

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA/1997

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 97. III
ABREVIATURA AAA'97. III

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del P.H.

C/ Levías, 17 Sevilla

Telf. 955036600 Fax: 955036621

Impresión: Egondi Artes Gráficas, S.A.

© de la edición: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura. E.P.G.

ISBN: 84-8266-212-0 (Obra Completa)

ISBN: 84-8266-211-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-345-2001-III

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN UN SOLAR SITO EN CALLE MARQUÉS DE ESTELLA NÚMERO 6 ESQUINA CON CALLE ALONSO TELLO DE SEVILLA

INMACULADA CARRASCO GÓMEZ
ELENA VERA CRUZ
CARMEN ROMERO PAREDES

Resumen: El solar sobre el que se adjunta el presente artículo fue objeto de una Intervención Arqueológica de Urgencia realizada durante los meses de Junio y Julio de 1997. La secuencia estratigráfica puesta de manifiesto durante estos trabajos abarcaba desde época islámica (siglos XII-XIII), hasta la actualidad, documentándose un cambio en el uso del suelo a lo largo de los distintos periodos históricos: de época almohade documentamos estructuras habitacionales de escasa entidad, comportándose este espacio urbano como zona de hábitat suburbial, para convertirse, después de la conquista cristiana, en un área de enterramientos, amortizando el momento anterior. Ya en desuso el cementerio, el área excavada pasa a utilizarse como zona residual dedicada a vertidos de carácter doméstico, hasta que en el siglo XVIII se detectan de nuevo estructuras habitacionales, que van a perdurar hasta nuestros días.

Abstract: The lot on which this papers verses was subject to a salvage excavation during June-July, 1997. The stratigraphic

sequence that was revealed during the dig spans from islamic period (XII-XIII th. Century) until current times, documenting changes in the land use along the different historical periods. Some less important living structures were documented dating from the almohadic period when this lot belonged to a suburban living area. After the christian conquest, it was used as a burial ground, eliminating the previous living use. When the cemetery fell in disuse, the lot was used for domestic dumpings until the 18 th. Century when new living structures are detected and remain until our moment.

INTRODUCCIÓN

El solar, situado en la calle Marqués de Estella número 6, esquina a calle Alonso Tello, en el barrio de San Bernardo, presenta una forma geométrica regular, con el eje mayor paralelo a la calle Marqués de Estella y una superficie de 213 m², de los cuales, 198

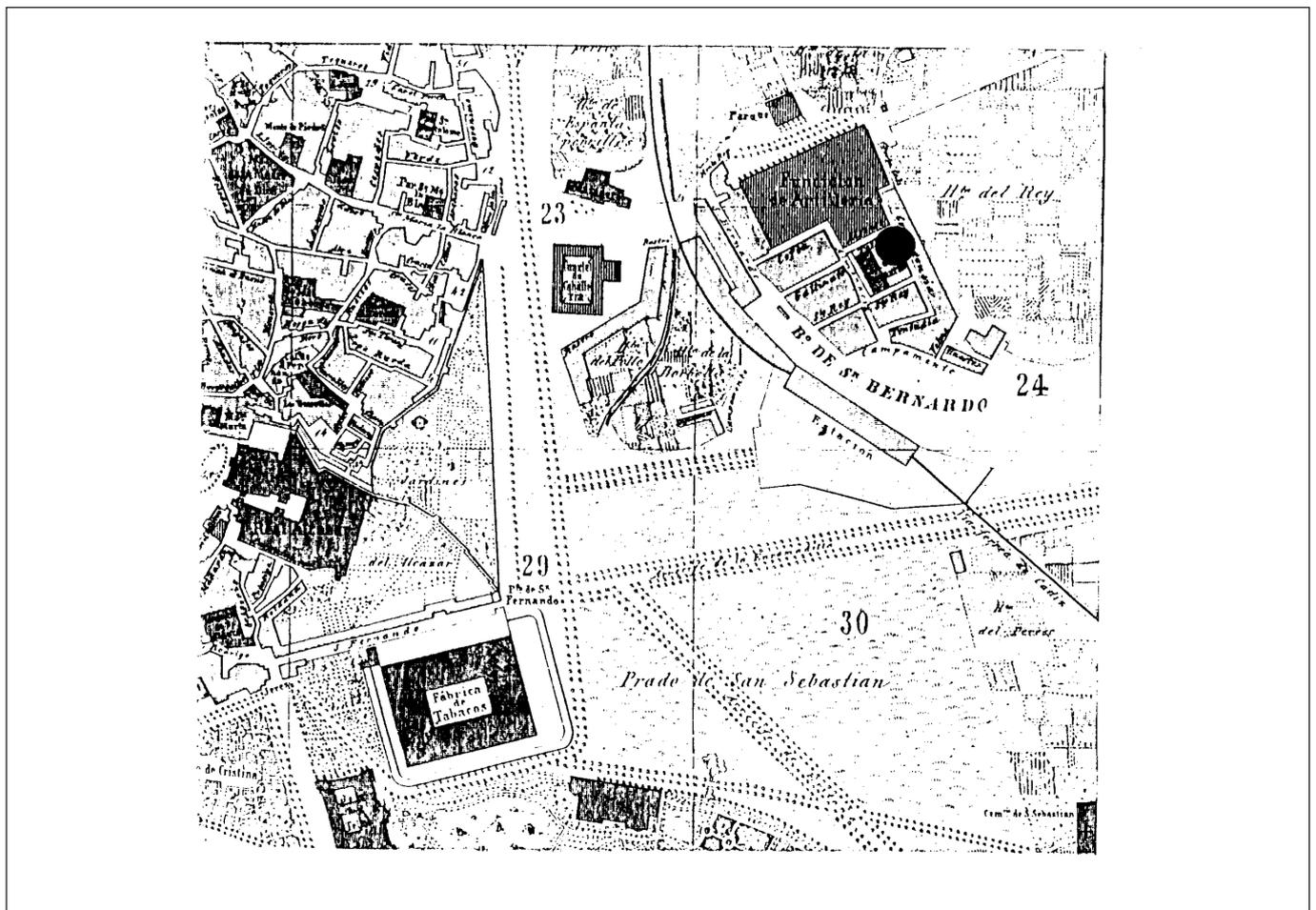


FIG. 1. Plano histórico de Álvarez-Benavides (1868). Con círculo ubicación del solar.

m² se vieron afectados por la construcción de un sótano a una profundidad de 3 m. aproximadamente bajo la rasante de la calle.

