

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA

2012

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

MEMORIA FINAL DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA
CON CONTROL DE MOVIMIENTO DE TIERRAS EN LA CASA PARROQUIAL
EN C. / de la IGLESIA, Nº 14 (ALGARROBO, MÁLAGA, CASCO URBANO)

Juan M. Téllez Boigues

Juan de Dios Ramírez Sánchez

RESUMEN: La intervención arqueológica preventiva con control de movimiento de tierras en la vivienda de la casa parroquial de Calle de la Iglesia 14 En Algarrobo, Málaga, ha permitido conocer distintos niveles de ocupación que se remontan a la revuelta morisca de 1568, así como aportar más datos sobre el urbanismo de la zona e investigar el cementerio cristiano asociado a la Iglesia de Santa Ana durante el S.XVIII y XIX

Palabras clave: Algarrobo, cementerio cristiano del S.XVIII, urbanismo.

ABSTRACT: the services of the Preventive Archeological Intervention which were carried out at the premises of the site located 14th De la Iglesia st. - Algarrobo, Málaga- have confirmed a XVIIIth century christian graveyard associated with the Church of Saint Ana and several occupation levels that start before the Moor's revolt in 1568, and allow to update the knowledge of the urbanism of Algarrobo town.

Keywords: Algarrobo, XVIIIth century christian graveyard, urbanism.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

El pasado mes de Octubre se puso en contacto con nuestra empresa el Obispado de Málaga planteándonosla intención de desarrollar una vivienda parroquial con sótano en la parcela anexa a la Iglesia de Santa Ana, C/. de la Iglesia nº 14, si bien este solar había sido sujeto a una intervención arqueológica con anterioridad (Expte. 8/12) en el que se documentó una calle encuadrada en el S. XVI y en base a esto se adoptaron medidas de preservación para la fase de la obra. La parte inferior de la parcela no obstante quedó sin intervención en su momento dado el grado de arrasamiento que

presentaba y el afloramiento del geológico en parte de la misma y es en esta fase cuando es el sujeto de la presente intervención, dado que en el proyecto de obra se incluye aquí la construcción de un sótano, aparte de la necesidad del control de la cimentación de la vivienda parroquial sobre la parte superior de la vivienda, por lo que se presentó el proyecto de Actividad Arqueológica con Control de Movimiento de Tierras ante lo perentorio de documentar los posibles restos que pudieran aparecer y la protección del Patrimonio Arqueológico.

La intervención arqueológica ha sido realizada por D. Juan M. Téllez Boigues como director y D. Juan de Dios Ramírez Sánchez como subdirector de la misma, corriendo con los gastos de la obra y de los gastos derivados de la intervención arqueológica la Diócesis de Málaga, (CIF Q2900002C, C/. Santa María, nº 18).

INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

El municipio de Algarrobo podemos enmarcarlo geográficamente en la parte centro-occidental de la cordillera Bética litoral en el valle del mismo nombre, distando a tres kms. de la costa hacia el sur, en un área ubicada a pie de monte, al S.O. de las sierras de Tejada y Almirajara y la sierra de Bentomiz a una altura de 86 metros sobre el nivel del mar.

Sin entrar a relatar la importante presencia fenicia de Trayamar y Morro de Mezquitilla, hay pocas menciones sobre los orígenes de Algarrobo en las fuentes a excepción de su mención como alquería en las Memorias de Abd'Allah (S.XI). Se sabe que fue fundada por poblamiento beréber asentado en la Sierra de Bentomiz y que iría creciendo por emigrantes desplazados ante el avance castellano, perteneciendo al Alfoz veleño.

Completamente desarrollada Algarrobo en el S. XV, su urbanismo conserva traza musulmana mencionándose en los Libros de Apeo y Repartimiento de 1572, las calles principales y públicas pero nunca a la principal de manera explícita, dándose a entender que era la de la Iglesia de Santa Ana y según

estas fuentes nos encontramos ante un centenar de casas habitadas o habitables, pequeñas y habitualmente de dos pisos en torno a un patio, con pasos que unen sus partes altas, alforfas, arquillos y superposición en engalaberno, muy propia de época musulmana. Los enterramientos o “macaveres” eran extramuros o fuera de las casas, en osarios y como “industrias” dentro de la villa se tiene constancia de un horno, un molino y una almazara.

Ya con la rendición en 1487 de Vélez y Bentomiz, pasaría a formar parte de la Corona de Castilla sin sufrir grandes estragos. Tras el fin de la guerra, pasaría a ser entregada como Señorío a la viuda del Adelantado Mayor de Don Pedro Enríquez para posteriormente ser vendido a la familia de los Hernández de Córdoba en 1519. Con el endurecimiento paulatino de las condiciones de la población neoconversa se derivaría a la rebelión de 1568 en la Alpujarra en la que los pueblos de señorío de esta comarca a excepción de Cómpeeta y Frigiliana, fueron los primeros que se rebelaron. Tras la derrota de los moriscos en 1571, se procedió a una política de expropiación de bienes y deportación del Reino de Granada en 1571 -en el caso de los habitantes de Bentomiz hacia tierras gallegas y extremeñas- cuyo repartimiento viene reflejado en los Libros de Apeo de la Real Chancillería de Granada, realizados en 1572 en los que se describen las parcelas, cultivos, localización con relación a otras propiedades y calles, antiguos propietarios y beneficiarios de los repartos. Esta expulsión de los neoconvertos supuso un vacío en el modelo productivo agrícola de la zona y el estatus de Señorío hasta su abolición en 1811 por las Cortes de Cádiz estaría ostentado por las casas de los marqueses de Villaseca y por último de los condes de Villanueva de Cárdenas.

Como ya señalábamos con anterioridad, la parcela objeto de esta intervención arqueológica ya había sido objeto de otra previamente, por lo que nos remitimos primero a los resultados ofrecidos por ésta. Dicha actividad se realizó en la Iglesia de Santa Ana de Algarrobo bajo la dirección de Juan de Dios Ramírez Sánchez y también en el solar de la vivienda parroquial, documentándose estructuras y restos de una ocupación que cronológicamente se inicia de manera continuada desde el S. XVI hasta la actualidad y que

presenta diversas reformas y la ampliación de una sola nave a dos laterales en el S. XVIII junto a la aparición de niveles subyacentes de ocupación de época nazarí.

Este inicio de la ocupación islámica no obstante se encuentra por desgracia arrasado por las posteriores afecciones de los niveles cristianos, quedando solo vestigios de restos y estructuras de época nazarí. La aparición de estos niveles es un hecho novedoso ya que solo se tenía constancia por las fuentes la existencia de una antigua mezquita sobre la que se procedió a construir la actual Iglesia de Santa Ana, lo que nos sirvió para poner de manifiesto la necesidad de llevar a cabo medidas de protección adecuadas para que a través de intervenciones arqueológicas se pueda constatar el desarrollo urbanístico de la zona, sus niveles de ocupación, etc.

La ocupación de época cristiana se documenta por la construcción de la colindante Iglesia de Santa Ana en el S. XVI tal y como se documenta en los Libros de Apeo, que inicialmente constaría de una sola nave para ya en el S. XVIII estar dotada de las dos adicionales con las que cuenta en la actualidad. Dicha nave está contrastada por su cimentación, que si bien sus registros arqueológicos están seccionados por la ampliación de las naves anexas, en la nave central y en la esquina S.E. de la nave lateral se encuentran restos y estructuras procedentes de este nivel de ocupación inicial.

En la nave central, y muy relacionado con lo relativo a la presente intervención, se encuentran enterramientos en fosa excavadas en el geológico, práctica registrada desde momentos iniciales de la Iglesia, es decir, del S. XVI, pero que se abandona en el S. XVIII a tenor de la orden de Carlos III de 1775 en la que se prohíben los enterramientos parroquiales en el interior de las iglesias, lo que genera cementerios en sus inmediaciones, aunque también se encuentra la transcripción de un documento de 1740 del Archivo de la Catedral de Málaga en la que el párroco señala los problemas de espacio que supone proseguir efectuando enterramientos dentro de la iglesia. Todo esto supone que aparte de acotar cronológicamente la fecha de los enterramientos que nos ocupan, que no veamos más inhumaciones de adultos en el interior de la Iglesia de

Santa Ana, aunque prosiga residualmente la práctica de enterrar a los niños dentro, especialmente a la entrada de ésta.

En la ocupación de esta zona en el S. XVIII se ve documentada por una estructura muraria asociada a la reforma en el acceso a la nave lateral Este y en la capilla anexa la existencia de una canalización, así como los enterramientos observados en la parte exterior de la iglesia ya mencionados.

También hay que destacar la existencia de un panteón subterráneo en la zona del altar mayor cuya utilización data de estos momentos hasta el S. XIX tal y como muestra el registro. Similar a éste aunque de factura más simple y ubicado en la esquina S.O. de la capilla lateral Oeste encontramos otro panteón en el que se encuentran los enterramientos de un cura precedente y miembros de su familia.

PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN Y METODOLOGÍA

La Casa Parroquial se sitúa en el centro histórico de Algarrobo, en la vertiente sur de una ladera con una parcela de superficie construida de 162.31 metros cuadrados según catastro, tratándose de la antigua vivienda del párroco, medianera con la Iglesia de Santa Ana, accediéndose a ella por la Calle de la Iglesia y lindando al N.E. con la Calle Maestra Dolores Rivas, al S.E. con la Calle de la Iglesia, al E. con la Iglesia de Santa Ana y al O. con un edificio de viviendas.

El proyecto de obra contemplaba la construcción de la nueva casa parroquial de dos plantas anexa a la iglesia, con la inclusión de un sótano en la mitad inferior, que contemplaba una afección al subsuelo de 1,50 metros, siendo esta parte la que es sujeto de la intervención arqueológica.

