

II
ACTIVIDADES
SISTEMÁTICAS
Y PUNTUALES

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA/1997

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 97. II
ABREVIATURA AAA'97. II

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del P.H.

C/ Levías, 17 Sevilla

Telf. 955036600 Fax: 955036621

Impresión: Egondi Artes Gráficas, S.A.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-212-0 (Obra Completa)

ISBN: 84-8266-210-4 (Tomo II)

Depósito Legal: SE-345-2001-II

ISTURGI ROMANA Y SU TERRITORIO: LA PRODUCCIÓN DE TERRA SIGILLATA Y SU DIFUSIÓN. RESULTADOS DE LA PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA SUPER- FICIAL EN EL YACIMIENTO DE LOS VILLARES DE ANDÚJAR Y SU ENTORNO (1996).

M^a ISABEL FERNÁNDEZ GARCÍA *
MERCEDES JOYANES PÉREZ
GENOVEVA GUERRERO LEÓN
JUAN JOSÉ ORMAECHEA MORALES
ANTONIO RUÍZ PARRONDO
JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ROBLES

Resumen: En 1995 la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía aprobaba el proyecto de investigación *Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión*, cuyos objetivos principales así como los resultados de la primera actuación dentro del citado proyecto mostramos en el presente artículo.

Abstract: In 1995, the Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, gave permission to the Investigation Project: *Roman Isturgi and its Territory, the production of the Terra Sigillata and the diffusion of its products*, the main objectives of which we summarize in the present article, while we also mention the results of the first act in the frame of the above mentioned project.

Desde que en 1971 Sotomayor diera a conocer el centro de producción de *terra sigillata* hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén) en el XII Congreso Nacional de Arqueología (1) la investigación en dicho yacimiento no ha cesado. En este sentido las distintas campañas de excavación llevadas a cabo en el yacimiento desde 1972 hasta 1982 por los profesores Manuel Sotomayor Muro y Mercedes Roca Roumens, habían puesto de manifiesto la existencia de un centro de sigillata hispánica de gran envergadura, según podía deducirse de los potentes vertederos excavados, los cuales representaban sólo una parte de esa producción. De este importante complejo alfarero, también, se documentaron cuatro hornos destinados a la fabricación de cerámica, uno de ellos en perfecto estado de conservación, así como una serie de estructuras que habría que relacionar con dependencias alfareras tales como almacenes, secaderos, etc (2).

Las investigaciones efectuadas permitieron, por una parte, formular una primera propuesta de evolución cronológica, en lo que a fechas de producción se refiere, vislumbrándose la existencia de tres fases bastante bien definidas correspondientes a época julio-claudia, flavia y del siglo II respectivamente, cada una con sus peculiaridades propias (3). Por otra parte, la difusión de los productos de Andújar corroboraba de modo definitivo su importancia. A su fuerte proyección en el Norte de África (4) deben añadirse nuevos datos que, día a día, demuestran su irradiación en la Península, especialmente concentrada en el Valle del Guadalquivir (5). En relación con ésto último vale la pena destacar la existencia de centros con menor difusión localizados, hasta el momento, en Granada (6) y en la zona malagueña (7), estrechamente vinculados a Los Villares de Andújar según se desprende de la presencia de punzones y aún de marcas comunes. La certeza de tal vinculación y el hecho de que su período de funcionamiento coincida con el de máxima actividad de Andújar no hace sino reforzar la importancia del papel desempeñado por éste último en las estructuras de producción y comercialización de sigillata en la Betica.

Estos resultados, obtenidos a través de años de continuada investigación, permitieron en Septiembre de 1994 el planteamiento de un Proyecto de Investigación que bajo el título de *Isturgi romana y su territorio: la producción de terra sigillata y su difusión* fue aprobado a principios de 1995 por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía bajo la dirección de las dos primeras firmantes. En dicho proyecto planteamos, dado el estado actual de la investigación sobre este centro, una serie de interrogantes que deberán ir dilucidándose a lo largo del desarrollo del mismo, cuyo principal objetivo es un conocimiento aproximado del funcionamiento de las estructuras de producción de los talleres de Los Villares de Andújar, especialmente en su primera época productiva, y su vinculación a un núcleo urbano. Para ello es necesario:

- 1) Confirmar la secuencia cronológica obtenida en la campaña de 1981 sobre la que básicamente descansa la propuesta de cronología inicial y primera fase de actividad del alfar (8). Consideramos ello de capital importancia por cuanto se trata de las primeras y más tempranas dataciones obtenidas para toda la *terra sigillata* hispánica en base a la secuencia interna de los vertederos.
- 2) Se conocen varios alfareros cuya actividad se desarrolla en este período inicial. Si para algunos de ellos (*M.S.M.*, *CVDAS* o *QVARTIO*) (9) su repertorio de formas así como su estilo, en lo que a sintaxis compositiva se refiere, está bien documentado de otros tenemos todavía un conocimiento muy deficiente que ha de ampliarse. Además se vislumbran estilos peculiares que sin lugar a dudas, en su momento, deberán atribuirse a alfareros concretos, conocidos o anónimos.
- 3) Los datos que actualmente poseemos permiten deducir que la primera fase de actividad del alfar se caracteriza por un amplio y variado repertorio de formas, tanto de tradición itálica como de tradición indígena (10). Hay que intentar precisar su evolución, confirmar o no su contemporaneidad y, en última instancia, ver hasta qué punto pueden reflejar la actividad de determinado(s) alfarero(s) o bien si se trata de formas generalizadas en todo el centro.
- 4) Un rasgo peculiar de esta producción inicial la constituye la presencia de vasos decorados con inscripciones (11), cuyo conocimiento quisiéramos ampliar ya que, aunque abundantes, la mayor parte de ellas se documentan fragmentariamente. Su importancia reside, a juzgar por el material conservado, en el hecho de que algunas de ellas pueden aportar aclaraciones de gran interés para establecer el origen o procedencia de algunos de estos alfareros.
- 5) Tanto el repertorio formal como el decorativo de esta primera producción apuntan la posibilidad de una vinculación con

la producción itálica (12). En este sentido, sólo un profundo conocimiento de dicha fase podría confirmar la hipótesis de un componente itálico en relación con la primera producción de sigillata de este centro.

- 6) De forma complementaria se ha constatado la fabricación, en esta primera fase, de cerámica ibérica, común, paredes finas y lucernas (13); al lado de ellas hay indicios de producción de barniz rojo julio-claudio así como de platos de engobe interno rojo pompeyano cuyo conocimiento debe ampliarse y precisarse.

Estos planteamientos están encaminados para poder completar y profundizar en el funcionamiento de las *estructuras de producción* del centro de Los Villares de Andújar. En este sentido no hay que olvidar que, aunque, de los grandes centros de producción de terra sigillata itálicos (14) y gálicos (15) se conocen muchas *officinae* sin embargo se sabe poco, a excepción del sudgálico de La Graufesenque (16), de sus estructuras de producción y menos aún de quienes comercializaban sus productos, a pesar de que dichos problemas han sido abordados por parte de algunos investigadores (17), quienes han emitido algunas hipótesis bastante verosímiles.

Circunscribiéndonos a Andújar, un intento de aproximación a las estructuras productivas pasaría, primero, por un conocimiento más profundo de sus artesanos de acuerdo con las tres fases productivas, hasta ahora, identificadas. De todas las *officinae* documentadas, por lo que sabemos sólo seis funcionan en la primera época de producción (Tiberio-Claudio) y el resto durante la segunda (fundamentalmente flavia). En este sentido sería muy interesante saber qué sucede con la primera fase productiva del alfar para ver, entre otras cosas, si aparecen nuevas marcas, si se puede mediante los vasos decorados aislar algún o algunos estilos anónimos, si mediante estudio microscópico se puede observar el uso de uno o más punzones por parte de varios alfareros, etc. Todos estos datos son interesantes a la hora de comprobar si existe la posibilidad de una jerarquización de talleres con todo lo que ello implica y, en caso positivo, si ésta se produce a lo largo de toda la vida activa del centro de producción de Los Villares de Andújar o en alguna de sus fases productivas.

A su vez es interesante comprobar si se produce una transformación importante relacionada con la época de máxima actividad, momento en el que desaparecen las grandes *officinae* tipo M.S.M. Estos datos son importantes a la hora de efectuar una valoración de las estructuras de producción para comprobar si sucede como en La Graufesenque donde, en torno a los años cuarenta de la era, dicho centro sufre una transformación observándose indicios de una organización mancomunada (18). Cabe preguntarnos si esto que se observa en La Graufesenque es un hecho aislado o por el contrario es un "hecho común" que paulatinamente irá llegando a los centros productores hispanos de cierta entidad, lo que supondría un cambio en todo caso posiblemente motivado por las propias estructuras de mercado y que, evidentemente, lleva aparejado importantes cambios sociales y económicos.

Es necesario también investigar la *condición de los individuos* del alfar así como el *origen* de los mismos. En este sentido conviene recordar la posible presencia de alfareros itálicos en Los Villares de Andújar (19). A pesar de que hasta el momento los análisis arqueométricos realizados no han permitido reconocer material importado, no obstante estos análisis se contemplan como requisito para poder esclarecer este punto.

