

# ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

## 2011

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

# MEMORIA DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS ARQUEOLÓGICOS EN CALLE CASTILLO N° 17 DE ARJONA (JAÉN).

---

Violeta Solís Armario

Ildefonso Martínez Sierra

Rafael-Antonio Saco Montilla

**Resumen:** El registro arqueológico obtenido de los trabajos realizados en el solar de la calle Castillo n° 17 de Arjona (Jaén), ha constatado la presencia de niveles deposicionales de arrastre de Época Bajomedieval y Moderna. A nivel estructural, se han podido documentar los restos de una vivienda con sótano abovedado de Época Moderna.

**Abstract:** The archaeological record obtained from the work done on the site of the C / Castillo, 17 Arjona (Jaén), has confirmed the presence of depositional levels trawl late Middle Ages and Modern. Structurally, they have been able to document the remains of a house with vaulted basement of Modern Age.

## **1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.**

Con motivo de la edificación de una vivienda unifamiliar en el solar nº 17 de la calle Castillo, de Arjona (Jaén), parcela con un grado de protección de nivel B según el P.G.O.U vigente, aprobado definitivamente en la Resolución de 17 de marzo de 2008, de la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Jaén, se solicita autorización para la realización de una Intervención Arqueológica Preventiva: Sondeos Arqueológicos, en dicho solar.

Los trabajos de intervención arqueológica en el solar se han desarrollado entre los días 29 de Agosto al 14 de Septiembre de 2011. Para la realización de estos trabajos arqueológicos se ha contado con la participación de 3 operarios y un equipo de arqueólogos integrado por:

Director de la intervención: Violeta Solís Armario.

Equipo técnico: Ildefonso Martínez Sierra y Rafael Antonio Saco Montilla.

La inspección de los trabajos por parte de los servicios técnicos de la Delegación Provincial de Cultura de Jaén ha correspondido a D<sup>a</sup>. Concepción Choclán Sabina.

El promotor del proyecto de construcción D. José Salcedo Olmo se ha hecho cargo de los gastos derivados de la Intervención Arqueológica.

Esta actuación ha tenido como finalidad inmediata la obtención de los registros y determinar la naturaleza, las características y el estado de los depósitos arqueológicos existentes en el área de afección de la obra a ejecutar.

## **2. LOCALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y CONTEXTO HISTÓRICO.**

Arjona es una población ubicada al noroeste de la provincia de Jaén a la que se accede por la carretera nacional A-321 Pilar de Moya- Arjona, carretera A-305 Andújar-Arjona y la comarcal JV-2301 Lahiguera-Arjona. Su altitud es de 458 metros sobre el nivel del mar. Desde el punto de vista geológico, el término de Arjona, con una superficie de 158,60 kilómetros cuadrados, se incluye íntegramente en la Depresión del Guadalquivir, dominio geológico que se ubica entre el Macizo Ibérico, situado al norte,

y las cordilleras Béticas, al sur. Los materiales que afloran son rocas sedimentarias, principalmente margas, areniscas y calcarenitas.

La ciudad de Arjona es uno de los núcleos urbanos del Alto Guadalquivir en el que se ha constatado una superposición de la ocupación humana como área residencial desde la Prehistoria hasta la actualidad. Esta circunstancia que implica un largo proceso histórico de al menos 5 milenios, también ha ido acompañada de un importante proceso destructivo de los registros arqueológicos, derivado de la propia intensidad y entidad de la superposición urbana. A este aspecto se unen los expolios que desde la etapa renacentista se han venido produciendo en el casco urbano, primero bajo los presupuestos de una Arqueología Sacralizada (Ruiz y otros, 1996) que implicaba la búsqueda de símbolos religiosos o reliquias que sustentaban y justificaban el poder de la iglesia, a lo que responden en este caso los santos patronos de la ciudad San Bonoso y San Maximiano. Las agresiones al patrimonio histórico-arqueológico también se han producido, sobre todo desde el siglo XIX, por el afán fetichista que subyace al coleccionismo practicado por los eruditos locales.

En la primera mitad del siglo XVII, los hallazgos de una necrópolis de la Edad del Bronce en la zona más elevada de la ciudad, aunque interpretados en su momento como mártires de la cristiandad, dan una idea de la significación histórica del patrimonio arqueológico existente bajo la ciudad actual.

La obra de Morales Talero “Anales de la ciudad de Arjona” identifica a Arjona con la ciudad ibero-romana de Urgavo y localiza numerosos hallazgos arqueológicos en el entramado urbano, recogiendo numerosas noticias y documentación gráfica de los siglos XVII y XVIII (Morales Talero, 1965).

El conocimiento sobre la existencia de una nueva necrópolis en la Cuesta del Parral y la revisión de los hallazgos de los Santos de Arjona en 1630, publicados poco después por Fray Manuel Tamayo, realizada por Javier Carrasco, (Carrasco y otros, 1980a y 1980b), vuelve a evidenciar la significación histórica y la importancia científica de Arjona.

En la misma década de los ochenta la línea de investigación de la Universidad de Jaén, centrada en el análisis espacio-temporal del Territorio y del patrón de asentamiento, identifica a Arjona dentro de la ordenación territorial como uno de los centros jerárquicos más importantes del Alto Guadalquivir tanto en Prehistoria Reciente (Nocete, 1984) como en época Ibérica (Ruiz y Molinos, 1984).

En 1986 y 1987, la Delegación de Cultura de Jaén, a través de D<sup>a</sup> Francisca Hornos Mata encargó las Zonificaciones Arqueológicas de varios de los centros urbanos de mayor potencialidad entre los que se encontraba Arjona (Jaén, Úbeda, Baeza, Arjona).

Fruto de este encargo la Zonificación Arqueológica de la Ciudad fue realizada por Francisco Nocete Calvo, que ponía de manifiesto las deficiencias del planeamiento urbanístico existente (Normas Subsidiarias aprobadas en 1987 por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía), que solo contemplaba la protección de algunas iglesias y casonas con destacadas portadas, olvidándose de la definición y protección del rico patrimonio arqueológico soterrado (Nocete, 1987).

A través de este informe basado en la recogida sistemática de las noticias orales y públicas y de la prospección sistemática del casco urbano, se realiza un análisis de las actuaciones previstas por el ayuntamiento y recogidas en el Planeamiento Urbano con la finalidad de establecer las medidas necesarias para la salvaguarda y protección del patrimonio de la ciudad.

En este informe se propone una nueva delimitación del Casco Antiguo de la ciudad que implica su sustancial ampliación, en base a la información aportada por los hallazgos arqueológicos y propone una serie de medidas para compatibilizar la política urbanística con la protección del patrimonio histórico de Arjona.

El solar se encuentra situado al norte del núcleo urbano, en la Calle Castillo nº 17. Se trata de un solar de forma muy irregular y muy alargada, con fachada de 10 m que hace algunos quiebros hacia el fondo y a la derecha reduciendo su ancho hasta los 6 m en un primer espacio de unos 45 m de fondo. A continuación hace un giro de 90° hacia la derecha produciendo una “Z” de unos 13 m de longitud y casi 4 m de ancho y por último vuelve a girar a la izquierda otros 90° hasta llegar a la calle Alcantarilla en un rectángulo de unos 5 m de ancho y más de 60 m de fondo.

La superficie total del solar es de 729.85 m<sup>2</sup>, si bien la nueva construcción se ciñe al espacio más próximo a la calle Castillo (la edificación prevista se adecúa a la normativa de edificación vigente, proyectándose solo hasta 20 m de la línea de fachada), considerada como calle principal, y ocupa una superficie de 236.85 m<sup>2</sup>.

Según el PGOU está situado en la ZONA 1 CASCO HISTÓRICO. Con una protección de GRADO 1º y está afectado de Protección Arqueológica con nivel B, siendo el tipo de intervención “Sondeo Arqueológico” entre el 15% y el 20% de la superficie del solar afectado por la nueva edificación.

