

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1991

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1991. I.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición:* CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA '91.I

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1991

Anuario Arqueológico de Andalucía 1991. - [Cádiz] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1993.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-500-1993

I S B N 84-87826-60-1 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 64 p. - ISBN 84-87826-61-X.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 373 p. - ISBN 84-87826-62-8.

III: Excavaciones de Urgencia. - 560 p. - ISBN 84-87826-63-6.

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1991 2. Andalucía-Restos arqueológicos I.

Andalucía. Consejería de Cultura, ed.

903/904(460.35) "1991"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas

Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia

11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-500/93

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-60-1

I.S.B.N.: Tomo III. 84-87826-63-6.

INFORME PRELIMINAR DE LA ACTUACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CERRO DE LAS CRUCES. CUEVAS DE SAN MARCOS (MALAGA)

JOSE ANTONIO RAMBLA TORRALVO

INTRODUCCION

El presente trabajo surgió motivado por la realización de un proyecto de urbanización en una zona donde venía siendo constante la aparición de enterramientos a raíz de las distintas remociones de tierra que con distintos fines se han efectuado en ella. Tal obra está siendo promovida por el Ayuntamiento de la villa en colaboración con la Diputación Provincial.

En el plano 1 podemos observar los puntos en donde se han producido los distintos hallazgos, así como la superficie que ocupará la propuesta urbanística. De todos ellos destacaremos el más reciente, el cual pudimos documentar y obtener una información directa. Dentro de los selañados sería el situado más al N. En este una máquina retroexcavadora, en la realización de una zanja para un muro de contención, detectó al menos cinco enterramientos de "tegulae" a doble vertiente. Partiendo de este último descubrimiento y ante la inminente puesta en marcha de la mencionada urbanización se procedió a la elaboración de un proyecto de excavación con carácter de urgencia para poder valorar la entidad del yacimiento.

Una vez recibido el oportuno permiso de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía se iniciaron los trabajos el día 29 de abril de 1991, concluyéndose al mes de dicha fecha con unos resultados ciertamente interesantes.

SITUACION

El yacimiento en cuestión se encuentra en la localidad malagueña de Cuevas de San marcos, al SE del actual casco urbano, en el inicio de una ladera que asciende hacia una alforación calcárea que destaca en el paisaje del pueblo, constituido por alomamientos suaves de calizas y margas pliocénicas rodeadas al Sur por dos extensas formaciones calizas jurásicas, una elevación de areniscas calcáreas del mioceno al Este y los terrenos aluviales pliocénicos y cuaternarios depositados por el río Genil que lo limitan al Norte con la provincia de Córdoba.

METODOLOGIA Y PLANTEAMIENTO

En el momento de redactar el proyecto de actuación pensamos, puesto que aun no se había producido los movimientos de tierra, en el trazado de zanjas sucesivas en distintos puntos para así poder detectar los límites de la necrópolis, especialmente al Sur, zona por donde se extendía la superficie urbanizable. Con la realización del rebaje para el trazado de las calles en el período de espera a la concesión del permiso de excavación tuvimos que modificar los planteamientos por haberse reducido sensiblemente el área disponible y haber aparecido nuevos indicios no relacionados con la necrópolis romana.

El trazado de la urbanización efectuado definió cuatro grandes manzanas susceptibles de ser excavadas después de realizar una inspección de los taludes constituidos en ambos lados de las calles. A estas zonas las hemos denominado con las letras A, B, C y D, zonas que según los indicios o bien ciertos inconvenientes físicos (zanjas, piedras, camino...) han sido sondeadas mediante trinchera o sistema de cuadrículas separadas por pasillos "testigo" de 1 metro.

La inexistencia de estratigrafía y de elementos intrusivos significativos facilitó sumamente el trabajo permitiendo la apertura de un total de 8 cortes en el conjunto de las zonas definidas, simplificando igualmente el registro de los restos arqueológicos aparecidos. En el área de la necrópolis, los enterramientos aparecen en un único nivel, parcialmente arrasado en algunas zonas por las labores agrícolas. En la zona de estructuras murarias (D), la potencia total se cubre únicamente con un nivel de tierra de labor y el depósito constituido por el desrumbado de las estructuras (muro y cubierta) sobre un suelo de tierra apisonada, considerando igualmente para un mejor registro y explicación de los espacios la compartimentación definida por los muros en distintas Unidades de Excavación.

En todos los casos las cotas van referidas sobre el nivel del mar y la orientación de los enterramientos se establece con respecto al norte magnético.

RESULTADO DE LOS TRABAJOS

Zona A

En esta zona, donde no se apreciaban restos superficiales, se realizó una trinchera en sentido E-W, con unas dimensiones de 32 x 2 m., la cual ofreció un resultado negativo en cuanto a estructura se refiere. La potencia se cubre con dos estratos, uno superficial de tierra de labor de unos 30 cm. En este nivel aparecen cerámicas revueltas de todas épocas: un fragmento de olla o cuenco de fabricación manual, desgrasante grueso y superficies alisadas que podría ser prehistórico, otras cerámicas comunes de época romana y fragmentos de jarrita y ataífor del período musulmán. El siguiente extracto, de la misma composición térrea, aunque más compacto, se localizó en tres subcotas efectuadas en los extremos y mediación de 4 m. de longitud y profundidad variable hasta alcanzar la roca base. Este último es prácticamente estéril puesto que tan solo se recogen 7 fragmentos amorfos de cerámica común y el borde de una olla de labio vuelto al exterior y engrosado, romana, similar a las aparecidas en la zona de necrópolis.

Zona B

Esta zona si ofrecía visibles en el talud, claramente relacionables con la necrópolis. En este caso se planteó una retícula

constituida por catas rectangulares de 4 x 5 m. y articuladas por pasillos testigo de 1 m. Se pudieron excavar 5 cuadrículas cuya disposición puede apreciarse en el Plano 2.

