

# **ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA**

## **2012**

**BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT**

# **CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA Y ESTUDIO Y DOCUMENTACIÓN GRÁFICA DE YACIMIENTOS EN EL COMPLEJO TROGLODÍTICO DENOMINADO “TÍA MICAELA”, T. M. DE CORTES Y GRAENA (GRANADA)**

José Antonio Riquelme Cantal

## **Resumen**

Dentro de la comarca de Guadix, en el fértil valle del río Alhama y en otras zonas periféricas de badlands, se construyeron hace más de 1000 años numerosas cuevas acantiladas que servían de refugio a los habitantes de la zona. Estas cuevas eran auténticas fortalezas bajo tierra y disponían de diversos tipos de protección. De todas estas cuevas, una de las mejor conservadas está en el término municipal de Cortes y Graena y se conoce como Cueva de la Tía Micaela. Ahora, en el marco del Programa Piloto para el Desarrollo Sostenible del Medio Rural (Ley 45/2007), se ha realizado una intervención con el objetivo de proteger y aprovechar turísticamente este ejemplo del patrimonio cultural troglodítico.

## **Abstract**

Within the region of Guadix, in the fertile valley of the river Alhama and other peripheral areas of badlands, many cliff caves were built more than 1.000 years ago. They served as shelter for the inhabitants of the area. These caves were authentic underground fortress, and they offered various types of protection. Among all the caves, one of the best preserved is Aunt Michelle Cave, in the municipality of Cortes and Graena. Now, under the Pilot Program for Sustainable Rural Development (Law 45/2007) an intervention in order to protect and exploit touristically this example of cultural heritage troglodyte has made.

## **1. INTRODUCCIÓN**

El complejo troglodítico de época califal de Tía Micaela, uno de los de mayor interés histórico y paisajístico de la zona, está formado por una cueva-refugio excavada en tres niveles en un acantilado. El lugar se localiza a 800 m al norte del núcleo urbano de Cortes (Cortes y Graena), en la pared acantilada de un pequeño cerro (lám. I). El *Proyecto básico* y

de adecuación “Cueva tía Micaela” está subvencionado en el marco del Programa Piloto de Desarrollo Sostenible suscrito por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía que, en colaboración con el Ayuntamiento de Cortes y Graena, promueven la actuación de “*Recuperación Turística de conjuntos arqueológicos trogloditas*”.

El conjunto troglodita de “Cueva de Tía Micaela” se encuentra en el extremo norte de la *Ruta Troglodita* (fig. 1). Esta ruta, puesta en marcha por el Grupo de Desarrollo Rural de Guadix, transcurre por algo más de 8 km entre Beas de Guadix y Cortes y permite al visitante conocer algunos de los complejos de cuevas fortificadas medievales más espectaculares (habida cuenta del lugar donde están construidas, las verticales paredes arcillosas sobre el río Alhama) junto con los pueblos de cuevas más genuinos de la comarca, como Marchal, Graena, Los Baños o el propio Cortes. La Ruta se inicia en el Complejo troglodita de los Algarbes-Camariles de Beas de Guadix (cuya valorización fue posible gracias al Plan de dinamización turística Alhama-Fardes) donde, gracias al mismo Proyecto Piloto Faro que lo ha equipado, se puede visitar el Centro de Interpretación del Trogloditismo, donde se explican los condicionantes y caracterizaciones sociales, económicas, políticas y tecnológicas de este tipo de hábitat, desde su aparición en época califal hasta nuestros días. Geológicamente, destacaremos que esta ruta atraviesa el monumento natural de las Cárcavas de Marchal, en cuyo conocimiento se puede ahondar con un sendero y red de miradores subvencionados por el programa LiderA. El punto de mayor interés a lo largo del recorrido lo tenemos en el complejo de época almohade de los Covarrones de Cortes, recientemente adecuado para la visita. La ruta finaliza, como hemos dicho, en la llamada Cueva de la Tía Micaela, una cueva-refugio excavada a finales del siglo X o a principios del XI y reocupada en distintos momentos hasta su abandono a finales del siglo XIV. El conjunto, que se compone de distintas estancias en tres niveles unidas mediante pasillos, escaleras y pozos de comunicación, tenía un único acceso protegido por un pozo, un matacán y una rueda de molino que bloqueaba la entrada. En las habitaciones, de tamaño variable, se pueden ver pesebres, elementos para atar el ganado, nichos de soporte de candiles, silos, etc.

