

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA/1997

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 97. III
ABREVIATURA AAA'97. III

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del P.H.

C/ Levías, 17 Sevilla

Telf. 955036600 Fax: 955036621

Impresión: Egondi Artes Gráficas, S.A.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-212-0 (Obra Completa)

ISBN: 84-8266-211-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-345-2001-III

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN UN SOLAR SITO EN CALLE TOMÁS CONDE NÚMERO 8 ESQUINA A CALLEJA DE VILLACEBALLOS DE CÓRDOBA

INMACULADA CARRASCO GÓMEZ
ALEJANDRO JIMÉNEZ HERNÁNDEZ
CARMEN ROMERO PAREDES

Resumen: El solar sobre el que se adjunta el presente artículo fue objeto de una Intervención Arqueológica de Urgencia realizada durante los meses de Octubre a Noviembre de 1997. La secuencia estratigráfica puesta de manifiesto durante estos trabajos abarcaba desde época romana, hasta la actualidad, documentándose la primera urbanización de la zona que responde a los esquemas augusteos de ampliación de la ciudad hasta el río. Este esquema urbano se mantiene hasta época tardorromana en que las estructuras quedan soterradas bajo potentes capas de vertidos constructivos, elevándose la cota absoluta aproximadamente 2 metros, a partir de la cual se genera una nueva planificación urbanística, que, apenas sin cambios, ha llegado hasta la actualidad.

Abstract: The lot on which the present article is attached was object of an Archaeological Intervention of Urgency carried out during the months of October to November of 1997. The stratigraphic sequence that was revealed during these works embraced from Roman time, until the present time, being documented the first urbanization of the area that it responds to the augustean outlines of amplification of the city to the river. This urban outline stays until time Late Roman in that the structures are buried under potent layers of having poured constructive, rising the absolute bench mark approximately 2 meters, starting from which a new urbanistic planning is generated that, hardly without changes, it has arrived until the present time.

INTRODUCCIÓN

El inmueble objeto de la I.A.U., con una superficie total de 1550 m², está enclavado en plena Judería, entre las calles Tomás Conde número 8 y la Calleja de Villaceballos. Presenta una forma geométrica irregular, con varios quiebros en los linderos y no fue demolido en su totalidad por estar catalogado. En el proyecto de rehabilitación se contemplaron dos fórmulas de intervención: una, la que afectaba a la parte catalogada, donde sus elementos estructurales continuaban marcando la articulación del espacio, ocupando una superficie aproximada de 1100 m², y otra parte del inmueble que linda con la calleja de Villaceballos, donde se proyectó la construcción de un garaje en planta sótano, ocupando una superficie aproximada de 450 m². Es por ello que la intervención arqueológica se planteó en este sector del inmueble.

Desde un punto de vista arqueológico, el enclave del solar es muy interesante: los datos que se desprenden tanto de las fuentes bibliográficas y documentales así como los hallazgos fortuitos y las intervenciones arqueológicas realizadas en solares e inmuebles cercanos, nos indican al menos cuatro fases de ocupación: la más antigua corresponde a niveles tardorromanos, documentándose igualmente las reformas urbanísticas realizadas por Augusto que suponen la amortización de las estructuras de la fase anterior y la inclusión de este sector de la ciudad dentro del perímetro murado de la urbe altoimperial. Con posterioridad, y dada la cercanía del inmueble a la Mezquita Alhama, este solar estaría dentro de una zona privilegiada de la Madina musulmana. Igualmente, en intervenciones

arqueológicas de urgencia realizadas en solares cercanos han sido documentados niveles de época medieval cristiana (fig. 1).

Los objetivos de la intervención arqueológica se encaminaron principalmente, a través del registro y documentación de las secuencias estratigráficas, a:

- 1.- Determinar la topografía original, así como la topografía correspondiente a los distintos niveles arqueológicos.
- 2.- Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así determinar las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona.
- 3.- Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de la ciudad, así como su origen y evolución.
- 4.- Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que generó tal uso.



FIG. 1

METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

La excavación propiamente dicha, fue precedida por una recogida de documentación de las fuentes históricas, tanto bibliográficas como gráficas.

El proceso de excavación e interpretación de la secuencia estratigráfica se realizó siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciados por Harris.

Teniendo en cuenta el proyecto de edificación para la parcela, la intervención arqueológica prevista para el solar contaba con la realización de una cuadrícula de 6 x 6 m. Su ubicación primitiva se modificó por motivos de seguridad, para alejarnos lo más posible de las estructuras emergentes, y con el fin de facilitar el acceso al solar, ya que la situación prevista anulaba la única entrada habilitada. La cuadrícula, finalmente, de 6 x 5 m. se situó adosada al muro de fachada que delimita el solar con la calleja de Villaceballos o de la Luna que discurre al noroeste del mismo y a 7 m. de la esquina con la calle Tomás Conde, a la que denominamos CUADRÍCULA 1. Durante el proceso de limpieza y desescombro del solar se puso al descubierto una bodega que, adosada al muro de fachada con la

calleja de Villaceballos, a 12,60 m. de la esquina con la calle Tomás Conde, con dirección noroeste-sureste, tenía unas dimensiones de 4,5 m. de anchura y 11,20 m. de longitud. Para la documentación arqueológica de la citada estructura planteamos la CUADRÍCULA 2, con las dimensiones de la bodega.

DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ESTRATIFICACIÓN.-

La extensión requerida por este trabajo nos impide la descripción de todas las UU.EE. documentadas durante el proceso de excavación. Los datos aportados por la intervención se encuentran a disposición de quien lo requiera en los informes correspondientes depositados en la Delegación Provincial de Cultura. A continuación se describen las UU.EE. más significativas (fig. 2 y fig. 3)

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 59

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Perfil sureste.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'80-102'36.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 56 / 46

> 60

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición homogénea. La tierra presenta una coloración parda rojiza, de textura arcillosa y estructura granular. Es una capa de vertidos de material constructivo documentado en la limpieza del perfil sureste, no excavada.