Por último, la proyección de los productos de Los Villares de Andújar tanto a la Península Ibérica como al Norte de Africa, en relación con el momento de máxima actividad (reforzado ello por la presencia de talleres que gravitan en cierta manera en torno a Andújar), nos llevará a plantear un interrogante relativo a los posibles *circuitos comerciales, en manos de quién o quienes están y cómo se organizan*.

El conocimiento que se tenía de las estructuras físicas de producción de los alfares de Andújar se ha ampliado considerablemente a raíz de la primera fase de actuación dentro del proyecto, consisten-

te en una prospección arqueológica superficial en el yacimiento de Los Villares de Andújar y su entorno realizada durante el verano de 1996 y los diez primeros días del mes de Diciembre de dicho año (20). Los resultados obtenidos permiten delimitar la posible zona de actividad alfarera a la que habría que añadir un quinto horno (fig. 1) cortado en parte al realizar la carretera que une Los Villares con Andújar. Junto a estos cinco hornos, relativamente próximos entre sí, posiblemente existiera otro u otros como permite suponer el hecho de haber documentado gran cantidad de escoria así como cerámicas quemadas en la zona de linde entre las parcelas 219a y 219 b (fig. 1), hipótesis que, de confirmarse, ampliaría notablemente el área destinada a la cocción de las distintas producciones cerámicas. No muy lejos de donde se realiza la actividad alfarera hemos constatado la zona de captación de recursos del alfar situada en el Veredón del Pino, fundamentalmente, en torno al arroyo de Martín Gordo (fig. 2).

Junto a las distintas estructuras físicas de producción posiblemente los talleres de Andújar contaron en sus proximidades con viviendas destinadas a los alfareros, según puede desprenderse del hallazgo de estucos en los alrededores de la casa situada en la parcela 219c (fig. 1), algunos con decoración de carácter vegetal (21). A esto hay que añadir, según hemos podido constatar en la prospección, que en los trabajos realizados para el acondicionamiento de un pozo situado delante de dicha casa se recuperó una basa de columna elaborada en asperón rojo. Si a ello unimos que en la parcela situada enfrente a las 219a, 219b, 219c y 219d y separada de todas ellas por la carretera que une Los Villares con Andújar (fig. 2) hemos documentado la presencia esporádica de estuco así como

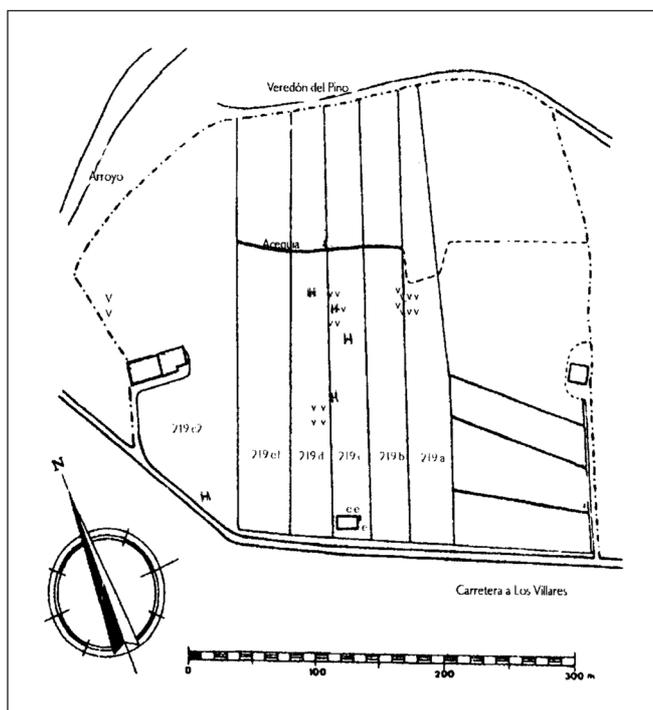


FIG. 1.- Parcelas sobre las que se extiende el centro de producción de t.s.h. de Los Villares de Andújar. H: horno; v: vertedero; e: estuco.

abundante material de construcción, podemos preguntarnos si en Los Villares de Andújar las viviendas de los alfareros se encontraban próximas al lugar dónde realizaban su actividad, hecho por otra parte ya constatado en el importante centro de producción de La Graufesenque (Millau, Francia) donde se está recuperando parte del barrio artesanal (22).

