

**ANUARIO
ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA
2002**

**III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA**

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2002. III-1

Abreviatura: AAA'2002.III-1

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del
Patrimonio Histórico.

C/. Levies, 27
41071 Sevilla
Télf. 955036900
Fax: 955036943

Gestión de la producción:

Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales.
Área de Programas de Cooperación Cultural y de Difusión e
Instituciones del Patrimonio Histórico.

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

© de los textos y fotos: sus autores.

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura.

Impresión: RC Impresores, S.C.A.
ISBN de la obra completa: 84-8266-506-5
ISBN del volumen III-1: 84-8266-509-X
Depósito Legal: SE-1248-2005

PROSPECCIÓN ARQUEOLÓGICA SUPERFICIAL EN LA FINCA ZURITA (MEDINA SIDONIA, CÁDIZ)

ANTONIO VALIENTE ROMERO
ÁNGELA SÁNCHEZ LÓPEZ
ELOY ROJAS ARIAS

Resumen: Debido al proyecto de construcción de un parque eólico en la finca Zurita (Medina Sidonia, Cádiz), fueron requeridos nuestros servicios para la realización de una prospección arqueológica superficial de la zona. Durante su realización, fueron detectados una serie de yacimientos, entre los que destaca el hallazgo de una construcción funeraria de tipo dolménico.

Abstract: Because of the construction of the atmospheric park "Zurita" (Medina Sidonia, Cádiz), our services were required to complete an archeological superficial prospection successfully. Some archeological places were detected. The most important was a funeral construction dolmen type.

Résumé: Suite au projet de construction d'un parc d'éoliennes au niveau de la propriété Zurita (Medina Sidonia, Cádiz), nos services furent requis pour la réalisation d'une prospection archéologique superficielle de la zone. Lors de la réalisation, un certain nombre de gisements furent détectés parmi lesquels un dolmen.

1. INTRODUCCIÓN.

Habiendo recibido la empresa P&T TECNOLOGÍA iber, S.L.U. el encargo de redactar un Estudio de Impacto Ambiental previo a la construcción de un parque eólico en el paraje denominado Zurita, en el Término Municipal de Medina Sidonia (Cádiz), fueron requeridos nuestros servicios profesionales para llevar a cabo una prospección arqueológica superficial en el ámbito territorial que se vería afectado por el mencionado parque eólico.

La naturaleza de las obras a realizar para la construcción del parque eólico puede suponer un riesgo de pérdida o deterioro del patrimonio arqueológico allí donde se han documentado yacimientos arqueológicos. Estas obras consistirán en:

32 aerogeneradores, cimentados en plataformas de 35,00 x 20,00 m en planta y 2,60 m de profundidad.

1 subestación eléctrica, de aproximadamente 400 m² de superficie.

Acondicionamiento de caminos existentes y construcción de nuevos caminos para acceder a los aerogeneradores y a la subestación eléctrica.

Zanja para línea de media tensión, comunicaciones y tierras de 1,00 x 0,50 m, que normalmente discurrirá paralela al trazado de los caminos de acceso.

2. SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.

El área de intervención se encuentra localizada en el Término Municipal de Medina Sidonia, al NE del pueblo homónimo, en la comarca de la Janda, la cual se ubica dentro del marco estructural de las Béticas Occidentales, prolongándose hacia el norte hasta las sierras de las Dos Hermanas, del Valle y de las Cabras; mientras por el Sur queda enmarcada por el arroyo de los Gamuzones y al NE por el arroyo del Negrito.

Según Ramos Romero, en estos terrenos encontramos una *...composición litológica... de materiales nuevos (Biot) y su original paisaje se explica por la existencia de afloramiento de rocas blandas pertenecientes al Triásico (arcilla yesosas y salinas) y al flysch cretácico y eoceno (margas arcillosas), en las cuales se dispersan masas compactas de rocas duras, como las calizas, más o menos dolomíticas, del Triásico y del Jurásico.* Según el mismo autor, los terrenos delimitados por el Municipio de Medina Sidonia, pueden clasificarse en zonas "de cobertura" y "post-orogénicas" perteneciendo el enclave a prospectar a este último tipo.

Según Pascual Madoz, citado por el mismo autor, en esta zona *...Los montes, en general, son de lajas arenosas y algunos de una especie de mármol blando y toscó.*

Es terreno pobre, casi todo pedregoso, de miga, árido, salvo en las vegas aluviales y de poco cuerpo de manto vegetal¹.