La parcela urbana donde se localiza la I.A.U. se sitúa en el sector Este de la ciudad, extramuros del casco histórico. El barrio de San Bernardo es un arrabal que nace como campamento militar durante el asedio al que fue sometida la ciudad por las tropas cristianas, ubicado entre el antiguo cementerio judío y los jardines de la Buhaira, barrio que con posterioridad se articula económicamente en torno a la fábrica de Artillería. El solar que nos ocupa se localiza en el centro de dicho barrio, en la manzana comprendida entre las calles Marqués de Estella, Alonso Tello, Almonacid y Santo Rey, en el vértice opuesto al lugar donde se encuentra ubicada la iglesia parroquial de San Bernardo, y en la parte trasera de la Real Fábrica de Artillería. (Fig. 1).

Los objetivos de la intervención arqueológica se encaminaron principalmente, a través del registro y documentación de las secuencias estratigráficas, a:

1. Determinar la topografía original del terreno, así como la topografía correspondiente a los distintos niveles arqueológicos.
2. Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así determinar las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona.
3. Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana del arrabal, así como su origen y evolución.
4. Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que generó tal uso.
5. Adoptar las medidas de conservación y protección necesarias para la preservación de aquellas estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exigían.

METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA.-

El proceso de excavación e interpretación de la secuencia estratigráfica se realizó siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciados por Harris (HARRIS, 1991).

Junto a la utilización de la ficha de excavación (FEX) como unidad de documentación, se ha establecido la situación espacial de la información arqueológica como elemento fundamental para la obtención de una información completa y relacionable. Para ello hemos utilizado los puntos de referencia absolutos y universales; la parcela afectada por la intervención arqueológica ha sido localizada por medio de coordenadas U.T.M. (4.141.667, 236.145) y la altitud desde el plano de referencia absoluta para el territorio español, establecido en el nivel medio del mar en Alicante, quedando el punto cero general de la excavación a 10'64 m.s.n.m., teniendo en cuenta la topografía absoluta referida al plano de superficie situado en la esquina de las calles Marqués de Estella y Alonso Tello.

El cuerpo de datos obtenidos, registro, documentación gráfica y datos topográficos, relacionándolos con los datos arqueológicos de otras zonas de la ciudad, nos permiten la reconstrucción del proceso histórico y de la configuración topográfica de las distintas épocas históricas.

La estructura que seguiremos en la descripción de las unidades de estratificación aúna tres fases de análisis. En la primera, se ha aislado cada unidad estratigráfica, como evidencia de una formación singular, en el tiempo, el espacio y la composición; en la segunda se determina la secuencia estratigráfica, se incorpora a este proceso la imagen de tiempo relativo estableciendo así una ordenación cronológica. Teniendo esto en cuenta, las unidades de estratificación han sido nominadas mediante un número y representadas gráficamente en el diagrama de relaciones estratigráficas.

Teniendo en cuenta el proyecto de edificación para la parcela, la intervención arqueológica preveía la realización de tres catas al objeto de conocer la secuencia estratigráfica del solar. En un primer momento se procedió a la apertura de dos cuadrículas de manera simultánea: la primera, llamada A y con unas dimensiones de 5 por

3 m., se abrió al fondo del solar, en el sector sur del mismo; la segunda, que denominamos B, se planteó con unas dimensiones mayores a las reflejadas originariamente en el proyecto de intervención, quedando con una superficie de 25 m² (5 x 5 m.), y se situó en el sector Oeste del inmueble. Con posterioridad, y una vez documentada la estratigrafía del solar, se procedió a la apertura de una tercera cuadrícula, a la que llamamos C, con unas dimensiones de 2 por 2'60 m. lindera con la esquina noreste de la cuadrícula B, con lo que la zona excavada tuvo una superficie total de 45'6 m². Ya que durante el proceso de la I.A.U. se documentaron una serie de inhumaciones situadas cronológicamente en época mudéjar y dado que en cualquier caso parecía conveniente el mantenimiento de una cautela que supusiese el seguimiento arqueológico de las remociones de tierra que se practicasen con motivo de la construcción del sótano, los resultados obtenidos durante el proceso de seguimiento arqueológico en la ejecución del mismo, se adjuntan al presente artículo. (Lám. I).



LÁM. I. Vista general de la Cuadrícula B.

DESCRIPCIÓN DE LAS UNIDADES DE ESTRATIFICACIÓN.-

La extensión requerida por este trabajo nos impide la descripción de todas las UU.EE. documentadas durante el proceso de excavación. Los datos aportados por la intervención se encuentran a disposición de quien lo requiera en los informes correspondientes depositados en la Delegación Provincial de Cultura. A continuación se describen las UU.EE. más significativas.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 23.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'19 - 8'02 m. Potencia media: 80 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra presente una coloración gris oscuro, de textura arenosa y estructura granular. La capa forma parte del relleno exterior de la zanja realizada para la colocación de un enterramiento.

Materiales: Escasos y poco representativos. Varios fragmentos de clavos de hierro y otros completos, junto con algunos fragmentos amorfos de cerámica común.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 24.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'19 - 7'26 m. Potencia media: 10 cm.

Características: Esqueleto humano de un joven que presenta una posición en decúbito supino, orientado hacia el oeste, con ambas manos bajo la pelvis, teniendo bajo la mano derecha la falange de un animal, presumiblemente bóvido.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 25.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 8'02 - 7'19 m. Potencia media: 80 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 26.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'19 - 8'02 m. Potencia media: 80 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra presente una coloración gris oscuro, de textura arenosa y estructura granular. La capa forma parte del relleno exterior de la zanja realizada para la colocación de un enterramiento. Documentado tangencialmente en perfil oeste, fue excavado durante los trabajos de vigilancia arqueológica en las obras de ejecución del sótano.

Materiales: Escasos y poco representativos; algunos fragmentos de clavos de hierro junto con amorfos de cerámica común.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 27.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 8'02 - 7'19 m. Potencia media: 80 cm.

Características: Zanja de forma aproximadamente rectangular realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 28.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'00 - 8'02 m. Potencia media: 100 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra presente una coloración gris oscuro, de textura arenosa y estructura granular. La capa forma parte del relleno de una zanja realizada para la colocación de un enterramiento.