C-1: Situado junto al talud se localizaron un total de 6 enterramientos que pasamos a describir.

T-1

Conservación: regular, ha sido seccionada por la excavadora más de la mitad del enterramiento.

Morfología: fosa parcialmente excavada en la roca base, cubierta de tégulas a doble vertiente y acuñadas con piedras. Presenta un ladrillo colocado en posición horizontal cerrando la cabecera.

Ritual: Inhumación del cadáver en posición decúbito supino y orientado con la cabeza al Este.

Antropología: individuo adulto femenino.

Ajuar: ausente.

T-2

Conservación: mala, indicios de expolio.

Morfología: fosa excavada en la tierra, los restos se han cubierto por dos tégulas a doble vertiente con la moldura hacia el interior. Presenta un ímbrice posicionando verticalmente a la mediación de una de las tégulas. ¿Conducto de libaciones?

Ritual: incineración del cadáver y depositado en una pequeña fosa. La orientación del lado mayor de las tégulas en Este-Oeste.

Antropología: imprecisa.

Ajuar: restos de un recipiente cerrado que pudo contener los restos del cadáver (Lám. 1-1), un cuenco de pasta grisácea, mal conocido (Lám. 1-2) y una olla de pasta gris-negrucosa, depurada, con pequeñas partículas blancas (Lám. 1-3).

T-3

Conservación: mala, muy alterada tras una reutilización.

Morfología: fosa excavada en la tierra, los restos se depositan bajo dos tégulas a doble vertiente colocadas en posición invertida como la anterior.

Ritual: incineración del cadáver y posteriormente usada para la inhumación de los restos de un nuevo individuo. Idéntica orientación que la anterior.

Antropología: imprecisa.

Ajuar: una lucerna común en muy mal estado, quemada (Lám. 1-4) y una aguja de hueso en las mismas condiciones (Lám. 1-5).

T-4

Conservación: mala, muy arrasada.

Morfología: fosa simple excavada en la tierra.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabecera orientada hacia el Norte con una ligera desviación hacia el Oeste.

Antropología: individuo adulto, solo conserva tibias y peronés en posición anatómica.

Ajuar: inexistente.

T-5

Conservación: regular.

Morfología: fosa excavada en la tierra con cubierta de dos tégulas a doble vertiente, con una estrecha separación en la base y fuertemente aprisionadas por piedras gruesas.

Ritual: Inhumación del cadáver en posición decúbito supino con las piernas algo flexionadas. La cabeza se orienta al oeste, al contrario que las demás.

Antropología: individuo infantil, solo se han conservado algunos huesos de la cabeza, húmero y fémur.

Ajuar: ausente.

T-6

Conservación: mala, parcialmente arrasada y seccionada por la máquina excavadora.

Morfología: fosa simple semiexcavada en la roca base, no conserva cubierta alguna.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabeza orientada hacia el Norte.

Antropología: individuo adulto.

Ajuar: ausente.

C-2: tan solo ha ofrecido escasos restos de un enterramiento y elementos dispersos de otros no "in situ".

T-7

Conservación: mala.

Morfología: fosa simple excavada en la tierra.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabecera hacia el Norte.

Antropología: Individuo adulto.

Ajuar: ausente.

C-3: al igual que el anterior, tampoco ha proporcionado ningún resto de estructuras funerarias, aunque sí de ajuares y óseos incinerados.

T-16

Conservación: mala, restos dispersos en un pequeño sector.

Morfología: imprecisa.

Ritual: incineración del cadáver.

Antropología: Imprecisa.

Ajuar: cuenco de pasta anaranjada, cocción defectuosa (Lám. 2-6) y un cuenco de pasta grisácea igualmente poco cocida, similar al de T-2 (Lám. 2-7).

C-4: ha ofrecido los restos de 6 sepulturas, aunque la mayor parte en muy mal estado de conservación, estas serían:

T-8

Conservación: mala, muy arrasada.

Morfología: fosa excavada en la tierra, apenas se conservan restos de la cubierta, la cual parece que fue de tégulas.

Ritual: inhumación del cadáver y colocación en posición decúbito supino con la cabecera al Este.

Antropología: Individuo adulto, solo conserva el tronco y parte de las extremidades superiores.

Ajuar: ausente.

T-9

Conservación: mala, quedó en medio de una zanja realizada a un lado del camino.

Morfología: posiblemente una fosa excavada en la tierra.

