

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2017

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

ACTIVIDAD ARQUEOLOGICA PREVENTIVA, CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA, EN HOSPITAL DE MUJERES (CÁDIZ)

MARCOS A. MARTELO FERNÁNDEZ

M^a EUGENIA GARCÍA PANTOJA

Resumen: En este control de movimientos de tierra, a partir del hallazgo de al menos 4 grandes tinajas, se ha localizado una zona de almacenaje del Hospital de Nuestra Señora del Carmen, conocido popularmente como “Hospital de Mujeres”, de Cádiz, correspondiente a la primera fase de uso de este edificio del siglo XVIII.

Abstract: In this control of ground movements, we have located 4 large jars in a storage area of the Hospital of Nuestra Señora del Carmen, popularly known as "Hospital of women", of Cadiz, corresponding to the first phase of use of this 18th-century building.

UBICACIÓN

El solar objeto de estudio se encuentra en la calle Hospital de Mujeres n° 26.dpdo., Cádiz. El ámbito de actuación se limita a 2 estancias donde se realizaron sendas zanjas para la canalización de saneamiento.(Fig 1).

Figura 1. Localización

Lám. I. Ubicación en la ciudad de Cádiz.

Lám. II. Detalle de la finca en el entorno del Mercado.

El propio edificio en el que se realiza la intervención, el Hospital de Nuestra Señora del Carmen (conocido popularmente como Hospital de Mujeres), cuenta con una historia, que resumimos a continuación.

En 1717 D. Lorenzo Armengual y de la Mota, que había sido Gobernador del Consejo de Hacienda y Consejero de Estado, creó con su caudal un mayorazgo anejo al título de Marqués de Campo Alegre y le agregó diferentes obras pías dentro y fuera de la diócesis y costeó la construcción de la Parroquia Auxiliar de San Lorenzo. Antes de morir buscó un solar para la construcción del Hospital Nuevo de Mujeres. Su fallecimiento se lo impidió y dejó el encargo a su hermana, D^a Jacinta, Marquesa de Campo Alegre, que dio poder al canónigo Cayetano de Vara el 14 de abril de 1733 para invertir 12.000 pesos en la compra de terreno y principiar la edificación. Se adquirió un sitio de 1.830 varas cuadradas frente a la calle de la Cuna, propiedad de las Monjas de Santa María, ante el escribano Francisco Pérez Angulo, por escritura del 30 de diciembre de 1733. El canónigo Vera dirigió el 18 de julio de 1736 un memorial al Ayuntamiento solicitando permiso para dar principio a la fábrica, que comenzó el 10 de septiembre siguiente, siendo inaugurado trece años después.

El Cabildo de la ciudad puso la piedra, que se sacó de San Sebastián y de Santa Catalina, y 16.000 ducados del reoctavo del vino, por lo que sus armas adornarían las enjutas de los arcos del patio principal del nuevo edificio. Pero no fue suficiente lo anterior, ni las aportaciones del pueblo y las reiteradas limosnas del obispo Fray Tomás del Valle. El sobrino del Obispo Armengual, D. Bruno Verdugo, Marqués de Campo Alegre, y el canónigo Pavía suplieron de sus peculios particulares lo necesario para la inauguración del nuevo Hospital. El gasto total de la obra, incluidos los útiles, las camas, colchones, sacristía, hábitos y tocas de las madres y hermanas, etc., ascendió a la cantidad de 1.034.977 reales y 4 maravedíes de vellón.

El Hospital de Ntra. Sra. del Carmen es uno de los más bellos edificios barrocos de mediados del siglo XVIII, obra del maestro mayor Pedro Luis Gutiérrez de San Martín, más conocido como Maestro Afanador.