Como ya se contemplaba en el proyecto de intervención, se han seguido tres pasos para su ejecución:

1.- El seguimiento del destierro de capas de tierra en rebajes horizontales de 20 cms. por medio de maquinaria excavadora hasta la constatación de los niveles arqueológicos que nos ocupan, procediéndose a la paralización de los trabajos y realizándose la realización de la intervención en sí misma.

2.- Como ya se expuso en el proyecto de intervención, el objeto de ésta es la obtención de la secuencia estratigráfica y seriación de los depósitos arqueológicos que allí se encontrasen, con el estudio tanto de las cimentaciones pertenecientes a edificaciones efectuadas sobre el área a estudiar, como de los objetos muebles –restos cerámicos- e inhumaciones que aquí se efectuaron. Para su estudio y documentación se procede a la metodología expuesta por Edwad C. Harris en su libro Principios de Estratigrafía Arqueológica, ed. Crítica 1991, Barcelona.

3.- Documentación planimétrica de la planta del sector donde los restos arqueológicos han sido hallados a una escala de 1:50, mostrando la localización de las diferentes unidades estratigráficas, junto con documentación fotográfica de las estructuras, dibujo de la selección significativa de los materiales cerámicos allí encontrados y fichas exhaustivas de los restos humanos de los enterramientos.

Los materiales cerámicos recuperados han sido convenientemente embalados en bolsas de plástico, etiquetadas en función de su lugar de hallazgo (U.E.) y tras el estudio de dichos materiales se procede a una selección para su posterior traslado al Museo de Málaga. Los materiales óseos son envueltos en papel de Ph neutro, sin colorantes.

Indicar que ante la aparición de una serie de cimentaciones de muros y un tramo de suelo de cal aparecido tras un posterior sondeo, al no considerarse de gran singularidad para su conservación y puesta en valor, tras ser datadas, fotografiadas y reflejadas en el dibujo planimétrico, se ha procedido a su desmonte prosiguiendo con el proyecto de obra original.

DESARROLLO Y VALORACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.

Los trabajos realizados en el rebaje del solar, como ya indicábamos con anterioridad, fueron realizados cuidadosamente sin afección a la zona protegida y por medios mecánicos con la retirada en sucesivas capas no superiores a un grosor de 20 cms. Este levantamiento de rellenos solo aportó material cerámico mezclado de diversas épocas junto con restos óseos no concertados fruto de las anteriores construcciones que allí se dieron, la última de ellas la ya derruida casa parroquial que presentaba una serie de cámaras bufas y canalizaciones actuales que alteraban el registro a nivel de superficie.

Durante el desarrollo de los trabajos afloraron restos murarios y como ya señalábamos antes en el apartado de Planteamiento de la Intervención, se procedió a hacer el pertinente sondeo para su estudio, delimitándose un corte de 5 por 3 metros en esta ligera pendiente del solar, a la vez que seguía el movimiento de tierras en la zona del área colindante con la vivienda oeste, la cual solo aportaba la losa de hormigón de ésta y materiales procedentes de la cámara bufa oeste.

Tras el planteamiento del sondeo, y procediendo a su rebaje manual por medio de los operarios se registro las siguientes estructuras que mostramos en la planimetría anexa:

- Dos cimentaciones con dirección Este-Oeste en paralelo, formadas con sillares y concertadas con mortero de cal, la formada por la U.E.M 1 y U.E.M 3, que formarían la cimentación norte, y la integrada por la U.E.M. 4 y U.E.M 5, la cimentación sur, que presentan en su base una fina capa de tierra oscura compactada con cal sobre tierra arcillosa y el geológico.
- La U.E.M. 2, cimentación central de distinta fábrica, ya que la argamasa utilizada es distinta y aunque presenta en su desmonte también grandes piedras provenientes del geológico y está relacionada con las cimentaciones norte y sur, su dirección es distinta, no totalmente perpendicular, sino ligeramente escorada hacia el Oeste.

- Una serie de restos de reformas de las cimentaciones norte y sur en sus intersecciones con la U.E.M.2, presentando una fabrica similar a ésta aunque bastante más pobre, con rellenos de piedras, ladrillos, algún resto cerámico y mortero de cal muy fino. Son las U.E.s 6,7 y 9, siendo la U.E. 7 una débil estructura que conecta las U.E.M. 4 y 5 de la cimentación sur, cortada también por una atarjea, la U.E. 6 una reforma entre la U.E.M. 3 y la U.E.M. 2, la U.E. 9 la intersección entre la cimentación central y la cimentación sur.
- Una canalización subterránea de aguas residuales (fig. planta VIII) formada por ladrillos y piedras con argamasa, propia de un nivel anterior pero amortizada en su parte superior para la cimentación sur. Esta atarjea no le observamos continuidad ni dentro ni fuera del perímetro del sondeo, cortándose al poco con el nivel geológico donde está inserta y por las remociones de la vivienda contemporánea, eso sí, se aprecia que su dirección va encaminada a donde en la actualidad se encuentra la caja de registro de la actual Calle de la Iglesia, al S.E.
- La cimentación a base de piedras de la nave Oeste de la Iglesia de Santa Ana, sobre la cual se observan rellenos y restos de las anteriores edificaciones (U.E.11) con ladrillos, mortero de cal y piedras. Esta cimentación como se observa, rompe las dos cimentaciones, la norte y la sur en la zona próxima a la Iglesia.
- Un suelo de cal compactada fracturado y con restos de incendio.

(Fig. 1. Planimetría de elementos constructivos)

Para una mejor comprensión de las estructuras halladas y de sus restos, aparte de tener características diferentes en sus rellenos, se ha optado por delimitar el perímetro en tres sectores:

- Sector Oeste, enmarcado por las cimentaciones Norte , Sur y la central, en el se encuentran los restos de una solería de cal (U.E. 10 a) compacta sobre el nivel geológico, caracterizado por cantos y tierra amarillenta. Esta solería está fracturada por derribos de la U.E.M. 2., la inhumación de los primeros restos humanos hallados in situ en esta

excavación (C.1, que se encuentra en un estado bastante deteriorado dada su cota casi a nivel de superficie) y la construcción de la cimentación U.E.M. 1 pero no de U.E.M. 4 ya que al observarse su desmonte, ésta reposa sobre la capa de cal sin fracturarla, aunque el suelo presenta restos de un incendio. En su interior hay una serie de rellenos con aporte cerámico que encuadramos en las U.E.s 101, 102, 103 y 104, con materiales en su mayoría de época Moderna, procedentes del S.XVIII aunque en estos rellenos, especialmente en la zona próxima a la solería de cal, (U.Es 10 a y 102) afloran fragmentos cerámicos que bien podrían ser de origen nazarí y califal, lo cual resulta especialmente interesante a la hora del estudio de la zona en época islámica de la cual no hay grandes datos hasta la fecha. Hay que señalar que en su lado Oeste la totalidad de los restos son arrasados por la construcción actual tal y como muestra la planimetría y aflora el geológico a cota bastante baja.

- Sector Este, configurado por el espacio comprendido por la cimentación Norte, la cimentación central y la cimentación sur, encontrándose aquí un relleno más homogéneo de tierra (y diferente del sector Oeste) que da paso a rellenos inferiores de restos de la edificación, caracterizados por ladrillos y mortero de cal, pasando a niveles más arcillosos y por último al geológico, en el cual se inserta de manera escalonada en su parte norte. En este sector encontramos el grueso de las inhumaciones, aportando los restos humanos C.2, C.3, C.8, C.5, C. 9, C.10 y superpuestos a la cimentación U.E.M. 5 al sur, C.4 y C.6. los cuales encuadraremos en dos niveles de enterramientos y se encuentran diseminados por el sector, especialmente agrupados en torno a las estructuras murarias y la cimentación de la Iglesia. El aporte cerámico ha sido catalogado en las U.E.s 201 a la 217, siendo el más significativo y útil para la datación cronológica de nuestra actividad, el cual observamos que procede en su mayoría de época moderna (Siglos XVII al XVIII) aunque como veíamos en el anterior sector, hay aportaciones de épocas precedentes como algún fragmento nazarí y hasta probablemente almohade, que han aflorado en la remoción de los

rellenos por las labores de enterramiento de los cadáveres. Por otro lado también en los rellenos de la U.E. 217 se han encontrado unos singulares fragmentos de tejas decoradas con pintura blanca y roja. Las dos estructuras de cimentación en su cara Este han sido claramente interrumpidas por la construcción de la nave Oeste de la Iglesia de Santa Ana y en su parte norte también se observa como un muro de una posterior edificación ha amortizado parte de la U.E.M. 3. En su careo por la parte norte se observa cómo se inserta en el nivel geológico de forma escalonada sin facilitar presencia de otras estructuras o su relación con el área protegida de la anterior actividad arqueológica. Este sector lo podemos interpretar como una estancia asociada a la Iglesia de Santa Ana a partir de su ampliación del S.XVIII siendo usada como lugar de enterramiento y que presenta sucesivas remodelaciones y derribos, posiblemente con rellenos de escombros procedentes de la antigua Iglesia la cual, como consta en el Libro de Apeos, se encontraba en un estado bastante deteriorado.

