

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1991

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1991. I.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA '91.I

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1991

Anuario Arqueológico de Andalucía 1991. - [Cádiz] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1993.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-500-1993

I S B N 84-87826-60-1 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 64 p. - ISBN 84-87826-61-X.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 373 p. - ISBN 84-87826-62-8.

III: Excavaciones de Urgencia. - 560 p. - ISBN 84-87826-63-6.

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1991 2. Andalucía-Restos arqueológicos I.

Andalucía. Consejería de Cultura, ed.

903/904(460.35) "1991"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas

Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia

11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-500/93

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-60-1

I.S.B.N.: Tomo III. 84-87826-63-6.

EXCAVACION ARQUEOLOGICA CALLE PADILLA, 1 ESQUINA A CALLE LEONOR DE ECIJA (SEVILLA)

INMACULADA CARRASCO GOMEZ
CARMEN ROMERO PAREDES

INTRODUCCION

La realización de esta intervención arqueológica vino potenciada por el proyecto de edificación de nueva planta, realizado para este solar.

La finca presentaba un área de 235,55 metros cuadrados, estando enclavada en el sector sur de la ciudad, extramuros de la muralla almohade. Se encuentra delimitada al este por la manzana formada entre la Iglesia de Santiago y la Puerta de Osuna, puerta situada al sur del recinto amurallado. Hacia el sector oeste de la misma se encuentra la Avenida Miguel de Cervantes, vía abierta a principios de nuestro siglo para facilitar la comunicación del centro de la ciudad con la Carretera Madrid-Cádiz. Al sur del solar y paralelo al mismo, se encuentra el arroyo Matadero, uno de los cursos de agua más importante de nuestra ciudad y responsable de mucha de las inundaciones que se producían antes de su encauzamiento a principios del s. XX.

El equipo de excavación estuvo formado por las firmantes, y un número variable de obreros del P.E.R. rotativos cada 15 días.

OBJETIVOS DE LA INTERVENCION

Los objetivos perseguidos con esta intervención eran los siguientes:

1. Determinar la topografía original, así como la topografía correspondiente a los distintos niveles arqueológicos.
2. Conocer la secuencia estratigráfica del solar, para así determinar las distintas fases de ocupación que se desarrollaron en la zona e intuir las causas de movimientos y oscilaciones de la población.
3. Documentar, a través de elementos pertenecientes a estructuras arquitectónicas, la organización urbana de la ciudad, su origen y evolución.
4. Obtener información acerca del uso del suelo y las actividades económicas que generó tal uso.

METODOLOGIA ARQUEOLOGICA

El sistema seguido fue el de cuadrículas estratigráficas. Se realizó en primer lugar una cata de 4,5 metros por 3,75 metros, rebajada a mano; más tarde, y dada la imposibilidad de seguir trabajando en este sector, ya que se localizó en toda su extensión un mosaico, decidimos ampliar hacia los sectores este y norte, dejando siempre un margen de respeto hacia los edificios colindantes, por lo que la cata quedó con unas dimensiones de 8,60 metros por 6,30 metros, dejando sin excavar un tacón de 3,30 metros por 1,50 metros en el sector S.E., como precaución debido a la existencia de los arranques de los muros de cerramiento y primera crujía del edificio que fue demolido.

ESTRATIGRAFIA

Se presenta aquí un resumen de los conjuntos y estructuras aislados en la secuencia estratigráfica y divididos por periodos cronológicos.

Cuadrícula A:

Nivel I: Corresponden a este nivel todas las estructuras e infraestructuras de cronología contemporánea: pavimentos, cimentaciones, tinajas de almacenamiento, muros y pozos ciegos pertenecientes al inmueble demolido, éstos últimos con la particularidad de que para proceder a su construcción, fueron removidos estratos romanos reaprovechando aquellos materiales que le fueron útiles para la realización del brocal del pozo, tales como tegulae y ladrillos romanos, junto con otros materiales de cronología contemporánea. Esta reutilización de los materiales de construcción romanos sigue siendo, como ya se ha puesto de manifiesto en otras intervenciones, una de las características de la secuencia estratigráfica de Ecija.

Nivel II: Potente relleno de escombros donde, junto con materiales modernos y contemporáneos, empezaron a aparecer gran cantidad de materiales romanos de construcción, como tegulae, ladrillos moldurados, sesquipedalis, bipedalis, etc., así como gran cantidad de fragmentos de estucos, de buena calidad y varios colores, e incluso en algunos fragmentos se podía apreciar una decoración a base de pájaros y motivos florales.

Nivel III: Corresponde a un nivel de habitación romano compuesto por un mosaico bícromo. Ocupa una superficie de 13,05 metros cuadrados, con grandes lagunas e irregularidades en su superficie, motivado por el deterioro producido por la incidencia sobre él de estructuras e infraestructuras de cronología contemporánea. La técnica es opus tessellatum, compuesto por teselas de un centímetro cuadrado aproximadamente, sobre un soporte compuesto de diversos morteros. La decoración es geométrica con algunos motivos florales muy estilizados de color azul sobre fondo blanco. Su esquema compositivo se divide en tres apartados:

– Tres líneas de distintos grosor con teselas de color azul, entre las que aparecen zonas con teselas blancas.

– Una segunda zona donde la decoración aumenta, presentando un campo compositivo geométrico a modo de retícula donde se alternan rombos, hexágonos y triángulos. En las figuras geométricas que rodean la composición aparecen elementos vegetales estilizados.