El proyecto de intervención en la “Cueva Tía Micaela” fue redactado por el arquitecto D. Francisco Valverde Marruecos. La Comisión Provincial de Patrimonio Histórico en su sesión de fecha 13 de octubre de 2011 acordó informar favorablemente el proyecto, condicionado a una intervención arqueológica preventiva de control arqueológico de movimientos de tierras y estudio y documentación gráfica de yacimientos. El 1 de marzo de 2012, el Ilmo. Sr.

Delegado Provincial de la Consejería de Cultura en Granada autorizó la actividad arqueológica. Las obras de instalación de la escalera y cierre del acceso a la cueva dieron comienzo el día 18 de abril, tras la adjudicación de las mismas a la empresa Carpintería Metálica El Beque S.L. de Guadix, y finalizaron el día 23 de mayo de 2012.

## **2. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA CUEVA DE LA TÍA MICAELA**

Aunque existen evidencias en épocas prehistóricas, es con la entrada de los primeros colonos y asentamientos islámicos en los años finales del siglo X cuando puede hablarse con propiedad del inicio del trogloditismo en la comarca accitana. La continuidad a lo largo del Medioevo, con momentos de amplio desarrollo de este tipo de construcción como son los periodos almohade y nazarí, va a proyectarse más allá del momento de la toma de Granada a través del importante sustrato de población morisca que seguirá habitando el territorio. Tras su expulsión en el siglo XVII, se mantendrá el uso activo de las cuevas como viviendas y uso agropecuario. El conjunto de la cueva-refugio de Tía Micaela es una de las muestras más antiguas de este tipo de cavidades conservadas en el contexto de la hoya de Guadix y el valle del Alhama. En base a los datos arqueológicos, su origen se dataría a finales del siglo X o principios del XI, con posteriores ocupaciones de grupos almohades y nazaríes. A finales del siglo XIV la cueva-refugio es definitivamente abandonada.

A la cueva se accede por un sendero no regularizado de unos 1200 metros de longitud, asociado a un antiguo camino que llegaba hasta la vega que se abre a los pies del acantilado. Dada la irregularidad del sendero, el acceso a la cueva sólo se podía realizar a pie, aunque los recientes trabajos han obligado a ampliar el sendero de forma que se pudieran subir los materiales hasta la cueva.

La fisonomía exterior de Tía Micaela está muy alterada con respecto de la original. El acantilado presenta un derrumbe que muestra la distribución en altura de la estructura mediante amplias oquedades, originariamente no perceptibles desde el exterior (lám. II). En el frente se abre una plataforma mucho más amplia y extensa de lo que tuvo que ser inicialmente. No obstante, aún pueden rastrearse los elementos defensivos más destacados: un pozo frente a la puerta, la estrechez del vano de acceso, las huellas sobre la roca de los elementos de cierre, el matacán sobre la entrada, etc.

Interiormente se distribuye en tres niveles, progresivamente de menor extensión y más angostos. En el inferior se encuentra el área de almacenamiento –silos excavados- y los espacios destinados al ganado. Los superiores están pensados para la defensa: empinada escalera en recodo con diferentes sistemas de cierre, acceso al matacán, túneles en tubo, buharda para ataques por sorpresa. Todo ello caracterizado por una anchura muy reducida y baja altura, por lo que el tránsito es muy complicado y dificultoso.

En las paredes del interior se pueden ver múltiples agujeros y oquedades destinadas a diversos usos: albergar candiles de iluminación –en los que aún son visibles las marcas quemadas en las paredes-, encajes de goznes para las puertas y los cerramientos, pesebres, elementos para atar al ganado, depósitos para grano y dos profundos silos.

En líneas generales, el enclave presenta unas condiciones razonables de conservación, siendo mejores las de la propia cueva-refugio que las de las cuevas complementarias. Igualmente, y dadas las relativas dificultades para el acceso, el lugar no presenta magnitudes semejantes a las de otros enclaves de restos de depósitos y vertidos de escombros y otros materiales incontrolados.