CRONOLOGÍA: Tardoantigua.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 60

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Perfil sureste.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'80-102'14.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 56 / 46 / 59

> 163

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón, de textura arcillosa y estructura granular. Es una capa de vertidos de material constructivo con grandes fragmentos de pavimentos de opus signinum, documentada en la limpieza del perfil sureste, no excavada. Probablemente guarda alguna relación con la U.E. 151, aunque no ha sido establecida durante el proceso de excavación.

CRONOLOGÍA : Tardoantigua.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 161

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Oeste.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 103'20-102'10.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

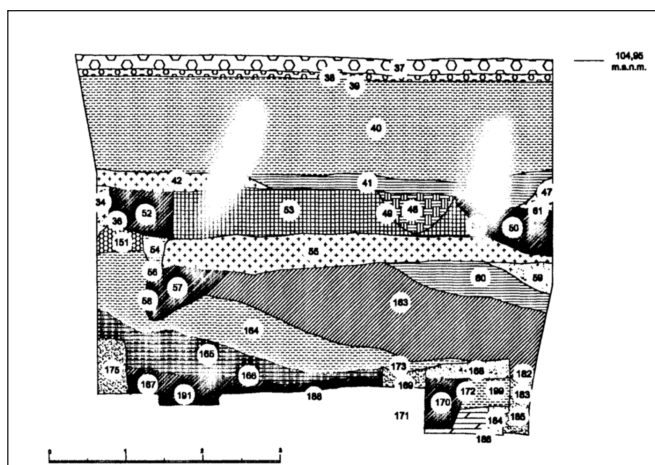


FIG. 2

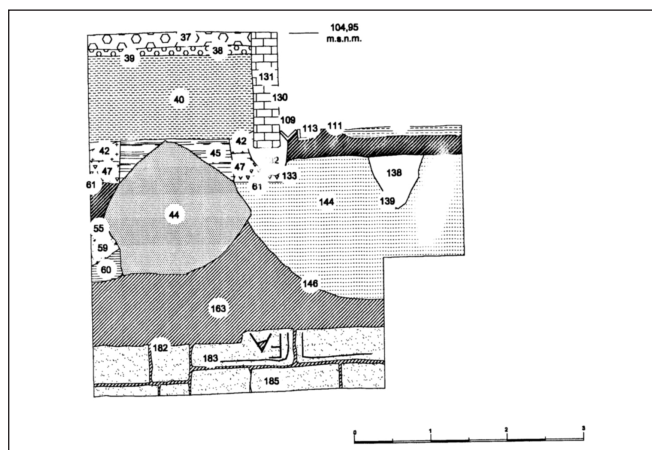


FIG. 3

< 36 / 139 / 143 / 160 / 146 / 133

> 162

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración parda rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa que funciona como relleno y colmatación de la zanja definida en la U.E. 162.

MATERIALES: Abunda sobre todo la cerámica de cocina en formas como ollas de borde vuelto, junto con jarros de boca trilobulada y otras cerámicas comunes de superficies alisadas, que conviven con tipos toscos con abundantes desgrasantes. Varios fragmentos de platos de borde engrosado junto con platos y tapaderas de borde ahumado, así como un fragmento de cerámica africana de cocina. Respecto al material constructivo, encontramos un pequeño fragmento de cornisa de mármol, teselas de pasta vítrea y tégulas.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Posterior a finales del siglo IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 162

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Oeste.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 103'20-102'10.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 36 / 139 / 143 / 160 / 146 / 133 / 161

> 151 / 163 / 164 / 169

DESCRIPCIÓN: Zanja de sección en "U", que atraviesa la cuadrícula en sentido NW-SE, colmatada posteriormente por la U.E. 161.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Posterior a finales del siglo IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 163

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'76-101'26.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 46 / 139 / 56 / 58 / 60 / 151 / 162 / 160 / 143

> 164 / 182 / 169 / 187

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición homogénea. La tierra presenta una coloración rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos que vierte en sentido noroeste-sureste, con una potencia media en torno a 1 m.

MATERIALES: Predomina la cerámica de almacenamiento sobre el resto, con bordes y pivotes de ánfora tipo Africana II, Dressel 2/4 y Dressel 10. Entre las comunes, platos con fondo estriado junto con cerámica africana de cocina y sigillata africana. De forma residual, encontramos también varios fragmentos muy rodados de terra sigillata hispánica.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 164

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'90-101'32.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 56 / 58 / 151 / 162 / 160 / 143 / 163
> 165 / 173 / 168

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, con abundantes fragmentos de mosaicos bícromos, teselas de pasta vítrea y grandes fragmentos de opus signinum. Es una capa que vierte en sentido noroeste-sureste, con una potencia media en torno a 70 cm.

MATERIALES: Predomina el material constructivo sobre el resto, con abundantes teselas de muy buena calidad en tonos azules, verdes, rojos y amarillos. La cerámica de mesa está muy bien representada, con abundantes fragmentos de terra sigillata clara, imitaciones y terra sigillata hispánica tardía decorada, junto con otros fragmentos residuales. Entre las de almacenamiento, algunos fragmentos de bordes y pivotes de ánfora tipo Alm. 50, Keay XXXbis y Beltrán IIB. Entre las comunes, platos con fondo estriado junto con cerámica africana de cocina.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 165

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102°16'-101°24'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 160 / 143 / 164
> 166 / 174 / 169 / 175 / 178 / 179

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición homogénea. La tierra presenta una coloración marrón rojizo, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, que vierte en sentido noroeste-sureste, con una potencia media en torno a 50 cm.