(Lámina I. Sector Este a final de la actividad)

- Sector Sur, que comprende el careo de la cimentación sur junto con la reforma de la U.E. 7 y la atarjea de un nivel anterior (U.E. 8). Solo se observan en el aspecto de inhumaciones el enterramiento de los restos C.7, alejados de la construcción pero anexos a la cimentación de la nave occidental del templo. En su lado Oeste, cerca de la U.E.M. 4 se observa la continuidad de la solería de cal (U.E. 10 b), donde se hace más patente su incendio y ya en su lado Este se ve la presencia del tramo de una atarjea que entendemos que es anterior a las cimentaciones y de la que no se observa relación con lo hallado en el sector Este. Está realizada por ladrillos y una hilada de piedras con argamasa en su lado Este, siendo la primera de todas ellas aprovechada por la cimentación sur para su construcción y como ya señalábamos, su dirección es S.E, acorde con lo que en la actualidad resulta ser una caja de registro. Por sus sedimentos se observa que fue usada como canalización de aguas residuales y como se muestra en la planimetría, al proseguir su careo,

observamos que está cortada donde aflora el nivel geológico junto con la destrucción de algunos de sus ladrillos. Los materiales cerámico que encontramos en este sector nos dan una cronología entre los siglos XVI y XVIII, asociables sobre todo a las inmediaciones de la cimentación sur, que parecen señalar la colocación de los sillares en torno al S.XVI y el final del momento de uso del suelo de cal con anterioridad a éste, en época de la revuelta de los moriscos (A partir de la navidad de 1568) y la existencia de una canalización de aguas residuales también anterior a dichos sillares, que por su extremo Este amortizan alguno de las piedras de la atarjea para su construcción. Los restos humanos encontrados en este sector se encuentran desordenados, como los que se pueden asociar a la U.E. 305, con aporte de material fechable en el S.XVIII y muy cercano al nivel geológico, como todo lo que hallado en este área Sur, y un cadáver (C.7) articulado pero en un estado muy deteriorado, enterrado en la cimentación de la Iglesia de Santa Ana pero que por diversas construcciones posteriores y los trabajos de demolición más recientes han acabado por deteriorarlo mucho.

(LAMINA II Detalle del Sector Sur, atarjea e inhumación C4)

Para la interpretación de las estructuras y restos que encontramos en el área en donde desempeñamos el sondeo hemos optado por la división en diversos niveles de ocupación y utilización de este espacio según la información estratigráfica ofrecida por los trabajos de excavación, por lo que podemos distinguir seis niveles:

- 1.- NIVEL CONTEMPORÁNEO: se encuentra a nivel de superficie, caracterizado por abundantes rellenos de material mezclado de varias épocas y el hallazgo de huesos revueltos por las diversas demoliciones y reformas que han afectado al solar hasta época contemporánea, siendo la última la antigua casa del sacerdote, que presentaba como ya vemos en la zona protegida de la anterior excavación una serie de muros y cámaras bufas derribados ahora para la construcción, junto con rellenos que lo colmatan. A la hora de proceder a su rebaje y

especialmente por el careo Oeste del perímetro se hizo hincapié en la búsqueda de restos de la calle que podría continuar procedente del área protegida, pero no hubo restos de ésta que no pudieran ser alguno inserto en el relleno presente en la zona a excavar, tampoco en los niveles que le preceden.

- 2.- NIVEL MODERNO D: momento en el que localizamos los derribos y posterior reforma de las estructuras asociadas a las cimentaciones Norte y Sur y especialmente a la U.E.M 2 que ocupa el centro del perímetro. Consideramos que proceden estas unidades estratigráficas (U.Es 6, 7, 9, 101 y 210) a momentos posteriores en los que se reformaron desperfectos en tramos de las cimentaciones del S.XVI en un momento indeterminado con posterioridad, posiblemente del S.XVIII a tenor de los rellenos cerámicos allí encontrados. Algunos de los cuerpos, como el C.2 aparecen afectados por estas estructuras, si bien en los momentos precedentes éstos estaban acordes con las cimentaciones Norte, Sur y Central.

- 3.- NIVEL MODERNO C: caracterizado por la aparición de la U.E.M. 2, que divide las cimentaciones paralelas Norte y Sur en dos estancias diferenciadas que presentan enterramientos en las inmediaciones de la Iglesia de Santa Ana y que está ligeramente escorada hacia el oeste. Tanto por la cerámica asociada a esta estructura como a los enterramientos podemos considerar a esta cimentación como adscrita a un momento del S.XVIII tras la construcción de la nave Oeste del templo y por su distinta fábrica y argamasa empleada para trabar sus piedras, posterior a las cimentaciones norte y sur. Pese a no observarse ningún otro dato que nos pudiera asegurar su funcionalidad, las estancias asociadas a la U.E.M 2. y a las otras U.E.M.s a las que es añadida, solo podemos considerarla como un espacio de enterramiento de los difuntos de la Parroquia a partir de la orden de mediados del S.XVIII. Dentro de este nivel moderno podemos observar tres momentos de distintos enterramientos, uno superior que encuadra los cuerpos 1 4 y 6, éstos dos últimos dispuestos encima de los sillares de la cimentación U.E.M.

5, el nivel medio que comprende los enterramientos de los cuerpos 2, 7 y 8, y 5, éste último, que también es respetado por las construcciones de éste momento, y un nivel inferior, con los cuerpos 3 y 9 que claramente están enterrados bajo otros cuerpos, muy cerca de las cimentaciones de la edificación, especialmente en las inmediaciones de la Iglesia de Santa Ana, lo que supondría que este espacio estaría adscrito al templo a partir de mediados del S.XVIII aunque es seguro su uso no funerario con anterioridad ya en el S.XVII.

(Fig.2 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones superior)

(Fig.3 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones medio)

(Fig. 4 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones inferior)

- 4.- NIVEL MODERNO B: en este momento se observa la colocación de las dos cimentaciones, la norte y la sur, las cuales por la cerámica asociada nos indican un momento muy avanzado del S.XVI, posiblemente después del repartimiento de las tierras tras la revuelta de 1568. Tras un estudio del Libro de Apeo y Repartimiento de Algarrobo de 1572 se habla de la concesión de una casa en las inmediaciones de la Iglesia de Santa Ana a Alonso Blanco, junto a otras cuatro propiedades más, por lo que el inmueble al que pertenecen estas cimentaciones bien podría ser éste, propiedad con anterioridad de Juan Alacal, hijo de Hernando y que lindaba con dos calles públicas, que si bien no son mostradas en este registro, se sabe que pueden ser las colindantes al templo. Los abundantes rellenos que presenta en la U.E. 217, formados con tejas y restos de ladrillos y cal daría una idea de una vivienda, quizá de dos pisos como muestran las descripciones de las propiedades de la villa de Algarrobo de esta época. Estas cimentaciones se muestran destruidas por la construcción del ala Oeste de la Iglesia de Santa Ana, cuya cimentación de piedra y con una potencia de -1,85 parte claramente. También el aporte cerámico de la U.E. 301 contrasta esta cronología.

(Fig. 5 Nivel Moderno B)

- 5.- NIVEL MODERNO A: Aparece una atarjea con relleno característico de aguas residuales. Sería de un momento anterior a las cimentaciones ya que éstas en su parte sur amortizan parte de esta canalización. Los rellenos y estructuras de los niveles 3 y 4, tampoco están relacionados con las estructuras murarias. Esta atarjea es probable que pertenezca a la propiedad del neoconverso expropiado y se encuentra a una cota más profunda, sobre el geológico lo que da una idea de mayor antigüedad. Los escasos restos cerámicos que encontramos en ella no dan una idea cronológica pero sí los que encontramos en los rellenos a ambos lados de sus ladrillos, lo que permite encuadrarlo a un momento del S.XVI.
- 6.- NIVEL MEDIEVAL - TRANSICIÓN: A este periodo adscribimos la solería de cal compacta que recubre sobre el nivel geológico la pendiente de los sectores Sur y Oeste. Como ya mencionamos antes, se encuentra este suelo muy fracturado por el enterramiento del cuerpo 1, los derribos posteriores y especialmente por un incendio que nos permite plantear que fuera producido durante las revueltas de 1569. en los rellenos del sector Oeste se encuentran fragmentos de época califal.

(LÁMINA III. Detalle de solería de cal del nivel medieval y de transición bajo estructuras murarias.)

DESCRIPCIÓN Y VALORACIÓN DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

A la hora de su recogida y selección nos hemos atendido a criterios de entidad e importancia pero ante el afloramiento en su mayoría de rellenos fruto de derribos y de constantes remociones de tierra, bien sea por la acción constructiva, bien por los enterramientos que se han realizado, la labor de datación se ha complicado por observarse materiales de diferentes épocas mezclados y gran porcentaje de fragmentos amorfos de difícil adscripción. Por otro lado, la cantidad de material cerámico aportado tampoco ha sido de gran cuantía como hubiera sido de desear. Las diversas unidades estratigráficas las hemos agrupado en los tres sectores en los que hemos dividido el perímetro del sondeo.

SECTOR OESTE (U.E.s 10 A, 101-104 y U.E.Ms 2 y 4)

Caracterizado por la existencia de una solería de cal –U.E. 10-cercano al nivel geológico y los restos humanos c.1, el aporte cerámico nos da cronologías del S.XVII.

La U.E.M. 4 –cimentación sur- presenta en su arranque una base de un plato de loza con decoración azul, motivo que perdura hasta momentos bastante recientes pero cuyo solero pronunciado le otorga mayor antigüedad, datándola en torno al S.XVI y XVII. Las U.E.s 101 a la 104 nos presentan en su mayoría restos de cazuelas con vedrío melado en el interior y chorreones al exterior, adscritas al S.XVII, siendo destacable la aportación de la U.E. 102, cercana al suelo de cal U.E.10 A y asociada al cuerpo 1 donde se observan restos de cerámica mayólica y materiales modernos junto a materiales de épocas precedentes como un borde de ataífor califal, lo que nos puede situar en momentos de cronología medieval a los que adscribir la solería.

SECTOR ESTE (U.E.s 201 a 217)

Comprende el espacio entre las cimentaciones norte, sur y la central, limitada por la Iglesia de Santa Ana y que presenta el grueso de las inhumaciones aparecidas en la presente actividad.