La prospección se ha efectuado desde el Sur de Medina Sidonia, donde se ubica la zona denominada Llanos de Cabrilla, hasta el Este de la misma, en las zonas conocidas como el Lomo y la Esperilla.

Los accesos a esta zona se efectúan desde varios caminos, bien desde el Norte, por la carretera C-440, o bien desde el Sur, a través de la carretera C-346. Otro punto de acceso y comunicación con "Zurita", es la carretera de Medina Sidonia, cuyo trazado coincide con la "Cañada Real de Algeciras". Por último la zona cuenta con varias vías pecuarias, como la "Cañada de San Fernando", que discurre al Sur del área de estudio, además de "el camino de Puerto Real" y el "Padrón de la Higuera y Valverde".

Dentro de este espacio se sitúan seis alineaciones de aerogeneradores a las que se denominan:

Z-a. Alineación que abarca los aerogeneradores (27, 28, 29, 30, 31, 20 y 32), delimitada por el cerro de la Armada al Norte y atravesando los Llanos de Cabrilla por la linde NO del parque eólico.

Z-b. Alineación que abarca los aerogeneradores (26, 12, 18 y 19), situada al Este de la alineación Z-a, discurriendo paralelamente a esta y a la linde Este del parque en el mismo sector. Atraviesa los Llanos de Cabrilla y se encuentra al N-O del camino de Chiclana y del Cerro de la Caldera.

Z-c. Alineación que abarca los aerogeneradores (25, 24, 23, 22, 21, y la subestación eléctrica). Discurre paralela al camino de Chiclana, desde el Sur del Cerro de la Higuera, hasta que da al Norte del Cerro del Cantista.

Z-d. Alineación que abarca los aerogeneradores (16, 5 y 2). Alineación situada en el Cerro del Cantista, discurriendo paralelamente a la linde Este del parque eólico en dicho sector.

Z-e. Alineación que abarca los aerogeneradores (9, 11, 4, 18, 15, 7, 17 y 14). Alineación que partiendo del Cerro del Lomo, discurre hacia el Oeste hasta la linde del parque.

Z-f. Alineación que abarca los aerogeneradores (6, 8, 10 y 3). Alineación que parte del Rancho Hinojo y se prolonga hacia el Oeste atravesando la zona de la Esperilla hasta que da al Norte de la Casa de la Cancha Chica.

3. CONTEXTO ARQUEOLÓGICO.

Uno de los puntos a tener en cuenta dentro del espacio de intervención, se refiere a la existencia de yacimientos constatados con anterioridad, de los que se tiene conocimiento tanto de su descripción como de su localización.

El área en cuestión, cuenta con una serie de yacimientos éditos, localizados en campañas de prospecciones intensivas y selectivas, y que constatan un momento de ocupación prolongado en el municipio, desde el Neolítico hasta la actualidad, según se comprueba en el yacimiento de “Dólmenes del Tajo de las Figuras”, recogido en el listado de yacimientos arqueológicos de Andalucía con el código 11/023/0018.

En cuanto a la ocupación Contemporánea, esta se caracteriza por la existencia de un hábitat rural disperso basado en pequeños cortijos. La tipología de estas estructuras, ha sido estudiada por Ramos Romero, según el cual tienen *...como prototipo estructural la sala, de un agua o dos, y una simple alcoba, a la que se añade otra, cuando la familia es prolifera...* esta estructura primera aumenta por adición... quedando constatado que la existencia de una mayor complejidad en las estructuras es siempre posterior a 1940 *...En su estructura, la casa, si es de mampostería -ya que la piedra sola no se emplea-, tendrá techo de madera y teja morisca o azotea².*

La evolución del hábitat asidonense ha influido de manera determinante en la zona que vamos a estudiar a lo largo de los diferentes períodos históricos acontecidos:

Durante el Paleolítico Inferior (600.000 a.C.-125.000 a.C.) encontramos asentamientos de Pithecanthrópodos cazadores-recolectores, con rasgos culturales semejantes a culturas africanas coetáneas, en la misma línea del valle del Barbate y en la laguna de la Janda. Desde los ríos atlánticos irán penetrando hacia las tierras del Interior buscando lugares de caza, como lagunas, desfiladeros, encrucijadas, etc. y asentándose donde la caza y la recolección de frutos silvestres fueran abundantes.