MATERIALES: Entre el material constructivo, algunos fragmentos de estucos. Predomina la cerámica de mesa, entre las que destaca la terra sigillata africana A, con formas como Hayes 2, junto con otros fragmentos de sigillata gálica Drag. 37. Entre las de almacenamiento, algunos fragmentos de bordes de ánfora tipo Beltrán IIB, Dressel 14 y Ober. 83. Entre las comunes, platos con fondo estriado junto con cerámica africana de cocina, Hayes 23 y Hayes 197. Importante para la interpretación, es el hallazgo en esta capa de un denario del emperador Trajano.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Mediados del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 166

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101°90'-101°26'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 160 / 143 / 165
> 167 / 169 / 175

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración negra, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa compuesta fundamentalmente de carbón, que tiene un declive en sentido noroeste-sureste, con una potencia media en torno a 2 cm.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Mediados del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 167

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101°90'-101°10'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 160 / 143 / 165 / 166
> 178 / 191 / 193 / 188 / 187 / 179 / 175

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, que evidencia la destrucción y abandono de las estructuras preexistentes.

Presenta un declive en sentido noroeste-sureste, con una potencia media en torno a 30 cm.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Mediados del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 168

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102°25'-101°22'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 146 / 139 / 162 / 173 / 163
> 170 / 172 / 169 / 183 / 182 / 199

DESCRIPCIÓN: Acumulación de piedras, sillarejos y sillares, que, aunque pudiera tratarse de un derrumbe, su disposición no parece casual, por lo que nos inclinamos a pensar que se trata de un cimencimiento de alguna estructura relacionada con la U.E. 169.

MATERIALES: Muy escasos y poco representativos; algunos fragmentos de cerámica de producción local de imitación de cerámica africana (forma Hayes 196), algunos fragmentos amorfos de cerámica común y otro con decoración a bandas descontextualizado, junto con un fragmento de borde de mortero tipo 7 de Mercedes Vega.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 169

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102°35'-101°10'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 160 / 139 / 162 / 173 / 163 / 164 / 165 / 166 / 167 / 168
> 171

DESCRIPCIÓN: Muro construido a base de sillares de caliza con unas dimensiones aproximadas de 135 cm. de longitud, 45 de altura y 55 de anchura, dispuestos alternativamente a soga y tizón. Tiene una longitud máxima documentada de 3'80 m. y una altura de 1'10 m. Está orientado a 70° sexagesimales con respecto al norte magnético.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 170

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101°10'-100°19'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 160 / 163 / 168
> 171 / 172

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón oscura, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, que colmata la zanja de cimentación de la U.E. 171.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 171

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101°10'-100°19'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 169 / 170
> 172

DESCRIPCIÓN: Infraestructura que se corresponde con la cimentación del muro descrito anteriormente. Está construido a base de sillares de caliza de dimensiones irregulares oscilando entre una anchura de 40-50 cm. y una longitud de 90 a 110 cm., dispuestos alternativamente a soga y tizón, y que a modo de zapata sobresale unos 10-15 cm. con respecto a la alineación del muro.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 172

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101°10'-100°19'.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 168 / 163 / 170 / 171
> 199 / 197 / 188 / 189 / 190

DESCRIPCIÓN: Zanja de sección en “U”, colmatada posteriormente por las UU.EE. 170 y 171, y que sirve de fundamento para la construcción del muro descrito en la U.E. 169.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 173

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'45-101'68.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 163 / 173

> 169

DESCRIPCIÓN: Interficies de destrucción. Excavación que ha provocado el desmonte y la destrucción de la U.E. 169.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 174

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'02-102'01.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 165

> 175

DESCRIPCIÓN: Interficies de destrucción. Excavación que ha provocado el desmonte y la destrucción de la U.E. 175.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 175

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'02-101'02.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 174 / 165 / 166 / 167 / 191

> 176

DESCRIPCIÓN: Muro documentado en el perfil norte de la cuadrícula, construido a base de sillares de caliza dispuestos verticalmente, con unas dimensiones que oscilan entre los 42 y 58 cm. de anchura. Tiene una longitud máxima documentada de 1'10 m. y una orientación de 70° sexagesimales con respecto al norte magnético.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C. (Lám. I).



LÁM. I

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 176

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'02.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 175 / 191

> 177

DESCRIPCIÓN: Infraestructura que se corresponde con la cimentación del muro descrito anteriormente. Está construido a base de sillares de caliza de dimensiones irregulares (hemos documentado un sillar con una anchura de 58 cm.), y que a modo de zapata sobresale unos 10-15 cm. con respecto a la alineación del muro. Infraestructura documentada únicamente en planta, no excavada.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 177

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'02.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 175 / 176 / 191

DESCRIPCIÓN: Zanja de sección indeterminada, colmatada posteriormente por la U.E. 176, y que sirve de fundamento para la construcción del muro descrito en la U.E. 175.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 178

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'48-101'40.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 167

> 179

DESCRIPCIÓN: Interficies de destrucción que cercena la U.E. 179.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 179

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'48-100'40.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 139 / 178 / 180 / 167 / 187

> 181

DESCRIPCIÓN: Muro documentado en el perfil norte de la cuadrícula, construido a base de mampostería y sillarejos. Tiene una longitud máxima documentada de 1'40 m., 48 cm. de anchura y una orientación de 78° sexagesimales con respecto al norte magnético.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 180

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'14-100'38.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 189 / 143

> 179 / 181

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón oscura, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, que colmata la zanja de cimentación de la U.E. 179.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 181

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'14-100'38.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 179 / 180 / 187

> 189 / 190 / 196 / 193 / 194 / 195

DESCRIPCIÓN: Zanja con sección en “U”, colmatada posteriormente por las U.E. 178, y que sirve de fundamento para la construcción del muro descrito en la U.E. 179.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 182

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Norte.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'46-101'28.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 168 / 163

> 183

DESCRIPCIÓN: Interficies de destrucción y saqueo de la U.E. 183.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 183

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'46-100'28.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 182 / 168 / 163 / 199

> 185

DESCRIPCIÓN: Muro documentado en el perfil sur de la cuadrícula, construido a base de sillares de caliza, con unas dimensiones de 140 cm. de longitud por 48 de altura, dispuestos a soga y tizón (la escasa entidad del muro nos impide conocer su técnica constructiva). Tiene una longitud máxima documentada de 3'75 m. y una orientación de 70° sexagesimales con respecto al norte magnético. Dos de los sillares están almohadillados y uno de ellos presenta una marca de cantero invertida con las letras "FA". Los sillares posiblemente estén reutilizados ya que el almohadillado que presentan está truncado.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C. (lám. II).