Materiales: Escasos y poco representativos. Varios fragmentos de clavos de hierro y otros completos, junto con algunos fragmentos amorfos de cerámica común y otros de mesa con vedrío melado amarillento en forma de escudillas. Algún fragmento de terra sigillata hispánica muy rodada.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 29.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima máxima: 7'00 - 7'30 m. Potencia media: 30 cm.

Características: Esqueleto humano de un joven que presenta una posición en decúbito supino, orientado hacia el oeste, con ambas manos bajo la cadera.

Materiales: Escasos y poco representativos. Algunos fragmentos de clavos de hierro y amorfos de cerámica común muy rodados.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV. (Lám. I).

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 30.

Cuadrícula: A. Sector: Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'00 - 8'02 m. Potencia media: 100 cm.

Características: Zanja de forma aproximadamente rectangular realizada para la colocación del enterramiento descrito anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV. (Fig. 2)

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 58.

Cuadrícula: B. Sector: Todos los sectores excavados.

Topografía absoluta mínima-máxima: 8'13 - 8'80 m. Potencia media: 70 cm.

Características: Capa de origen natural, de formación natural, de deposición rápida y composición homogénea. La tierra presenta una coloración grisácea, de textura arenosa y estructura granular; de consistencia media es una capa de origen natural que parece provenir de las inundaciones causadas por el arroyo Tagarete, y ha sido destruida por las UU.EE. anteriormente descritas.

Materiales: Sin materiales.

Cronología: Sin determinar.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 59.

Cuadrículas: A, B y C. Sector: Todos los sectores excavados.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98-7'36 m.

Características: Capa de origen natural, de formación natural, de deposición lenta y composición homogénea. Presenta una coloración marrón rojiza de textura arenosa y estructura granular. Parece ser una capa de deposición natural, dispuesta bajo otra capa de origen natural, por las aportaciones limosas del arroyo Tagarete y las lagunas existentes en la zona con anterioridad a la construcción de los palacios de la Buhayra.

Materiales: Sin materiales.

Cronología: Sin precisar.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 60.

Cuadrículas: B y C. Sector: Norte y Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'83 - 7'89 m. Potencia media: 7 cm.

Características: Estructura que se corresponde con un pavimento realizado con un mortero atenuado. Se extiende por el sector Oeste y Norte de las cuadrículas. Dicho pavimento ha sido arrasado en parte por la U.E. 67.

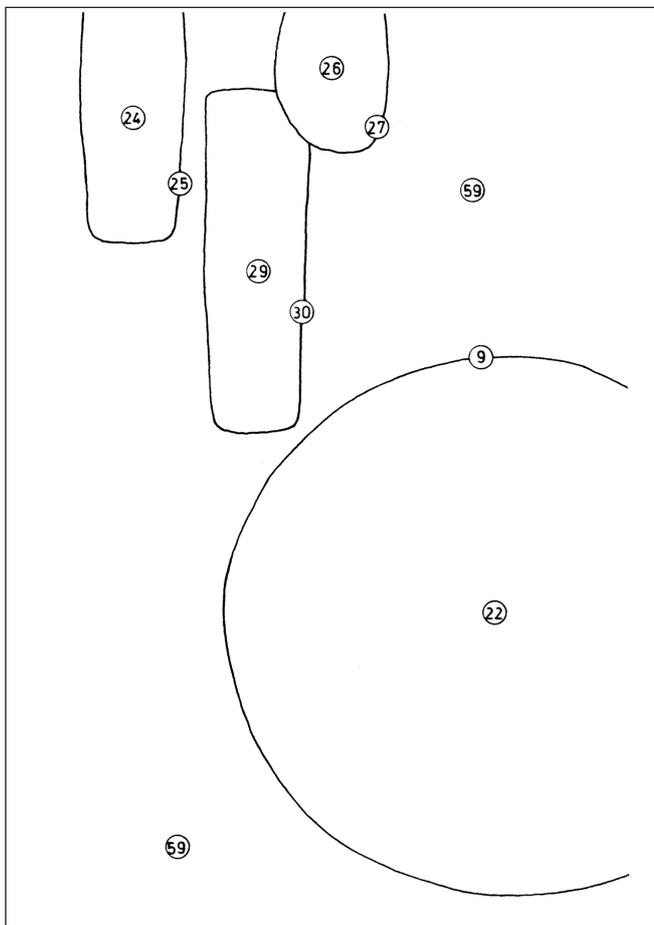


FIG. 2. Planta general de la Cuadrícula A.

Materiales: Cal, arena y gravilla.
Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 61.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.
Topografía absoluta mínima-máxima: 7'37 m.- sin determinar.
Potencia media: Sin determinar.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra presenta una coloración marrón, de textura arenosa y estructura granular. De escasa consistencia, es una capa de relleno que ha colmatado el interior de un enterramiento, que se describe en la U.E. siguiente.

Materiales: Clavos de hierro.
Cronología: Moderna. Siglo XVI.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 62.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.
Topografía absoluta mínima-máxima: 7'37 m.- Sin determinar.
Potencia media: Sin determinar.

Características: Restos óseos correspondiente al enterramiento de un varón, donde sólo se ha conservado parte del cráneo y un par de vértebras. El enterramiento fue arrasado por la U.E. 36.

Cronología: Moderna. Siglo XVI.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 63.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.
Topografía absoluta mínima-máxima: 7'37 m. Potencia media: Sin determinar.

Características: : Zanja de forma aproximadamente rectangular realizada para la deposición del enterramiento descrito en la U.E. 62. La zanja destruyó en parte las UU.EE. que se describen a continuación.

Cronología: Moderna. Siglo XVI.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 64.

Cuadrícula: B. Sector: Centro Oeste.
Topografía absoluta mínima-máxima: 7'44 - 7'90 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra tiene una coloración marrón, de textura arenosa y estructura granular, de poca consistencia. Es una capa de relleno del interior de una estructura funeraria, que se describe en las UU.EE. siguientes.

Materiales: Clavos de hierro y cerámica vidriada muy fragmentada, en formas de platos y escudillas de tipología mudéjar.
Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 65.