### **Coordenadas U.T.M. y altitud:**

Coordenadas de los vértices de la superficie afectada por la Intervención:

**Vértice N:** X- 407362,25

Y- 4199593,00

**Vértice NO:** X- 407353,62

Y- 4199585,63

**Vértice S:** X- 407368,88

Y-4199572,09

**Vértice SE:** X- 407375,5

Y- 4199564,68

A nivel planimétrico, si situamos la cota + 0.00 m. en el punto más alto del solar localizado en el extremo izquierdo de la fachada principal, resulta la cota -0.45 m. en el extremo derecho de la misma, lo que conlleva una pendiente en ese tramo de la calle del 4.50 %. Hacia el fondo, la cota va descendiendo en consonancia con el perfil natural de la zona y por cada uno de los planos ocupados por los cuerpos de la edificación primitiva, situándose en la cota -0.60 m en el primer cuerpo, en la cota -1.00 m en el segundo, -1.25 m en el tercero, -1.45 m en el cuarto y en el nivel del antiguo patio para descender bruscamente a la cota -4.50 m en la zona más trasera de la superficie afectada por la edificación. A partir de este punto se produce una pendiente uniforme de algo más del 10% hasta el fondo del primer espacio de la “Z” referida con anterioridad. En el tramo central de la “Z” la pendiente es más suave y en el tramo último que llega hasta la calle Alcantarilla se vuelve a acentuar con una pendiente entorno al 15%.

La calle Castillo parte de la esquina de la plaza de la Constitución y baja suavemente hasta la calle San Rafael, en el barrio de “El Llano”, su nombre se lo debe posiblemente al apellido de algún vecino ilustre de Arjona, ya que en esta calle y según los datos que se tienen actualmente, jamás existió ninguna fortaleza o castillo para que de ella tomara el nombre.

### **3. PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN.**

Las Fases de Actuación desarrolladas en el solar han consistido en:

FASE 1. Seguimiento intensivo de la demolición de la vivienda y de la retirada de los escombros procedentes de la misma, preservando los niveles de suelo actuales.

FASE 2. Realización de sondeos arqueológicos. Ha consistido en la excavación de tres sondeos arqueológicos de 3m x 5m. Se han retirado todos los rellenos deposicionales hasta alcanzar el sustrato geológico.

FASE 3. Seguimiento arqueológico de los movimientos de tierra de las áreas no excavadas en la fase 2.

#### **4. SERIACIÓN ESTRATIGRÁFICA RESULTANTE Y ESTRUCTURAS**

##### **REGISTRADAS.**

###### SONDEO 1:

**UEN.1.1:** Nivel de regularización para la colocación de las losas de la vivienda demolida. Sin material cerámico. Época Contemporánea.

**UEN.1.2:** Nivel de escombros contemporáneos, de tierra marrón clara. Sin material cerámico.

**UEN.1.3:** Nivel de tierra marrón oscura con inclusiones de piedras de pequeño tamaño.

**UEN.1.4:** Nivel de tierra marrón oscura al O. del sondeo entre el cimiento O. (UEC.1.2) y el perfil O. Sin apenas inclusiones. Época contemporánea.

**UEN.1.5:** Nivel de escombros localizado en la mitad N del sondeo. Posiblemente el mismo que UEN.1.3. Los separa el pilar de ladrillos (UEN.1.6) y el cimiento O (UEC.1.2). Tierra marrón oscura y muy suelta. Época Contemporánea.

**UEN.1.6:** Nivel de tierra localizado en la esquina N-O del sondeo. Tierra marrón clara y arenisca. Compactación media e inclusión de pequeñas piedras. Época Contemporánea.

**UEN.1.7:** Nivel de tierra color marrón oscuro, de tierra granulosa y suelta. Localizado en la mitad S del sondeo. Bajo UEN.1.3. Época Contemporánea.

**UEN.1.8:** Gran paquete de escombros. Con tierra de color marrón medio, suelta y granulosa, con restos de yeso rosáceo (el mismo material de la bóveda UEC.1.8), piedras de mediano tamaño, tejas y fragmentos cerámicos. Relleno de la cantina. Época Moderna.

**UEN.1.10:** Nivel de tierra marrón oscura, granulosa, suelta y sin apenas inclusiones, que rellena el muro E de la cantina (UEC.1.11), por el lado E. Entre éste y el perfil E del sondeo. Época Moderna.

**UEN.1.11:** Nivel de escombros localizado en la mitad N del sondeo. Tierra marrón-amarillenta muy suelta, con inclusiones de cascotes uniformes de tejas, ladrillos y piedras. Bajo UEN.1.9 y UEN.1.7. Época Contemporánea.

**UEN.1.12:** Nivel de tierra marrón negro muy oscura, granulosa y suelta. Con inclusiones de pequeñas piedras. Bajo la UEN.1.11. Época Contemporánea.

**UEN.1.14:** Nivel de tierra compacta de color marrón medio, con restos de yeso. Bajo UEN.1.12. Sin material cerámico. Época Moderna.

**UEN.1.15:** Nivel de greda vertida de unos 5-10 cm de grosor. Sin material cerámico. Bajo UEN.1.8. Época Moderna.

**UEN.1.16:** Nivel de relleno de escombros (tejas, ladrillos, fragmentos cerámicos y restos de carbón) bajo UEN.1.15 y UEC.1.9. Época Bajomedieval-Moderna (s. XV-XVI).

**UEN.1.17:** Nivel de tierra muy homogénea sin inclusiones de color marrón clara. Época Moderna.

**UEN.1.18:** Nivel de tierra marrón oscura, con cal y greda, granulosa y suelta. Con muchos restos de tejas y huesos de animales. Época Bajomedieval-Moderna (s. XV-XVI).

**UEN.1.19:** Pequeño nivel de 1 cm. de cal. Sobre UEN.1.20 y bajo UEN.1.18. Época Bajomedieval.

**UEN.1.20:** Nivel de arenaza de color amarillento. Bajo UEN.1.19. Época Bajomedieval.

**UEN.1.21:** Nivel de tierra marrón oscura con muchas tejas. Época Bajomedieval.



**UEN.1.22:** Nivel de tierra oscura con restos de ceniza. Bajo UEN.1.20. C.T. Bajomedieval (La 1ª cava está sobre un nivel de légano). Época Bajomedieval.

**UEN.1.23:** Nivel de greda (légano). Época Bajomedieval.

**UEN.1.24:** Nivel de tierra marrón oscura, arenosa y muy húmeda. Sin apenas inclusiones. Con mucho material cerámico. Sobre el nivel freático. Época Bajomedieval.

**UEN.1.25:** Nivel de tierra sin material cerámico de color marrón amarillento claro muy homogéneo y sin inclusiones. En el perfil O. Época Contemporánea.

**UEN.1.26:** Pequeño nivel de tierra negra sobre la UEN.1.9. En el perfil O. Época Moderna.

**UEN.1.27:** Nivel localizado en el perfil E. bajo la UEN.1.7A. Época Contemporánea.

**UEN.1.28:** Nivel en el perfil E bajo la UEN.1.27 y sobre la UEN.1.10. Época Contemporánea.

**UEN.1.29:** Nivel de tierra entre la UEN.1.6 y la UEN.1.11. Época Contemporánea.

**UEN.1.30:** Nivel bajo UEN.1.14 y sobre la UEN.1.31. Época Moderna.

**UEN.1.31:** Nivel bajo la UEN.1.30 y sobre la UEN.1.18. Época Moderna.

**Estructura 1:** Pavimento de la casa demolida. Época Contemporánea.

UEC-1.1. Pavimento de losas de la vivienda demolida. De Época Contemporánea.

**Estructura 2:** Tabique capuchino de ladrillos macizos con cimientto de mampostería. En el lado O. del sondeo. De Época Contemporánea.

UEC-1.2. Cimientto de mampostería con mortero.

UEC-1.18. Alzado del tabique con sistema constructivo capuchino.

UEC-1.3. Enlucido de la UEC-1.18. Por su cara O.

**Estructura 3:** Tabique capuchino de ladrillos macizos con cimientto de mampostería. En el lado E. del sondeo. De Época Contemporánea.

UEC-1.4. Cimiento de mampostería con mortero.

UEC-1.19. Alzado del tabique con sistema constructivo capuchino.

UEC-1.5. Enlucido de la UEC-1.19. Por su cara E.

UEC-1.10. Enlucido de la UEC-1.19. Por su cara O.

