campos de cultivo y actividades que se emplazaban junto a la acequia Gorda (construida en el s.XII), para aprovechar la fuerza del agua. Paralela al río Genil en su margen derecha, discurría la Acequia Gorda en dirección a los campos de la vega, a los que irrigaba a través de brazales, que formaban una red de canalizaciones muy importantes para la agricultura y los numerosos molinos que se disponían a lo largo del recorrido del agua. Hemos de pensar que antes de la llegada de la energía eléctrica a Granada, todas las instalaciones molineras, batanes, tenerías, fundiciones, aserraderos y tornos de seda, precisaban de la fuerza motriz del agua; de ahí que numerosas actividades económicas se realizaran a lo largo del curso de esta acequia. Los cursos de los ríos podían resultar peligrosos, por las crecidas, por lo que las acequias, derivadas de los ríos mediante presas (la Acequia Gorda a través de la Presa Real del Genil

en Cenes), podían ofrecer una doble función, ya que permiten el funcionamiento de los molinos y además distribuyen el agua para el riego.

La Acequia Gorda, después de cruzar el río Darro, se dividía en varios ramales, uno de ellos es la Acequia del Jaque y otro es la Acequia de Santa Fe, que continúa hacia el Oeste. El lugar donde se producía esta compartimentación se conocía como los Partidores.

No será hasta los siglos XVII y XVIII que la ciudad se expande por el sureste, hacia el río Genil, y será a tenor de los nuevos ensanches, apoyados en implantaciones religiosas (sobre todo conventos) y las instalaciones de organismos preindustriales y luego industriales que funcionarán como límite entre la ciudad y la vega. A extramuros surgirá el barrio de San Antón, que se extenderá por la ribera del Darro, hasta las inmediaciones del río Genil, polarizado por la orden religiosa del Convento de San Antonio Abad, que motivó el crecimiento urbano en esta zona.

En el s.XIX, todas las alamedas junto al Genil se transformaron en jardines y los molinos se desmantelaron, tomando el relevo las nuevas fábricas de la periferia urbana. En 1876 se construye la fábrica de harinas “El Capitán”, adaptada hoy día a uso docente.

A comienzos del s. XX, se construye el barrio Fígares, cuando se hace patente la necesidad de descongestionar la ciudad y proporcionar viviendas económicas a la ingente cantidad de obreros venidos de zonas rurales. Junto a las viviendas baratas, se desarrollaron edificaciones para las clases medias y altas, a modo de residencias unifamiliares con jardín.

En este contexto se edifica el palacete de la calle Marqués de Mondejar, utilizado como sede de la asociación de vecinos del barrio. Fue vivienda señorial construida a principios del siglo XX.

En 1904 el tranvía se instala en Granada, uno de los puntos principales de su recorrido es este barrio, ya que conducía a los obreros hasta la fábrica de harinas “El Capitán” y la fábrica de gas que había al final de la calle San Antón.

4. Resultado de la actividad arqueológica

4.1. Evaluación de los resultados

Tras la realización del Control Arqueológico de movimientos de tierra, de acuerdo a los parámetros y metodología recogidos en el Proyecto de Intervención Arqueológica autorizado, se ha obtenido como resultado, en el área excavada, la ausencia de estructuras o estratos de interés arqueológico.

4.2. Metodología

En primer lugar se procedió a la retirada manual de las losas de la acera, utilizando un martillo hidráulico, a continuación, se retiró una gruesa capa de hormigón que oscilaba entre los 20 y 30cm de grosor, mediante un martillo hidráulico, y por último se procedió a la retirada de una capa de 15cm de grosor de zahorra artificial, de color marrón-beig. Bajo esta capa, afloraba un relleno de zahorra artificial, de color gris oscuro y gruesa, con chinarro de 8cm, con inclusiones antrópicas de desecho (plásticos, fragmentos de cerámica contemporánea, etc.), procedentes de la excavación de zanjas anteriores para acometidas de saneamientos, agua, electricidad y telefonías. Sobre el techo de esta zahorra, se introdujo un tubo coarrugado de 10 cm de diámetro y color rojo, con una guía para la inserción del cable correspondiente, por parte de los técnicos.

Sobre el tubo contenedor del cableado, se ha vertido hormigón, se ha alisado y se ha rematado con tierra, para permitir el paso. La zanja se ha realizado en cuatro tramos, tres de 9m y el último de 3m, cerrando cada tramo una vez insertado el tubo, dejando la reposición de las losas como último proceso.