Su amplia y ricamente adornada fachada y su patio de columnas toscanas con larga galería superior cerrada, sus cuatro amplias salas para las enfermas, la enfermería, las oficinas y dependencias para el administrador, las madres y hermanas, las empleadas y mozos, su iglesia, profusa y delicadamente revestida y adornada al gusto y al estilo rocalla de la época, su escalera imperial y otros detalles impresionaron el 16 de octubre de 1749, día de su inauguración.

Instaladas las enfermas en una casa nueva y espléndida, dio comienzo la mejor etapa de la historia del Hospital de Mujeres. El antiguo Hospitalito de la calle Columela fue reformado y alquilado como viviendas particulares para engrosar el capital necesario para el sostenimiento y demás gastos de la obra pía. En 1773 se construyó en el Hospital nuevo la sala de convalecencia y, dos años más tarde, la sala de San José.

Cuando Antonio Ponz visitó el Hospital de Mujeres del Carmen en 1791, escribió que casi podía decirse que superaba a los demás en la asistencia y aseo, tanto que pocas casas de particulares habría que le excedieran en este aspecto y poquísimas que le llegasen.

La Guerra de la Independencia, el Trienio Liberal y la Desamortización de Mendizábal con la etapa de gobierno progresista fueron otras tantas etapas de prueba para el Hospital del Carmen. La Iglesia Gaditana encontró una solución para mantener abierto el Hospital del Carmen, cuando la Ley de Beneficencia y la penuria económica obligó al obispo D. Juan José Arbolí y Acaso en 1860 a la sustitución de las últimas religiosas esclavas del Carmen por una comunidad de Hermanas Terciarias Carmelitas de la Caridad.

El Hospital de Mujeres fue testigo y sirvió de ayuda en los acontecimientos difíciles que vivieron la nación y la ciudad, como son las epidemias de la segunda mitad del siglo XIX, sobre todo la de cólera de 1885, el desastre del 98 con el retorno de los

soldados enfermos y heridos de Cuba, Puerto Rico y Filipina, la Guerra de África y la Guerra Civil, que convirtió el centro en hospital de sangre de retaguardia.

El edificio sufrió en 1909 el hundimiento del salón principal junto a la fachada, que causó la caída parcial de las bóvedas de la iglesia. Este contratiempo sirvió para restaurarlas espléndidamente por el obispo Manuel Rancés y Villanueva(1842-1919). La demanda de servicio hospitalario motivó la ampliación interior del centro con nuevas dependencias de enfermería y demás oficinas en torno a un patio más, ajustándose al estilo del histórico y artístico Hospital de Mujeres.

La falta de medios económicos obligó al obispo Antonio Añoveros Ataún a la clausura del Hospital de Mujeres en 1963, al traslado de las carmelitas de la Caridad al Hospital de San José de la cercana población de San Fernando y al destino de las rentas para la dotación de dos camas en el Hospital de San Juan de Dios, adaptándose el edificio a los fines y usos de Casa de la Iglesia, en los que perdura hoy.

El edificio se dispone en torno a dos patios comunicados entre los cuales se levanta la escalera imperial que lo ha hecho famoso. Detrás existe todavía un amplio espacio llamado antiguamente corral-circo, convertido posteriormente en jardín y patio de recreo de un colegio. La fachada por este lado no ofrece mayor interés, al contrario de la principal de la calle Hospital de Mujeres nº 26 duplicado, que se ajusta al esquema compositivo típico de la arquitectura civil de la ciudad (bajo, entresuelo, principal y cuarta planta para la servidumbre). La fachada destaca por su riqueza decorativa. La libertad del Barroco popular abre tres ingresos en la planta baja que ni se ajustan al eje de simetría ni son iguales, sino diferentes en sus portadas para destacar su importancia y función.

El patio principal es una combinación de lo genovés, lo holandés y lo andaluz, lográndose un conjunto característico gaditano con el pavimento de mármoles de losas

blancas y grises de Génova, azulejos de Delft encintados entre ladrillos y tabicas de jaspe, y la mezcla de hierros forjados y enlucidos de cal.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA

La actividad arqueológica ha consistido en el control de movimientos de tierra para realización de 2 zanjas para saneamiento en 2 estancias del Hospital de Mujeres (Fig. 1).