Cuadrícula: B. Sector: Centro Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'44 - 7'90 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Enterramiento humano correspondiente a los restos óseos de una mujer. Tiene una orientación Oeste, en decúbito supino con la cabeza mirando al Sur. La mano derecha apoyada sobre el pecho y la mano izquierda bajo la cadera izquierda. El enterramiento fue realizado en el interior de un ataúd, deducido por los clavos aparecidos y dispuestos a lo largo de los restos óseos, e introducido en el interior de una estructura de ladrillos, descrita en la U.E. 66.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 66.

Cuadrícula: B. Sector: Centro Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'41 - 7'90 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Estructura funeraria realizada para el enterramiento descrito en la U.E. anterior. Construido con dos pequeños muretes de ladrillos de tocho con unas dimensiones de 28 x 14 x 5 cm., algunos de ellos fragmentados y argamasa, que consta de cuatro hiladas tanto en su tabique Norte como en el tabique Sur. La cubierta se realizó con tres hiladas de ladrillos macizos fragmentados que van formando una falsa bóveda por aproximación de hiladas, cubriéndose por una última hilada de ladrillos dispuestos a tizón. Dicha estructura ha sido destruida en parte por la UU.EE. 48 y 63.

Materiales: Ladrillos macizos y argamasa.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV. (Fig. 3).

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 67.

Cuadrícula: B. Sector: Centro Oeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'41 - 7'90 m. Potencia media: 45 cm.

Características: : Zanja de forma aproximadamente rectangular y de sección en "U", realizada para la construcción del enterramiento descrito en las UU.EE. anteriores.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 68.

Cuadrícula: B y C. Sector: Noreste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'01 - 7'71 m. Potencia media: 70 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial, de deposición rápida y composición poco homogénea. Presenta una coloración grisácea, de textura limosa y estructura en bloques. Es una

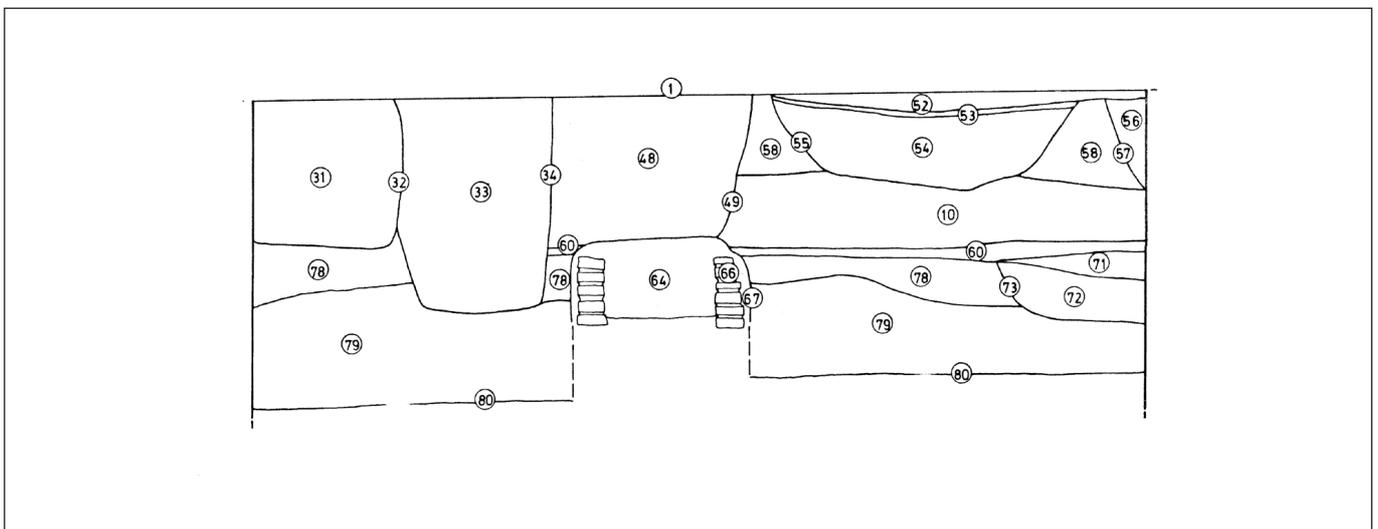


FIG. 3. Perfil Oeste de la Cuadrícula B.

capa de poca consistencia que rellena el interior de una zanja realizada para un enterramiento que se describe en las UU.EE. siguientes.

Materiales: Clavos de hierro y cerámica muy fragmentada.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 69.

Cuadrícula: B y C. Sector: Noreste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'19 m. Potencia media: La que ocupa la deposición de los restos óseos.

Características: Enterramiento humano correspondiente a los restos óseos de una mujer. Tiene una orientación Oeste, colocada en decúbito supino con la cabeza mirando hacia el Sur, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo. Entre los restos óseos humanos se localizó una falange de animal, presumiblemente de bóvido. El enterramiento fue efectuado en el interior de un ataúd e introducido en la zanja realizada. El enterramiento fue destruido en parte por la U.E. 43.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 70.

Cuadrícula: B y C. Sector: Noreste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'01 - 7'71 m. Potencia media: 70 cm.

Características: Zanja de forma aproximadamente rectangular y de sección en "U", realizada para la colocación del enterramiento descrito en la U.E. anterior.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV. (Fig. 4).

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 71.

Cuadrícula: B. Sector: Noroeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'72 - 7'91 m. Potencia media: 20 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra tiene una coloración marrón clara, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa poco consistente de arena que sirve de nivelación de la capa de relleno del interior de una zanja (UU.EE. siguientes) para afirmar y posteriormente colocar el pavimento de mortero atenuado descrito en la U.E. 60.