De estas primeras culturas, máxime la Achelense, hay hachas bifaces en las cuevas y cobijos de los alrededores de la Janda.

En el Paleolítico Medio (125.000 a.C.-40.000 a.C.) está presente la cultura del Hombre de Neanderthal o Musteriense, cuyos restos incluirán material óseo y la relación con las culturas europeas será más clara.

Ya en el Paleolítico Superior (40.000 a.C.-8.000 a.C.) el tipo predominante es el Homo Sapiens Sapiens.

Este período presenta mayor diversidad cultural que los anteriores, destacando dentro del territorio que ocupa nuestro estudio la cultura epigravetiense.

Las culturas magdalenense y epigravetiense con influencias africanas conviven también en la zona. El Tajo de las Figuras en Casas Viejas (Medina Sidonia) es el punto de inflexión, en el Mesolítico (8.000 a.C.-4.000 a.C.) o ya en el Neolítico.

Las pinturas rupestres que muestra el Tajo de las Figuras nos dan información sobre la aparición en la zona de los pastores y ganaderos; ello se refleja en las especies animales (cabras junto a animales como ciervos y pájaros) y el uso de empalizadas, para defensa o bien para guardar los animales.

El hábitat durante la época del Paleolítico se da en cuevas o en abrigos rocosos, preferentemente en los territorios citados más arriba y pervivirá con el Neolítico, aunque en proceso de extinción debido al nacimiento de la Arquitectura, síntoma de la sedentarización de la sociedad en el territorio.

Ya en el Primer Bronce Hispano, también conocido como Cultura de los Millares (2.700 a.C.-2.500 a.C.); encontramos influencias étnicas procedentes del Egeo y Anatolia; de esta época se datan los dólmenes encontrados junto al Tajo de las Figuras y se puede hablar de asentamientos fortificados sobre cerros para su mejor defensa, que pervivirán prácticamente hasta la llegada de los romanos, según las siguientes etapas:

- Bronce Pleno (1.700 a. C.), la Cultura del Argar no tiene cambios significativos con respecto a la anterior si no es en líneas generales de la evolución de las características mencionadas; sí puede decirse que los contactos con Oriente proliferan.
- En la Edad Antigua influyen a diferentes niveles diversos pueblos, destacando los Cilcibeni, libio-fenicios y tartessos (éste último además, aglutinará a los demás en su cultura), según la “Ora Marítima”, poema escrito por Avieno en el siglo V d. C.:

- Los Cilcibeni son los habitantes del interior del río Guadalquivir hasta el Estrecho; son montañeses y ganaderos, finalmente quedaron absorbidos por tartessos y cartagineses y seguirían viviendo en las áreas montañosas. Posiblemente herederos de las culturas epipaleolíticas y/o Neolíticas.

Se supone que el asiento de Medina en aquella época corresponde al “oppidum” ibérico, pero no consta así histórica o arqueológicamente.

- Serán los fenicios, llegados alrededor del s. VII a. C. los que, según la opinión más general, funden Medina Sidonia (como lugar fijo de intercambio costa-interior) bajo el nombre de Assido; de hecho, la primera estructura urbana de la que se tenga constancia en el municipio será de esta cultura.

La Assido romana, Assido Caesarina, pervive entre el 206 a.C. hasta el 476 d.C., en el contexto de la II Guerra Púnica, respeta la ciudad indígena, conviviendo por tanto el antiguo tipo de construcción junto al romano, con la acomodación de las diferentes obras y personas que ello implicaba, coexistiendo tanto colonos y soldados romanos como población indígena.

Las obras son las habituales en la ciudad romana, red de alcantarillado e infraestructura para abastecimiento de aguas.

Tanto la ciudad como el campo asidonenses se articularán en torno a los ejes Cardo (Norte-Sur) y Decumano (Este-Oeste),

originando en la medida en que lo permitía el terreno, un plano reticular o hipodámico en cuyo centro estaba el Foro.

Las necrópolis se orientan hacia el Oeste y se pueden apreciar las diferencias originadas por las pervivencias culturales y los niveles sociales determinados por ellas en las tumbas de los indígenas y en las de los colonos romanos; éstas eran más ricas y elaboradas que las de los primeros.