La actividad alfarera de este importante centro de producción de *terra sigillata* hispánica de Los Villares se vinculaba a un núcleo

urbano, *Isturgi*, cuya localización en dicho lugar no ha planteado ningún problema en la historiografía moderna ya que de él procede la mayor parte de la documentación epigráfica en algunos de cuyos epígrafes se alude al topónimo *Isturgi* como *Municipium* o como *Res Publica* (23), núcleo del que hemos constatado 600 metros de lo que, quizá, pudiera ser parte del recinto perimetral (fig. 2 y lám. I). El complejo alfarero da la sensación que quedaría fuera de la ciudad con lo que, en ese caso, se cumpliría el artículo 78 de la ley de *Urso* que recomienda que las instalaciones alfareras se sitúen extramuros (24). Así mismo hemos documentado una serie de establecimientos extramuros tipo *villae* que gravitarían en torno a *Isturgi* (v. Anexo I), algunos de cierta entidad como los del caserío de la Paz o los documentados cerca del cortijo de los Martínez.

Es indudable que una ciudad que contó con una actividad alfarera tan importante y posiblemente con una actividad oleícola relevante, debió contar con unas vías de comunicación que le permitiese el transporte rápido y eficaz, con las mínimas pérdidas posibles, de sus productos. Es cierto que el Veredón del Pino se alude como una posible vía, quizás secundaria, que conectaría este núcleo urbano con otros, pero también es posible que el Guadalquivir fuese navegable hasta esa zona (25) y se utilizase como medio de transporte para los distintos productos de la zona. En este sentido cabe señalar la existencia, cerca del complejo alfarero y en las cercanías del río, de unas estructuras, cuya adscripción funcional y cronológica nos es difícil precisar. Por el contrario si sabemos que el río sufría crecidas consi-



LÁM. I.- Posible recinto perimetral de la ciudad de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén).

hispánica, estucos, ladrillos, tegulas, escoria. En esta prospección se ha delimitado la zona de captación de recursos, la zona alfarera con un quinto horno. La actividad alfarera está ligada a la ciudad de *Isturgi* de la que se ha documentado lo que quizá pudiera ser parte de su recinto perimetral. Toda la bibliografía referente a este yacimiento en M. Roca Roumens y M^a I. Fernández García (Coords.), *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales*, Univ. Jaén/ Univ. Málaga, 1999, especialmente pp. 34-38.

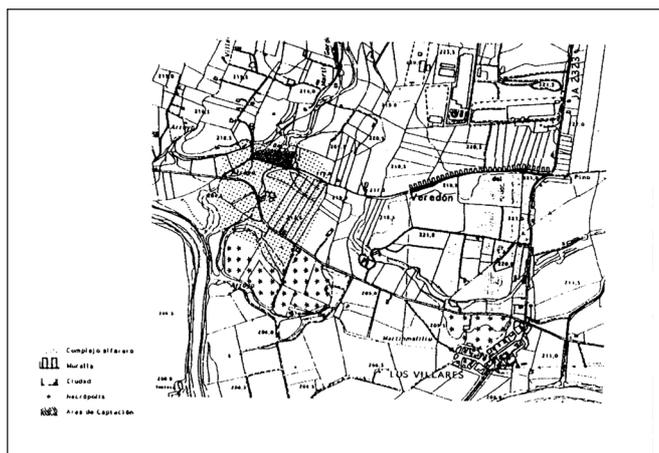


FIG. 2.- Zonas hipotéticas de Isturgi romana y su complejo alfarero.

derables como lo pone de manifiesto un nivel considerable de chinarras de río localizados en lo que sería la parte sur de la ciudad romana. En este sentido es muy significativo que establecimientos tipo *villae* que gravitarían en torno a *Isturgi* en época altoimperial se situaran en cotas más bajas que en época bajoimperial posiblemente porque algunos de ellos se vieran afectados por una de estas riadas que debieron de ser impresionantes a tenor de lo que actualmente ha sucedido en algunas ocasiones cuando se ha producido el desbordamiento del río teniendo en cuenta que el caudal actual no es ni mucho menos el que tenía en la antigüedad.

ANEXO I (26)

Yacimientos localizados durante la prospección de 1996:

Los Villares (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412540	4210155	213,0
	413790	4210130	221,0
	413580	4209310	209,0
	412450	4209680	215,0

Yacimiento en el que superficialmente se documentan restos de cerámica del bronce, cerámica ibérica, común romana, terra sigillata

A un lado del Veredón del Pino (C) (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412835	4210170	218,0
	412885	4210200	218,0
	412860	4210130	218,0
	412865	4210120	218,0

Superficialmente se observan restos de estucos, cerámica común y terra sigillata hispánica. Dada su proximidad, establecimiento vinculado a la actividad alfarera.