**Estructura 4:** Muro de mampostería y ladrillos de Época Contemporánea. En el perfil O del sondeo.

UEC-1.6. Muro de ladrillos y mampostería.

**Estructura 5:** Muro de mampostería y ladrillos de Época Contemporánea. En el perfil E del sondeo.

UEC-1.7. Muro de ladrillos y mampostería.

**Estructura 6:** Cubierta abovedada de yeso del sótano de Época Moderna.

UEC-1.8. Cubierta abovedada construida de yeso y cascotes de cerámica y piedras.

**Estructura 7:** Pavimento de encachado. De Época Moderna.

UEC-1.9. Resto de pavimento formado por un encachado a base de cerámica, ladrillos, piedras y tejas.

UEN.1.9: Nivel de tierra de color amarillento o marrón claro que va con el piso UEC.1.9.

**Estructura 8:** Muro de mampuestos E del sótano de Época Moderna.

UEC-1.11. Muro E del sótano a base de mampuestos.

**Estructura 9:** Muro de mampuestos N del sótano de Época Moderna.

UEC-1.13. Muro N del sótano a base de mampuestos.

**Estructura 10:** Fosa de Época Moderna.

UEC-1.14. Fosa localizada en el perfil E del sondeo.

UEN.1.13. Nivel de relleno de escombros de la fosa UEC.1.14. Tejas, ladrillos, yeso, piedras y tierra de color marrón oscura, granulosa y suelta. Bajo UEN.1.11, al E.

**Estructura 11:** Pavimento de yeso de Época Moderna.

UEC-1.12. Canalillo excavado en el pavimento de yeso de Época Moderna.

UEC-1.15. Pavimento de yeso.

**Estructura 12:** Estructura O. de mampuestos y mortero. Época Contemporánea.

UEC-1.16. Estructura de mampuestos y mortero de cal y arena que rompe la E-6.  
Bajo E-4.

**Estructura 13:** Estructura E. de mampuestos y mortero. Época Contemporánea.

UEC-1.17. Estructura de mampuestos y mortero de cal y arena que rompe la E-6.  
Bajo la E-5.

**Estructura 14:** Fosa excavada en la UEN.1.23. Época Bajomedieval.

**UEN.1.22:** Nivel de tierra oscura con restos de ceniza. Bajo UEN.1.20. Época Bajomedieval.

#### SONDEO 2:

**UEN.2.1:** Nivel del escombros (yesos, ladrillos, piedras) con de tierra color gris.  
Época Contemporánea.

**UEN.2.2:** Nivel de tierra marrón amarillento, muy suelta. Bajo UEN.2.1.

**UEN.2.3:** Nivel de cascotes de ladrillos macizos, localizado en la esquina N-E. Bajo UEN.2.2.

**UEN.2.4:** Nivel de tierra marrón oscura con restos de yeso. Bajo piso UEC.2.3 y UEN.2.2.

**UEN.2.5:** Nivel de arenaza amarilla con escombros de tejas y ladrillos. Bajo UEN.2.4.

**UEN.2.6:** Nivel de tierra marrón oscura con muchas cenizas.

**UEN.2.7:** Nivel de tierra marrón muy oscura granulosa y suelta.

**UEN.2.8:** Nivel de tierra de color amarillento con muchas tejas.

**UEN.2.9:** Nivel de estiércol de color negro. Bajo UEN.2.8 y UEN.2.7.

**UEN.2.10:** Nivel de tierra mezclada con greda de color verdosa. Bajo UEN.2.9.

**UEN.2.11:** Nivel de tierra marrón oscura muy arcillosa. Bajo UEN.2.10. -4,60 / -5,50.

**UEN.2.12:** Nivel de relleno de la fosa del tubo de saneamiento.

**UEN.2.13:** Nivel de tierra oscura esponjosa y suelta con cenizas que rellena el pilar UEC.2.10.

**UEN.2.15:** Nivel bajo la UEN.2.2 A y sobre el suelo E-21.

**UEN.2.16:** Nivel bajo el suelo E-21.

**UEN.2.17:** Nivel bajo la UEN.2.16 y sobre la UEN.2.5.

**UEN.2.18:** Nivel de relleno de la UEC.2.16.

**Estructura 15.** Muro en el perfil S. Época Contemporánea.

UEC-2.14. Muro de mampuestos con mortero de cal y arena.

**Estructura 16.** Tabique en el perfil O. Época Contemporánea.

UEC-2.2. Tabique O. que posiblemente vaya relacionado con el escalón UEC-2.1 de la vivienda demolida.

**Estructura 17.** Pavimento en la esquina S-E del sondeo.

UEC-2.3. Resto de empedrado localizado en la esquina sur-oeste del sondeo.

**Estructura 18.** Tabique en el perfil E. Época Contemporánea.

UEC-2.4. Tabique E de ladrillos dispuestos en tipo capuchinos.

**Estructura 19.** Arqueta de la red de saneamiento. Época Contemporánea.

UEC-2.5. Arqueta de la red de saneamiento.

UEC-2.6. Tubo de hormigón de la red de saneamiento.

UEN.2.12. Nivel de relleno de la UEC-2.6.

UEC-3.6. Tubo de hormigón.

**Estructura 20.** Atarjea. Época Contemporánea.

**UEN.2.14:** Relleno de la estructura de canalización UEC.2.7. Tierra marrón suelta y con inclusión de material cerámico.

**UEN.3.7:** Nivel que rellena la atarjea UEN.3.3. Época Contemporánea.

UEC-2.7. Alzado E. de la atarjea.

UEC-2.8. Alzado O. de la atarjea.

UEC-2.9. Suelo de la atarjea a base de losetas de piedra y mortero.

UEC-3.7. Alzado E. de la atarjea.

UEC-3.8. Alzado O. de la atarjea.

UEC-3.3. Suelo de la atarjea a base de losetas de piedra y mortero.

**Estructura 21.** Pavimento en el perfil E.

UEC-2.10. Pavimento a base de cantos rodados en el perfil E.

**Estructura 22.** Pavimento en la zona E del sondeo. Época Moderna.

UEC-2.11. Pavimento formado por un enchachado de piedras y tejas.

**Estructura 23.** Resto de muro o pilar de Época Moderna.

UEC-2.12. Resto de pilar de mampuestos.

**Estructura 24.** Muro de mampuestos. Época Moderna.

UEC-2.13. Muro bajo la UEC-2.14.

UEC-2.15. Enlucido del muro UEC.2.13.

**Estructura 25.** Fosa en el perfil E. Época Moderna.

UEC-2.16. Fosa que corta la UEN.2.5 y la UEN.2.17.

UEN.2.18. Nivel de relleno de UEC-2.16.

**Estructura 32.** Escalón de la vivienda demolida. Época Contemporánea.

UEC-2.1. Escalón de ladrillos de la vivienda demolida.

**SONDEO 3:**

**UEN.3.1:** Nivel de escombros. Con restos de yeso, ladrillos, tejas, piedras de distintos tamaños. Tierra de color marrón gris. Época Contemporánea.

**UEN.3.2:** Nivel de escombros. Bajo UEN.3.1 de tierra marrón clara, con muchos restos de tejas y ladrillos. Época Moderna.

**UEN.3.3:** Nivel de tierra marrón que rellena por la cara N del muro UEC.3.1. Época Moderna.

**UEN.3.4:** Nivel de tierra marrón oscura, suelta y esponjosa que rellena la cara S del muro UEC.3.1. Época Contemporánea.