Alrededor de la época Flavia, según Strabón, los turdetanos acabaron de asimilar la cultura romana en todos sus niveles.

En época visigoda (476 d.C.-712), las distintas invasiones que se vienen sucediendo desde el siglo III d.C. por parte de los godos y su posterior integración y creciente poder en lo que fue el Imperio Romano -en franca decadencia-, tuvo su reflejo en el territorio de la Assido Caesarina, que pasa a llamarse Assidona.

Este período se caracteriza por ser una época de desarticulación progresiva del Imperio Romano, con el detrimento de todos sus rasgos, resultando un tiempo de gran inseguridad en el que aflora el Poder de los grandes señores frente al Poder Central. Esto se refleja en las ciudades con su fortificación y con el desuso progresivo o cambio de empleo de las estructuras romanas, por ejemplo con la Basílica, que pasa a ser templo cristiano desde que Constantino da la libertad de Culto a los seguidores del Cristianismo-, usándose muchas veces incluso como lugar de acarreo de materiales para construcción.

La factura y la técnica en Arte e Ingeniería decaen y se vuelven más toscas.

Del dominio musulmán (712-1264) se constatan la Mezquita Mayor, donde posteriormente se emplazó la iglesia principal, en la actualidad la sede de la iglesia de Santa María la Coronada; el Zoco, situado en la plaza contigua. El plano urbano se caracteriza por la tortuosidad de sus calles, que han pervivido hasta la actualidad y los elementos arquitectónicos y decorativos típica del lugar, como cierres y balcones con sus celosías, la tienda pequeña en el lateral del zaguán de entrada con escalera al sobrado, a la almacén y aljorra. También podemos verlos en los guardapolvos de balcones y puertas bajas, en los aleros de mucho vuelo sobre zapatas y mensulones.

En cuanto al hábitat rural, este forma un cinturón de huertas que rodean la ciudad, muchas ya en uso desde la época romana, aumentando desde la reconquista, ya que los principales tenían su casa de campo.

Medina Sidonia se conquistó en 1264 bajo el reinado de Alfonso X el Sabio y la ciudad quedó como asentamiento de diferentes órdenes militares como las de Santiago y Santa María y acabó reformándose el castillo árabe de Torrestrella.

Desde el siglo XV se integró en el Ducado de Medina Sidonia y fue en 1482 cuando pasó a ser ciudad por privilegio de Enrique IV, llegando su emancipación definitiva tras las Cortes de Cádiz.

En el intervalo ocupado por los siglos XVI, XVII y XVIII la iglesia transforma urbanísticamente la ciudad, acercándose a un modelo muy parecido a la actual Medina Sidonia.

El Centro de Documentación del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico ha informado de los bienes culturales contenidos en la Base de Datos de Patrimonio Arqueológico de Andalucía. De esta manera, se ha confirmado que en la finca "Zurita", no hay constancia de yacimientos catalogados. En cambio, este centro sostiene que este área es muy rica en yacimientos y por tanto es

muy sensible a la implantación de estructuras, debiendo tomarse consecuentemente las medidas preventivas a determinar en su caso por la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en Cádiz.

4. METODOLOGÍA.

El objetivo prioritario ha sido delimitar un entorno de protección, para los posibles yacimientos mediante un polígono cuyos vértices estuviesen georreferenciados con coordenadas U.T.M., al tiempo que procedíamos a realizar una caracterización básica de los mismos.

En varios casos han propuesto entornos que engloban más de un yacimiento arqueológico, pues entendemos más operativo, de cara a la protección de los yacimientos y su entorno inmediato, reunirlos en un único ámbito espacial que mantener una localización de los yacimientos atomizada. Lógicamente, la propuesta de entornos de protección amplios debe guardar una coherencia mínima y mantener una estrecha relación con el medio físico antropizado.

Por último, también se encontraba entre nuestros objetivos la evaluación del posible impacto que las obras de construcción del parque eólico pudiesen tener sobre el patrimonio arqueológico detectado.

Tras la recopilación documental previa, se ha llevado a cabo una prospección arqueológica superficial, durante la cual se realizó un reconocimiento del terreno sin que hayan sido recogidos materiales arqueológicos, obteniendo las coordenadas U.T.M. de los vértices de los polígonos de delimitación mediante la utilización de un G.P.S.