En 1985 (del 29 de octubre al 12 de noviembre) la investigadora Maryelle Bertrand excavó, en el marco de un proyecto general de investigación sobre las cuevas artificiales medievales y su relación con la estructura de poblamiento en la Hoya de Guadix, el gran silo que hay junto a la entrada en la sala principal derecha del primer nivel. La excavación de esta cavidad de forma globular, de 3,80 m de profundidad por 2,60 m de diámetro en su parte inferior, intentaba determinar la época de abandono de la cueva, y precisar la utilización de este tipo de dispositivos, muy frecuentes en el interior de las cuevas-refugio. Después de extraer cinco estratos de abandono, sin cerámica que los datara, apareció sucesivamente los restos de la tapa de madera del silo, fragmentos de cerámica del siglo XI-XIII y extendido en el fondo del silo, sobre una capa de paja trillada, el esqueleto en conexión de un hombre adulto acompañado de los de dos grandes perros, algo que los excavadores interpretaron como reflejo del uso como mazmorra de esta cavidad. En una campaña realizada al año siguiente se excavó el segundo silo existente al fondo de esa misma sala.

### **3. EL PROYECTO DE ADECUACIÓN DE LA CUEVA DE LA TÍA MICAELA**

La formalización y ordenación de este tipo de recurso en términos de recurso cultural permite, en primera instancia, frenar el progresivo proceso de deterioro a que se estaba viendo sometido ya que, al estar situado en un entorno rural sin ningún tipo de control de acceso, estaba siendo objeto de distintos actos de vandalismo (erosión de paredes y grafitis, vertido de basura en el interior de los silos,...) Intervenir en términos de puesta en valor primero y apostar por su integración en estrategias de desarrollo comarcal, como pieza clave en la activación de un producto mixto de turismo cultural y de interior, constituyen un paso decisivo en su recuperación.

El valor patrimonial de la Cueva de la Tía Micaela justifica, por sí solo, la intervención que se ha realizado. La protección de la cueva, su limpieza y mantenimiento y la adecuación de un espacio para su conocimiento son actuaciones que producirán, sin lugar a dudas, la puesta en valor del conjunto y su incorporación a los elementos singulares dignos de contemplar en la comarca de Guadix. No obstante, las condiciones "estructurales" en la que se encuentra la cueva, aconsejaban impedir el acceso de visitantes al interior de la misma salvo de forma controlada, de modo que se justifica la propuesta de cerrar el paso libre a la misma. En este sentido, la propuesta es absolutamente respetuosa con el grupo troglodítico, preservándolo de un deterioro artificial y, a su vez, favoreciendo su difusión y conocimiento al integrarlo en la ruta turística de asentamientos troglodíticos que recorre la comarca.

La recuperación de la Cueva Tía Micaela ha precisado de unas mínimas intervenciones (conservación, acceso, e información,...) El proyecto de actuación proponía algunas actuaciones necesarias para adecuar la cueva de la Tía Micaela, todo ello orientado a la preservación y protección del conjunto. El interior de la cueva queda con su configuración actual de modo que la intervención se ha reducido a establecer una escalera de acceso de entrada con una puerta que impide el acceso libre al interior de la cueva. La cueva mantiene, tras la intervención, sus características formales, de distribución e incluso revestimiento originales cuando existen, dado que la única actuación que se realizó en el interior ha sido la limpieza superficial eliminando solo la tierra desprendida del techo y paredes que se encuentra depositada en el suelo, sin hacer ningún tipo de excavación.

#### **4. EL SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO: RESULTADOS Y FASES**

El proyecto de intervención arqueológica contemplaba el control arqueológico de movimiento de tierras de las obras de Adecuación de Cueva Tía Micaela. El objetivo principal de esta intervención era valorar su afección al patrimonio arqueológico y, en el caso de que aparecieran elementos susceptibles de ser documentados con metodología arqueológica, proceder en consecuencia. En un segundo plano, también se ha ampliado la documentación gráfica con la que se contaba del yacimiento.