En la primera estancia, anexa en el lado Oeste del patio Norte, se ha realizado la Zanja A, con una anchura de 0,30 m., que consta de 2 tramos, el tramo 1 de una longitud de 6 m. con orientación noreste-suroeste y un segundo tramo de 3,2 m. de longitud con orientación norte-sur. (Fig. 2)

Figura 2. Planta, perfil y fotografías Zanja A.

En la Zanja A se llegó a una cota máxima de -0,62 m. sobre el nivel de dicha estancia, situado a +0,06 m. sobre la cota 0 sita en la calle Hospital de mujeres. Dicha cota 0 se encuentra a +9,90 m. sobre el nivel del mar. En esta zanja, bajo el pavimento de azulejos actual (UE1) y un pavimento anterior de losas contemporáneo (UE2), aparece un estrato arenoso marrón (UE3) hasta una cota de -0,23 m. en la que se documenta una lechada de cal (UE4) bajo la que se halla otro estrato arenoso marrón (UE5) con algunos restos óseos de fauna y algunas cerámicas modernas (foto). En el tramo Sur de esta zanja y bajo la lechada de cal (UE4) se localizan 2 tinajas insertas en la UE4, colocadas en vertical (Lám. III).

Lám. III.. Fotografías.

La segunda estancia, donde se ha realizado la Zanja B, está situada al Este del patio Sur. (Fig. 3). Esta zanja, de 0,30 m. de ancho y 5,32 m. de longitud, alcanzó una cota máxima de -0.64 m. a partir de una cota de inicio de +0,45 m. sobre la cota 0 situada en la calle Hospital de Mujeres. En ella, bajo el pavimento de losas actual (UE1)

y otro pavimento contemporáneo de terrazo (UE2) se encuentra en la mitad Sur de la zanja un pavimento de piedra, “losa de Tarifa”, (UE3) a una cota de -0,10 m. En la mitad Norte de esta misma zanja, en lugar del pavimento de piedra se localiza un nivel de relleno con algunos ladrillos sueltos (UE4). Bajo estos niveles (UE3) y (UE4) documentamos un estrato anaranjado (UE5) y, bajo éste, un estrato arenoso marrón con algunos restos óseos de fauna y algunas cerámicas contemporáneas (UE6), que llega hasta una cota de -0,42 m. donde aparece un nivel de cal (UE7) hasta la finalización de la zanja.

Figura 3. Planta, perfil y fotografías Zanja B.

