

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2012

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO (CONTROL MOVIMIENTOS DE TIERRAS) ELIMINACIÓN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS CALLE CUESTA DE LA IGLESIA ALMUÑECAR, GRANADA

Sánchez Marcos, Iván.

RESUMEN

La intervención realizada en la denominada cuesta de la iglesia de Almuñécar (Granada), solo se pudo realizar en uno de los laterales de la calle en cuestión, por lo que queda supeditado dicho estudio al lateral oriental solamente.

Durante el transcurso de la intervención hemos podido observar cómo la capa de relleno designada a nivel estratigráfico como U.E.2 está compuesta de materiales procedentes de remociones anteriores. Es en esta capa de relleno donde se encuentran la mayor parte de materiales arqueológicos. Después de subdividir el lateral oriental en 3 zonas para tener una mejor perspectiva georeferenciada y localizada se procedió al control de movimientos de tierras.

Durante el transcurso de éstos a lo largo de todo el lateral pudimos localizar materiales en mayor densidad en la denominada como zona 2, los materiales de carácter cerámico que se hallaban pertenecían en su mayoría al período moderno correspondiendo en mayor proporción a la llamada cerámica de cocina, por su afeción calórica en el exterior. También nos encontramos con varios fragmentos de piezas más antiguas como son, un fragmento de borde de un “dolium” de época romana y fragmentos de un candelabro de época medieval, más concretamente del período comprendido entre los siglos XIII-XIV d.c. Claramente estas piezas quedan totalmente descontextualizadas teniendo en cuenta el claro proceso de remoción que ha sufrido esta zona del conjunto histórico de Almuñécar con las continuas remodelaciones en sus vías.

Con relación a las estructuras localizadas podemos hacer un balance cronológico de época moderna-contemporánea, ya que tanto la zapata o base cimentada denominada como E.002, el tramo de muro de piedra con cemento en su superficie asignado como E.001, muestran claramente indicios modernos y contemporáneos. Al igual que las atarjeas encontradas en el centro de la zona 2 nombradas como E.003 cronológicamente pertenecientes a época contemporánea. También hay que incidir en las estructuras 4, 5 y 6 las cuales tienen relación cronológica, pero no sólo temporal, sino también constructiva, ya que están construidas con ladrillo y base de cemento como consolidante por lo que son una prueba más del período moderno-contemporáneo con el que nos hemos ido topando a lo largo de todo el lateral oriental de la calle.

ABSTRACT

The intervention in the so-called cost of the church of Almuñecar (Granada), was achieved in only one side of the street in question, so this study is subject to the eastern side only.

During the course of the intervention we have seen how the fill layer designated as UE2 stratigraphic level is composed of materials from previous removals. It is in this layer are filled where most archaeological materials. After subdividing the eastern side in 3 areas to get a better perspective and localized georeferenced proceeded to control earthworks.

During the course thereof along the entire side could locate higher density materials known in the zone 2, character ceramic materials that were mostly belong to the modern period corresponding at most to call kitchen ware , by caloric condition outdoors. We also find several pieces of antique pieces such as a fragment of the edge of a "dolum" Roman and fragments of a medieval chandelier, more specifically the period between the thirteenth and fourteenth centuries AD Clearly, these pieces are totally out of context clearly considering the removal process has been the area of the historic of Almuñecar with continued renovations in its tracks.

With respect to structures located can make a chronological balance modern-contemporary period, as both the footing or foundation founded as E.002 called the stretch of stone wall with cement on the surface assigned as E.001, clearly show modern and contemporary evidence. Like the culverts found in the center of the zone 2 E.003 chronologically named as belonging to modern times. We must also influence the structures 4, 5 and 6 which are chronological, but not only temporal but also constructive, as they are built with brick and concrete base and are thus consolidating further evidence of the modern period- contemporary with whom we have been bumping along the entire eastern side of the street.