**UEN.3.5:** Relleno de la fosa para el tubo de canalización (UEC.3.6). Época Contemporánea.

**UEN.3.6:** Nivel que cae sobre la atarjea UEC.3.3. Época Contemporánea.

**Estructura 26.** Muro con orientación E-O. Época Contemporánea.

**UEC-3.1.** Muro de mampuestos con mortero de cal y arena.

**Estructura 27.** Muro con orientación N-S. Época Contemporánea.

**UEC-3.2.** Muro de mampuestos con mortero de cal y arena.

**Estructura 28.** Muro con orientación E-O. Época Contemporánea.

**UEC-3.4.** Muro de mampuestos con mortero de cal y arena.

**Estructura 29.** Pavimento empedrado.

**UEC-3.5.** Empedrado de cantos rodados trabados con tierra.

**Estructura 30.** Muro de mampuestos. Época Contemporánea.

**UEC-3.9.** Muro de mampuestos con mortero de cal y arena.

## **Complejo Estructural 1. Vivienda Época Contemporánea.**

**Estructura 1:** Pavimento de la casa demolida. Época Contemporánea.

**Estructura 2:** Tabique capuchino con cimientto de mampostería. De Época Contemporánea.

**Estructura 3:** Tabique capuchino con cimientto de mampostería. De Época Contemporánea.

**Estructura 4:** Muro de mampostería y ladrillos de Época Contemporánea.

**Estructura 5:** Muro de mampostería y ladrillos de Época Contemporánea.

**Estructura 12:** Estructura O. de mampuestos y mortero. Época Contemporánea.

**Estructura 13:** Estructura E. de mampuestos y mortero. Época Contemporánea.

**Estructura 15.** Muro en el perfil S. Época Contemporánea.

**Estructura 16.** Tabique en el perfil O. Época Contemporánea.

**Estructura 17.** Pavimento en la esquina S-E del sondeo.

**Estructura 18.** Tabique en el perfil E. Época Contemporánea.

**Estructura 19.** Arqueta de la red de saneamiento. Época Contemporánea.

**Estructura 20.** Atarjea. Época Contemporánea.

**Estructura 32.** Escalón de la vivienda demolida. Época Contemporánea.

**Estructura 26.** Muro con orientación E-O. Época Contemporánea.

**Estructura 27.** Muro con orientación N-S. Época Contemporánea.

**Estructura 28.** Muro con orientación E-O. Época Contemporánea.

**Estructura 29.** Pavimento empedrado.

**Estructura 30.** Muro de mampuestos. Época Contemporánea.

**Complejo Estructural 2. Sótano de paredes de mampostería con techo abovedado de yeso.**

**Estructura 6:** Cubierta abovedada de yeso del sótano de Época Moderna.

**Estructura 8:** Muro de mampuestos E del sótano de Época Moderna.

**Estructura 9:** Muro de mampuestos N del sótano de Época Moderna.

## **5. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD. SECUENCIA DE OCUPACIÓN Y FASES ESTRATIGRÁFICAS DEFINIDAS.**

Los resultados obtenidos de los trabajos de excavación realizados en esta intervención, han permitido constatar una secuencia ocupacional que arranca en Época Bajomedieval y llega hasta nuestros días, documentándose restos de estructuras habitacionales de Época Moderna sobre niveles de arrastre Bajomedievales y bajo una vivienda de Época Contemporánea.

### **Nivel Geológico**

El sustrato geológico sobre el que se apoya la población de Arjona, de forma generalizada, está constituido por la alternancia de gredas dispuestas sobre placas de arenisca en forma tabular con grosores y compactaciones diferentes. En el área intervenida, la base geológica sobre la que se asientan los depósitos arqueológicos, se compone de greda de tono verdoso y solo se ha podido registrar en el sondeo nº 2, aflorando a una cota de  $-4'46$  m respecto de la cota cero ubicada en el acerado de la calle Castillo, y observándose un acusado descenso en dirección suroeste-noreste. En el sondeo nº 1, una vez alcanzada la cota de afección de la obra, se plantea una pequeña cata en la zona sur, con el objetivo de documentar una lectura estratigráfica completa hasta el nivel geológico, lo que no ha sido posible dado que ha aparecido el nivel freático a una cota de  $-3'94$ , impidiendo la continuación de los trabajos.





**Lám. 01. Detalle del nivel geológico y de la aparición del nivel freático en el sondeo n° 2.**

### **Fase de Época Bajomedieval.**

Los niveles deposicionales más antiguos registrados en la intervención se adscriben a Época Bajomedieval y los inicios de la Edad Moderna (s. XV y principios del s. XVI) y se componen de vertidos de orogenia antrópica que van cayendo con orientación suroeste-noreste adecuándose a la orografía natural del terreno (ver fig.6). Estos estratos corresponden a las UU.EE.NN. 1.19, 1.20, 1.21, 1.22, 1.23, 1.24, 2.10, 2.11 y 2.13. Los materiales extraídos son principalmente fragmentos de escudillas de perfil quebrado con vidriado total o parcial al interior con tonos melados, verdes y melados, marrones o negros con tonos metálicos, cuencos polilobulados con decoración interna incisa a modo de espiral, cántaros de pasta de agua sin decoración y con decoración pintada en negro, candiles de cazoleta simples o de pié alto, jarras con vidriado jaspeado de tonos rojizos, cazuelas de borde plano o bífido, algunos fragmentos de loza dorada de Manises o Paterna, lebrillos bizcochados o vidriados al interior, tinajas.....



**Lám. 02. Conjunto cerámico de Época Bajomedieval s. XV (UEN 1.22).**

Al ser niveles de arrastre y no tratarse de estratos extraídos de contextos cerrados, aparecen algunos fragmentos que confirman la ocupación en Época Almohade, Romana Bajoimperial e Ibérica (fig. 8).

También pertenece a esta fase, la E-1.13, una pequeña fosa excavada en UEN-1.23.



**Lám. 03. Conjunto cerámico de Época Bajomedieval s.s. XIV- XV (UEN 1.21).**

**Fase de Época Moderna.**

Por su posición en la secuencia estratigráfica y los materiales asociados, en esta fase se incluyen, en el sondeo n° 1, una estructura de habitación con muros de mampostería y bóveda de yeso (CE-2), un pavimento de piedras, ladrillos y tejas (E-1.7), una fosa excavada en el perfil este del sondeo n° 1 (E-1.10), un pavimento de yeso (E-1.11) y una estructura circular (E-13) realizada con cal y arena, bajo E-5.

En el sondeo n° 2, se encuentran un pavimento a base de cantos rodados (E-21) dispuestos en hilera, otro pavimento de tejas y piedras (E-22), dos estructuras murarias de mampuestos (E-23 y E-24), una pequeña fosa (E-25) de morfología cuadrangular excavada en la UEN.2.5 y el resto de una estructura muraria (E-23) de mampuestos, bajo la UEN.2.7.

En el sondeo n° 3 a esta fase pertenecen las UU.EE.NN. 3.2 y 2.3.

Se observa claramente en el caso de las estructuras E-6 y E-24 como la construcción de la vivienda contemporánea se asienta sobre las mismas. En el perfil sur del sondeo n° 2 se aprecia la superposición de estructuras modernas y contemporáneas, tanto en los niveles de suelo E-17 y E-14, como en los muros de carga E-24 y E-15.



**Lám. 04. Detalle de la superposición de estructuras modernas y contemporáneas.**

En lo que se refiere a la estructura de sótano abovedada (CE-2), da la impresión de que parte de la bóveda que servía de techumbre a este espacio se mantiene en pie hasta el momento en que se construye la vivienda contemporánea, cuando se produce su derrumbe y se aportan niveles de relleno (UEN-1.31), lo que explica la recogida de materiales de finales de s. XIX y principios del s. XX en su interior. Así, durante el proceso de excavación, mientras que en la mitad oeste se registraban materiales

modernos y una moneda de Felipe IV (UEN-1.8), en la mitad este su cronología era contemporánea (UEN-1.31). También cabe destacar un “salto” en la estratigrafía que se observa en el perfil oeste del interior del CE-2, que corresponde a un hundimiento del terreno que se produce en un momento más reciente, una vez establecidos los niveles de piso sobre los rellenos del sótano (fig. 6 sección B).



Lám. 5. Perfil sur del sondeo n° 1 donde se observan los niveles de relleno de CE-2.

### **Fase de Época Contemporánea.**

Dentro de la fase contemporánea se incluyen todas las estructuras relacionadas con la vivienda demolida que hemos agrupado dentro del CE-1. La vivienda, según sistema constructivo, materiales asociados a las cimentaciones y vestigios orales de los vecinos más ancianos, se construye a principios del siglo XX y sufre varias reformas y recrecidos de los niveles de suelo hasta nuestros días. Esto se aprecia en los perfiles y en los enlucidos de los muros que se encuentran soterrados bajo el nivel último de piso, marcándonos el primer nivel de suelo de la vivienda construida, a unos 70 cm por debajo.