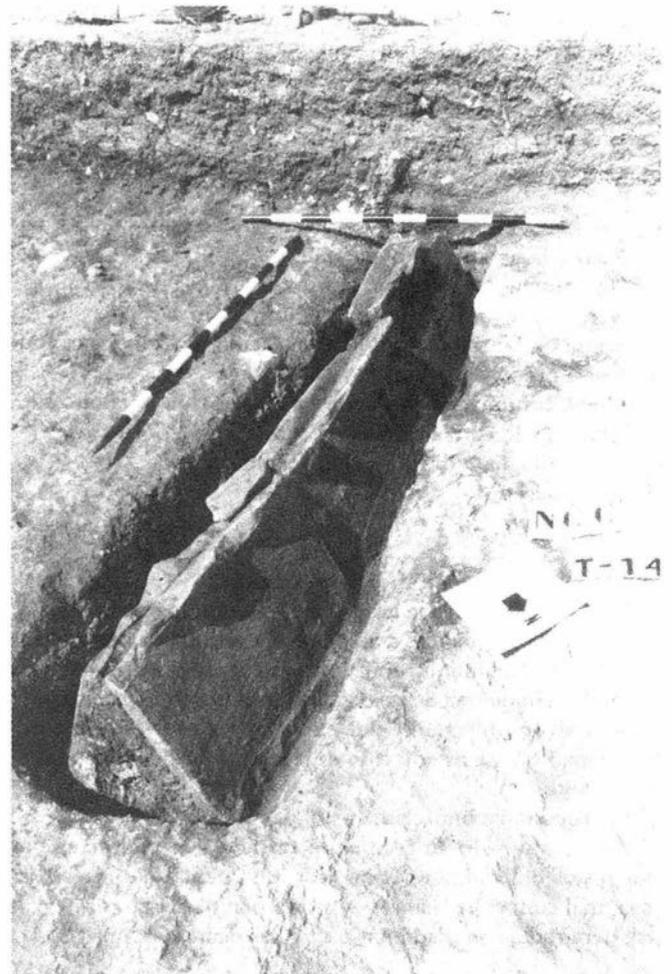
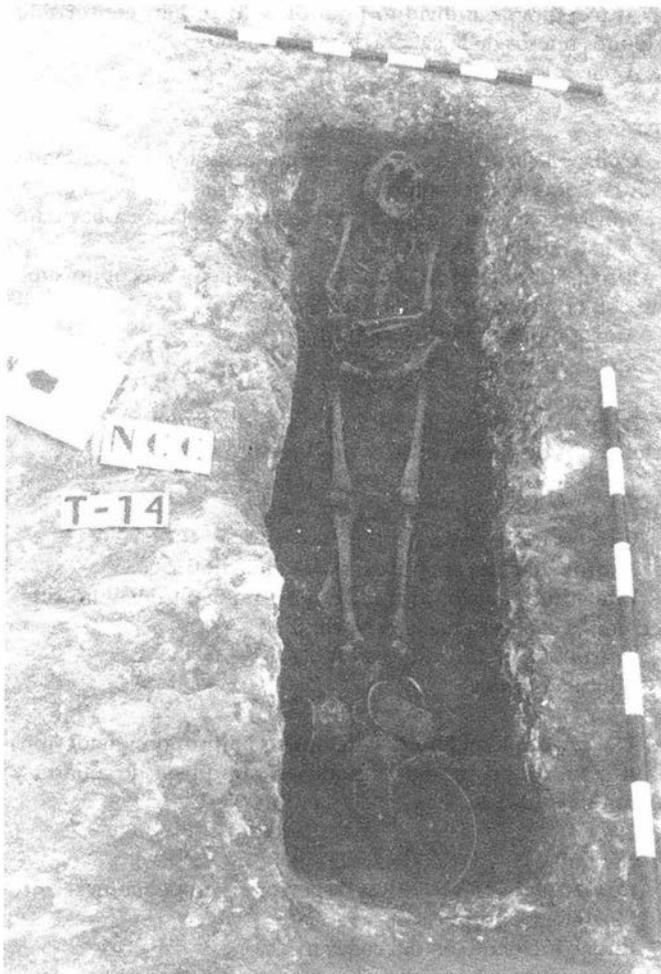
Ritual: Inhumación del cadáver, los huesos aparecen sin conexión anatómica.

Antropología: posiblemente un individuo adulto.

Ajuar: pequeños fragmentos de una aguja de hueso, un trozo de plato idéntico al de T10 y los restos de una botella de vidrio muy fragmentada.

T-10

Conservación: buena de los restos y de la cubierta, regular del ajuar.



Necrópolis de Cerro de las Cruces. Tumba 14.

Morfología: fosa excavada en la tierra, la cubierta se realiza con 4 tégulas colocadas a doble vertiente y un gran recipiente abierto situado en un extremo para tapan el hueco de una tégula partida.

Ritual: inhumación del cadáver colocado en posición decúbito supino, la cabeza, recostada sobre un ímbrice, se sitúa al Este.

Antropología: Individuo femenino de entre 11 y 14 años.

Ajuar: además de la mencionada fuente de pasta rojiza (Lám. 1-6) encontramos un plato de pasta roja (Lám. 1-7), una lucerna de disco incompleta de barro anaranjado (Lám. 1-8), un pequeño bocal como el de T-14 y un clavo de hierro.

T-11

Conservación: mala, solo se mantiene parte del torax.

Morfología: fosa excavada en la tierra.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabecera orientada al Este.

Antropología: posiblemente un individuo adulto.

Ajuar: ausente.

T-12

Conservación: regular.

Morfología: fosa excavada en la tierra, la cubierta ha desaparecido a excepción de una tégula colocada sobre la mediación en posición horizontal e invertida.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabecera al Este.

Antropología: individuo adulto, falta la cabeza.

Ajuar: tan solo recuperamos un fragmento de la misma fuente que cubría la T-10.

T-13

Conservación: regular, parcialmente arrasada por las labores agrícolas.

Morfología: fosa excavada en la tierra, no conserva ningún elemento de la cubierta.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabecera al Este. Aparece un húmero de otro individuo sobre la zona de las rodillas, posiblemente posicionado de manera accidental.

Ajuar: un plato de pasta marrón-anaranjada, mal cocido (Lám. 2-1), colocado sobre la rodilla derecha.

C-5: ha ofrecido las dos sepulturas mejor conservadas del conjunto por encontrarse ambas excavadas en la roca.

T-14

Conservación: muy buena.

Morfología: fosa excavada en la roca base, la cubierta se realiza a base de 6 tégulas colocadas a doble vertiente que apoyan en la base de la fosa.

Ritual: inhumación del cadáver en posición decúbito supino con la cabeza orientada hacia el Este. El ajuar se ha depositado en los pies del mismo.

Antropología: individuo adulto de edad avanzada masculino.