El trabajo de campo fue organizado tomando como referencia las alineaciones de aerogeneradores del parque eólico, con lo que el área de prospección quedó dividida en sectores que vienen a corresponder, *grosso modo*, con las mencionadas alineaciones.

Estos sectores se denominan con una primera sílaba que corresponde al nombre del parque eólico, a la cual le sigue una letra minúscula que se corresponde con la alineación o grupo de aerogeneradores. Sirva como ejemplo el siguiente: Z-a, donde Z corresponde al parque eólico Zurita, y la "a" a la alineación de aerogeneradores.

5. RESULTADOS.

Tras la prospección del área ya descrita, se han obtenido los resultados que a continuación se muestran, junto a una breve caracterización de los yacimientos detectados en cuanto a su funcionalidad y adscripción cultural:

Alineación Z-a: En torno al aerogenerador 27 se detecta una pequeña estructura lítica de planta circular que recuerda por su disposición sobre el terreno a una construcción funeraria de tipo dolménico. Dicha construcción se ubica entre el cerro situado al suroeste del aerogenerador 27 y la caída de éste.

Entre los aerogeneradores 27 y 28 se localizan algunas piezas cerámicas de tipo melado y bizcochada pudiendo tratarse de piezas de época moderna pero la contaminación con otras de época contemporánea hace suponer de la existencia de algún



LAM. I. Detalle de estructura circular, posible dolmen.

enclave o asentamiento de existencia breve que pudo ubicarse en el entorno en época relativamente reciente.

Respecto al resto de los aerogeneradores y caminos que conforman la alineación A, los resultados arqueológicos son estériles.

Alineación Z-b: En esta alineación se localiza en torno al aerogenerador 26 una pequeña cortijada que responde por su planta y materiales de construcción al tipo más simple de casa-vivienda característica de la región; dicha construcción se caracteriza por su simplicidad, compuesta por una sola sala o alcoba a la que se le adosa según las necesidades domésticas otra dependencia. A su vez, cuenta con un pozo para su abastecimiento de agua. Dicha cortijada posiblemente se sitúe en la primera mitad del siglo XX.

En el resto de la alineación no se detectan restos arqueológicos.



LAM. II. Detalle de estructura de cortijada junto a ae. 26.

Alineación Z-c: Dicha alineación se sitúa a lo largo de suaves montes que discurren en torno al camino de Chiclana. En ella no se detecta estructura alguna salvo una pequeña zona paralela al aerogenerador 25, posiblemente perteneciente a una cantera de grava. En este área se localizan algunos fragmentos de cerámica de tipo común a torno y en algunos casos a mano, que nos ha llegado muy deteriorada, por lo que resulta muy difícil asociarla a algún lugar de habitación antiguo.

El material cerámico que se detecta a lo largo del resto de la alineación aparece de un modo disperso y descontextualizado, por lo que no puede asociarse a restos o estructuras preexistentes en la zona.

Alineación Z-d: No se han detectado yacimientos arqueológicos.

Alineación Z-e: Esta alineación discurre en torno al Cerro de El Lomo; en ella no se detectan estructuras salvo una pequeña construcción de época contemporánea que actualmente se encuentra arrasada. La cerámica que se detecta en esta alineación es muy escasa y de cronología indeterminada, localizándose en un modo algo más claro en torno a los aerogeneradores 15 y 18 y extendiéndose hacia la alineación f. Dicha cerámica es vidriada de uso doméstico y tipo común. Podría tratarse de algún tipo de asentamiento rural de época moderna, pero la ubicación del mismo en un área de cultivo hace suponer la inexistencia de restos estructurales.

Siguiendo en esta alineación y al otro lado de la C-346 se localizan algunos fragmentos cerámicos de tipo común y muy erosionados, entre los aerogeneradores 4 y 11 y el camino de tierra de Chiclana de la Frontera. Estos restos cerámicos podrían aproximarnos a un momento de habitación localizado en la Edad del Bronce.

Alineación Z-f: En esta alineación, únicamente se detectan en torno al aerogenerador 6 algunas piezas cerámicas, que por su decoración, pastas y tipología nos ubica en un momento contemporáneo. Este material aparece de forma concentrada y en un grado medio.