El aporte de este sector es mucho mayor, encontrándose un repertorio de época moderna (S.XVII y XVIII), con restos de cerámica mayólica, (U.E. 202, asociados al cuerpo 2 y 216), “Columbia Plain” de la 2ª mitad del S. XVII con cenefas a mano sobre blanco lechoso (U.E. 205 y 207), bordes de plato con engalba lechosa al interior y en el labio, búcaros de pasta pajiza (U.E. 207), marmitas de borde acanalado con vedrío melado al interior y labio, lebrillos con decoración a cuerda de esparto y vidriado melado al interior, junto con materiales precedentes nazaríes (U.E. 206 y 208) con decoración oscura de manganeso, bases de jarros con decoración a la almagra y ataífor de borde quebrado con verde metalizado, un arranque de un candil de pie alto, redomas nazaríes con decoración verde turquesa (U.E.217) e incluso un borde de

alcadafe con labio de sección rectangular de posible origen almohade que indicarían momentos de poblamiento musulmán en Algarrobo de esta época.

Hay que destacar en la U.E. 217 la singularidad de unas tejas con decoración estucada con cal y pintura a mano roja que aparecen en este relleno y una inusual forma de candil de piquera facetada y con hendiduras para albergar una tapadera de época medieval.

(LÁMINA IV .Detalle de tejas decoradas de la U.E. 217)

SECTOR SUR (U.E.s 7 y 8, U.E.s 301 a 307)

Caracterizado por las estructuras afuera de la cimentación sur, es decir, los restos de la solería U.E.10 de cal y la atarjea de una edificación precedente, presenta en la mayoría de las unidades estratigráficas cronologías modernas en torno al S. XVII como los fragmentos de jarro con vedrío marrón-verdoso (U.E. 305) y fragmentos de fuentes de vedrío marrón verdoso en el interior (U.E. 303) jarritos modernos de pasta pajiza y bordes de cazuela con pellizcos con vedrío marrón (U.E. 307), a excepción de loza a imitación de la mayólica italiana con decoración azul y negro (U.E. 301), encontrada en la rotura con la cimentación de la iglesia (S.XVIII e incluso XIX) y ya de cronologías más tempranas como el borde de un atañor que adscribimos a época califal (U.E. 306, ss. IX-X) con engobe y pasta más clara. Los rellenos que rodean la atarjea, presentan una significativa fuente del S.XVI con vedrío marrón verdoso al interior y en labio con base plana de época cristiana moderna.

En resumen, nos encontramos frente a un aporte cerámico en el que predominan materiales de época moderna en el relleno donde se insertan las inhumaciones, las cuales hemos datado en el S.XVIII por el momento en el que se comienzan a realizarse extramuros de la Iglesia de Santa Ana, momento que debe ser entre 1740 y 1775, pero cuyas labores de excavación de fosas hace que afloren materiales de época anterior, del S.XVII junto con materiales de sustrato nazarí y quizá almohade y califal, los cuales serían los primeros niveles de ocupación en el solar.

(Fig. 6 Cerámica aportada por el Sector Este -a-)

(Fig. 7 Cerámica aportada por el Sector Este -b-)

(Fig. 8 Cerámica aportada por el Sector Oeste y Sur)

CONCLUSIONES FINALES

El estudio de los restos arqueológicos hallados en el solar de Calle de la Iglesia nº 14, tras la datación del aporte cerámico asociado a las estructuras de cimentación y a los enterramientos nos permite llegar a una serie de conclusiones al respecto de su contexto temporal y funcionalidad.

- A) La presencia de un nivel de ocupación del solar que puede adscribirse a época morisca anterior a la revuelta de 1568 y que si el aporte cerámico que vimos con anterioridad lo ratifica, estaríamos ante restos de los primeros momentos de ocupación beréber de Algarrobo procedente de la Sierra de Bentomiz.
- B) Restos de la revuelta en sí como mostraría el incendio de la estructura de dicha época.
- C) El testimonio del urbanismo del SXVI con la existencia de una edificación de dicha época, como muestra la cimentación hallada y la cerámica asociada a ésta, que si bien no ha podido encontrarse relación con la calle del S.XVI que se encuentra en sus cercanías por culpa del arrasado producido por las consecutivas reformas y edificaciones, nos mostraría un área de vivienda como muestran los rellenos de elementos constructivos y latericios que se hallan en su interior. Ésta podría, según observamos en las descripciones del paisaje urbano de Algarrobo en los Libros de Apeo y Repartimientos, estar dotada por dos plantas y ser de pequeño tamaño a tenor del espacio que comprenden sus estructuras murarias.
- D) Si nos atenemos a estas fuentes y a sus descripciones, es decir, la

proximidad a la Iglesia de Santa Ana –por otro lado antigua mezquita- y a dos calles, una de ellas situada en los alrededores de ésta y que fue encontrada en la anterior actividad, estaríamos ante la propiedad de Juan Alacal (o Alacar, según la transcripción) cuyo beneficiario tras la expropiación de la población neoconversa de Algarrobo sería Alonso Blasco, que habría adquirido además otras cuatro propiedades de moriscos como muestran claramente sus nombres, en momentos finales del s.XVI, es decir, 1572.

- E) No podemos establecer una gran relación del inmueble con sus alrededores debido al arrase de la superficie del solar y al rápido afloramiento del geológico, por lo que solo podemos intuir esa “calle principal” cercana a la Iglesia de Santa Ana, tan solo una canalización de aguas residuales que muestra una orientación de evacuación similar a la que hay en la actualidad y ésta sí podría adscribirse a momentos anteriores a la colocación de las cimentaciones de la edificación que antes hemos descrito.
- F) Dicho inmueble fue sucesivamente sujeto a reformas en las épocas siguientes al S.XVI, como muestran los materiales encontrados en los derribos y reformas de sus estructuras murarias, en su mayoría del s.XVII y que incluyen la colocación de una cimentación casi perpendicular en medio del perímetro, lo que daría una idea de subdivisión o de reforma en profundidad.
- G) La edificación se vería afectada por la ampliación de la Iglesia en el S.XVIII, la cual por otro lado hay que recordar que solo tenía una nave central y es en ese momento cuando se le suma la nave Oeste colindante con el solar que nos ocupa. Para ello hay la construcción de un muro de cimentación compuesto de cantos en torno al cual se disponen varios de los niveles de enterramientos que están perfectamente respetando los restos óseos, lo que confirma que son del s.XVIII. También hay que tener en cuenta que la Iglesia de Santa Ana en un primer momento tal y como muestra el Libro de Apeo, estaba en un

estado derruido, por lo que algunos de los rellenos como los encontrados en la U.E. 217 bien pudieran ser procedentes de dicha época (S.XVI o posterior, como observamos en materiales comunes con los hallados en la actividad arqueológica realizada en el templo).

- H) Por la cantidad de enterramientos hallados en el sector Este de la excavación, este espacio sería adoptado por la Iglesia como espacio funerario, en el cual como observábamos anteriormente, hay tres niveles de inhumaciones, dos de ellos situados en torno a las cimentaciones, aunque alguno como el c.2 se encontrase deteriorado por derribos y reformas, pero el nivel más reciente, el de los cuerpos 4 y 6 se realizarían ya en algún momento del s.XVIII sobre las ya arrasadas cimentaciones al sur (U.E.M. 5).
- I) Por último, y aún pendiente de un estudio antropológico en profundidad, se han encontrado diez individuos sin contar los restos óseos diseminados en niveles más actuales que se encuentran arrasados, algunos del S.XIX realizados en cotas muy altas con ya afloración del nivel geológico y alejados del templo. Éstos cuerpos suelen ser de personas de edad avanzada, excepto algún adulto joven con la dentición completa y de restos más robustos, junto con varios niños y resulta interesante observar que hay varios que sobrepasan la estatura media de la época.

BIBLIOGRAFÍA.

- BRAVO CARO, J.J. (1990), "Algarrobo, un pueblo morisco de la Axarquía", p. 115, Biblioteca Popular Malagueña, Diputación Provincial, Málaga.
- BRAVO CARO, J.J. (1998) "El apeo y repartimiento de Algarrobo", p. 263, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Algarrobo, Málaga.

- RAMIREZ SANCHEZ, J.D.(2012): "Informe intervención Arqueológica de Urgencia Control de Movimientos de Tierras y Diagnósis en Iglesia Santa Ana en Algarrobo", Delegación Provincial de Cultura de Málaga.
- RECIO RUIZ, A. [et al.] (1991) "**Historia de Algarrobo : Desde sus orígenes hasta la época medieval**", pp. 23 y ss., Diputación Provincial, Málaga.
- KRENZER, U. (2006) "Compendio de métodos antropológico-forenses para la reconstrucción del perfil osteo-biológico. La estimación de la edad osteológica", Serie de Antropología Fpense Tomo III, Centro de Análisis Forense y Ciencias Aplicadas, Guatemala.
- LÓPEZ FLORES, I., TINOCO MUÑOZ, J. (2007) "Resultados antropológicos de campo de la necrópolis romana hallada en C/Bellidos, 18 (Écija, Sevilla)", Caesaraugusta 78, 2007, pp. 609-630.Zaragoza.
- CARO DOBÓN, L., FERNÁNDEZ SUÁREZ, M.E., LÓPEZ MARTÍNEZ, B., (2006) "Estudio antropológico de los restos óseos humanos de la necrópolis de San Roque (Palencia)" Área de Antropología Física de la Universidad de León.
- ACIEN ALMANSA, M., CASTILLO GALDEANO, F., FERNÁNDEZ GUIRADO, M^a i., MARTÍNEZ MADRID, R., PERAL BEJARANO, C., VALLEJO TRIANO, A. (1991) "**Evolución de los tipos cerámicos en el S.E. de Al-Ándalus** ", V^o Colloque International sur la céramique médiévale en Méditerranée Occidentale, Rabat.
- HUARTE CAMBRA, R., SOMÉ MUÑOZ, P. (1995) "La cerámica contemporánea en el Cuartel de El Carmen (Sevilla)" SPAL 4, pp. 229-247. Sevilla.
- DE AMORES CARREDANO, F., CHSIVERT JIMÉNEZ, N. (1993) "Tipología de la cerámica común bajomedieval y moderna sevillana (SS. XV-XVIII): I La loza quebrada de relleno de bóvedas", SPAL 2, pp.269-325, Sevilla.