#### **4.1. Fases del seguimiento**

*Movimientos de tierra.* Con objeto de no alterar en modo alguno el entorno, los únicos rebajes que se han acometido están relacionados con la zapata para empotrar la escalera al suelo. Se ha realizado un rebaje frente a la entrada de la cueva al objeto de situar una plancha de hormigón donde fijar la escalera metálica de acceso al interior de la misma. El rebaje tiene unas dimensiones de 1,30 m. de largo x 1,10 de ancho x 40 cm de profundidad. El sedimento presenta las mismas características geológicas del terreno circundante. La actuación ha sido totalmente respetuosa con la configuración actual de la cueva puesto que la escalera en el extremo de la entrada no tiene ningún tipo de sujeción, está simplemente apoyada. Además, los marcos de la puerta metálica que limita el acceso están soldados a la propia escalera y no tienen contacto alguno con los umbrales arcillosos de la entrada (lám. III).

*Limpieza del interior de la cueva.* Al objeto de preservar al máximo el interior sólo se ha realizado una limpieza superficial retirando la tierra desprendida de los techos. Se ha comenzado desde el nivel II (Estancia 24) y se ha terminado en la Estancia 11 (nivel 1). La limpieza del interior de las cuevas comenzó una vez la escalera estuvo instalada (16 de mayo) y se ha prolongado hasta el día 23 de mayo; en ella participaron dos operarios del Ilmo. Ayuntamiento de Cortes y Graena. Especialmente laborioso resultó la limpieza de los dos silos existentes en la Estancia 11 por la profundidad de los mismos (4 m y 2,80 m, respectivamente) y la gran cantidad de basura y maderas acumuladas en el más profundo y piedras de mediano tamaño en el segundo (lám. IV), echadas en su interior tras su excavación en 1986. La tierra extraída durante este proceso se ha empleado en la consolidación del camino de acceso a la cavidad.

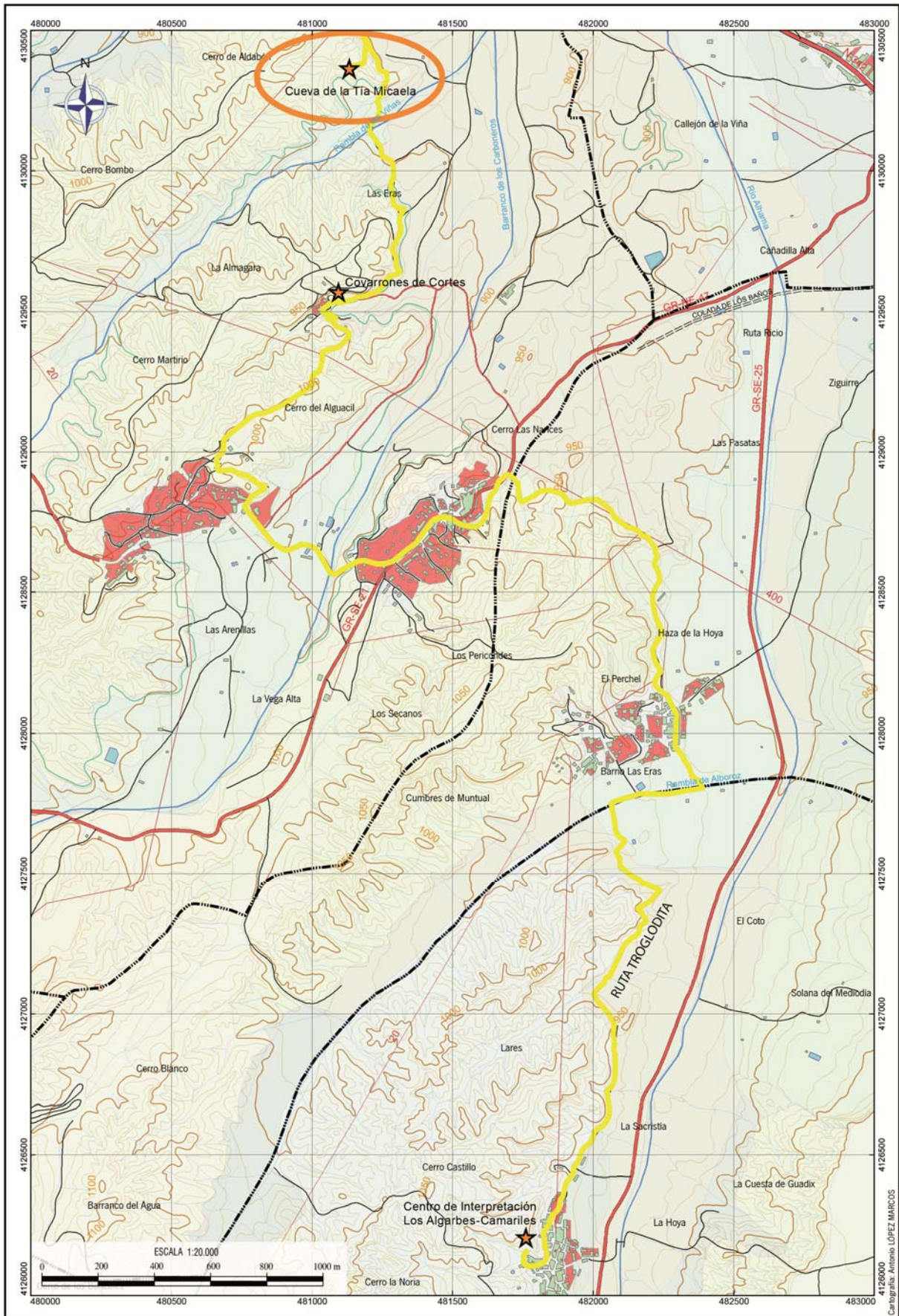
A lo largo de los trabajos realizados no se ha recuperado ninguna clase de material arqueológico.