Ajuar: es el caso con mayor número de ofrendas. Se ha recuperado un plato de barro rojizo, muy similar al de la T-10 (Lám. 2-2), un jarro de pasta rojo-anaranjada mal cocido (Lám. 2-3), un pequeño bocal carenado de pasta rojiza con la superficie pajiza (Lám. 2-4) un posible jarro o botella de barro rojizo incompleto (Lám. 2-5) y por último un pequeño objeto de hierro que parece antropomorfo, el vástago central constituido por dos cuerpos circulares adosados y en un extremo dos apéndices truncados que podrían interpretarse como brazos.

T-15

Conservación: buena.

Morfología: fosa excavada en la roca base, la cubierta se realiza con fragmentos de tégula colocados horizontalmente que solo tapan la mitad Oeste.

Ritual: inhumación del cadáver y colocado en posición decúbito supino con la cabeza al Este.

Antropología: individuo adulto femenino.

Ajuar: inexistente.

Zona C

En este no se llevó a cabo ningún corte, tan solo procedimos a la limpieza de un enterramiento que la excavadora había destruido parcialmente. Se trataba en este caso de una inhumación orientada en un eje NE-SW, con la cabeza al segundo, la posición del cadáver parece ser en decúbito lateral derecho.

Zona D

En esta manzana, en un amplio tramo del talud formado al oeste se advertían ciertas evidencias sobre la posible existencia de estructuras de habitación, visibles por haber sido seccionados una serie de muros así como un desplome regular de tejas y piedras que se extendía entre los anteriores. Sobre estos elementos planteamos dos cuadrículas de 4 x 3,5 m. (C-1 y C-2).

A una profundidad que oscila entre los 0,30 y 0,60 m. hallamos un muro orientado en dirección SW-NE que parte de C-1 hacia C-2, donde es cortado por otro perpendicular que por el extremo SE se introduce en el perfil y por el NW se acoda hacia el NE para igualmente introducirse en el perfil. En todos los casos la fábrica se realiza a base de mampuestos trabados con barro. La potencia de las estructuras oscila entre las dos y tres hiladas (0,20-0,40 m.) con un grosor aproximado a los 0,50 m. Es de destacar la existencia de un fuerte nivel de desplome, caracterizado por la presencia de una importante cantidad de fragmentos de teja y piedras, bajo las cuales encontramos un nivel de suelo marcado por una superficie de tierra compactada.

Los principales hallazgos rescatados han sido básicamente cerámicos y en una proporción moderada. Del conjunto de Unidades de Excavación ha sido la n° 2 de C-1 la que ha suministrado una mayor variedad tipológica así como número de ejemplares. Según la sistematización realizada por G. Roselló Bordoy encontramos representación de las siguientes series:

Ataifor: son de bordes simples o ligeramente exvasados, el cuerpo es bastante abierto y no hemos hallado repiés anulares, la cobertura vítrea de fondo es melada con trazos al manganeso, las pastas son rojizas y muy uniformes (Lám. 3-1, 2 y 3).

Jarritas: un ejemplar de pasta anaranjada con decoración epigráfica en verde y manganeso sobre engalba blanca (Lám. 3-4), un fragmento de pasta rojizo-verdosa con trazo a la almagra sobre el asa (Lám. 3-5) y un borde de barro-rojizo (Lám. 3-6).

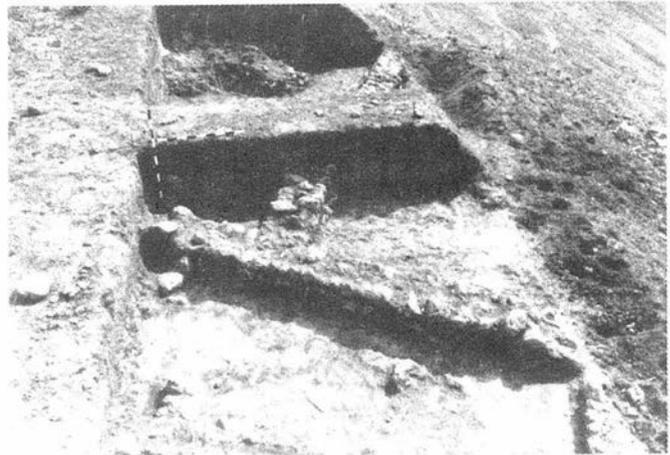
Jarrito: un borde de labio bífido, barro de color rojo (Lám. 3-7) y varios ejemplares de labios simples y boca trilobulada.

Tapadera-plato: un borde engrosado al interior de pasta gris-anaranjada (Lám. 3-8).

Marmitas: presentan cierta variedad tipológica, las más frecuentes son de cuello recto o ligeramente inclinado tanto al interior como al exterior, las pastas son negruzcas o gris-anaranjado, el asa arranca del labio y la base es plana o algo convexa (Lám. 3-9, 10 11 y 12), otras son de cuello curvo, pasta negruzca (Lám. 3-13), de cuello curvo y labio apuntado, barro rojo-grisáceo (Lám. 3-14), curvo y engrosado de sección semicircular, pasta anaranjada (Lám. 3-15) curvo y labio engrosado de sección triangular, barro marrón anaranjado (Lám. 3-16) y por último una marmita de pasta anaranjada fabricada a torneta (Lám. 3-17).

Cazuelas: dos ejemplares, ambos fabricados a torneta y de pasta gris-rojiza, uno de ellos presenta el arranque inferior de una asa puente y tiene un solero sumamente convexo (Lám. 3-18) el otro es de pasta más tosca y tiene el fondo plano (Lám. 3-19).

Orza: un fragmento de hombro y cuello de pasta pajiza, presenta una pequeña acanaladura incisa (Lám. 3-20).