Materiales: Arena.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

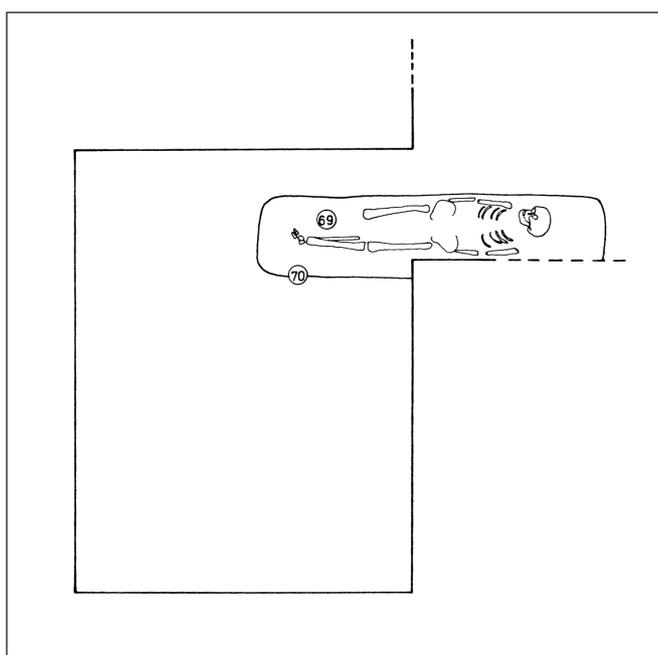


FIG. 4. Enterramiento U.E. 69. Cuadrícula C-Ampliación..

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 72.

Cuadrícula: B. Sector: Noroeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'99 - 7'70 m. Potencia media: 70 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra presenta una coloración gris de textura arenosa y estructura granular. La capa, de poca consistencia, es una capa de relleno que colmata el interior de una zanja.

Materiales: Huesos de animales y conchas de moluscos, piedras no trabajadas y cerámica. Entre la cerámica de mesa, destacan los ataifores melados con decoración de manganeso bajo cubierta, jarras y fuentes vidriadas meladas de carena pronunciada, jarritas con decoración a la cuerda seca en el cuerpo superior, y otras meladas con manganeso. Entre la cerámica de cocina, ollas y cazuelas sin vidriar, tapaderas y trípodes. La cerámica común viene representada por jarras con decoración digital pintada a la almagra y tapaderas. Entre las de almacenamiento, asas de hombro de cántaros, bordes de cántaro junto con un borde de arcaduz. Igualmente, hueso trabajado, uno de posible bisagra de caja y otro trabajado y quemado.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglo XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 73.

Cuadrícula: B. Sector: Noroeste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'99 - 7'70 m. Potencia media: 70 cm.

Características: Unidad de Estratificación vertical negativa. Zanja realizada en forma de "U", que ha sido colmatada por los restos materiales descritos en la U.E. anterior; ha sido destruida en parte por la U.E. 36.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 74.

Cuadrícula: B. Sector: Sureste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'11 - 7'76 m. Potencia media: 65 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra tiene una coloración grisácea, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de relleno de poca consistencia que colmata el interior de un pozo ciego excavado en la tierra virgen.

Materiales: Huesos de animales, carbón vegetal, moluscos y fragmentos de cerámica muy rodados de factura moderna.

Cronología: Moderna. Siglos XVI-XVII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 75.

Cuadrícula: B. Sector: Sureste.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'11 - 7'76 m. Potencia media: 65 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para la construcción de un pozo ciego que ha sido colmatada por la U.E. anterior; ha sido destruida en parte por la U.E. 43.

Cronología: Moderna. Siglos XVI-XVII.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 76.

Cuadrícula: B. Sector: Sur.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'03 - 7'89 m. Potencia media: 85 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra tiene una coloración gris oscura, de textura arenosa y estructura granular. Es una capa de poca consistencia que rellena el interior de una zanja, que se prolonga hacia el centro de la cuadrícula, situada estratigráficamente bajo la U.E. 66.

Materiales: Cantos rodados, huesos de animales, vidrio, piedras no trabajadas, moluscos, tejas, fragmentos de ladrillos y cerámica de mesa con escudillas de loza dorada tipo Manises y otras vidriadas meladas claras, botella, ataifores, jarras con decoración digital

pintada a la almagra y otras sin decoración. Cerámica de cocina, en formas como ollas y cazuelas, así como borde de mortero y asa de hombro.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 77.

Cuadrícula: B. Sector: Sur.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'03 - 7'89 m. Potencia media: 85 cm.

Características: Unidad de Estratificación vertical negativa. Zanja realizada en forma de "U", que ha sido colmatada por la U.E. anterior. Ha destruido en parte la U.E. 83.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 78.

Cuadrícula: A, B y C. Sector: Todos los sectores excavados.

Topografía absoluta mínima-máxima: 7'33 - 7'82 m. Potencia media: 50 cm.

Característica: Capa de origen natural, de formación natural, de deposición rápida y composición homogénea. Presenta una coloración gris, de textura limosa y estructura granular. Parece ser una capa de origen natural que se sitúa estratigráficamente por encima de la U.E. 79. Ha sido destruida por las UU.EE. descritas anteriormente.

Materiales: Sin materiales.

Cronología: Medieval. Islámica. Determinada por su posición estratigráfica.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 79.

Cuadrícula: A, B y C. Sector: Todos los sectores excavados.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'66 m. Potencia media: 68 cm.

Características: Capa de origen natural, de formación natural, de deposición rápida y composición homogénea. Tiene una coloración marrón, de textura arenosa y estructura granular con restos de cal. Es una capa de origen natural, localizada en todos los cortes abiertos, situada estratigráficamente por encima de la tierra natural de la zona (U.E. 59).

Materiales: Sin materiales.

Cronología: Medieval. Islámica. Determinada por su posición estratigráfica.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 80.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 m.

Características: Estructura que se corresponde con un pavimento de tierra apisonada, localizada en el interior de una estancia y relacionada con las UU.EE. que se describen a continuación.

Materiales: Tierra apisonada.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 81.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'64 m. Potencia media: 65 cm. Características: Estructura que se corresponde con un enlucido de cal que cubre un muro en su parte interna (este), de unos 0'5 cm. de grosor.

Materiales: Cal.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E. V. 82.

Cuadrícula: B. Sector: Centro

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'64 m. Potencia media: 65 cm.

Características: Infraestructura de mortero atenuado, enfoscado que se sitúa sobre la estructura muraria de tapial que se describe a continuación, situado estratigráficamente bajo el enlucido descrito en la U.E. anterior.

Materiales: Arena, zahorra y cal.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 83.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'64 m. Potencia media 65 cm.

Características: Estructura que se corresponde con un muro construido con tierra apisonada, con una dirección Norte-Sur y una longitud de 2'58 m., que ha sido enfoscado con un mortero atenuado de cal en su parte interna. Dicho muro ha sido destruido por las UU.EE. 67 y 77.

Materiales: Tapial. Sin desmontar.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 84.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'21 m. Potencia media: 20 cm.