- FLORES ESCOBOSA, I., MUÑOZ MARTÍN, M.M., (1993) " Vivir en Al-Andalus. Exposición de cerámica (SS. IX-XV)" Instituto de Estudios Almerienses, pp. 281-287, Almería.
- ALBA CALZADO, M. (2001) "Acerca del foso medieval de Mérida", Intervención arqueológica en el nº50 de C/.Almendralejo, Memoria 5, Mérida.
- BENEDITO I NUEZ, J. MELCHOR MONTSERRAT, J.M., FALOMIR VENTURA, C., PASCUAL-AHUIR GINER, M.M., (2004) "Un conjunto de cerámicas y vidrios de finales del S.XVI y del primer cuarto del S.XVII en la ciudad de Castellón de la Plana", Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses 24 2004-2005, pp.317-332. Castellón.
- GAIMSTER, D. REDKNAP, M. [coor.] (1992)"Everyday and exotic pottery from Europe c. 650-1900", Oxbow books, Oxford.
- BLAKE, H. (1981) "The ceramic hoard from Pula and the Pula type of Spanish lustreware", III Coloquio de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental, Toledo.
- CRUZ SÁNCHEZ, P.J.(2008) "Un interesante conjunto cerámico procedente de la Iglesia de S.Bartolomé de Basardilla (Segovia)", revista digital "NºOO Estudios del Patrimonio Histórico", pp. 1-47, Segovia.
- COLL I CONESA, J. [coor.] (1998) "Mallorca: El comercio de la cerámica en el Mediterraneo", recurso informático, pp. 1-92, Palma de Mallorca.
- MARTÍNEZ PEÑARROYA, J., PÉREZ-JUANA DEL CASAL, I.S., (1996) "Aportaciones al tema de las producciones cerámicas en la Castilla bajomedieval. La calle de las Damas 16 de Alcalá de Henares", recurso informático, pp. 1-14, Madrid.
- MARTÍN-SALAS VALLADARES, M. [coor.] (2007) "Catálogo Alcorcón Alfarero", col. Historia y Vida Cotidiana, Centro municipal de las Artes, Madrid.

- SESEÑA, N. [coord.] (1989) "Las lozas de Talavera y Puente. Siglos XVI-XX", recurso informático, Madrid.