A un lado del Veredón del Pino (B) (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412880	4210200	218,0
	412975	4210210	218,0
	412930	4210130	218,0
	412850	4210110	218,0

Establecimiento extramuros de *Isturgi* con restos en superficie de tegulas, estucos, cerámica común y terra sigillata hispánica.

A un lado del Veredón del Pino (A) (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	413040	4210150	212,0
	413265	4210180	212,0
	413230	4210095	212,0
	413020	4210060	212,0

Establecimiento extramuros de *Isturgi* con restos en superficie de tegulas, estucos, cerámica común romana y terra sigillata hispánica.

Al sur de Martínmalillo (A) (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412720	4209360	206,0
	412800	4209330	206,0
	412780	4209240	206,0
	412760	4209280	206,0

Establecimiento que posiblemente gravitaría en torno a *Isturgi* con restos en superficie de cerámica común y algunos fragmentos de terra sigillata hispánica.

Al sur de Martínmalillo (B) (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412580	4209180	206,5
	412690	4209210	206,5
	412665	4209140	206,5
	412610	4209150	206,5

Restos diseminados de cerámica común romana.

Caserío de la Huerta don Victor (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412725	4210400	221,0
	412765	4210420	221,0
	412790	4210370	221,0
	412705	4210360	221,0

Establecimiento situado cerca del arroyo de Martín Gordo que gravitaría en la órbita de *Isturgi* con restos en superficie de cerámica común romana y terra sigillata hispánica. Ponsich nos informa de presencia de restos cerámicos y de fustes de columnas. Ver M. Ponsich, *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir: Bujalance, Montoro, Andújar*, Ed. Boccard, Madrid, 1987, especialmente p. 96.

San Andrés (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	412740	4210260	207,2
	412810	4210280	207,2
	412810	4210230	207,2
	412720	4210220	207,2

Establecimiento cercano al situado en el Caserío de la Huerta de don Victor estando separados por el arroyo de Martín Gordo. Restos en superficie de cerámica común y de terra sigillata hispánica.

La Chaparra (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	413850	4210135	221,5
	414040	4210170	221,5
	414070	4209925	221,5
	413840	4209950	221,5

Establecimiento con abundantes restos de cerámica común romana y terra sigillata hispánica. No es posible por ahora precisar si se encontraría extramuros o intramuros de *Isturgi* ya que el recinto perimetral queda cortado bruscamente unos metros antes.

Caserío de la Paz (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	414355	4210030	222,0
	414390	4210050	222,0
	414460	4209890	222,0
	414420	4209930	222,0

Establecimiento en el que superficialmente se observan restos cerámicos romanos. A la entrada del caserío se documenta una arquería ciega constituida por tres hiladas, siendo aún prematuro darle adscripción cultural a dicha estructura. Ponsich nos informa de restos cerámicos. Ver M. Ponsich, *Implantation rurale antique sur le Bas Guadalquivir: Bujalance, Montoro, Andújar*, Ed. Boccard, Madrid, 1987, especialmente p. 98.

Olivar enfrente de la Chaparra (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	413970	4210450	222,0
	414240	4210610	222,0
	414265	4210190	222,0
	413945	4210200	222,0

Establecimiento separado de la Chaparra por el Veredón del Pino con restos en superficie de tegulas, ladrillos y cerámica común romana.

Caserío de las Monjas (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	414575	4209870	213,4
	414630	4209925	213,4
	414675	4209850	213,4
	414565	4209820	213,4

Establecimiento que gravitaría en torno a *Isturgi* separado del Caserío de la Paz por el arroyo de Puente Hondo. Restos en superficie de cerámica común y terra sigillata hispánica.

El Olivar (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	414460	4210150	218,0
	414580	4210290	218,0
	414210	4210210	218,0
	414520	4210110	218,0

Establecimiento situado en las proximidades del Veredón del Pino en el que superficialmente se observan restos de cerámica común romana y terra sigillata hispánica.

Cortijo de la Trinidad (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	414910	4210740	224,4
	414980	4210840	224,4
	414995	4210755	224,4
	414930	4210700	224,4

Establecimiento que gravitaría en torno a *Isturgi*, cercano al arroyo de Puente Hondo, del que se han recuperado en superficie cerámica común y terra sigillata hispánica.

Los Martínez (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	415620	4211110	235,0
	415940	4211125	235,0
	415820	4210920	235,0
	415580	4210890	235,0

Yacimiento con gran abundancia de restos de cerámica común, tegulas y ladrillos de pequeño y mediano tamaño. Se conserva una estructura de adscripción cultural aún no determinada.