Características: Estructura que se corresponde con un enlucido de cal que cubre la cara Sur de un tabique (U.E. 86).

Materiales: Cal.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 85.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'21 m. Potencia media: 20 cm.

Características: Infraestructura de mortero atenuado, enfoscado que se sitúa sobre la estructura muraria de tapial que se describe a continuación, situado estratigráficamente bajo el enlucido descrito en la U.E. anterior.

Materiales: Arena, zahorra y cal.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 86.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'98 - 7'21 m. Potencia media: 20 cm.

Características: Estructura que se corresponde con un tabique construido con un tapial de tierra apisonada, relacionado con el muro descrito en la U.E. 83, con el que se traba en perpendicular, formando una estancia que ha sido destruida por las UU.EE. descritas anteriormente. Tiene una orientación 20° Este y una longitud de 82 cm.

Materiales: Tapial. Sin desmontar.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglos XII-XIII.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 87.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'07 - 6'98 m. Potencia media: 90 cm.

Características: Capa de origen artificial, de formación artificial e intencional, de deposición rápida y composición poco homogénea. La tierra tiene una coloración gris oscura, de textura arenosa y estructura granular. La capa, de escasa consistencia, colmata el interior de una zanja, presentando distintos vertidos que se solapan, algunos de ellas con tratamiento quemado.

Materiales: Huesos de animales, carbón vegetal, moluscos, huesos humanos, tejas, ladrillos, material lítico con una hacha pulimentada posiblemente reutilizada y cerámica. Entre las comunes, candiles de piqueta, anafes, alcadafes bruñidos, tapaderas, ánforas, jarritas con decoración pintada digital y arcaduces piriformes. Entre la cerámica de mesa, ataifores melados y manganeso con decoración cúfica y botellas meladas. La cerámica de cocina viene representada por ollas y marmitas pintadas sin vidriar y cazos. Igualmente, asociado a esta capa apareció un colgante de plomo con restos de un espejo en forma de estrella inscrita dentro de un círculo con decoración vegetal.

Cronología: Medieval. Islámica. Almohade. Siglo XII-XIII.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 88.

Cuadrícula: B. Sector: Centro.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'07 - 6'98 m. Potencia media: 90 cm.

Características: Zanja de sección en "U", de 265 cm. de diámetro, que ha sido colmatada por la capa descrita en la U.E. anterior. Está situada estratigráficamente bajo las UU.EE. 83 y 86.

Cronología: Medieval islámica. Almohade. Siglos XII-XIII. (Fig. 5).

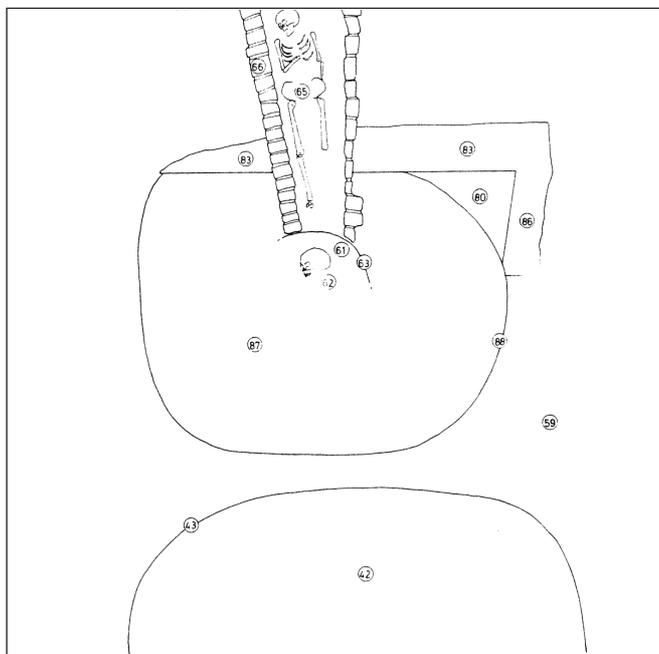


FIG. 5. Planta general de la Cuadrícula B.

Unidad de Estratificación Horizontal. U.E.H. 89.

Localización: Sector sur del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 7'00 - 7'10 m. Potencia media: 10 cm.

Características: Se corresponde con un enterramiento efectuado en zanja, documentado en la I.A.U., en el perfil de la Cuadrícula A como U.E. 26. Se trata de un enterramiento en posición decúbito supino, con una orientación W-NW/E-SE, a 330° Este, con el rostro mirando al Sur. Las manos apoyadas sobre la pelvis, la mano derecha sobre la cabeza del fémur y la izquierda sobre la cadera. Mantiene un largo máximo de 1'55 m., en muy mal estado de conservación.

Materiales: Escasos y poco representativos. Algunos fragmentos de clavos de hierro y amorfos de cerámica común muy rodados.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 90.

Localización: Sector Noroeste del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 6'94 - 7'00 m. Potencia media: 7 cm.

Características: Se corresponde con los restos óseos de un enterramiento, pertenecientes a las extremidades inferiores, no documentándose los restos de la parte superior del esqueleto, ya que fue destruido, en su mayor parte, por la construcción de un pozo ciego detectado durante los trabajos de ejecución del sótano. Se documentó también la presencia de clavos, lo que nos hace pensar en un ritual de enterramiento en zanja con ataúd.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 91.

Localización: Sector Noroeste del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 6'94 - 7'00 m. Potencia media: 7 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 92.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 6'79 - 7'00 m. Potencia media: 20 cm.

Características: Se corresponde con una inhumación individual, aunque los restos óseos estaban en muy mal estado de conservación, presentando una posición decúbito supino y orientado con la cabeza hacia el Oeste.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 93.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'79 - 7'26 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Estructura funeraria realizada para el enterramiento descrito en la U.E. anterior, construida a base de ladrillos. Tiene unas dimensiones de 180 cm. de largo (máximo documentado) por 57 cm. de ancho y 45 cm. de alto, construida con seis hileras de ladrillos fragmentados y con cubierta en falsa bóveda; cerrando la estructura, una hilada de ladrillos completos de 28 x 14 x 5 cm. unidos en seco.

Materiales: Ladrillos de tocho y argamasa.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 94.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'79 - 7'26 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 95.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 6'71 - 6'80 m. Potencia media: 10 cm.