Cerro de las Cruces. Estructuras murarias de época musulmana.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

En la necrópolis podemos distinguir tres tipos de sepulturas con un ritual bien diferenciado, estos serían:

Tipo A: enterramiento del cadáver incinerado, los restos se depositan posiblemente en una urna cerámica y se cubren por dos tégulas invertidas a doble vertiente, la orientación es E-W y los ajuares que podríamos relacionar a este serían preferentemente ollas de borde vuelto y cuencos de labio simple, igualmente podrían asociarse algunas monedas muy desgastadas y quemadas aparecidas en las inmediaciones.

Tipo B: sepultura de inhumación, el cadáver se deposita en una fosa realizada en tierra o en la roca base, abundando más el primero de los casos. Los que han conservado la cubierta esta se ha realizado con tégulas, bien a doble vertiente o bien en posición horizontal. El individuo se ha orientado con la cabeza al Este y en posición decúbito supino. Los ajuares son mayoritariamente cerámicos, platos, bocales y jarros y se han colocado junto a las extremidades inferiores.

Tipo C: sepultura de inhumación del cadáver, el individuo se coloca en posición decúbito supino y se orienta con la cabeza al Norte, nada más podemos precisar dado el mal estado de conservación que han presentado los casos documentados.

Teniendo en cuenta los distintos aspectos morfológicos, el ritual y los ajuares ofrendados podríamos fechar el tipo A en el siglo II d. d. Xto. o incluso principios del III, momentos en los que se iniciarían los del tipo B, puede que conviviendo en los inicios y perdurando el segundo hasta la implantación del ritual cristiano ya a partir del siglo IV.

Para las estructuras de habitación de la zona D únicamente contamos con la información que se desprende del análisis del conjunto cerámico que sería:

–una ocupación que iría desde finales del siglo IX hasta la segunda década del X, o sea, relativamente breve.

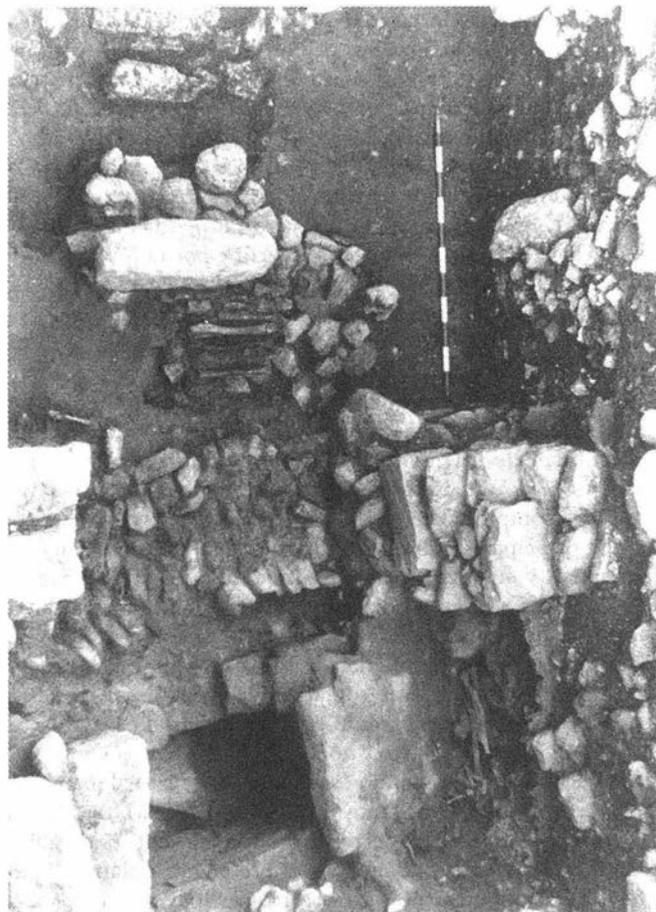
–el abandono se realiza con el transporte de las piezas más valiosas, incluidas las cerámicas, dado que únicamente han quedado completas marmitas y vasijas de gran tamaño.

–la destrucción de las estructuras es lenta, en un primer momento se vienen abajo las cubiertas y con posterioridad se desploman los muros, cuyas piedras han desaparecido posiblemente por entorpecer las faenas agrícolas. No hay indicios de fuego.

El enterramiento de la zona C responde claramente al ritual de época musulmana y deberemos asociarlo con los ocupantes de las cercanas estructuradas de habitación.



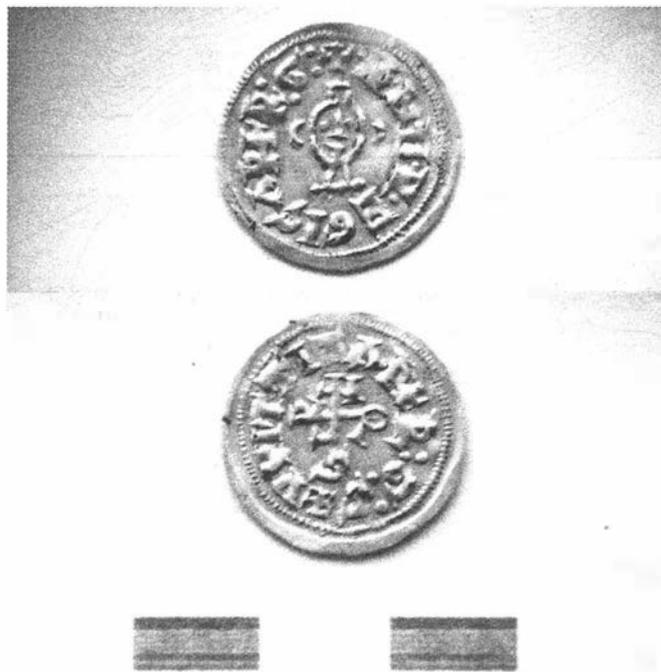
LAMINA I.