Cortijo el Gitano (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	415935	4208965	214,0
	416050	4208995	214,0
	416020	4208855	214,0
	415920	4208940	214,0

Establecimiento situado cerca del arroyo Escobar que gravitaría en torno a *Isturgi* del que se observa en superficie restos de cerámica común romana y tegulas.

Cercano al cortijo del Gitano (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	416190	4208940	214,7
	416250	4208960	214,7
	416230	4208925	214,7
	416210	4208860	214,7

Establecimiento cercano al cortijo del Gitano y al arroyo Escobar que gravitaría en torno a *Isturgi*. Superficialmente se documentan cerámica común romana y ladrillos de mediano tamaño.

Cercano al posible caserío de Tavira (término municipal de Andújar)

Coordenadas:	X	Y	Z
	415720	4208890	213,0
	415770	4208940	213,0
	415820	4208850	213,0
	415745	4208870	213,0

Establecimiento cercano al arroyo Escobar que gravitaría en torno a *Isturgi* en el que se aprecia superficialmente restos de cerámica común romana.

Notas

* Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

- (1) M. Sotomayor, "Centro de producción de sigillata de Andújar (Jaén)", XII *Congreso Nacional de Arqueología (Jaén, 1971)*, 1973, pp. 689-698
- (2) Especialmente M. Sotomayor, A. Pérez Casas y M. Roca Roumens, "Los alfares romanos de Andújar (Jaén). Dos nuevas campañas", *Not. Arq. Hisp. Arqueología* IV, 1976, pp. 113-147. M. Sotomayor Muro, M. Roca Roumens y N. Sotomayor, "Los alfares romanos de Andújar. Campañas de 1974, 1975 y 1976", *Not. Arq. Hisp.*, 6, 1979, pp. 443-497. M. Sotomayor Muro, M. Roca Roumens y R. Atencia Páez, "Los alfares romanos de Los Villares de Andújar (Jaén). Campaña de 1978-1979", *Not. Arq. Hisp.* 11, 1981, pp. 309-368
- (3) Especialmente M^a I. Fernández García, "Las primeras generaciones de alfareros del centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén)", *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana (Granollers, 1987)*, Documents de Treball 1, Museu de Granollers, 1987, pp. 482-489. M^a I. Fernández García, *Los diversos estilos decorativos de la sigillata hispánica de Andújar*, Granada, 1988. M. Roca Roumens, "Producción y comercialización de la sigillata producida en la Betica" en C. González Román (Ed.): *La Betica en su problemática histórica. Economía y sociedad*, Granada, 1991, pp. 221-236. M^a I. Fernández García, "Características de la Sigillata fabricada en Andújar" en M^a I. Fernández García (Ed.), *Terra Sigillata Hispánica: estado actual de la investigación*, Univ. Jaén, 1998, pp. 49-104.
- (4) E. Serrano Ramos, "Difusión de la sigillata hispánica fabricada en los talleres de la Betica", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983, pp. 151-157. M^a I. Fernández García, "Estudio de algunos fragmentos decorados procedentes del centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén) documentados en el solar ceuti", *Congreso Internacional sobre El estrecho de Gibraltar (Ceuta 1987)*, 1988, pp. 977-981
- (5) E. Serrano Ramos, "En torno a la difusión peninsular de la sigillata hispánica producida en Andújar", *Rivista di Studi Liguri* XLVI, 1-4, 1983, pp. 65-81. E. Serrano Ramos, "Difusión de la sigillata... *op. cit.* nota n^o 4, pp. 151-157