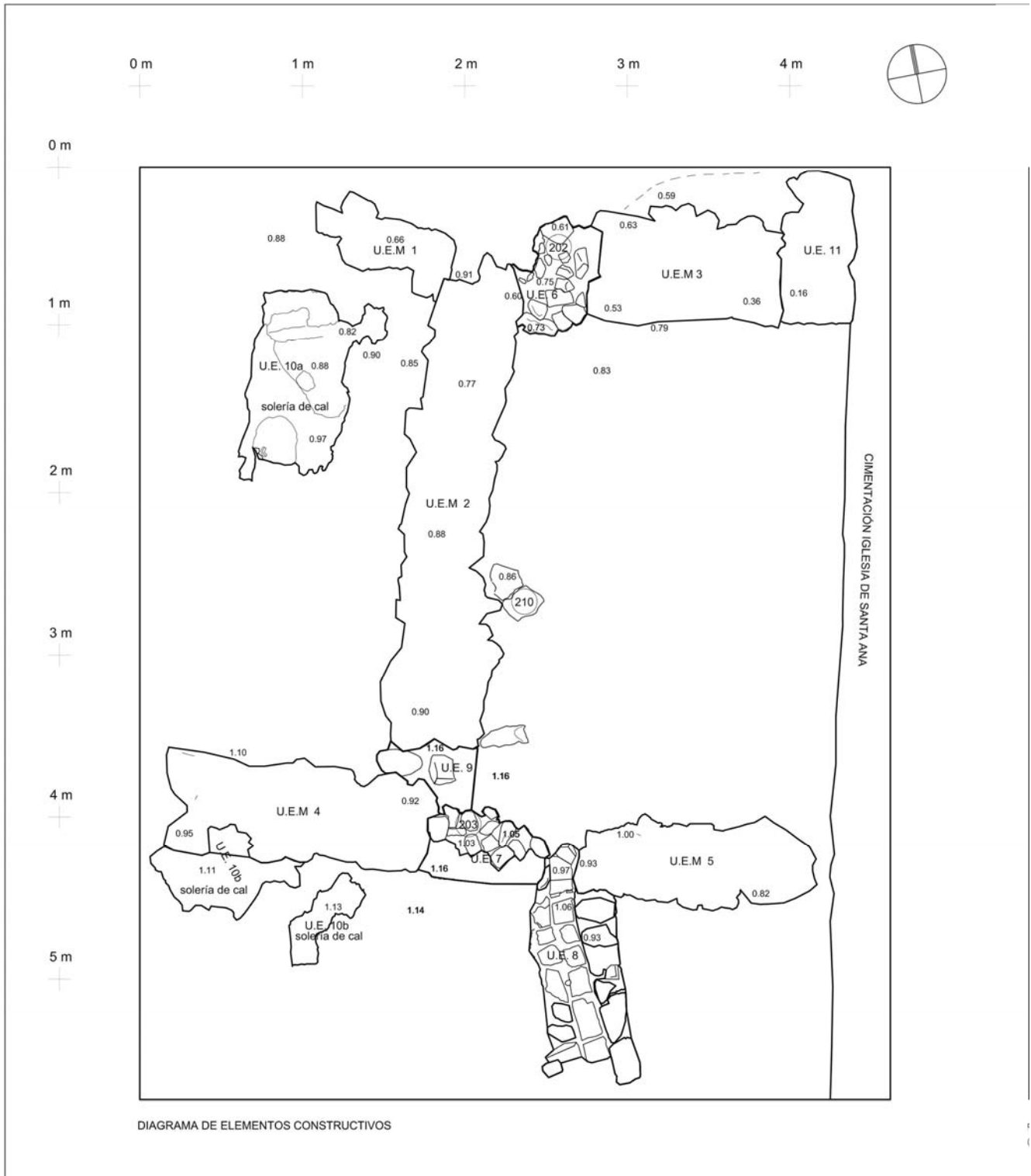


Fig. 1 Planimetría de elementos constructivos

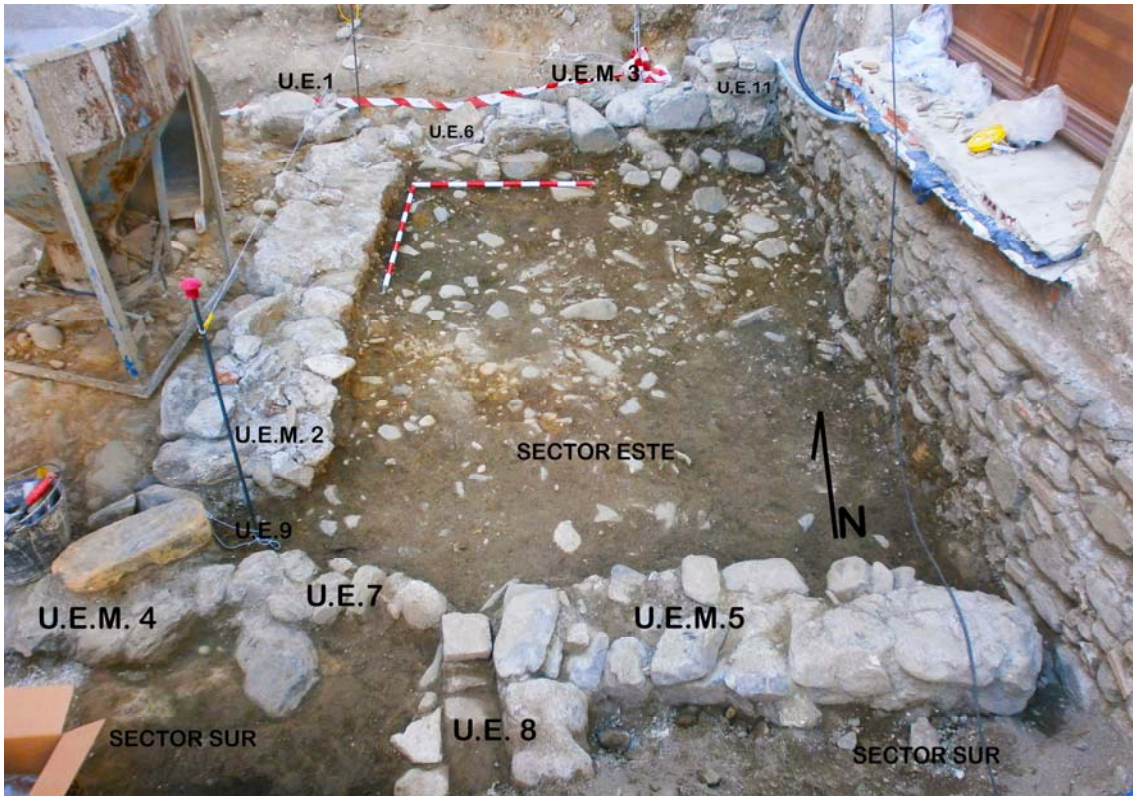


LÁMINA I Sector Este al final de la actividad

Borrador

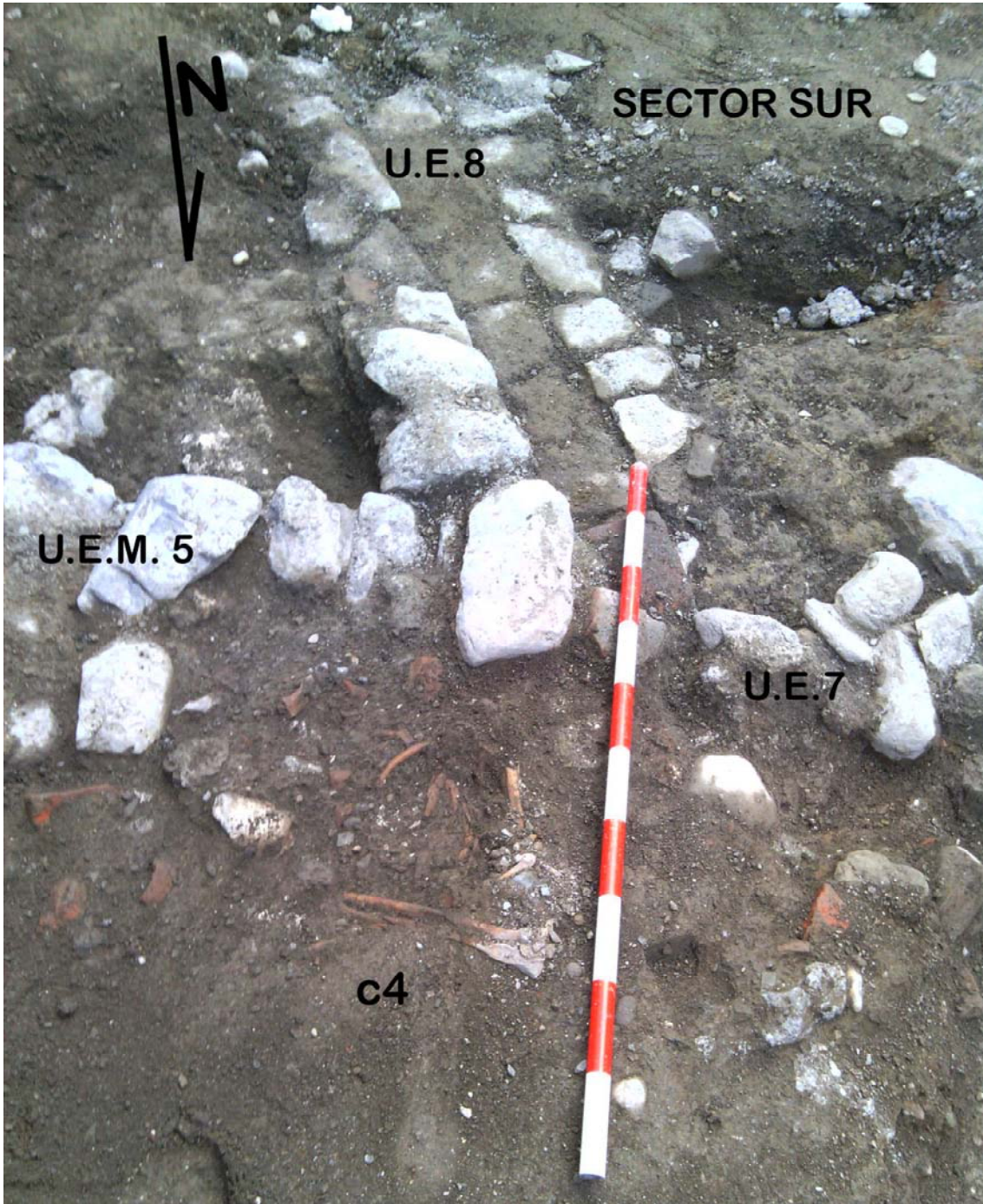


LÁMINA II Detalle del Sector Sur, atarjea e inhumación C4

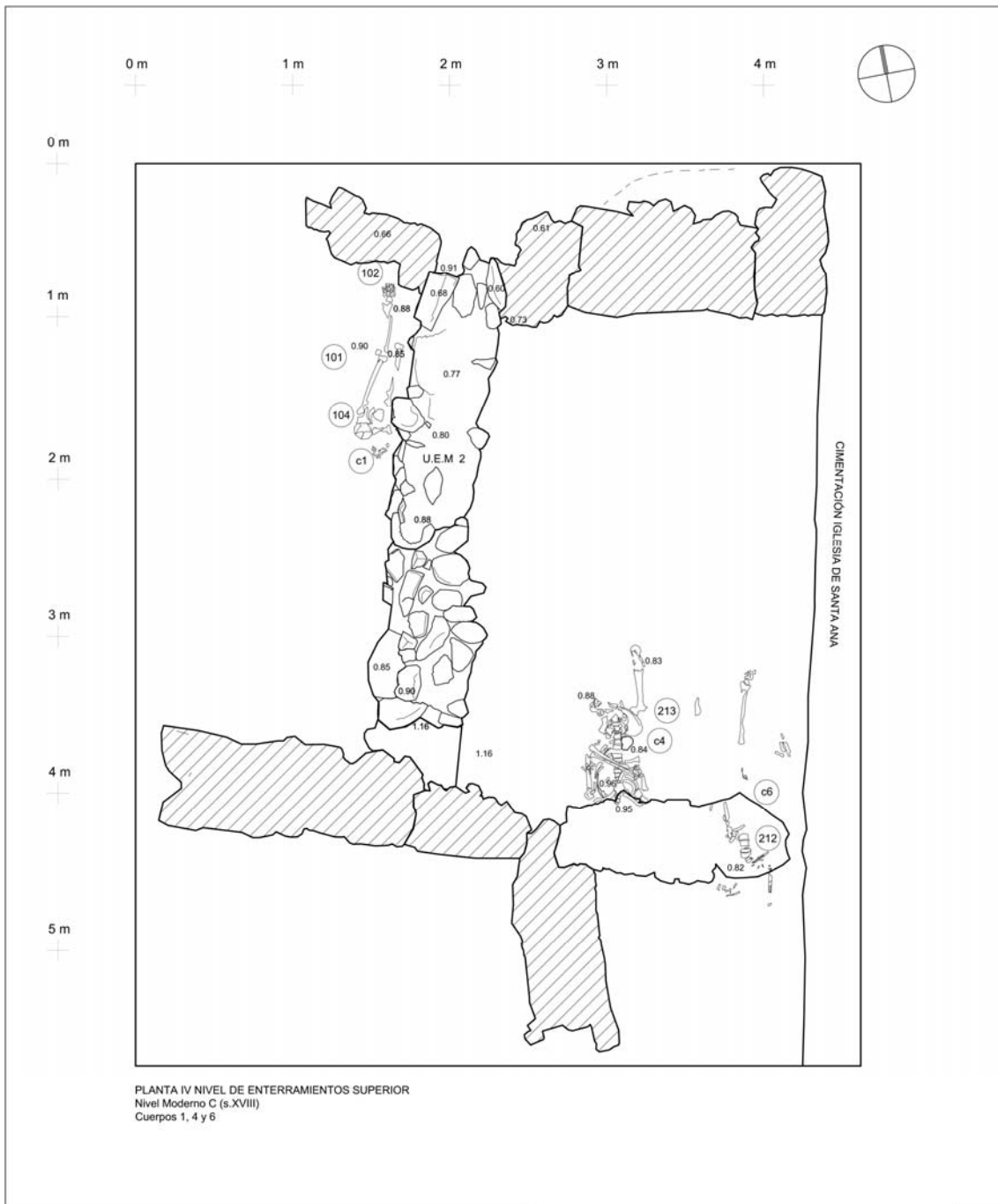