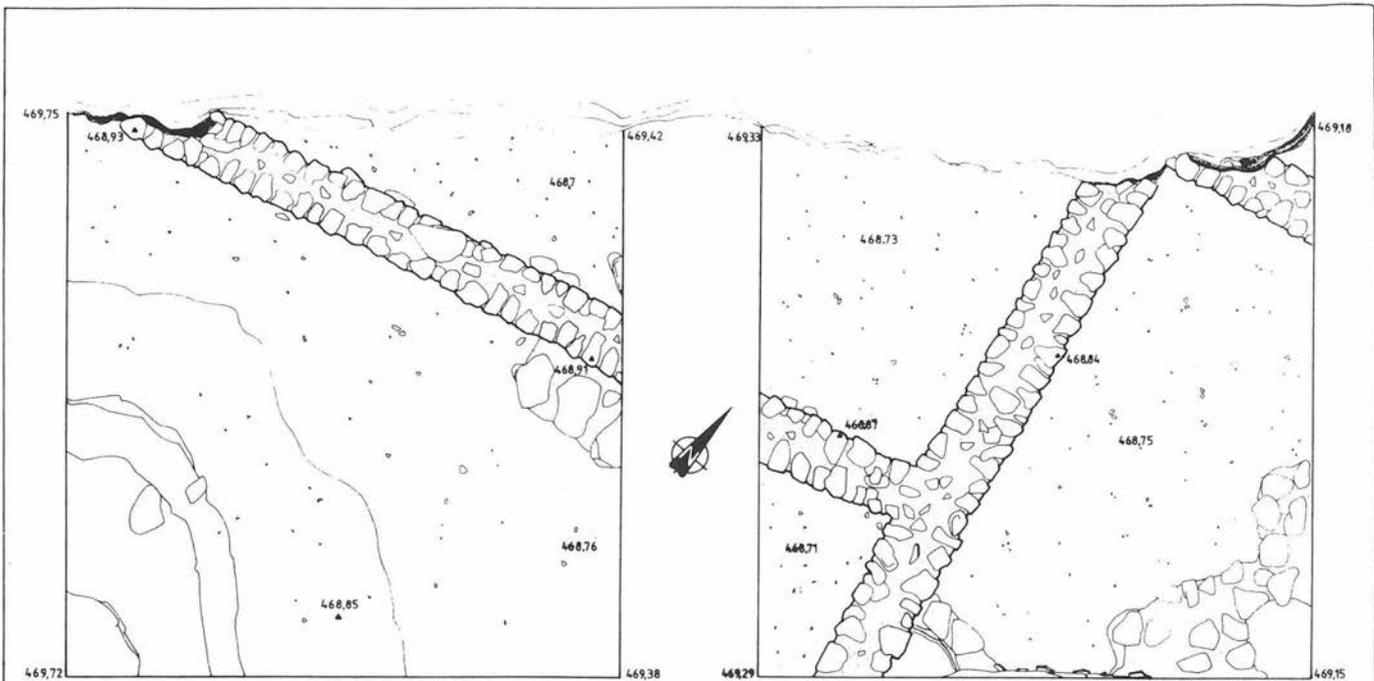
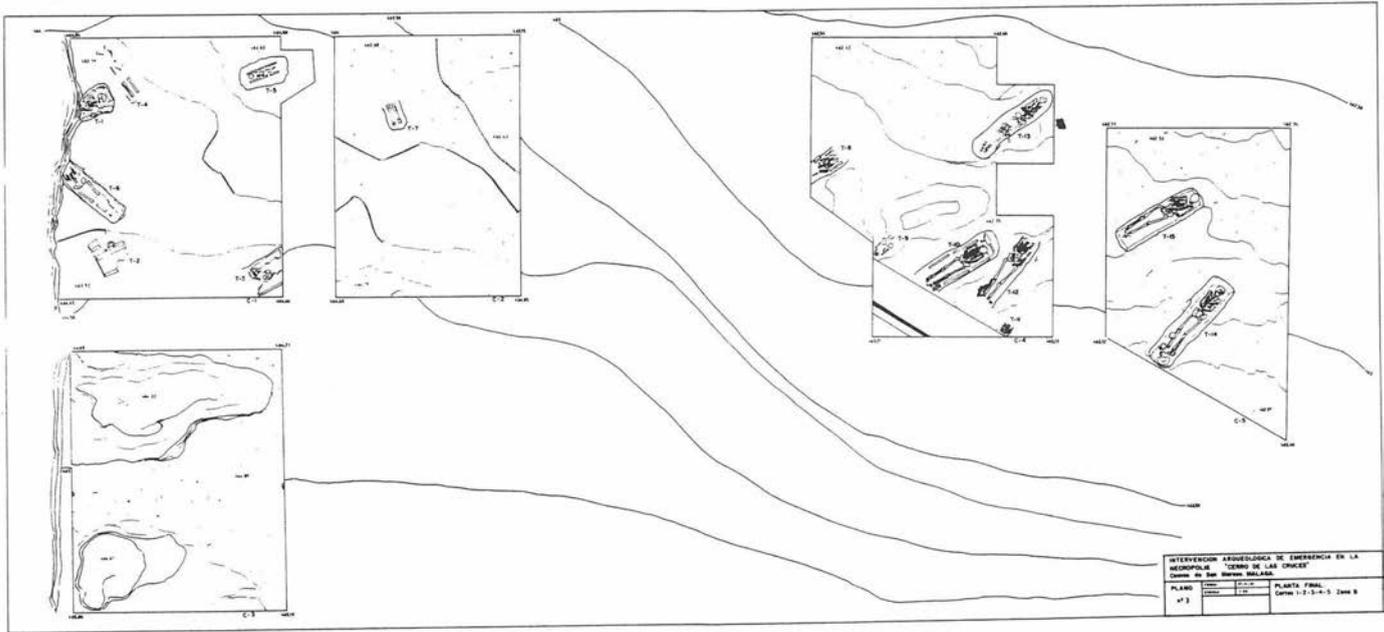
LAMINA II.