- (6) Para el alfar de Cartuja: M. Sotomayor Muro, "Excavaciones en la huerta de la Facultad de Teología de Granada. Informe sucinto del resultado de los trabajos del 31 de Agosto al 12 de Septiembre", *Noticiero Arqueológico Hispánico* VIII-IX (1-3, 1964-65), 1966, pp. 193-199. M. Sotomayor Muro, "Excavaciones en la huerta de la Facultad de Teología de Granada. Informe sucinto del resultado de los trabajos del 19 de Mayo al 4 de Junio de 1965", *Noticiero Arqueológico Hispánico* VIII-IX (1-3, 1964-65), 1966, pp. 200-202. M. Sotomayor, "Alfar romano en Granada, IX Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965)", 1966, pp. 367-372. M. Sotomayor, "Siete hornos de cerámica romana en Granada de sigillata", XI *Congreso Nacional de Arqueología (Mérida, 1968)*, 1970, pp. 713-728. E. Serrano Ramos, *La cerámica romana de los hornos de Cartuja (Granada)*, Tesis Doctoral, Granada, 1974 (Inédita). E. Serrano Ramos, "La cerámica romana de los hornos de Cartuja (Granada)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 1, 1976, pp. 215-233. E. Serrano Ramos, "Cerámica común del alfar de Cartuja (Granada)", *Baetica*, 1978, pp. 243-251. E. Serrano Ramos, "Sigillata hispánica de los hornos de Cartuja (Granada)", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLII, 1979, pp. 31-80. E. Serrano Ramos, "Sigillata hispánica de los hornos de Cartuja (Granada)", *Studia Archeologica* 57, Valladolid, 1979. E. Serrano Ramos, "Cerámica de importación en el yacimiento romano de Cartuja (Granada)", *Arqueología de Andalucía Oriental: siete estudios*, Málaga, 1981, pp. 11-132. E. Serrano Ramos, "Producciones de cerámicas comunes locales de la Betica", *Cerámica comuna romana d'època Alto-Imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió, Monografies Emporitanes* VIII, 1995, pp. 227-249. Para el alfar del Albaicín: M. Sotomayor, A. Sola y C. Choclan, *Los más antiguos vestigios de la Granada Ibero-romana y árabe*, Granada, 1984. M. Roca Roumens, A. Moreno Onorato y R. Lizcano Prestel, *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*, Granada, 1985. M^a I. Fernández García, "La terra sigillata hispánica decorada procedente del alfar del Carmen de la Muralla, Albaicín, Granada", II *Congreso Internacional El estrecho de Gibraltar (Ceuta, 1990)*, 1995, pp. 431-438. M^a I. Fernández García, "Notas acerca de la terra sigillata hispánica del alfar del Carmen de la Muralla (Albaicín, Granada)", *Florentia Iliberritana*, 8, 1997, pp. 85-101.
- (7) E. Serrano Ramos y R. Atencia Páez, "Un centro productor de Sigillata Hispánica en Singilia Barba (Antequera, Málaga)", *Baetica* 6, 1983, pp. 175-192. E. Serrano, R. Atencia y P. Rodríguez, "Un nuevo taller de Sigillata en la Baetica. Alameda (Málaga)", *Baetica* 7, 1984, pp. 171-184. E. Serrano Ramos, *Terra sigillata hispánica de los talleres de Singilia Barba*, Málaga, 1981. E. Serrano Ramos, "Un nuevo estilo decorativo en la T.S.H. de El Castillon, Antequera (Málaga)", *Baetica* 9, 1986, pp. 247-253. E. Serrano, A. Gómez y J.C. Castaños, "Un nuevo taller de sigillata en la Baetica, Teba (Málaga)", *Baetica* 14, 1992, pp. 181-202. E. Serrano Ramos, "Centros productores de terra sigillata hispánica en los territorios malacitanos" en M^a I. Fernández García (Ed.), *Terra Sigillata Hispanica: estado actual de la investigación*, Univ. Jaén., 1998, pp. 165-188.
- (8) M. Roca Roumens, "Sigillata importada y nuevas formas en terra sigillata hispánica producidas en Andújar. Puntualizaciones cronológicas referidas a la actividad inicial del alfar", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 5, 1980, pp. 237-274. M. Roca Roumens y M. Sotomayor Muro, "Los alfares romanos de Los Villares de Andújar (Jaén). Campaña de 1981", *Noticiero Arqueológico Hispánico* 15, 1983, pp. 273-281.
- (9) M. Sotomayor Muro, *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar*, Jaén, 1977. M^a I. Fernández García, "La decoración en QVARTIO, un alfarero del centro de producción de Los Villares de Andújar", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 10, 1985, pp. 391-411. M^a I. Fernández García, *Los diversos estilos decorativos...op. cit.* nota n^o 3. M^a I. Fernández García, "CVDAS, alfarero del