Características: Se corresponde con una inhumación individual, aunque los restos óseos estaban en muy mal estado de conservación, presentando una posición decúbito supino y orientado con la cabeza hacia el Oeste.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 96.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'71 - 7'25 m. Potencia media: 50 cm.

Características: Estructura funeraria realizada para el enterramiento descrito en la U.E. anterior, construida a base de ladrillos. Tiene unas dimensiones de 350 cm. de largo (máximo documentado) por 55 cm. de ancho y 53 cm. de alto, construida con diez hileras de ladrillos fragmentados y con cubierta en falsa bóveda; cerrando la estructura, una hilada de ladrillos completos de 28 x 14 x 5 cm. unidos en seco.

Materiales: Ladrillos de tocho y argamasa.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 97.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'71 - 7'25 m. Potencia media: 50 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 98.

Localización: Sector Norte del solar.

Topografía absoluta mínima máxima: 6'71 - 6'78 m. Potencia media: 6 cm.

Características: Se corresponde con una inhumación individual, con los restos óseos en muy mal estado de conservación, presentando una posición decúbito supino y orientado con la cabeza hacia el Oeste.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 99.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'71 - 7'24 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Estructura funeraria realizada para el enterramiento descrito en la U.E. anterior, construida a base de ladrillos, que se localiza en el límite norte del solar y bajo la calle Alonso Tello. Se trata de un enterramiento individual realizado en una estructura de ladrillos de 350 cm. de largo (máximo documentado), de 55 cm. de ancho y 53 cm. de alto, construido con diez hiladas de ladrillos fragmentados y una hilada de ladrillos enteros de 28 x 14 x 5 cm. como cubierta, unidos en seco, presentando la estructura una disposición de falsa bóveda.

Materiales: Ladrillos de tocho y argamasa.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.

Unidad de Estratificación Vertical. U.E.V. 100.

Localización: Sector Centro Norte del solar.

Topografía absoluta mínima-máxima: 6'71 - 7'24 m. Potencia media: 45 cm.

Características: Unidad de estratificación vertical negativa. Zanja realizada para colocar el enterramiento definido anteriormente.

Cronología: Mudéjar. Siglo XV.



LÁM. II. Enterramiento U.E. 29. Cuadrícula A.



LÁM. III. Estructuras almohades bajo el enterramiento U.E. 65.

CONCLUSIONES.-

Partimos de la búsqueda de datos históricos, bibliográficos y gráficos, para así iniciar una hipótesis de trabajo con la que valorar la estratigrafía arqueológica del solar. Las fuentes históricas nos hablan de una ocupación temprana en la zona, pues será ya en época almohade cuando se constate la existencia de un arrabal entre la Puerta de Beniolfar y los Jardines de la Buhayra, arrabal que es arrasado y ocupado como campamento de las tropas de Fernando III el Santo en el asedio a la ciudad en 1247 (GONZÁLEZ, 1998).

Después del periodo de conquista, el arrabal, que pasaría a llamarse de San Bernardo, queda muy diezmado en su población. La zona prácticamente está convertida en un área extraurbana, dedicada a lugar de enterramientos de musulmanes, judíos y judeo-conversos (LADERO QUESADA, 1989), y zona de uso industrial y de huertas. No será hasta el siglo XVI, con el crecimiento demográfico que experimenta toda la ciudad, cuando el arrabal de San Bernardo se extienda de forma importante: se convierte en un barrio dedicado a actividades fabriles, ya que es aquí, en los terrenos conocidos como Monte Rey, donde se instala la Fundación de bronce de Juan Morel, convirtiéndose rápidamente en la primera fábrica del Reino, ya que hacia 1770 se levanta, en este mismo lugar, la Real Fundación de Artillería (DE LA VEGA, 1992). De carácter suburbial y fabril, se asienta en el barrio una población muy heterogénea y marginal, a la vez que se construyen diferentes instalaciones artesanales y de almacenaje de las actividades que se realizan en la Real Fábrica. Este crecimiento se ve atestiguado por la ampliación de la zona del arrabal dedicada a vivienda y la sustitución de la antigua Ermita de San Bernardo por la Parroquia que se construye en 1593, para atender mejor las necesidades de una población en crecimiento (ORTÍZ DE ZÚÑIGA, 1796).

Una vez analizada la secuencia estratigráfica, aportada por el estudio arqueológico del solar, documentamos una ocupación de la zona desde época medieval islámica (almohade, siglos XII-XIII) hasta nuestros días, sin solución de continuidad.

La acción antrópica más antigua se asienta directamente sobre niveles geológicos de deposición de limos provenientes de las lagunas existentes en la zona de la Buhayra –topónimo que significa la laguna grande–, colmatadas a finales del siglo XII para construir sobre ellas el recinto palaciego (VALENCIA, 1988). Las UU.EE. más antiguas se localizan a una cota absoluta en torno a los 7 m.s.n.m. y se sitúan cronológicamente en época almohade, cuya documentación confirma la existencia de construcciones hispanomusulmanas extramuros de la Sevilla medieval, probablemente relacionadas con la cercanía a los Palacios de la Buhayra, la presencia del Tagarete, así como de una importante vía de comunicación (VALOR, 1991). Las estructuras documentadas han llegado hasta nosotros parcialmente y en muy mal estado de conservación debido a las numerosas interfaces que han incidido sobre ellas,

sobre todo las correspondientes a la utilización de este espacio como necrópolis tras la conquista cristiana. Se corresponden con estructuras de hábitat que delimitan espacios de uso doméstico, documentadas en la Cuadrícula B (UU.EE. 80, 81, 82, 83, 84, 85 y 86). Estas estructuras, conformadas a base de muros de tapial enfoscados y enlucidos, trabados en perpendicular, presentan una anchura cercana a los 40 cm. y conservan una altura máxima en torno a los 20-25 cm. La estancia documentada se pavimenta con tierra apisonada y cal. Así mismo, estas estructuras se asientan sobre capas de vertidos que se corresponden con los primeros momentos de ocupación almohade (UU.EE. 87 y 88). Este uso como espacio doméstico queda pronto interrumpido, posiblemente por la llegada de las tropas de Fernando III, que asolan el lugar y ubican en él su campamento, desde donde se produce el asedio a Sevilla (Lám. III).