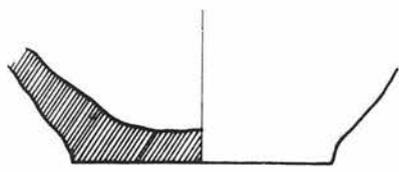
LAMINA III.



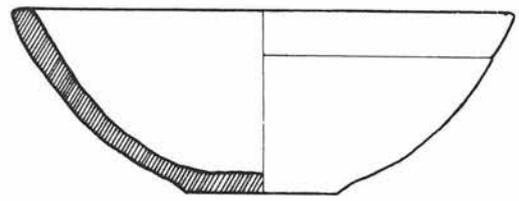
LAMINA V.



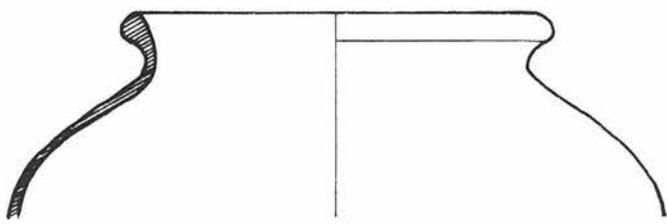
INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE EMERGENCIA EN LA NECROPOLIS "CERRO DE LAS CRUCES" Cuevas de San Marcos. MÁLAGA.		
PLANO nº 4	FECHA:	17-6-91
	ESCALA:	1:20
		PLANTA FINAL: Cortes 1-2. Zona D