El sistema estructural de la vivienda está compuesto por muros de carga con zócalos y pilares de ladrillo y mampuestos con alzado de tapial, y tabiques con base de mampuestos y alzado de ladrillos macizos “en capuchino”. Para salvar el desnivel del terreno la vivienda se construyó de forma escalonada, estando sus cuerpos entre crujiás asentados a distintas alturas accediéndose de unos a otros mediante un pasillo central escalonado.

Corresponde también a esta fase la E-20, canalización formada por alzados de mampuestos y base de losetas y mortero de cal y arena, que se ha documentado en los sondeos nº 2 y 3, situada bajo el saneamiento actual E-19. Formaría parte de un drenaje que se construyó a mediados de siglo XX para encauzar el agua desde el pozo hacia la trasera de la vivienda buscando la caída hacia su cauce natural, el arroyo de la Fuente Nueva, dado que años consecutivos de fuertes lluvias motivaron que el agua saliera por el brocal del pozo inundando las estancias de la casa.

## **6. VALORACIÓN DE LOS DEPÓSITOS ARQUEOLÓGICOS.**

La intervención arqueológica llevada a cabo en el solar nº 17 de la C/ Castillo de Arjona (Jaén) mediante sondeos y su posterior control de los movimientos de tierra al comienzo de las obras de construcción de la vivienda, han permitido obtener el registro y documentación de las estructuras y niveles de relleno existentes, así como establecer la secuencia estratigráfica en las áreas excavadas. Desde nuestro punto de vista, consideramos que han sido excavados los niveles arqueológicos que afectados por la construcción de la nueva vivienda unifamiliar y que los trabajos realizados han permitido la consecución de los objetivos contemplados en el Proyecto de Intervención Arqueológica Preventiva en el solar que nos ocupa, no existiendo condicionamientos que afectaran a la ejecución del proyecto de edificación previsto.

## **7. BIBLIOGRAFÍA.**

CABRERA JIMÉNEZ, E. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Ayala nº 83 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

CABRERA JIMÉNEZ, E. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Ayala esquina con C/ Infanta Cristina de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

DE HOZ ONRUBIA, J.; GARCÍA ÁLVAREZ, S.; MALDONADO RAMOS, L.; RIVERA GÁMEZ, D.; VELA COSSÍO, F. (2005): “La construcción con tierra en la arquitectura contemporánea española. La experiencia de la Dirección General de

Regiones Devastadas”. CIAT. *Terra em Seminário, (actas del IV Seminario Ibero-Americano de Construcción con Tierra)*, Argumentum, 2005, pp. 1-2.

MARTÍNEZ SIERRA, I. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Castillo nº 1 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

MARTÍNEZ SIERRA, I. y Otros (2007): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva desarrollada en la C/ Ramón Contreras nº 18 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2.007.

PÉREZ ADAIL, A. y Otros (2010): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Alcantarilla, esquina C/Proyecto XXIII, de Arjona, Jaén. A.A.A. 2010.

TORRES TORRES, F. y Otros (2006): Memoria Final sobre los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica Preventiva: Control arqueológico de los movimientos de tierra desarrollada en la C/ Conde de Antillón nº 88 de Arjona (Jaén). A.A.A. 2006.

## **8. FIGURAS.**



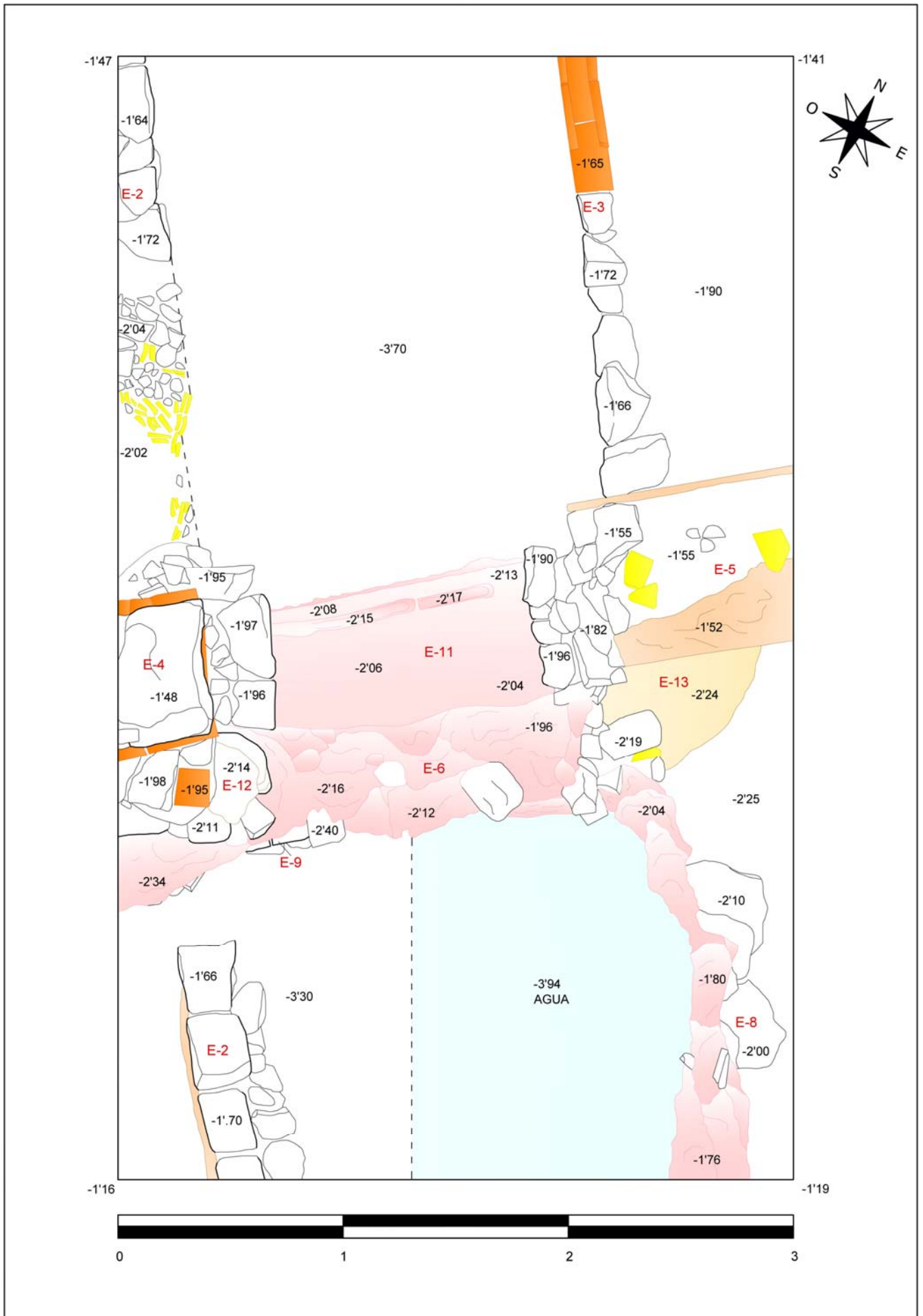




Fig. 2. Planta del sondeo 1.