LÁM. II

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 184
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'94-100'50.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 199
 > 185 / 186

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón clara, con restos de caliza procedente del retallado de los sillares utilizados en la cimentación del muro U.E. 183, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, que colmata la zanja de cimentación de la U.E. 185.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 185
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'94-100'50.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 183 / 199 / 184
 > 186

DESCRIPCIÓN: Infraestructura que se corresponde con la cimentación del muro U.E. 183. Está construido a base de sillares de caliza de dimensiones irregulares (hemos documentado sillares con una longitud entre 120 y 70 cm. y una anchura de 40 cm.), y que a modo de zapata sobresale unos 8 cm. con respecto a la alineación del muro. Infraestructura documentada únicamente en perfil, no excavada.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 186
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'94-100'50.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 199 / 184 / 185
 > 197

DESCRIPCIÓN: Zanja de cimentación, colmatada posteriormente por la U.E. 184, y que sirve de fundamento para la construcción del muro descrito en la U.E. 183.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 187
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'10-101.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 167 / 143 / 160
 > 188 / 189 / 180 / 181 / 179

DESCRIPCIÓN: Interfaz de extracción de losas de la calzada que se sitúa estratigráficamente bajo ésta U.E.

CRONOLOGÍA: Tardorromana. Finales del siglo III-IV d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 188
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'18-101.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 167 / 187 / 172 / 160 / 143
 > 189 / 193 / 194 / 195

DESCRIPCIÓN: Calzada realizada con losas de piedra pudinga, de dimensiones irregulares y de tendencia poligonal, oscilando sus dimensiones entre 30 y 80 cm. de longitud. Una de las losas que componen la calzada, presenta dos posibles huellas de rodera, una con una orientación aproximada de 70° y otra opuesta de 130° sexagesimales con respecto al norte magnético.

CRONOLOGÍA: Romana. Medios del siglo I d. J.C. (Lám. III)



LÁM. III

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 189
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Calzada.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'15-100'80.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
 < 143 / 160 / 187 / 181 / 188
 > 190
 = 199

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, con presencia de cantos rodados que colmata la zanja de cimentación de la U.E. 188.

MATERIALES: Escasos fragmentos de paredes finas, algunos bordes de tapaderas, morteros y fuentes de cerámica común, un asa de ánfora irreconocible y un fragmento de borde de terra sigillata gálica Drag. 24-25, junto con cerámica de tradición ibérica.

CRONOLOGÍA: Romana. Medios del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 190
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Calzada.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'80.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 143 / 160 / 189 / 181 / 195
> 196

DESCRIPCIÓN: Interficies de nivelación y preparación del terreno previa a la construcción de la calzada y la cloaca.
CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 191
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Calzada.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'10-101.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 167
> 188 / 176 / 177

DESCRIPCIÓN: Estructura que se corresponde con un capa alberiza de gran consistencia que sustituye en el sector noreste, la ausencia de las lajas de piedra que componen la calzada, y que apoya en el muro descrito en la U.E. 175.

MATERIALES: Escasos fragmentos cerámicos, en su mayoría amorfos; entre las comunes, un borde de jarra tipo Mercedes Vega 44, una tapadera, así como un fragmento de borde de terra sigillata hispánica Drag. 37. y un posible fragmento de terra sigillata gálica.
CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 192
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Cloaca.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'90-100'68.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
> 193

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación natural, de deposición lenta y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración negra, de textura limosa y estructura en bloque. Es una capa de vertidos de materia orgánica que colmata el interior de la cloaca U.E. 193.

MATERIALES: Escasos fragmentos entre los que destacan cinco amorfos de común y una base de una imitación de platito de mesa, un fragmento de cazuela de fondo estriado tipo Mercedes Vega 6, así como un asa de lucerna africana, probablemente tipo Dres. 27 / 28, y un fragmento de borde de terra sigillata hispánica forma Drag. 37.
CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo II d. J.C. (Lám. IV)



LÁM. IV

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 193
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Cloaca.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'14-100'60.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 167 / 188 / 191 / 189 / 181 / 179 / 192
> 195

DESCRIPCIÓN: Estructura que se corresponde con una cloaca realizada con dos sillares ahuecados que presenta unas dimensiones de 70 cm. de anchura y una altura entre los 22 cm. para la tapa y 28 cm. para

la base alojando en su interior un hueco con una luz de 38 cm. de altura y 40 cm. de anchura. Presenta una orientación de 130° sexagesimales con respecto al norte magnético, y un declive hacia el sureste.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C. (Lám. V).



LÁM. V

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 194
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Cloaca.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'80-100'60.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 189 / 181
> 193 / 195

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición homogénea. La tierra presenta una coloración amarillenta, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de vertidos constructivos, con restos de la talla de los sillares que componen la estructura U.E. 193.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 195
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Cloaca.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'80-100'60.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 189 / 193 / 194 / 181
> 190 / 196

DESCRIPCIÓN: Zanja de sección en "U" realizada para la construcción de la cloaca definida en las UU.EE. 193 y 194.

CRONOLOGÍA: Romana. Entre el cambio de Era y mediados del siglo I d. J.C.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 196
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'80-99'87.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 190 / 181 / 195
= 197

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación natural, de deposición lenta y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón oscura, de textura limosa y estructura en bloque. Es una capa originada por procesos de erosión/deposición, a partir de la cual se desarrollaron todas las actividades constructivas definidas anteriormente.