Posteriormente, las UU.EE. documentadas, se corresponden con un nivel de enterramientos de judeo-conversos, situados cronológicamente a finales del siglo XV y principios del XVI, que se localiza en toda la superficie del solar, a una cota entre 7-8 m.s.n.m. (FERNÁNDEZ, 1985).

En cuanto al ritual de enterramiento, todos los individuos documentados fueron inhumados en decúbito supino, con la cabeza orientada hacia el Oeste y el rostro mirando al Sur, con un abanico de desviaciones en grados que no altera la tendencia generalizada, y con ligeras variantes en la posición de las manos –sobre las caderas, bajo ellas, o bien sobre el torso–; en dos de los enterramientos excavados (UU.EE. 24 y 69), se documentó un tipo de rito funerario en el que los cuerpos guardaban en la mano derecha y bajo la cadera, una falange de animal.

Las alteraciones óseas postdeposicionales correspondientes a una exposición aeróbica, se ha hecho patente sobre todo en la disposición de pies y manos que, junto con los hallazgos de clavos de hierro en las fosas, evidencian un ritual de enterramiento realizados en ataúd de madera.

Desde el punto de vista de su tipología, las tumbas excavadas pueden clasificarse en dos tipos:

1. Fosas de tendencia rectangular, con unas dimensiones que oscilan entre 1'80 y 2'20 m. de largo por 0'50 y 0'80 m. de anchura, practicadas sobre los limos naturales, cubiertas posteriormente con la misma tierra extraída, una vez depositado el cuerpo.

2. Estructuras funerarias realizadas con ladrillos, que se cierran en una falsa bóveda. Para la construcción de estas estructuras, se

realiza una excavación de forma aproximadamente rectangular, con unas dimensiones que, en todos los casos documentados, superan los 2'20 m. de longitud, y una anchura menor a 1m. Dentro de la zanja se construye una caja, de forma aproximadamente trapezoidal, con tres o cuatro hiladas de ladrillos, con unas dimensiones de 28 x 14 x 5 cm. dispuestos a soga, en cuyo interior se deposita el cadáver. Finalmente, la tumba se cierra mediante la construcción de una falsa bóveda, realizada mediante aproximación de hiladas, construida con ladrillos y trabadas con barro. (SANTANA, 1995).

La cronología propuesta para el cementerio documentado en la I.A.U., viene aportada por los siguientes datos:

- La secuencia estratigráfica: el análisis estratigráfico del solar pone de manifiesto una fecha ante quem, para la utilización de este espacio como lugar de enterramiento: la llegada de las tropas cristianas a la ciudad, comandadas por el rey Fernando III, suponen el arrasamiento de las estructuras domésticas de época almohade, y convierten el lugar en un espacio baldío, sin una funcionalidad precisa, hasta el establecimiento del cementerio.

- El análisis de los escasos pero representativos fragmentos cerámicos hallados en las fosas de los enterramientos, nos permiten precisar la cronología, establecida, en función de la tipología de platos y escudillas, a finales del siglo XV y principios del XVI.

- También el análisis bibliográfico secunda la cronología expresada más arriba: Que los judíos convertidos al Cristianismo tras la expulsión decretada por los Reyes Católicos en 1492, seguían enterrando a sus difuntos bajo ritos judaicos, "*buscando la tierra que fuese virgen, e con ábitos de judíos, e los brazos tendidos e non puestos en cruz*", en unos corrales situados junto al Monasterio de San Bernardo, era un hecho conocido ya en la época. Así se desprende de una cédula firmada por la Reina Isabel en marzo de 1482, para que la Santa Inquisición procediera a la confiscación de estos corrales. (COLLANTES DE TERÁN, 1984).

La utilización de este espacio como cementerio, queda por tanto muy limitada en el tiempo, no extendiéndose más allá de principios del siglo XVI.

En época moderna se convierte en una zona residual dedicada a vertidos de características domésticas, y no será hasta finales del siglo XVIII cuando de nuevo se empiecen a detectar estructuras que nos indiquen un uso del espacio como zona de habitación, con continuidad hasta nuestros días.

Bibliografía.-

- CORTES, J; GARCÍA, M.J. y ZOIDO, F.: Planos de Sevilla. Colección Histórica (1771-1918). Sevilla, 1992.
- COLLANTES DE TERÁN, A.: Sevilla en la Baja Edad Media. La Ciudad y sus Hombres. Sevilla, 1984.
- GONZÁLEZ JIMÉNEZ, M.: "El cinturón verde de Sevilla a fines del Medioevo". En M. VALOR y C. ROMERO: Sevilla extramuros: la huella de la historia en el sector oriental de la ciudad. Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1998.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, F. y DE LA HOZ GÁNDARA, A.: "El cementerio judío de la Buhayra (Huerta del Rey, Sevilla)", Actas del I Congreso de Arqueología Medieval, Huesca, 1985.
- HARRIS, E.C.: Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona, 1991.
- LADERO QUESADA, M.A.: "Judeoconversos andaluces en el siglo XV", en Actas del III Coloquio de Historia Medieval Andaluza: grupos no privilegiados, Jaén, Diputación Provincial de Jaén, 1984.
- LADERO QUESADA, M.A.: Historia de Sevilla: la Ciudad Medieval (1248-1492), Sevilla, 1989.
- ORTIZ DE ZÚÑIGA, D.: Anales eclesiásticos seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla, I, Madrid, 1796.
- SANTANA FALCÓN, I. Y MANTERO TOCINO, A.: "La muerte en la aljama judía de Sevilla", De la muerte en Sefarad: La excavación arqueológica en la nueva sede de la Diputación de Sevilla. Sevilla, Diputación de Sevilla, 1995.
- TABALES, M.A.(Coord.): El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica. Universidad de Sevilla. Fundación El Monte. Sevilla, 1997.
- VALENCIA RODRÍGUEZ, R.: El espacio urbano de la Sevilla árabe. Sevilla, 1988.
- VALOR PIECHOTTA, M.: La arquitectura militar y palatina en la Sevilla Musulmana. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla, 1991.
- DE LA VEGA VIGUERA, E.: Sevilla y la Real Fundación de cañones, Sevilla, 1992.
- VV.AA.: Arqueología urbana de Sevilla. 1944-1990. Ayuntamiento de Sevilla. Gerencia de Urbanismo. Sevilla, 1996.
- VV.AA.: Diccionario Histórico de las calles de Sevilla. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 1993.