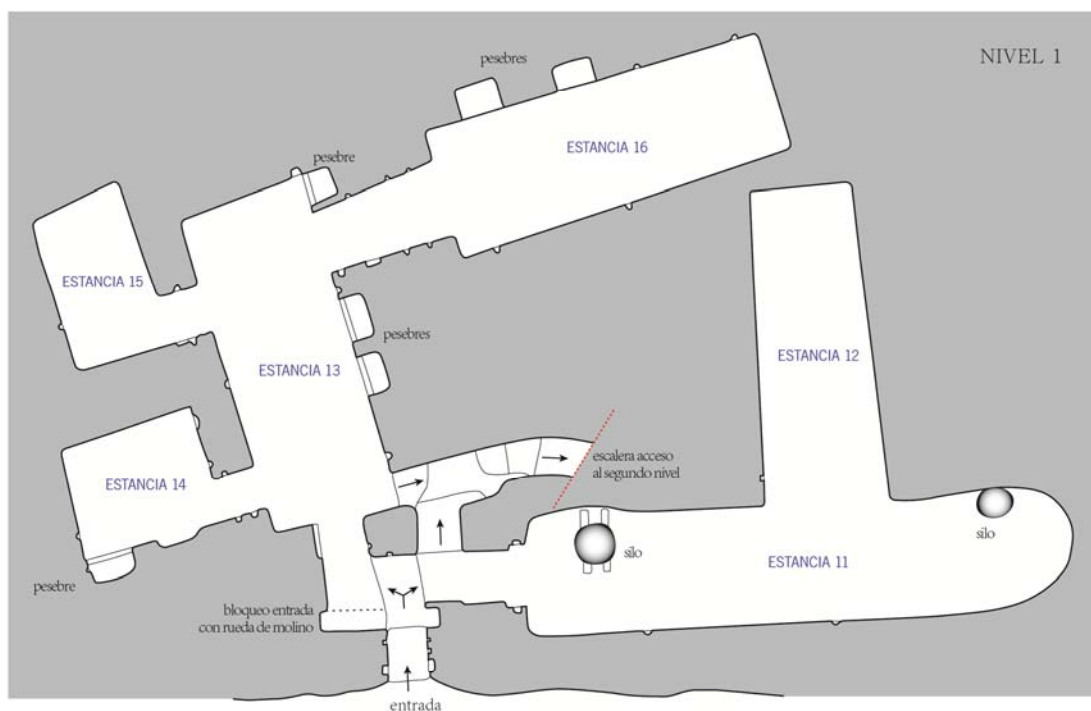
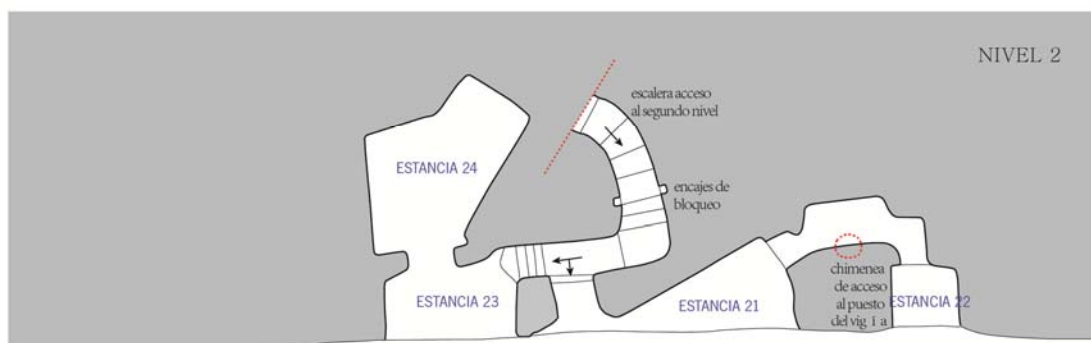
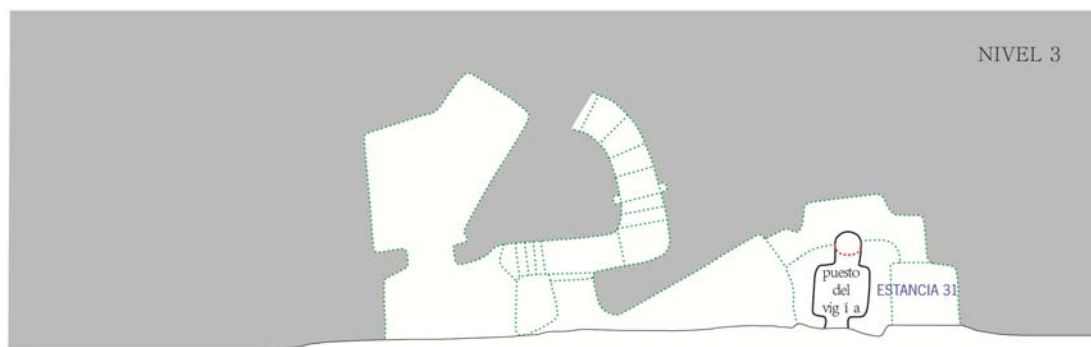
A pesar de que tras esta intervención el acceso a la cueva queda restringido, se han cubierto la boca de los dos silos con rejillas de protección de 1,30 m de lado (silo 1) y 0,85 m (silo 2), para evitar que nadie pueda precipitarse en su interior, ya que si esto ocurriera no podría salir por sus propios medios dada la forma globular de los silos.

*Documentación gráfica de la cueva refugio.* Inicialmente contábamos con los planos que los investigadores Maryelle Bertrand y José Sánchez Viciano realizaron a finales de los años ochenta del pasado siglo. Tras la limpieza se ha comprobado su exactitud y sólo en algún caso puntual ha sido necesario hacer algunas correcciones. No se han incorporado dispositivos nuevos al no aparecer ninguno tras la limpieza.

*Documentación del frente del acantilado.* Hasta este momento no existía ninguna elevación fidedigna del frente del acantilado donde se abren las cuevas en distintos niveles. Por tal motivo, en el marco del Proyecto Piloto Faro al que nos referíamos en la introducción, se ha realizado el escaneo en 3D tanto del frente del acantilado como del interior de la cueva. Toda esta información ha servido para producir un Audiovisual de 6' de duración en español e inglés que puede verse en la Sala de Interpretación de los Covarrones de Cortes. Con el título *La Cueva refugio de la Tía Micaela*, en este video se contextualiza la Cueva Refugio de la Tía Micaela y se hace una recreación virtual en 3D del interior de la cueva, su funcionamiento y el uso de las distintas estancias.







CUEVA DE LA TÍA MICAELA (Planta general)

(a partir de M. Bertrand y J. Sánchez)