Borrador / Preprint

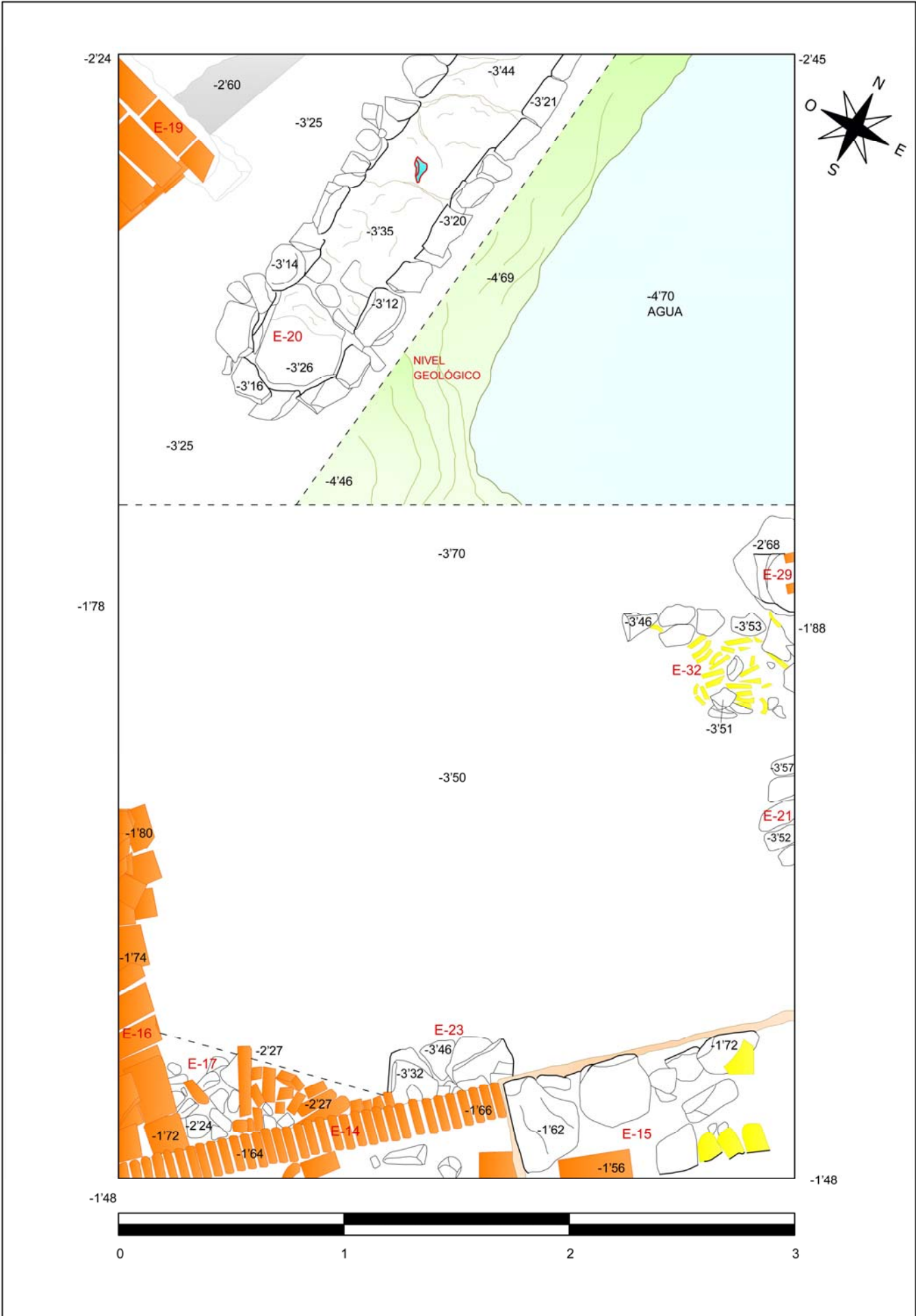


Fig. 3. Planta sondeo 2.

Borrador / Preprint

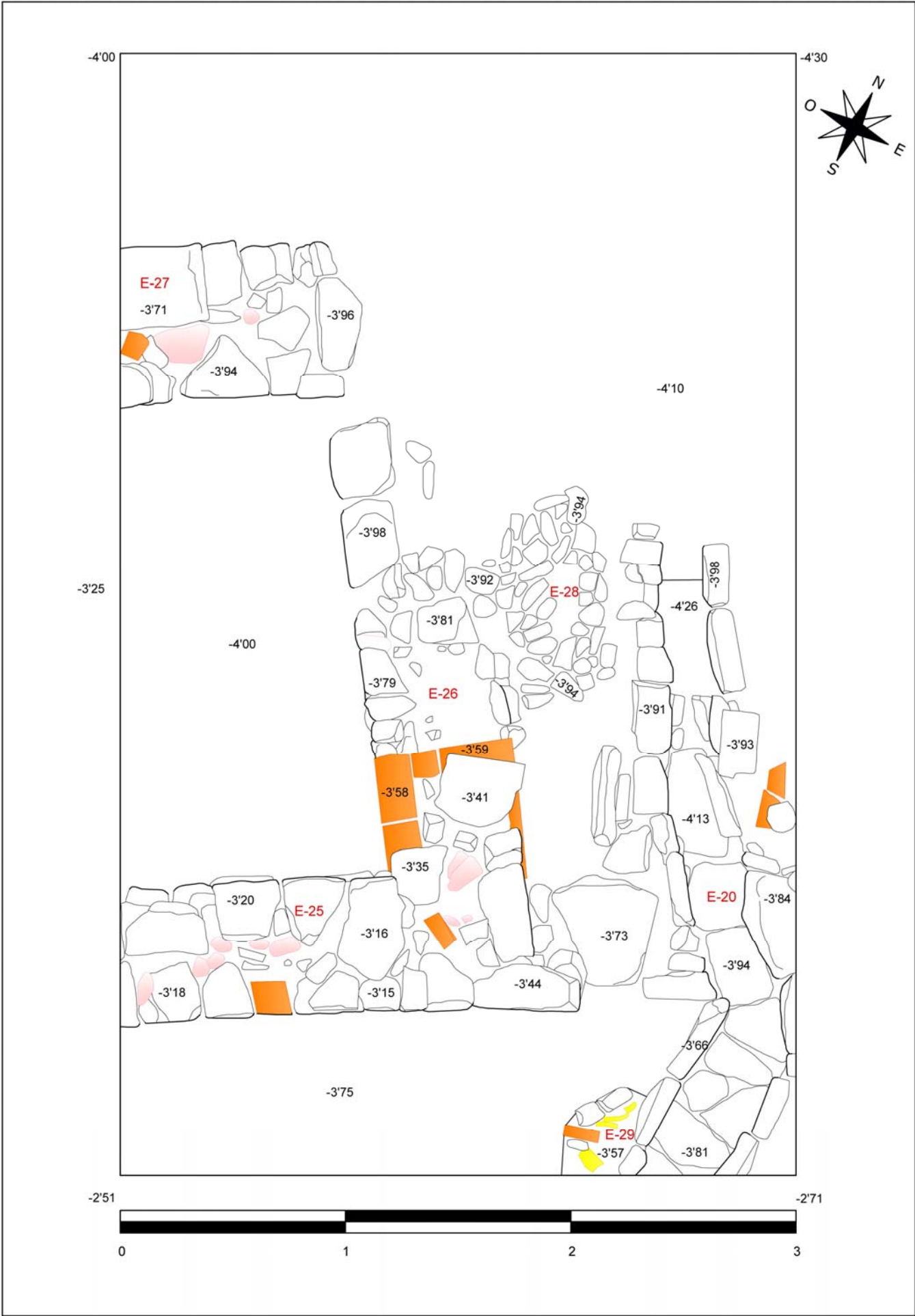


Fig. 4. Planta sondeo 3.

Borrador / Preprint



Fig. 5. Planta final.

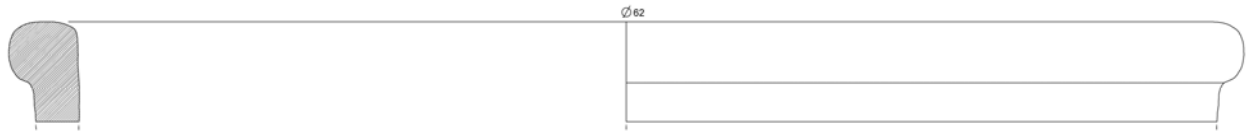
Borrador / Preprint



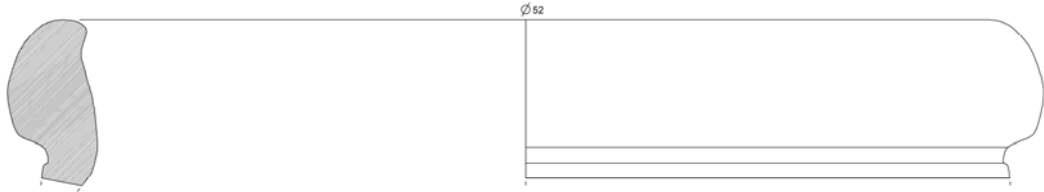


Fig. 6. Secciones.