La zanja realizada tiene una longitud de 30m, de 40cm de anchura y 40cm de profundidad; realizada de forma que evitara la confluencia con arquetas de otros servicios. La apertura y cierre de los cuatro tramos se han realizado en 4 jornadas de trabajo.

Por tanto, la afección de la obra ha correspondido exclusivamente a niveles de relleno de hormigón y zahorra artificial, pertenecientes a la construcción de las actuales aceras, pudiendo observarse la existencia de otras acometidas recientes de agua, luz y telefonía.

La excavación de la zanja se realizó de forma manual, de manera que se pudo retirar el sedimento sin perder información sobre las relaciones estratigráficas. En caso de haber encontrado evidencias arqueológicas, se habrían detenido los trabajos de excavación hasta dar parte a la Delegación Provincial de Cultura de Granada para que resolviera la continuación de los trabajos.

No ha sido necesaria la toma de medidas de conservación, ya que no se han observado restos arqueológicos.

4.3. Objetivos

La alteración del subsuelo por remoción de tierras no suponía un riesgo evidente de impacto arqueológico, pero resultó muy prudente tomar medidas de cautela para no descuidar el potencial registro arqueológico de una zona cuya ocupación ha sido tan amplia a lo largo de la historia de la ciudad.

El principal objetivo, ha sido identificar el potencial registro arqueológico para anular el impacto crítico derivado de la remoción de tierra. Si hubieran existido restos arqueológicos que se hubieran encontrado in situ, se habrían detenido las actividades y se hubiera notificado de inmediato a la Delegación de Cultura.

4.4. Secuencia estratigráfica

El Control Arqueológico de movimientos de tierra ha deparado una corta secuencia, dado que sólo se ha rebajado 40cm, sin que se haya rebasado el nivel de zahorra artificial, a la altura de la entrada a la arqueta.

La secuencia estratigráfica es la siguiente:

-UEC-1: Solería actual de losas de pizarra negra de 40cm x 40cm y unos 8cm de espesor.

-UEC-2: Nivel de hormigón bajo la UEC-1, de 20 a 30cm de grosor. Resultado de la sobreelevación de las aceras actuales sobre el nivel de calzada.

-UEC-3: Nivel de zahorra artificial, de 15cm de espesor, de color marrón-beig, con chino pequeño de 5cm.

-UEC-4: Nivel de zahorra artificial, no se ha excavado, es el nivel en el que queda depositado el tubo coarrugado. Tiene color gris oscuro, con clastos de 8cm e inclusiones antrópicas de desechos, resultado del relleno de zanjas anteriores.



Ilustración 3: Secuencia estratigráfica de la zanja

5. Documentación fotográfica.



Ilustración 4: *Desarrollo del proceso de apertura de la zanja, inserción del tubo y cubrición.*



Ilustración 5: Resultado de la apertura de la zanja en sus diferentes tramos.

6. Bibliografía

- AGUILA GARCÍA, L. (2003): La arquitectura del agua: Fuentes y pilares de la Edad Moderna en Granada.
- BARRIOS ROZÚA, J. M. (1999): Guía de la Granada desaparecida. Editorial Comares.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio: *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Editorial Comares, Granada, 1995.
- GÓMEZ MORENO, M. (1892): Guía de Granada, Granada.
- HERNÁNDEZ, P. (1996): “Captación de aguas e ingenios hidráulicos en la ciudad de Granada y su tierra a fines de la Edad Media”. II Coloquio Historia y Medio Físico. Agricultura y regadío en Al-Andalus. Almería.
- LACY, N. (2004): La Cultura del agua en Al-Andalus.
- ORDENANZAS de la Acequia Gorda del Genil, aprobadas por Real Orden de 10 de julio de 1882. Impresión del Boletín Oficial de 1930.
- ORIHUELA UZAL, A. y VILCHEZ, C. (1991): "Aljibes públicos de la Granada islámica". Edita Ayuntamiento de Granada. Pp. 34-35.
- PLANO del trayecto de la Acequia Gorda por el pago del Arabial Alto, realizado para el Sindicato de riegos de la Acequia Gorda el 21 de Junio de 1909. Escala 1:2000.
- REYES, J.M. (2007): Los Molinos de la ciudad de Granada. 154pp.
- SECO de LUCENA PAREDES, L. (1975): La Granada nazarí del s. XV, Granada.