- centro de producción de Los Villares de Andújar (Jaén)", *Florentia Iliberritana* 1, 1990, pp. 125-133. M^a I. Fernández García, "M.S.M, alfarero del centro de producción de Los Villares de Andújar". *Homenaje al Prof. D. Antonio Arribas Palau en Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* (en prensa)
- (10) M. Roca Roumens, "Algunas consideraciones en torno a las influencias itálicas en la sigillata hispánica", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 3, 1978, pp. 285-302. M. Roca Roumens, "Sigillata importada y nuevas formas...op. cit. nota nº 8, pp. 237-274
- (11) M. Roca Roumens, "Inscripciones decorativas en la producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén)", *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 8, 1983, pp. 433-446. M. Roca Roumens, "Vasos con decoración epigráfica en la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén)", *Actes du Congrès de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule (Toulouse, 1986)*, 1986, pp. 167-169
- (12) M. Roca Roumens, "Algunas consideraciones en torno... op. cit. nota nº 10, pp. 285-302
- (13) M. Roca Roumens y M. Sotomayor Muro, "Los alfares romanos...op. cit. nota nº 8, pp. 273-281. M. Roca Roumens, "El centro de producción de t.s.h. de Andújar", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983, pp. 159-164. M. Roca Roumens, "Le centre de production de terre sigillée hispanique d'Andújar (Jaén): resultats des dernières fouilles", *Actes du Congrès de la Société Française d'Etude de la Céramique Antique en Gaule (Marseille, 1985)*, 1985, pp. 21-25. M. Roca Roumens, "Producción y comercialización ...op. cit. nota nº 3, pp. 221-236
- (14) A. Oxe y H. Comfort, *Corpus Vasorum Arretinorum*, Bonn, 1968. A.A.V.V.: *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*, Bonn, 1990.
- (15) F. Oswald, *Index des Estampilles sur Sigillée*. Revue Archéologique Sites, hors-serie nº 21, Avignon, 1983 (reed.) B. Hofmann, *Catalogue des estampilles sur vaiselle sigillée*, Revue Archéologique Sites, hors-serie nº 27, s/f. A.A.V.V.: *La terre sigillée gallo-romaine*. Documents d'Archéologie Française nº 6, Paris, 1986.
- (16) A. Vernhet, "Centre de production de Millau: atelier de La Graufesenque", *Documents d'Archéologie Française* 6, Paris 1986, pp. 96-102. J. Nieto, "El pecio Culip IV: observaciones sobre la organización de los talleres de Terra Sigillata de La Graufesenque", *Archeonautica* 6, Paris 1986, pp. 81-119. J. Nieto, "Culip IV: consideraciones sobre la comercialización de la terra sigillata de La Graufesenque", *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana (Granollers 5-8 febrero, 1987)*, 1987, pp. 426-434, J. Nieto et alii, *Excavacions Arqueològiques subaquàtiques a Cala Culip*, Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona, serie monogràfica nº 9, Girona, 1989, especialmente pp. 197-208.
- (17) Chr. Delplace, "Les potiers dans la société et l'économie de l'Italie et de la Gaule au I siècle ap. J.C.", *Ktéma* 3, Strasbourg 1978, pp. 55-76. J.P. Jacob, "Artisanat groupé ou industrie capitaliste à La Graufesenque?" en *La Graufesenque. Naissance de la grande industrie européenne de la céramique*, Millau, 1981, pp. 15-17. J. Nieto, *Excavacions... op. cit. nota 16*. G. Prachner, *Die Sklaver und Freigelassen im Arretinischen Sigillatageweber* (Forschungen zur Antiken Sklaverei, XII), Bonn, 1980. G. Pucci, "La produzione della ceramica aretina", *Dialoghi di Archeologia* VII, 1973, pp. 255-293. G. Pucci, "La ceramica italica (terra sigillata)" en *Società romana e produzione schiavistica, II. Merci, Mercati e Scambi nel Mediterraneo*, Roma-Bari 1981, pp. 89-121.
- (18) J. Nieto, "El pecio...op. cit. nota 16. J. Nieto, "Cala Culip ...op. cit. nota 16. J. Nieto et alii, *Excavacions...op. cit. nota 16*.
- (19) M. Roca Roumens, "Algunas consideraciones en torno a las influencias...op. cit. nota nº 10.
- (20) En dicha actuación participaron todos los firmantes del presente artículo. A través de estas líneas queremos agradecer la estrecha colaboración existente en todo momento con el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Andújar.
- (21) M. Sotomayor, A. Pérez Casas y M. Roca Roumens, "Los alfares romanos...op. cit. nota nº 2.
- (22) A. Vernhet, *La Graufesenque. Céramiques gallo-romaines*, Millau, 1990.
- (23) C. González Rómán y J. Mangas Manjares, *Corpus de Inscripciones Latinas en la Provincia de Jaén*, Vol. III, t. I, especialmente pp.301-313 y lám. C. González Roman, C. y A.U. Stylow.: "Isturgi Trivmphale", C.I.L. II2/7, Berlín 1995, pp. 18-21.
- (24) A. D'Ors, *Epigrafía jurídica de la España romana*, Madrid, 1953, especialmente pp. 201-203.
- (25) A. Fornell Muñoz, "La navegabilidad del curso alto Guadalquivir en época romana", *Florentia Iliberritana* 8, 1997, pp. 125-147, especialmente p. 144.
- (26) Mapa topográfico de Andalucía (904) 3-4. E: 1/10.000