CRONOLOGÍA: Romana. En torno al cambio de Era.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 197
LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.
TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 100'92-100'50.
RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:
< 199 / 172 / 186
= 196

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación natural, de deposición lenta y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón oscura, de textura limosa y estructura en bloque. Es una capa originada por procesos de erosión/deposición, a partir de la cual se desarrollaron todas las actividades constructivas definidas anteriormente.

MATERIALES: Destaca la presencia de campaniense A y un fondo de cerámica de rojo pompeyano como elementos más representativos. Junto a éstos, algunos fragmentos amorfos de ánforas, así como restos de cerámica común.

CRONOLOGÍA: Romana. En torno al cambio de Era.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 198

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 102'70-101'48.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 138

> 139

DESCRIPCIÓN: Estructura que se corresponde con un cimiento realizado con un hormigón de cal de gran consistencia. Tiene una anchura de 1 m. y una longitud conservada de 5'70 m. y una altura máxima de 1'20 m. Presenta una orientación de 160° sexagesimales con respecto al norte magnético.

CRONOLOGÍA: Bajomedieval.

UNIDAD DE ESTRATIFICACIÓN 199

LOCALIZACIÓN: CUADRÍCULA 1. SECTOR Sur.

TOPOGRAFÍA ABSOLUTA: 101'32-100'82.

RELACIONES ESTRATIGRÁFICAS:

< 163 / 172 / 168

> 184 / 183 / 186 / 197

= 189

DESCRIPCIÓN: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición muy homogénea. La tierra presenta una coloración marrón rojiza, de textura arenosa y estructura granular. Probablemente se corresponde con la U.E. 189 y sea por tanto una capa de vertidos constructivos, con presencia de cantos rodados que colmata la zanja de cimentación de la U.E. 188.

MATERIALES: Varios fragmentos de paredes finas, uno de ellos de "cascara de huevo", fragmentos de ánforas, entre los que destaca una tapadera, algunos fragmentos amorfos de cerámica común y tres fragmentos de borde de terra sigillata itálica forma Drag. 24-25.

CRONOLOGÍA: Romana. Mediados del siglo I d. J.C.

INTERPRETACION DEL PROCESO DE ESTRATIFICACION.-

A partir del estudio de las Unidades de Estratificación identificadas durante el proceso de la Intervención Arqueológica realizada en el solar, analizamos en este apartado las distintas fases de estratificación en su orden natural de constitución y formación (fig. 4 y fig. 5).

FASE I: ROMANO. EN TORNO AL CAMBIO DE ERA.

(UU.EE. 196, 197)

Topografía absoluta: 99'87-100'92 m.s.n.m.

Se corresponde con aquellas capas documentadas en la base de la estratigrafía, sobre las que se realiza toda la actividad constructiva posterior. Ya que estas capas se encuentran en la cota máxima establecida para la futura construcción y límite prescrito para la I.A.U. (en torno a los 6 m. bajo la rasante actual de la calle), y también debido a que durante el proceso de excavación nos apareció el nivel freático, nos ha sido imposible alcanzar el nivel geológico de base; sin embargo, dada la naturaleza de las capas y la ausencia de actividad constructiva, podemos suponer que ésta es la primera fase de actividad antrópica en la zona. Se trata de capas de origen artificial, aunque de formación natural, que marcan el momento ante quem de la primera urbanización de la zona. La datación establecida para

estas capas se sitúa en torno al cambio de Era, lo que nos indica que la primera planificación urbanística de la zona debió realizarse en época de Augusto.

FASE II. 1ª FASE DE CONSTRUCCION. ENTRE EL CAMBIO DE ERA Y MEDIADOS DEL SIGLO I D.C.

(UU.EE. 182, 184, 185, 186, 188, 189, 190, 193, 194, 195, 199)

Topografía absoluta: 101 m.s.n.m.

Se documenta en esta fase la primera urbanización de la zona. A este momento corresponde la construcción de una cloaca, el muro U.E. 183 y un pavimento formado por lajas de piedra pudinga que se corresponde con el enlosado de una calle, con una anchura documentada de al menos 5 m. La datación establecida para el enlosado se sitúa en la primera mitad del siglo I d. J.C.

FASE III. 2ª FASE DE CONSTRUCCION. MEDIADOS DEL SIGLO II D. J.C.

(UU.EE. 168, 169, 170, 171, 172, 175, 176, 177, 179, 180, 181, 191, 192)

Topografía absoluta: 101 m.s.n.m.

A esta fase de reforma del espacio documentado en la fase anterior, se corresponde con la construcción de los muros UU.EE. 169, 175 y 179, que invaden la calzada, reduciendo el espacio público hasta los 3'30 m. Esta reforma no supone el abandono de la vía, que se sigue utilizando hasta la amortización de todas las estructuras a fines del siglo III, pero sí supone la destrucción y desmonte parcial de la U.E. 183 y la colmatación y por tanto desuso de la cloaca U.E. 192.

FASE IV: TARDORROMANA. FASE DE DESTRUCCION Y ABANDONO.

(UU.EE. 59, 60, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 173, 174, 178, 187)

Topografía absoluta: 102'80 m.s.n.m.

Esta fase supone la destrucción, desmonte y saqueo de todas las estructuras de las fases constructivas precedentes, y que posteriormente quedan soterradas bajo potentes capas de vertidos que elevan la cota histórica en torno a los 2 metros con respecto a la topografía histórica altoimperial, cota que se mantendrá hasta mediados de este siglo sin apenas cambios.

FASE V: MEDIEVAL ISLAMICA.

(UU.EE. 142, 143, 152, 153, 154, 155, 157, 158, 159, 160)

Topografía absoluta: 102'64 m.s.n.m.