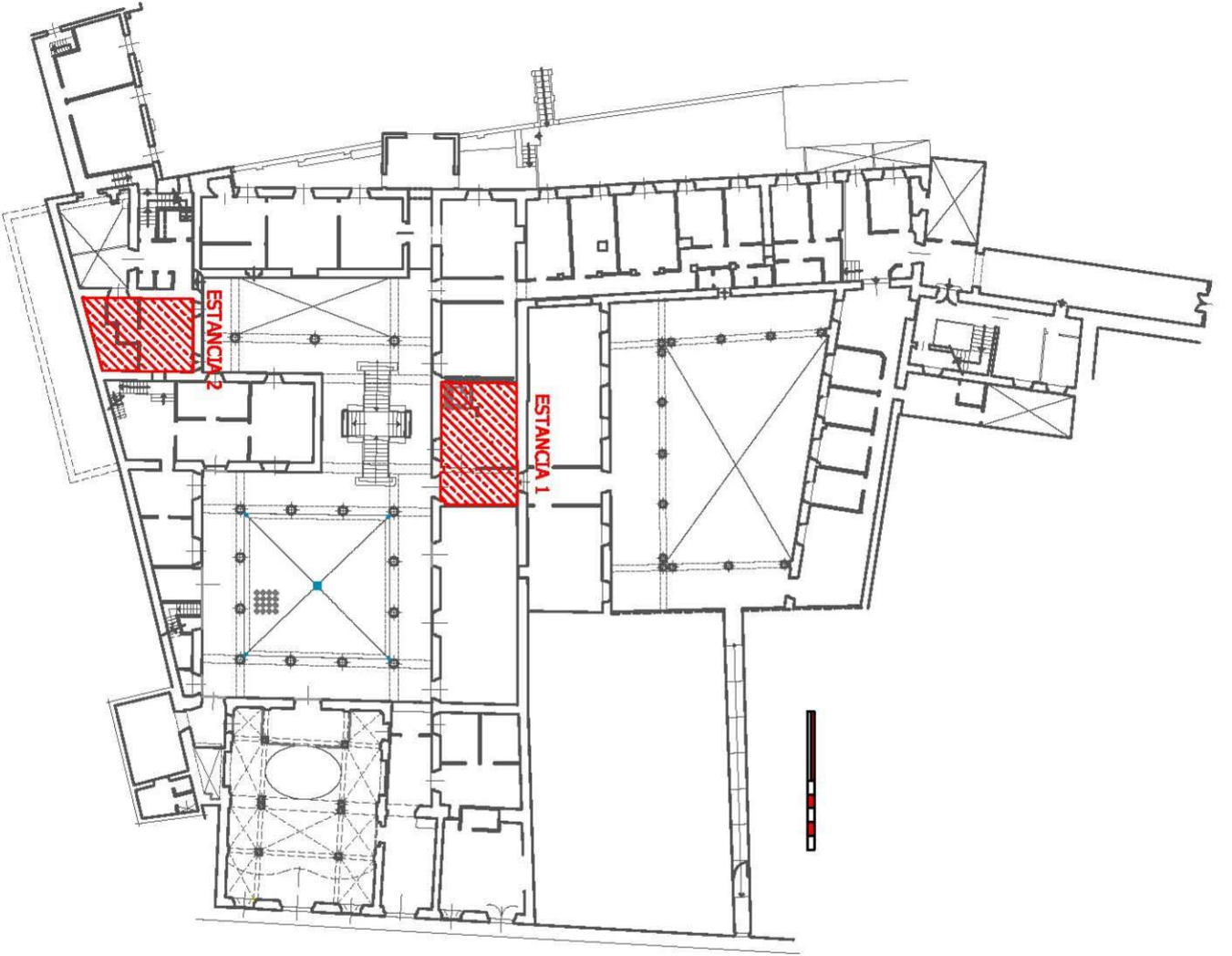
CONCLUSIONES

El hallazgo más interesante efectuado en esta intervención arqueológica consiste en las dos tinajas localizadas en la Zanja A.

Estas tinajas servirían para almacenaje de alimentos en el siglo XVIII, en los momentos iniciales de funcionamiento de este Hospital de Mujeres, como así consta en una tinaja análoga que se encuentra expuesta en el patio sur, donde aparece inscrita la fecha de 1767.(Lám. III). Según evidenciaría este ejemplar, estas tinajas tendrían unas medidas aproximadas de alrededor de 0,46 m. de diámetro de boca, una anchura máxima de 0,96 m. y una altura máxima de 1,05 m.

De este modo, nos encontraríamos con una zona de almacenaje del Hospital, estando probablemente la superficie de esta estancia ocupada por estos grandes contenedores cerámicos, lo que se corroboraría con el hallazgo de otras dos tinajas bajo una losa hundida a escasos metros de nuestras tinajas documentadas .(Lám. III).