6. CONCLUSIONES.

Los resultados expuestos con anterioridad, arrojan una serie de conclusiones que son las siguientes:

Para la alineación Z-a, en torno al aerogenerador 27, se localizan una posible estructura funeraria de tipo dolmen, cuya cronología oscilaría entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo.

Dentro de la alineación Z-e, se detecta un posible yacimiento que por las características de la cerámica que aporta podría tratarse de un asentamiento de la Edad del Bronce. En el área no se detectan restos estructurales ni evidencias de los mismos, a excepción de las ya citadas evidencias ergológicas, tratándose posiblemente de una pequeña zona de explotación agropecuaria.

Dentro de las alineaciones Z-e y Z-f, se localizan dos zonas con aporte de material cerámico, que han quedado reflejadas en el apartado de "resultados", sin embargo, la valoración final respecto a las mismas nos lleva a considerar que no es necesario un estudio más exhaustivo para esas dos zonas, dado que en uno de los dos casos, nos movemos en momentos contemporáneos (alineación Z-f), y en el otro, la cerámica nos llega en un grado bajo y muy rodada debido a la erosión a la que está sometido el terreno de cultivo en el que se localizan.

Dentro de la alineación Z-b, se ha hecho referencia a la existencia de un pequeño cortijo, que se ha definido como contemporáneo. Construido con muros de mampuesto medio e irregular, que

se alterna con teja y ladrillo, responde al tipo de cortijadas que caracterizan el entorno rural de la zona hasta los años cuarenta del siglo XX. El estado de conservación en que se encuentra es de ruína y abandono. Con respecto a la ubicación del mismo, decir que se sitúa en las proximidades del aerogenerador 26.

Por último, dentro de la alineación Z-c hay que mencionar la existencia de restos cerámicos en torno al aerogenerador 25, como se ha descrito con anterioridad, estos restos responden a tipos cerámicos comunes, entre los que puede evidenciarse restos de torno en algunas piezas, mientras que para otras la producción posiblemente sea a mano. Son tipos muy desgastados y rodados, que aparecen en un grado medio y bajo, lo que dificulta su localización temporal, siendo posible su situación

cronológica en torno a la Prehistoria Reciente. Sin embargo, junto a estos tipos aparecen otros vidriados, con el mismo grado de conservación, por lo que la cronología estimada para dichos tipos es indeterminada.

Con respecto al entorno de protección estimado para el parque de Zurita, se haría necesario un estudio más exhaustivo de la zona de la alineación Z-a, y concretamente el entorno del aerogenerador 27, debido a la existencia de la estructura lítica de planta circular, que se asemeja a una estructura funeraria de época prehistórica.

Otra zona que requeriría dentro de la Zurita un estudio de "prospección intensiva" es localizado en torno a los aerogeneradores 4 y 11 y el camino de tierra de Chiclana de la Frontera.

Notas

¹ Ramos Romero, Marcos. *Medina Sidonia: Arte, Historia y Urbanismo*. 1981. Pág 23.

² Ramos Romero, Marcos. *Medina Sidonia: Arte, Historia y Urbanismo*. 1981. Pág 34-35.

Bibliografía

- ANASAGASTI VALDERRAMA, Ana M^a y Rodríguez Liáñez, Laureano. *Medina Sidonia y Benalup de Sidonia: Historia y documentos de una disputa*. (Contenido en: *Comunicaciones presentadas al V Congreso de profesores investigadores*). Sevilla, 1987. (Ed. Hespérides)
- DE CASTRO, Adolfo. *Historia de Cádiz y su provincia*. Cádiz, 1858. (Ed. Facsimil de la Diputación Provincial de Cádiz).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco y otros. *Historia de España: Prehistoria*. Madrid 1986. (Ed. Gredos).
- MADOZ, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid, 1845-1850. (Ed. Facsimil de Ámbito S.A).
- MÁRTINEZ Y DELGADO, Francisco. *Historia de la ciudad de Medina Sidonia*. Cádiz, 1875. (Ed. Facsimil de la Diputación Provincial de Cádiz).
- RAMOS ROMERO, Marcos. *Medina Sidonia: Arte, Historia y Urbanismo*. Cádiz, 1981. (Ed. Excma. Diputación Provincial de Cádiz).
- TOLEDO JORDÁN, José Manuel. *El Cádiz Andaluz (711-1485)*. Cádiz, 1998. (Ed. Diputación Provincial de Cádiz).