Dado que la cota histórica no ha variado desde época tardorromana hasta la actualidad, todas las actividades antrópicas y constructivas, han ido incidiendo en estructuras precedentes, de tal forma que la interpretación de los escasos restos hallados, se hace muy difícil. Las unidades de estratificación de esta fase, se corresponde básicamente con restos muy destruidos de cimentaciones domésticas así como de pozos ciegos (UU.EE. 143 y 160).

FASE VI: MEDIEVAL CRISTIANA.

(UU.EE. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 138, 139, 140, 141, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 198)

Topografía absoluta: 103'10 m.s.n.m.

Podemos establecer las mismas líneas que en la fase anterior. Las unidades de estratificación documentadas de esta fase, están caracterizadas por su alta destrucción, y corresponden a restos de cimentaciones y pavimentos domésticos.

FASE VII: SIGLOS XV-XVI. 1ª FASE DE CONSTRUCCION DEL INMUEBLE.

(UU.EE. 33, 34, 35, 36, 134, 135, 136, 137)

Topografía absoluta: 103'80 m.s.n.m.

Se han documentado de esta época muros e infraestructuras relacionadas con la primera fase de construcción del inmueble que anteriormente ocupaba el solar, entre los que destaca la construcción del

FASE XII

FASE XI

FASE X

FASE IX

FASE VIII

FASE VII

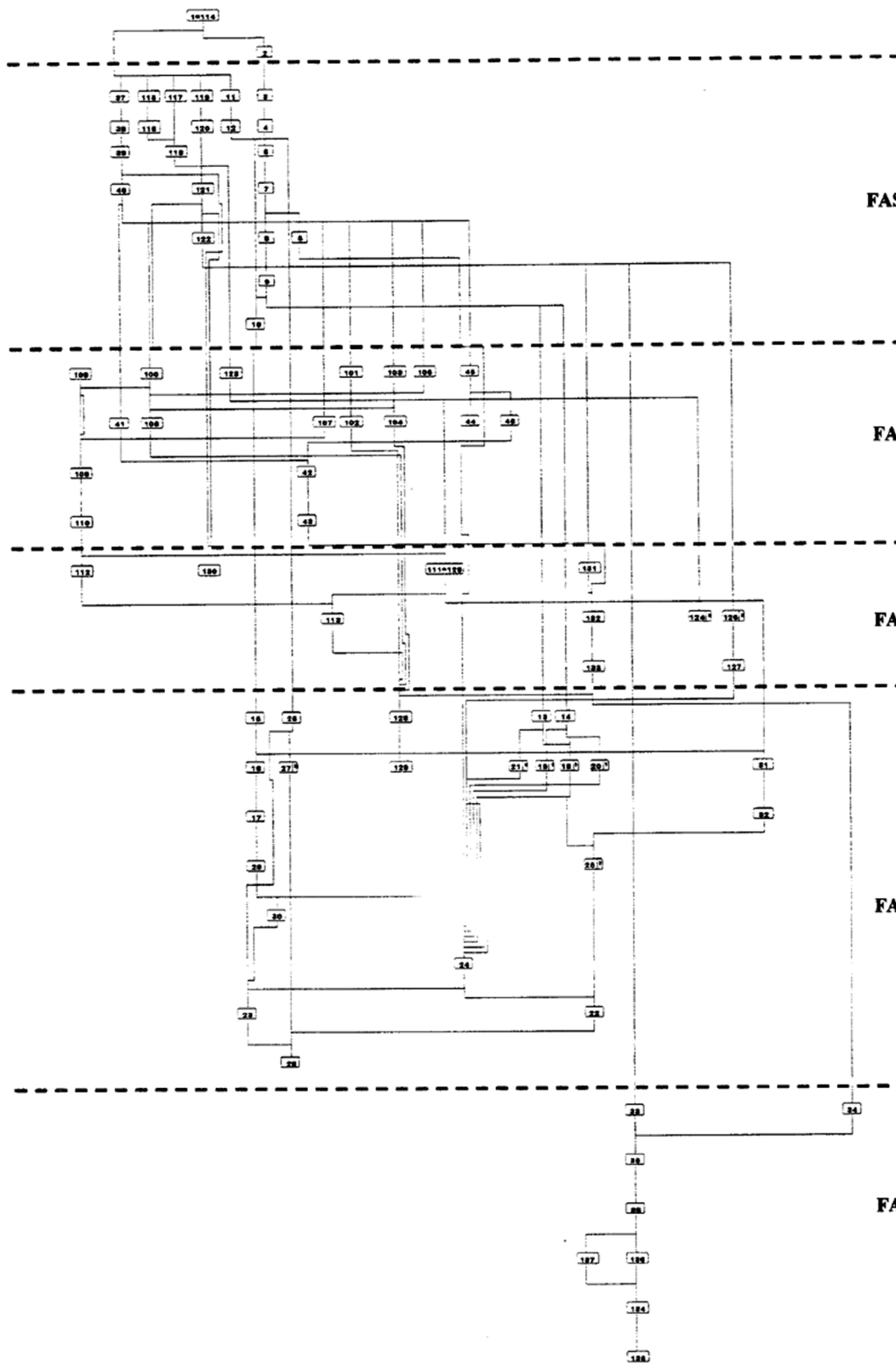


FIG. 4

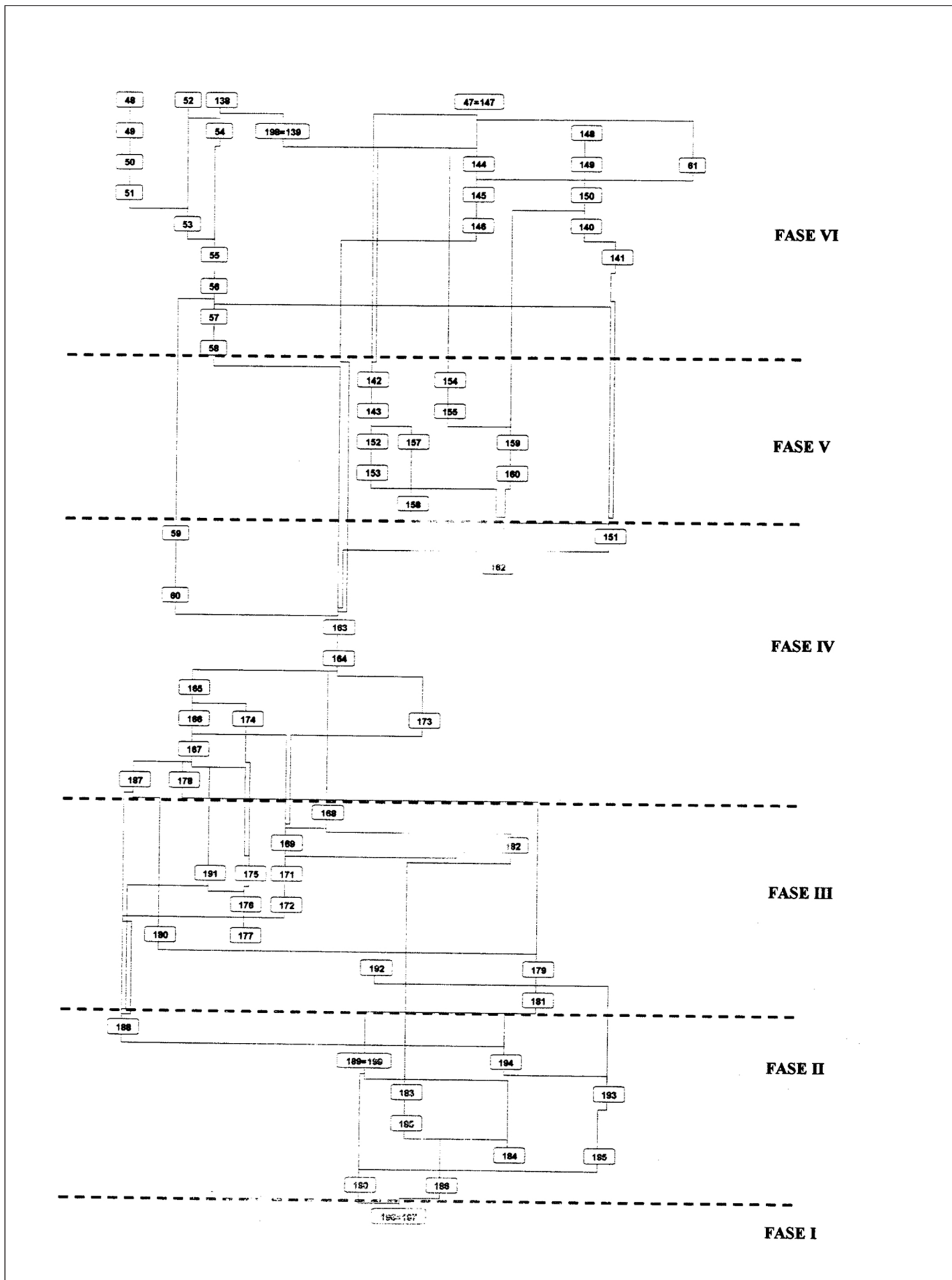


FIG. 5

muro de fachada a la Calleja de Villaceballos, que se ha mantenido en pie hasta la actualidad.

FASE VIII: FINALES DEL SIGLO XVIII. 2ª FASE DE CONSTRUCCIÓN DEL INMUEBLE.

(UU.EE. 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 128, 129)

Topografía absoluta: 104'10 m.s.n.m.

Las reformas de este momento son de gran envergadura y, aunque respeta ocasionalmente estructuras anteriores como los muros de fachada a la Calleja de Villaceballos o la recayente a Tomás Conde, la división actual de crujías, con muros y cimentaciones realizados con aparejo toledano, la construcción de la bodega, la ubicación de patios, las bóvedas interiores, pertenecen sin duda a un nuevo programa constructivo, tendente más bien a obras de nueva planta que a la pura rehabilitación o reforma.