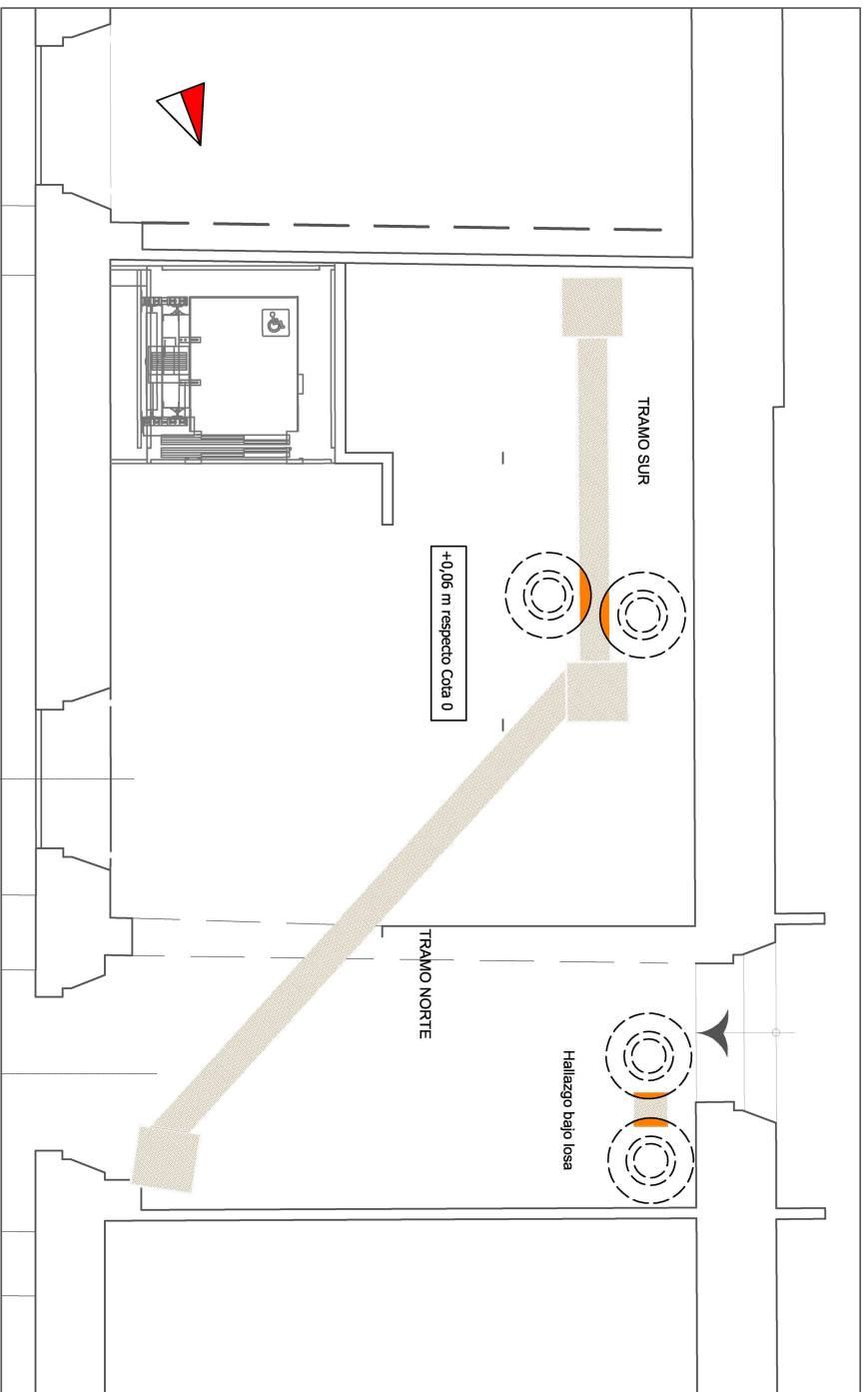
Esta función de almacenaje quedaría amortizada posteriormente, como atestiguaría la lechada de cal que se encuentra sobre el estrato donde van insertas las tinajas.