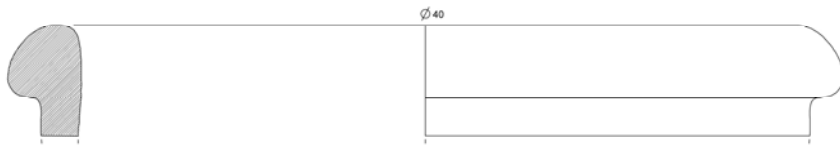
Borrador / Preprint



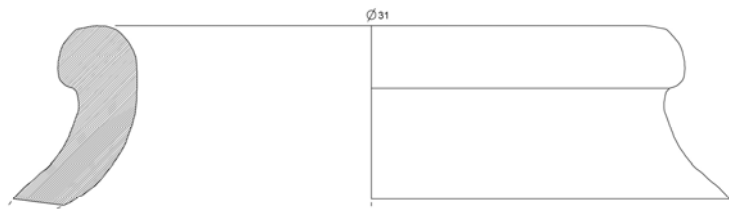
CAS17-ARJ-11-3001-1



CAS17-ARJ-11-2015-1



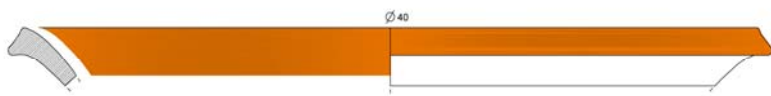
CAS17-ARJ-11-1055-1



CAS17-ARJ-11-2005-3



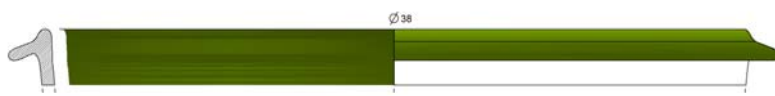
CAS17-ARJ-11-2018-2



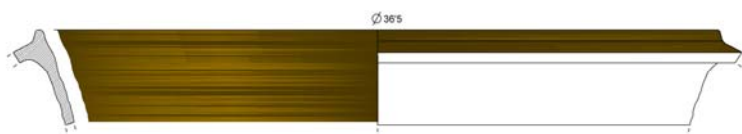
CAS17-ARJ-11-1045-6



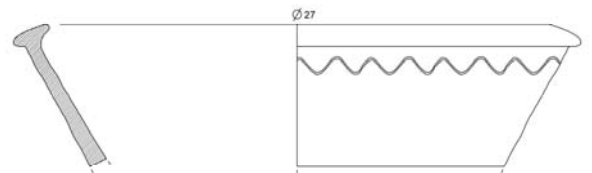
CAS17-ARJ-11-1006-1



CAS17-ARJ-11-2005-5



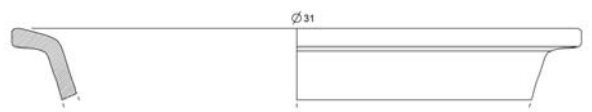
CAS17-ARJ-11-2011-4



CAS17-ARJ-11-1031-1



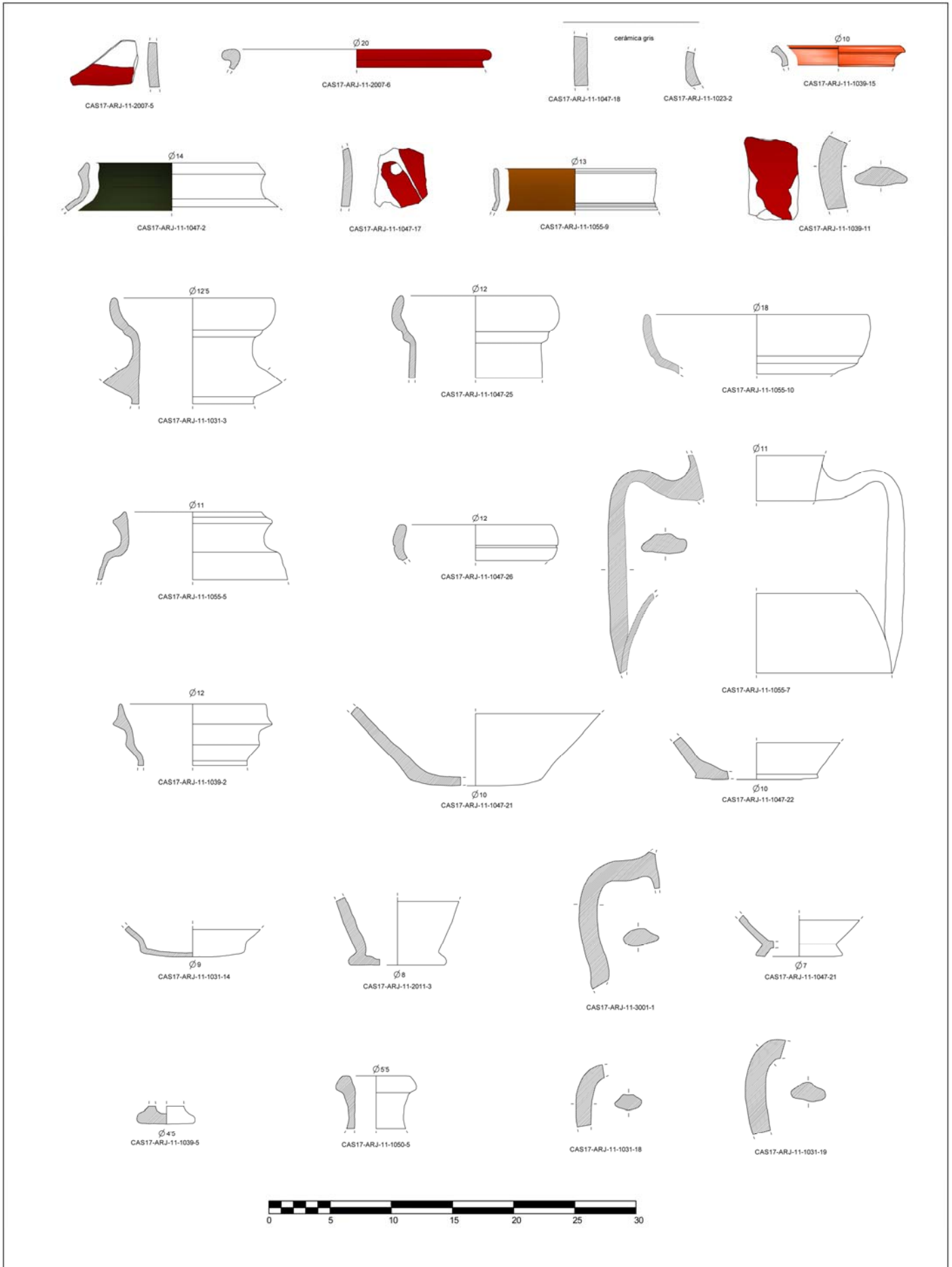
CAS17-ARJ-11-2018-3



CAS17-ARJ-11-1050-4



Fig. 7. Conjunto de tinajas y lebrillos de Época Bajomedieval y Moderna (ss. XV-XVII d. C.).