FASE IX: MEDIADOS DEL SIGLO XIX. EL INMUEBLE COMO SEDE DE LA ADMINISTRACION MILITAR.

(UU.EE. 111, 112, 113, 124, 125, 126, 127, 130, 131, 132, 133)

Topografía absoluta: 104'10 m.s.n.m.

Es en esta fase cuando se acometen obras de escasa envergadura, tendentes a habilitar el inmueble para usos administrativos: se colocan nuevos pavimentos, se abren puertas y ventanas, se levantan nuevos muros sobre cimentaciones antiguas y se reforma la bodega para acomodarla a un nuevo uso, anulándose las troneras.

FASE X: LAS REFORMAS ANTERIORES AL INCENDIO DE 1.949.

(UU.EE. 41, 42, 43, 44, 45, 46, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 123)

Topografía absoluta: 104'18 m.s.n.m.

Las reformas realizadas en esta fase son escasas y de poca envergadura, y se centran en el ámbito de la Cuadrícula 1, en la realización de una nueva planificación del patio, construyendo un nuevo pavimento de guijarros, arriates y un canal para la recogida de aguas.

FASE XI: LAS REFORMAS CONSECUENCIA DEL INCENDIO DE 1.949.

(UU.EE. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 37, 58, 39, 40, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122)

Topografía absoluta: 104'28 m.s.n.m.

En 1.949 se produce un gran incendio en el inmueble que hace desaparecer gran parte del edificio. Las obras de reforma del mismo fueron llevadas a cabo por el arquitecto D. Víctor Escribano, quien aprovecha restos de muros y redistribuye nuevamente el espacio habitado. Estas reformas tuvieron poca envergadura en la zona del inmueble donde se ha realizado la intervención arqueológica, reduciéndose a nuevas pavimentaciones y compartimentación del espacio, así como la anulación de la bodega, que se aprovecha como escombrera durante el proceso de limpieza del edificio previo a la nueva reforma.