Fig. 2 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones superior

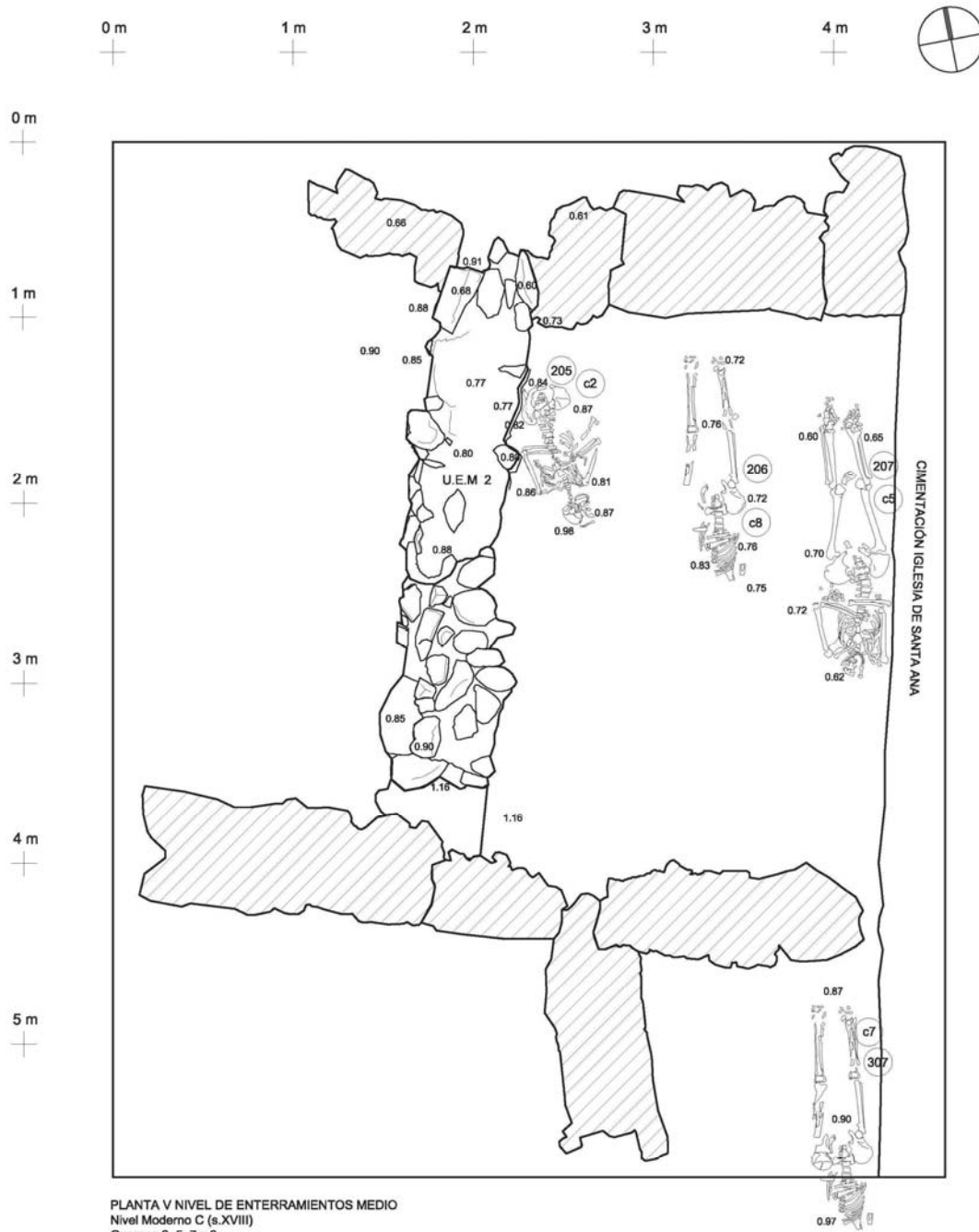
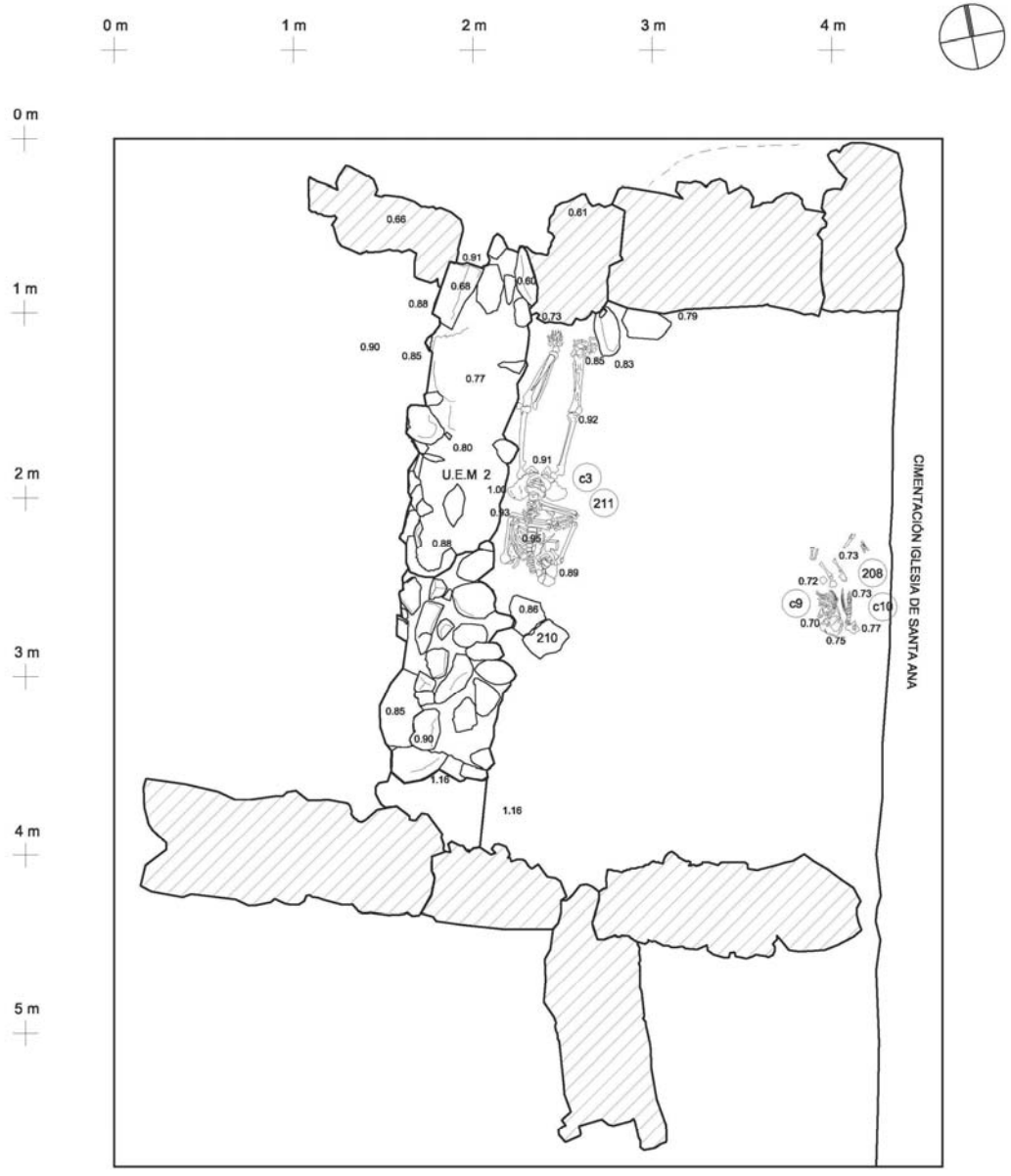
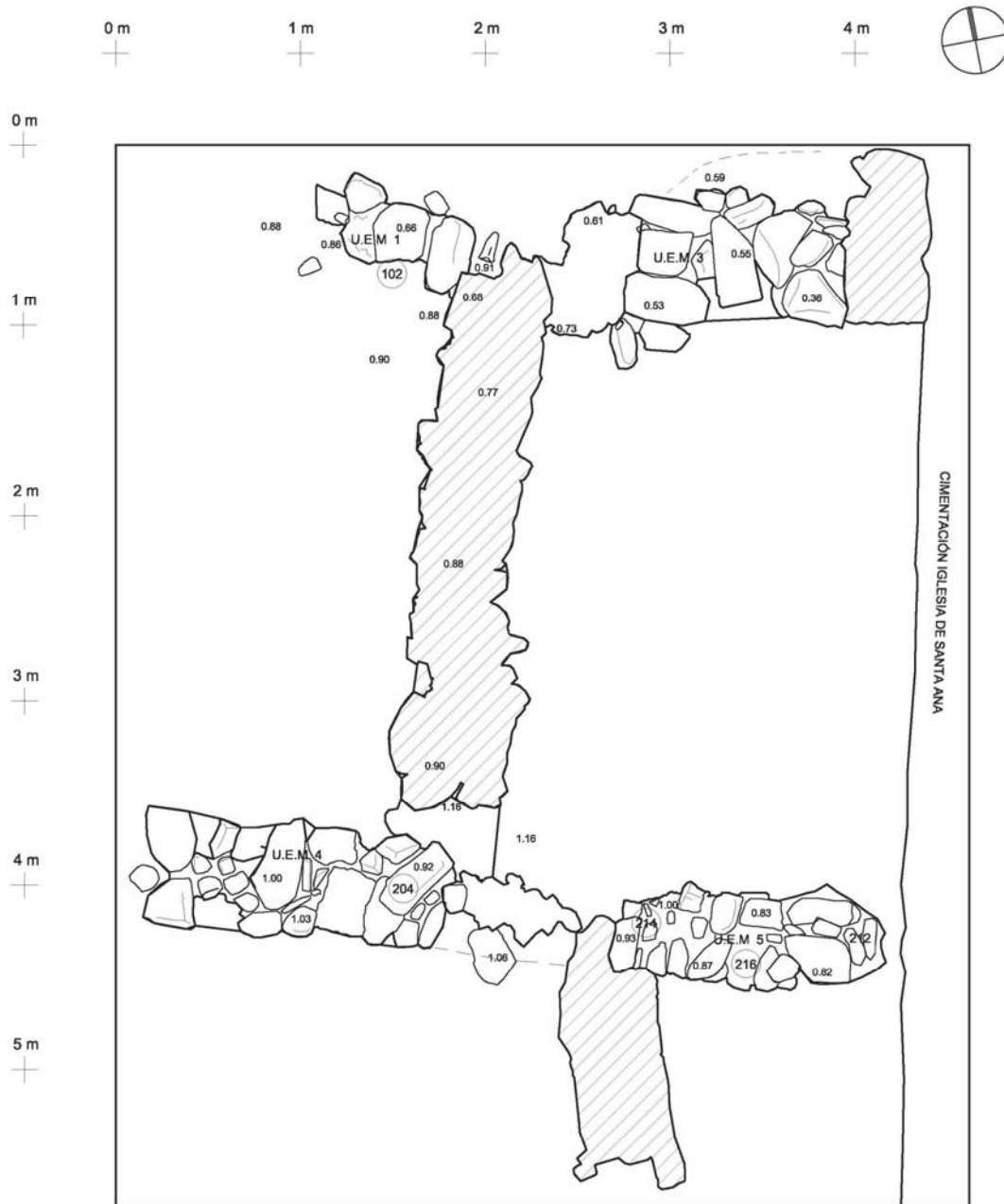


Fig. 3 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones medio



PLANTA VI NIVEL DE ENTERRAMIENTOS INFERIOR
 Nivel Moderno C (s.XVIII)
 Cuerpos 3, 9 y 10