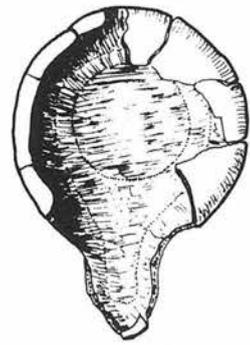
1



2



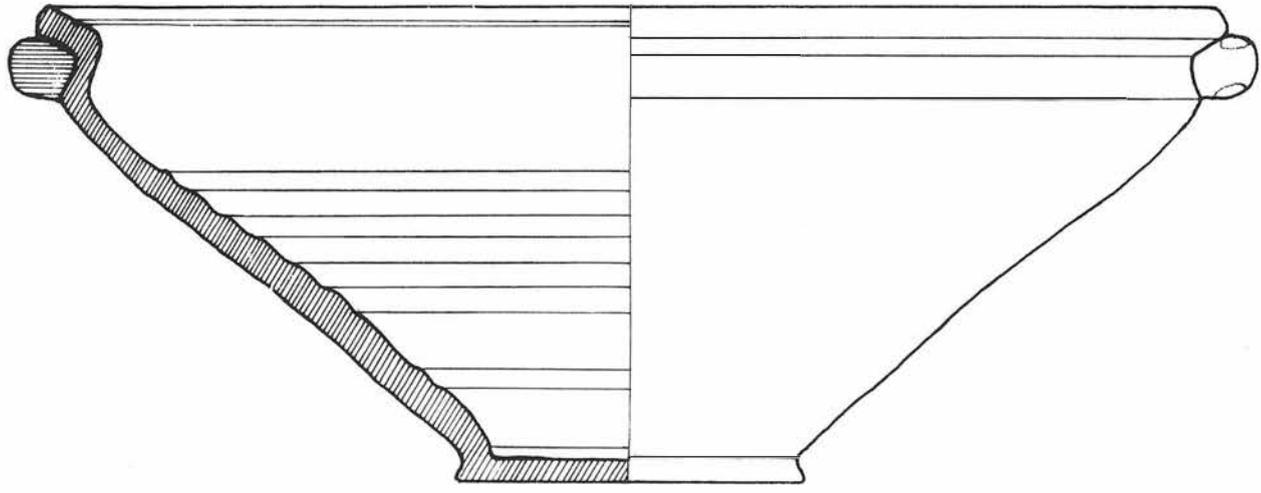
3



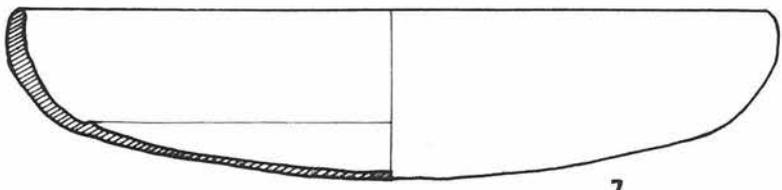
4



5



6



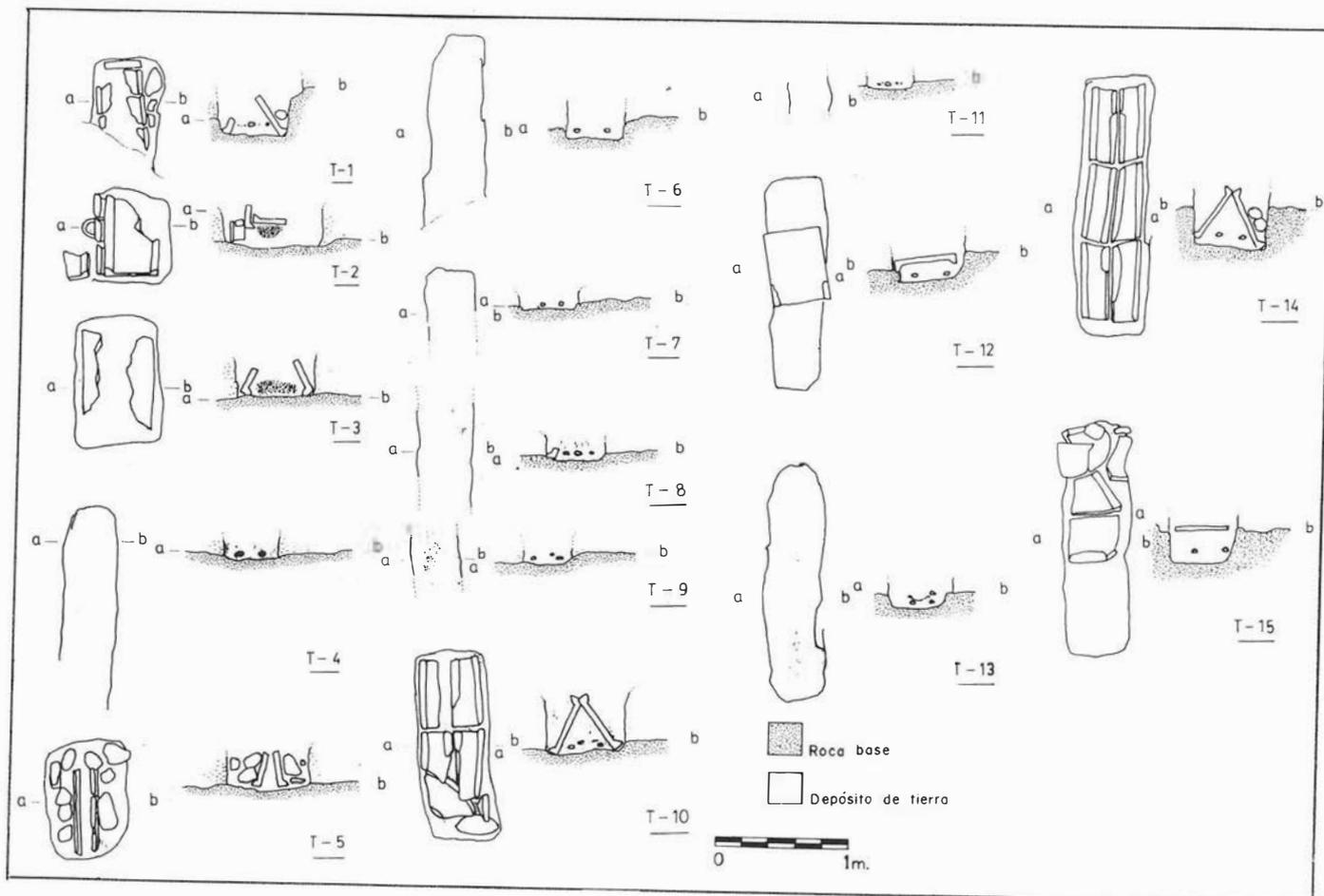
7



8



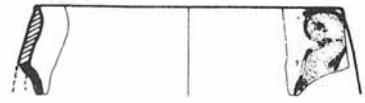
LAMINA 1.



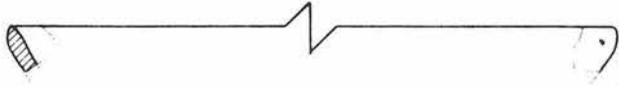
LAMINA 4.



1



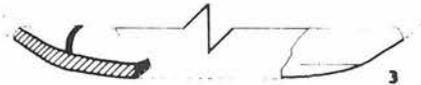
4



2



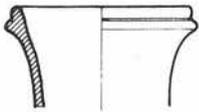
5



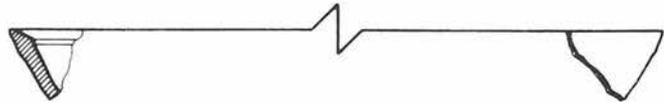
3



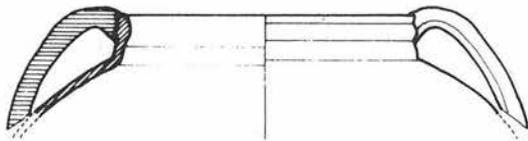
6



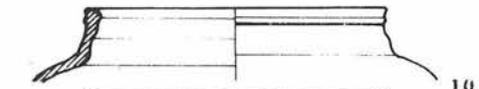
7



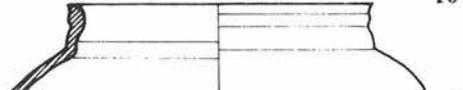
8



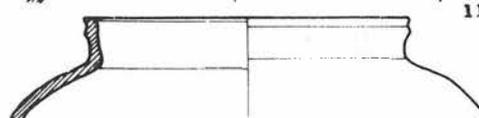
9



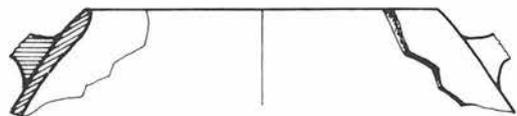
10



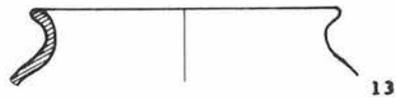
11



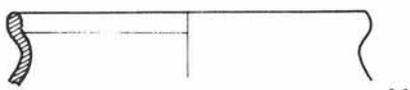
12



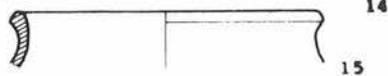
17



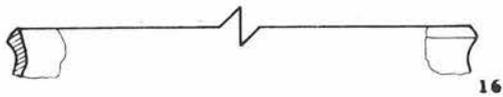
13



14



15



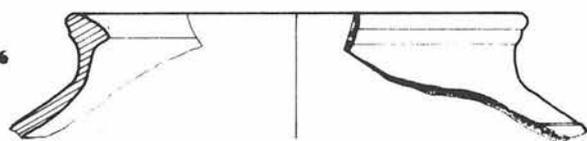
16



18



19



20



5 cm.