**Fig. 8. Conjunto de materiales de Época Ibérica (CAS17-ARJ-11-2007-5,6; 1023-2 y 1047-18), Época Romana Altoimperial (1039-15), Época Almohade (1039-11; 1047-2,17 y 1055-9) y cántaros, jarras y redomas de Época Bajomedieval y Moderna.**

Borrador / Preprint

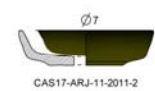
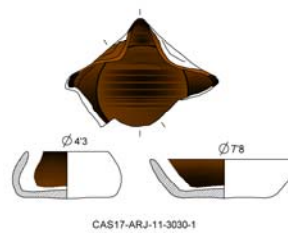
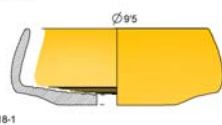
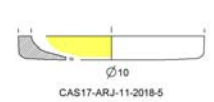
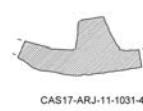
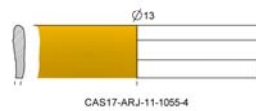
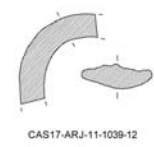
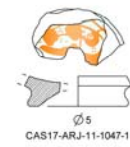
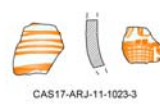
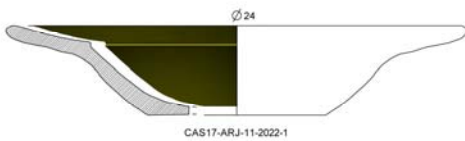
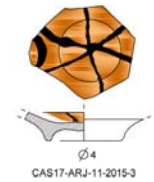
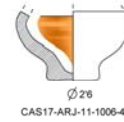
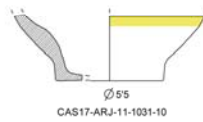
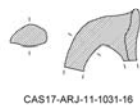
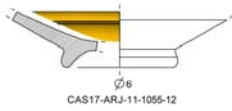
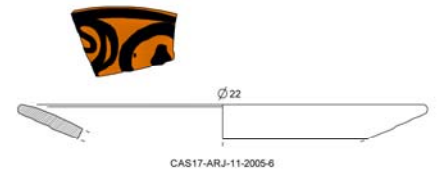
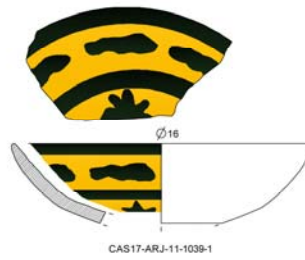
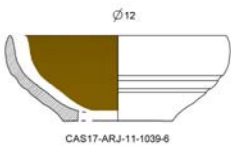
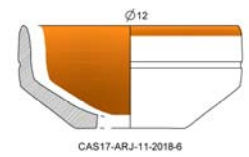
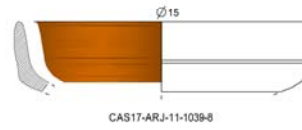
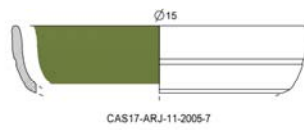
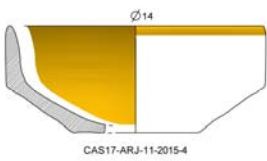
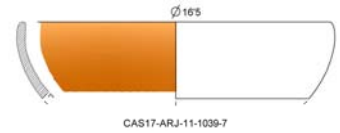
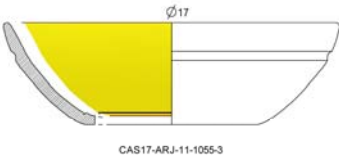
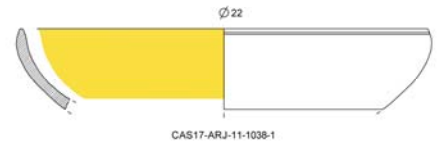
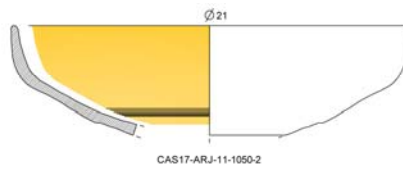
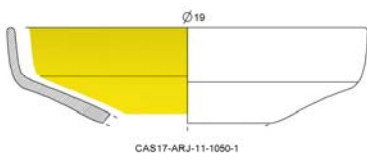
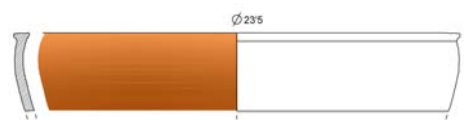
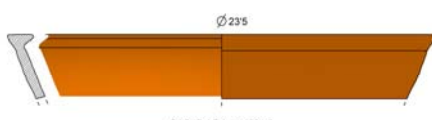


Fig. 9. Conjunto de materiales de Época Bajomedieval (ss. XIV-XV d. C.).

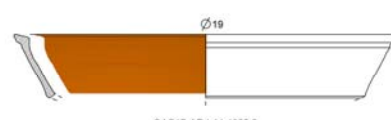
Borrador / Preprint



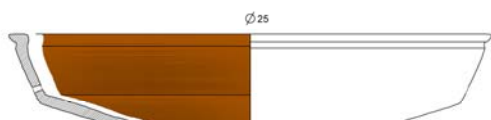
CAS17-ARJ-11-1031-5



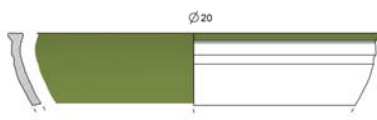
CAS17-ARJ-11-1031-6



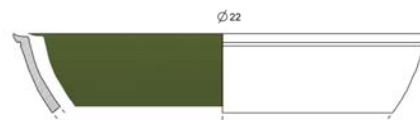
CAS17-ARJ-11-1055-2



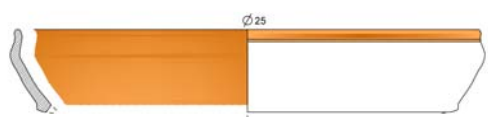
CAS17-ARJ-11-1031-12



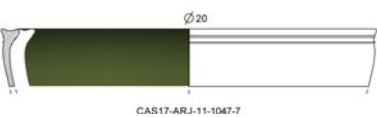
CAS17-ARJ-11-1038-2



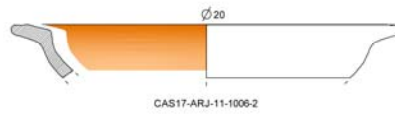
CAS17-ARJ-11-1039-5



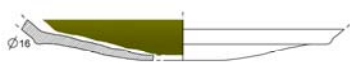
CAS17-ARJ-11-1047-8



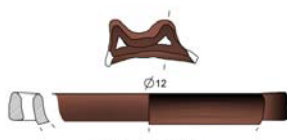
CAS17-ARJ-11-1047-7



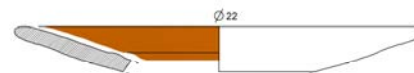
CAS17-ARJ-11-1006-2



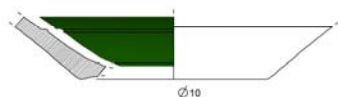
CAS17-ARJ-11-1047-12



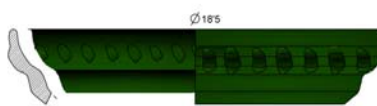
CAS17-ARJ-11-2005-9



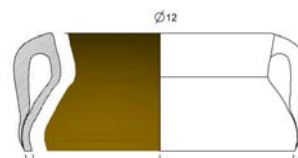
CAS17-ARJ-11-2005-10



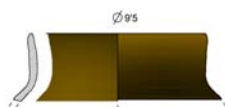
CAS17-ARJ-11-1045-3



CAS17-ARJ-11-1045-4



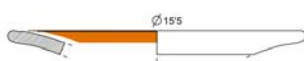
CAS17-ARJ-11-1031-7



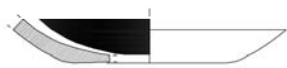
CAS17-ARJ-11-1031-9



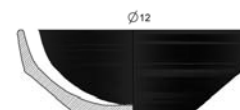
CAS17-ARJ-11-1045-5



CAS17-ARJ-11-2015-2



CAS17-ARJ-11-1045-2



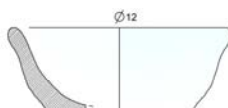
CAS17-ARJ-11-2018-7



CAS17-ARJ-11-1019-1



CAS17-ARJ-11-1019-2



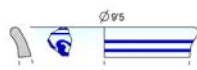
CAS17-ARJ-11-1006-3



CAS17-ARJ-11-1018-2



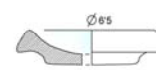
CAS17-ARJ-11-2007-6



CAS17-ARJ-11-1018-3



CAS17-ARJ-11-2007-4



CAS17-ARJ-11-2011-1

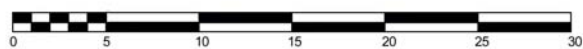


Fig. 10. Conjunto de materiales de Época Bajomedieval y Moderna (ss. XIV-XVII).

Borrador / Preprint