FASE XII: EL ESTADO DEL INMUEBLE AL COMIENZO DE LA I.A.U.

(UU.EE. 1, 2, 114)

Topografía absoluta: 105'75 m.s.n.m.

Las UU.EE. de esta fase corresponden al proceso de demolición y desescombro del inmueble, previo al comienzo de la I.A.U.

CONCLUSIONES.-

El solar objeto del presente Informe, está enclavado en plena Judería, en el extremo suroeste de la ciudad, junto a la muralla árabe y muy cercano por otra parte a los centros de poder religioso (Mezquita Aljama) y poder político (Alcázar de los Reyes

Cristianos). Con estos condicionantes, la intervención arqueológica debía perseguir una serie de objetivos concretos relativos al origen y evolución de la urbanización en la zona, así como los diferentes usos que se le había dado a este espacio urbano desde la antigüedad.

La secuencia estratigráfica puesta de manifiesto durante el proceso de la Intervención Arqueológica abarca desde época romana altoimperial hasta la actualidad, sin solución de continuidad. Con carácter general, podemos observar que la secuencia ofrece dos cotas históricas fundamentales: la primera, situada en torno a los 101 m. sobre el nivel del mar, sirve de superficie a todas las actividades antrópicas desarrolladas durante época romana imperial, sin apenas variación. La otra cota histórica se genera a partir de época tardorromana, cuando la amortización de las estructuras imperiales y la deposición de potentes capas de escombros eleva la cota hasta los 103 m., superficie sobre la que se generarán todas las actividades constructivas hasta mitad del presente siglo. Este comportamiento de la secuencia conlleva dos consecuencias fundamentales: la primera, el mantenimiento de los esquemas urbanos durante largos períodos, hecho remarcado por la persistencia de las orientaciones de los muros, como veremos más abajo; la segunda consecuencia derivada de este comportamiento estratigráfico, es la dificultad de delimitación, registro e interpretación de las distintas unidades de estratificación y, sobre todo, de sus relaciones, ya que toda la actividad constructiva incide directamente sobre las estructuras precedentes, predominando, por tanto, las unidades de estratificación verticales negativas, esto es, las unidades destructivas, sobre las positivas.

Las UUEE más antiguas detectadas durante el proceso de excavación se corresponden con capas de formación natural, debido a procesos de erosión/deposición que arrastraron materiales desde zonas más altas de la ciudad, entre los que hay que destacar la significativa presencia de campaniense A. Estas capas pueden ser datadas en torno al cambio de Era por los restos cerámicos más recientes. A pesar de haber alcanzado los 6 metros (cota máxima prevista en las obras de nueva planta) por debajo de la cota del solar, no hemos podido documentar el nivel de base geológico, aunque no descartamos que se encuentre muy próximo e inmediatamente bajo estas UU.EE.

Las primeras construcciones documentadas en la intervención, se corresponden con una calzada con su cloaca y un muro que la delimita en su flanco sur, que han sido fechadas a partir de la capa que sirve de infraestructura a la calzada, en la primera mitad del siglo I d. J.C., hecho que no desdice la hipótesis generalmente aceptada de que la urbanización de todo el sector sur de la ciudad, con la ampliación de la urbe republicana hasta el río, parece responder a esquemas augusteos; así lo corrobora la construcción del puente romano sobre el Guadalquivir, la erección del teatro así como la prolongación de la cerca murada (lám. VI)

La calzada (U.E. 188), realizada con losas irregulares de piedra pudinga, presenta una orientación de 70 grados sexagesimales y una anchura máxima documentada de, al menos, 5 metros. La cloaca (U.E. 193) que discurre bajo ella, se realizó con dos sillares ahuecados con una luz de 38 cm. de altura y 40 de anchura, presentando una orientación de 130 grados y un declive considerable hacia el sudeste. En función de su tipología y dimensiones, parece corresponder a una infraestructura de desagüe de un edificio cercano vertiendo a una cloaca situada bajo un cardo muy próximo. Por tanto, el hecho de que este decumano carezca de red principal de saneamiento explica, por otra parte, que la orientación de la cloaca diverja tanto de los muros que delimitan la calzada.

A mediados del siglo II, este sector entra en una fase de degradación, donde las estructuras domésticas invaden el espacio público, acortando las dimensiones de la calle, ya que ésta queda con una anchura de 3'25 metros, momento éste en el que la cloaca U.E. 193 queda inutilizada al quedar colmatado su interior.

En época tardorromana, esta planificación urbanística, que se perpetúa desde la primera mitad del siglo I, queda soterrada bajo poten-

tes capas de vertidos constructivos, elevándose la cota absoluta aproximadamente 2 metros, a partir de la cual se genera una nueva planificación urbanística, que, apenas sin cambios, ha llegado hasta la actualidad.

Los datos que aporta la Intervención arqueológica para la época tardoantigua y hasta la construcción de la casa en el siglo XVI, son escasos y poco representativos, debido fundamentalmente al alto grado de destrucción que ha provocado el mantenimiento de la misma cota histórica durante más de 1.500 años.



LÁM. VI

Notas:

¹ HARRIS, E.C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona, 1.991.

² VENTURA, A.: “Los edificios de espectáculos” y BERMUDEZ, J.M.: “Puentes y vías”, en VAQUERIZO, D. (ed.): *Córdoba en tiempos de Séneca*. Córdoba, 1996.

³ VENTURA, A., LEÓN, Pilar y MÁRQUEZ, Carlos: “Córdoba romana a la luz de los recientes hallazgos arqueológicos”. En S. KEAY (ed.) Roman Baetica. Monographies of Journal of Roman Archaeology, 1996. En prensa.