▲ COTA 0 (9,90 MSNM)



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA		
CENTRO DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS HOSPITAL DE MUJERES N° 94, CAJAZ		
ARQUEÓLOGO	MARCOS ANTONIO MARTÍNEZ FERNÁNDEZ	
ELABORAMIENTO	CHRISTIAN DE ALVAREZ N° 94, CAJAZ	
PRODUCTOR	OSWALDO DE CAJAZ Y CEUTA	
PLANO DE	LOCALIZACIÓN	FOLIO 1
ESCALA: 1:500	FECHA: ABRIL 2017	



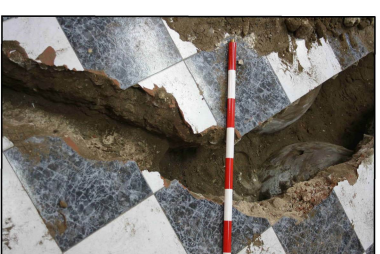
PERFIL SO-NE



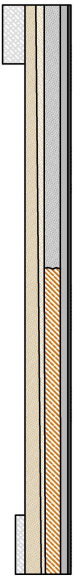
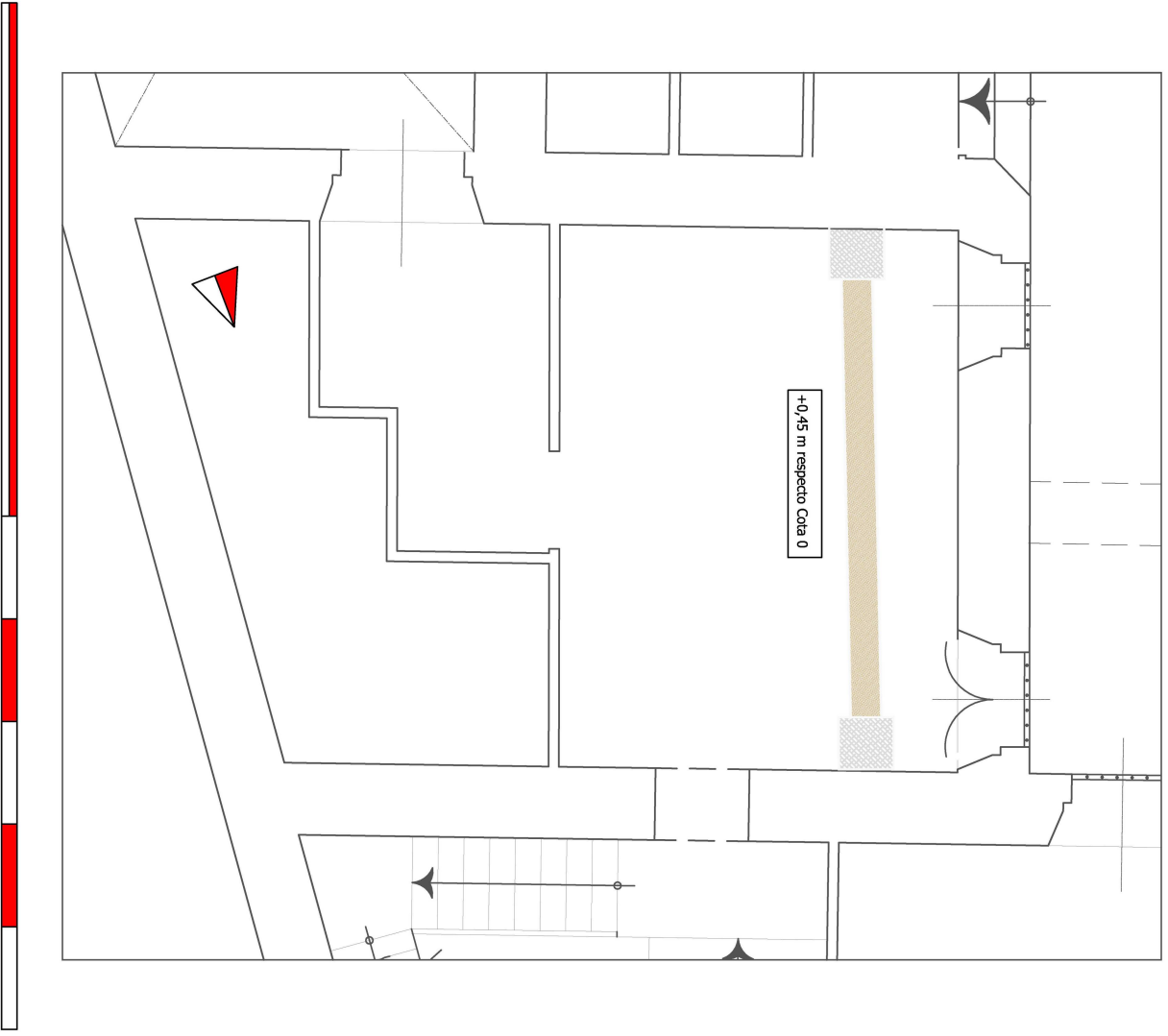
PERFIL S-N



- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORÁNEO.
 - UE 02: PAVIMENTO LOSAS SOBRE MORTERO.
 - UE 03: ARENAS CLARAS.
 - UE 04: LECHADA DE CAL.
 - UE 05: ARENAS MARRÓN.



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS HOSPITAL DE MUJERES N.º 26, CÁDIZ		
ARQUEÓLOGO	MARCOS ANTONIO MARTELO FERNÁNDEZ	
EMPLAZAMIENTO	HOSPITAL DE MUJERES N.º 26, CÁDIZ	
PROMOTOR	OBISPADO DE CÁDIZ Y CEUTA	
PLANO DE	ZANJA A. PLANTA, PERFIL Y FOTOGRAFÍAS	FIGURA N.º
ESCALA:	1:50	2
DEBUTADO:		FECHA:
		ABRIL 2017



- LEYENDA
- UE 01: PAVIMENTO CONTEMPORÁNEO.
 - UE 02: PAVIMENTO LOSAS SOBRE MORTERO.
 - UE 03: LOSA TARIFA.
 - UE 04: ARENAS ANARANJADAS.
 - UE 05: PREPARACION PAVIMENTO
 - UE 06: ARENAS MARRÓN.
 - UE 07: ARENAS GRISACEAS (CAL).



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS HOSPITAL DE MUJERES N.º 28, CÁDIZ	
ARQUEÓLOGO	MARCOS ANTONIO MARTELO FERNÁNDEZ
EMPLAZAMIENTO	C/HOSPITAL DE MUJERES N.º 28, CÁDIZ
PROMOTOR	OBISPADO DE CÁDIZ Y CEUTA
PLANO DE	ZANJA B. PLANTA, PERFIL Y FOTOGRAFÍAS
ESCALA: 1:50	FIGURA N.º 3
DIBUJADO:	FECHA: ABRIL 2017









TINAJAS EN ZANJA A, TRAMOS



DETALLE TINAJAS EN ZANJA A, TRAMOS



DETALLE TINAJA PERFIL



DETALLE TINAJA PERFIL



MEDIDAS DE CONSERVACION IN SITU



TINAJA SIMILAR UBICADA EN PATIO



TINAJA SIMILAR UBICADA EN PATIO



HALLAZGO TINAJAS BAJO LOSAS

<p>ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS HOSPITAL DE MUJERES Nº26, CÁDIZ</p>		
ARQUEÓLOGO	MARCOS ANTONIO MARTELO FERNÁNDEZ	
EMPLAZAMIENTO	C/ HOSPITAL DE MUJERES Nº 26, CÁDIZ	<p>LÁMINA III</p>
PROMOTOR	OBISPADO DE CÁDIZ Y CELTA	
PLANO DE	ZANJA A, FOTOGRAFÍAS	
ESCALA:	SIE	FECHA:
		ABRIL, 2017