Fig. 4 Nivel Moderno C. Nivel de inhumaciones inferior



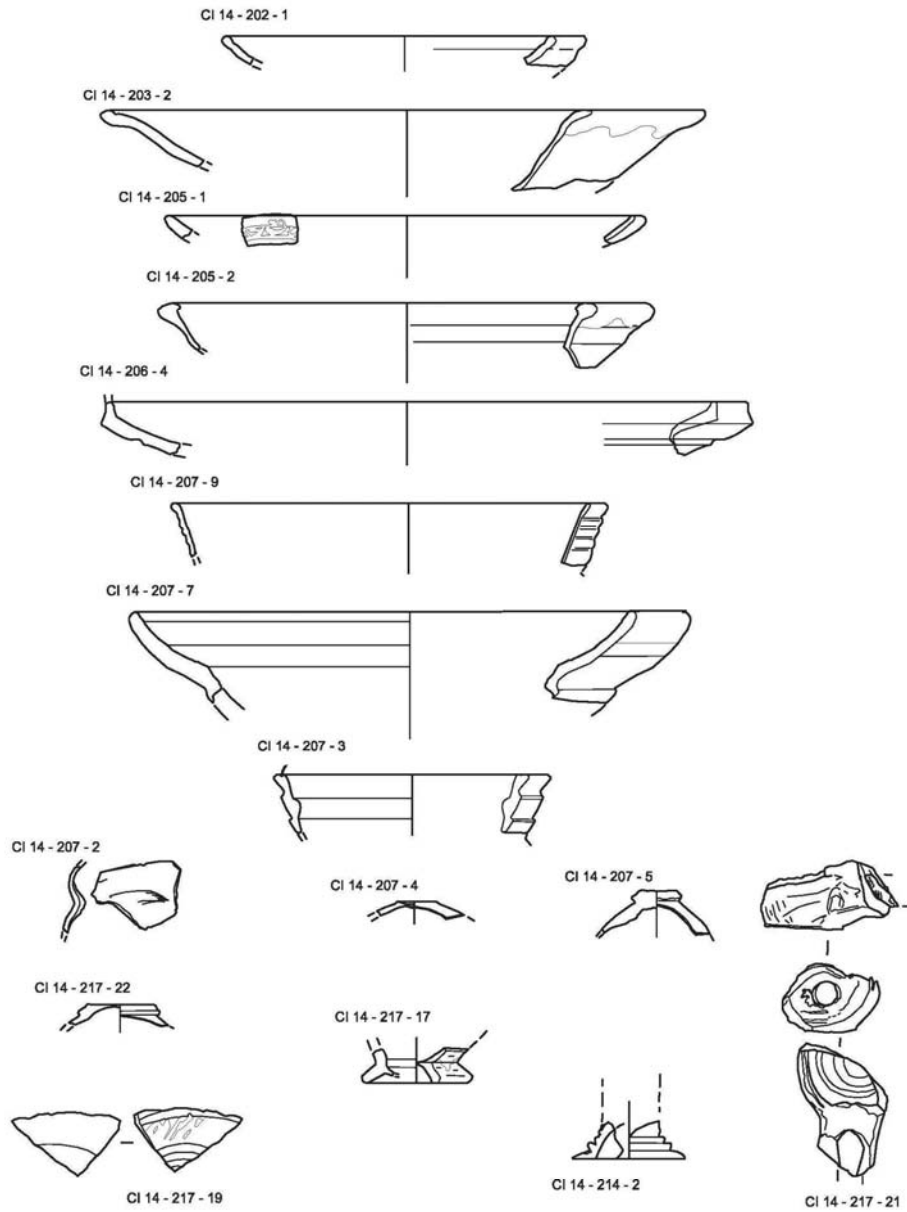
PLANTA VII NIVEL CIMENTACIONES DE EDAD MODERNA
 Nivel Moderno B (s.XVI-XVII)

Fig. 5 Nivel Moderno B



LÁMINA III Detalle de solería de cal del nivel medieval y de transición bajo estructuras murarias.

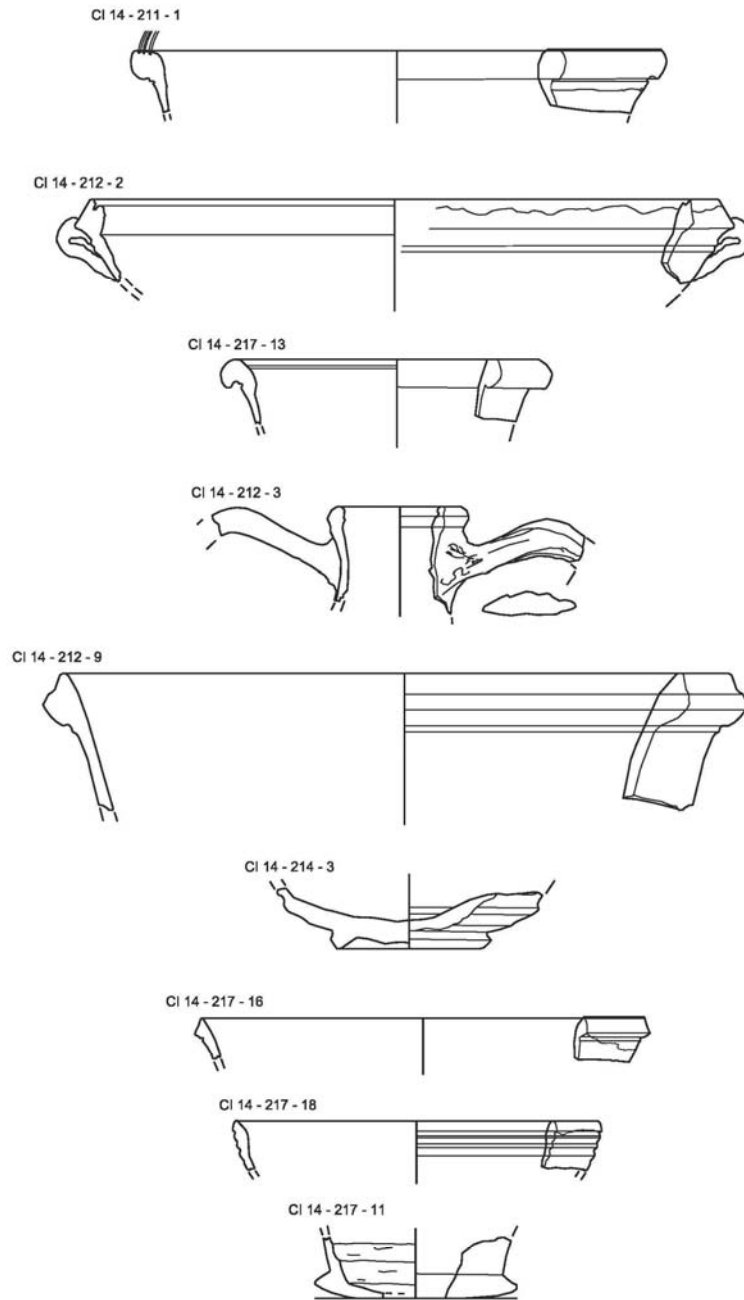
SECTOR ESTE



Sector Este (a) : Repertorio de producciones y formas modernas con presencia de sustrato nazarí. Tapaderas, cangilón y candil de piquera

Fig. 6 Cerámica aportada por el Sector Este -a-

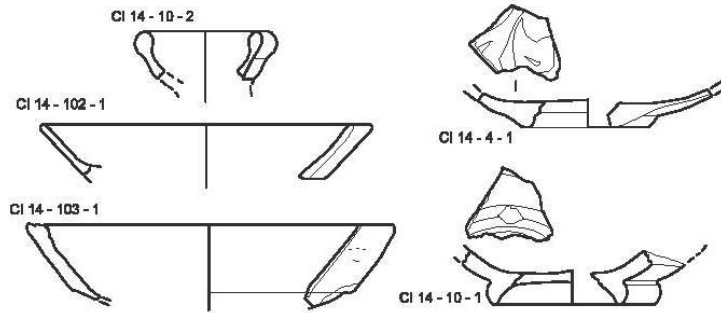
SECTOR ESTE



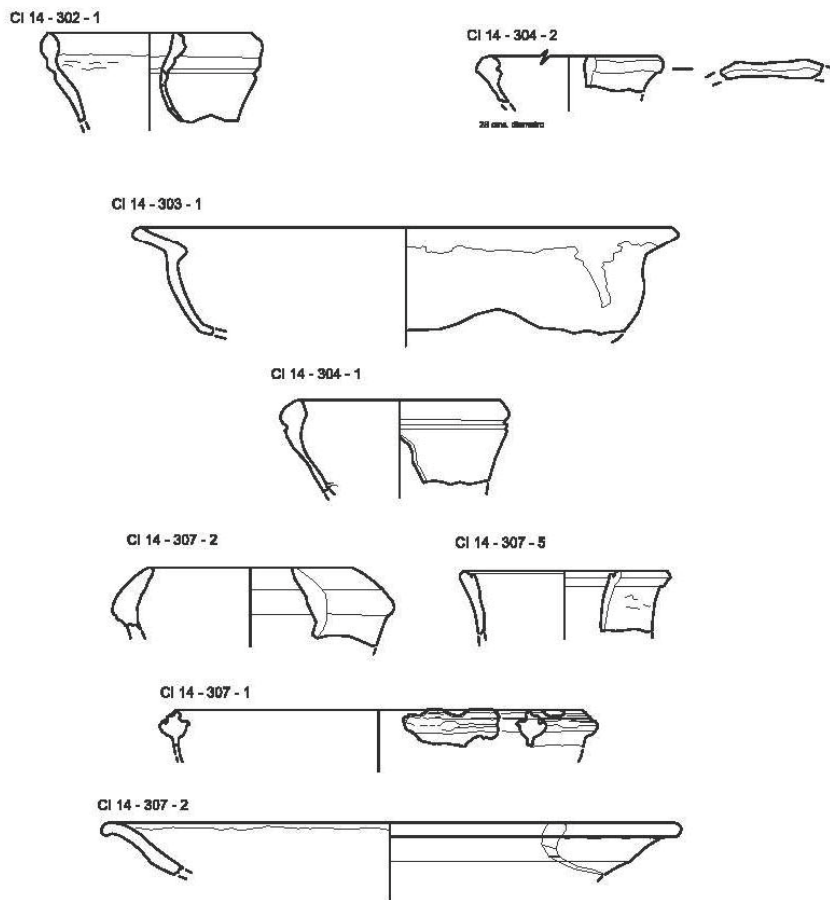
Sector Este (b) : Repertorio de producciones y formas modernas con presencia de sustrato nazari y almohade (UEs 206 y 211)

Fig. 7 Cerámica aportada por el Sector Este -b-

SECTOR OESTE



SECTOR SUR



Sectores Oeste y Sur: Producciones y formas modernas junto a presencia de sustrato califal y nazarí (UEs 102-1 y 10-2)

Fig. 8 Cerámica aportada por el Sector Oeste y Sur

U.E. 217 (c)



Borrado