– Una tercera zona en la que encontramos una cenefa en la que aumenta la policromía, añadiéndose el color ocre, seguida de otra zona en la que aparecen semicírculos de los que parten una serie de cuñas.

Tras ésta, encontraríamos el emblema, que ha desaparecido por las circunstancias antes mencionadas.

Cuadrícula A (ampliación):

Los niveles I y II se corresponden con los definidos en la cuadrícula A.

Nivel III: Única estructura árabe detectada en la intervención y que se corresponde con una excavación de función desconocida, posiblemente correspondiente a un pozo, que fue colmatado con materiales de cronología almohade junto con una capa de lima.

Nivel IV: Capa correspondiente a un potente relleno de escombros de cronología romana, compuesto sobre todo de materiales de carácter constructivo. Como nota definitoria, la abundancia de terra sigillata clara.

Nivel V: Estructuras que conforman entre sí una unidad habitacional, de época romana. Corresponden a cimientos con unas dimensiones máximas constatadas de 70 cms. de anchura, conformado por cantos rodados de medianas dimensiones dispuestos en hiladas superpuestas. Así mismo se documentaron restos de un impluvium con unas dimensiones de 1,90 por 1,15 metros, construídos a base opus caementicium protegido con un revestimiento hidráulico. El impluvium estaba delimitado por restos de ladrillos de 31 por 15 por 5 cms.

CONCLUSIONES

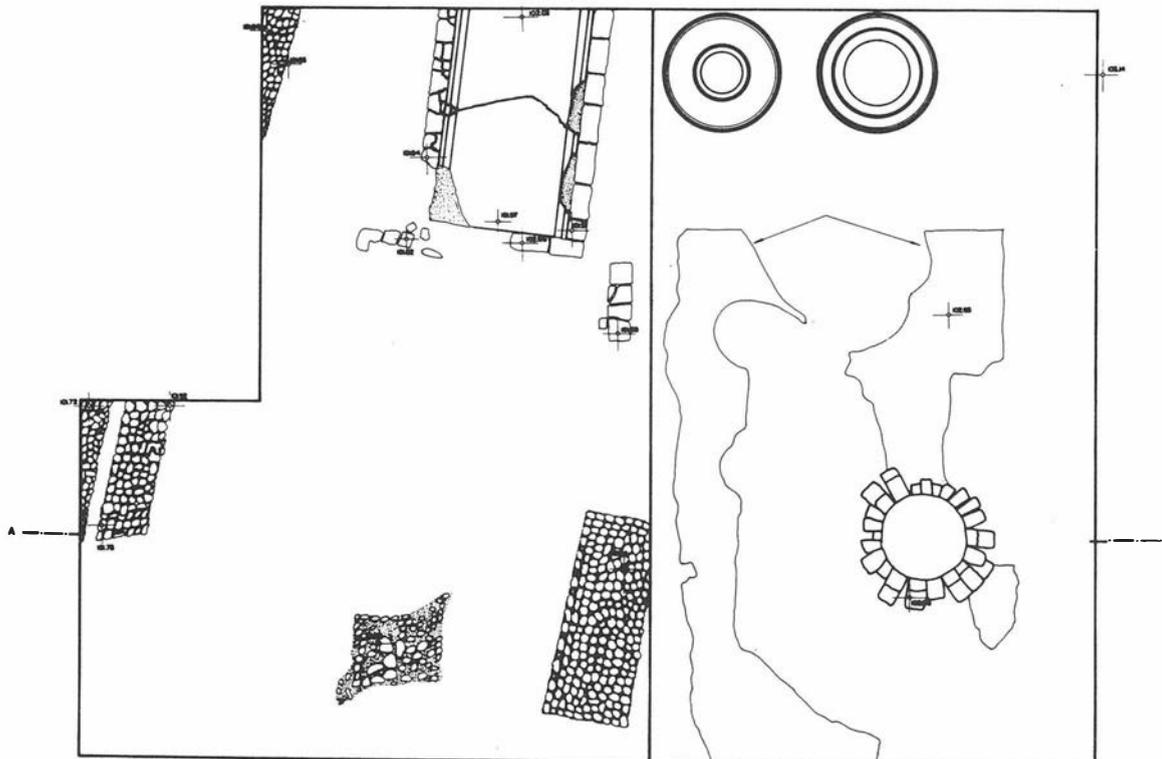
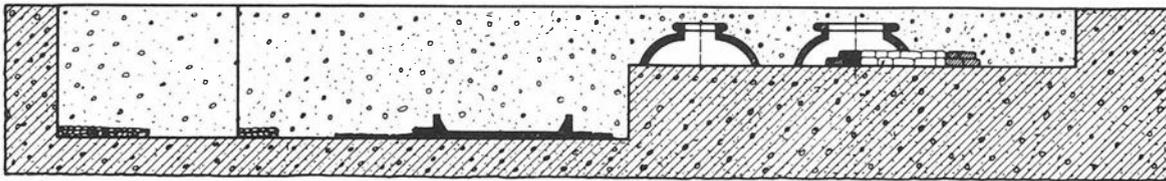
El estudio de la topografía original, nos lleva a adelantar una serie de datos. En primera lugar, la diferencia topográfica existente en época romana para este sector de la ciudad, como lo demuestran los hallazgos de la calle Santiago y de esta misma intervención, todos ellos a una cota muy superficial: entre -40 cms y -150 cms, y los restos de pavimentos musivarios hallados en el patio del garaje S. Juan, situado en la esquina de la

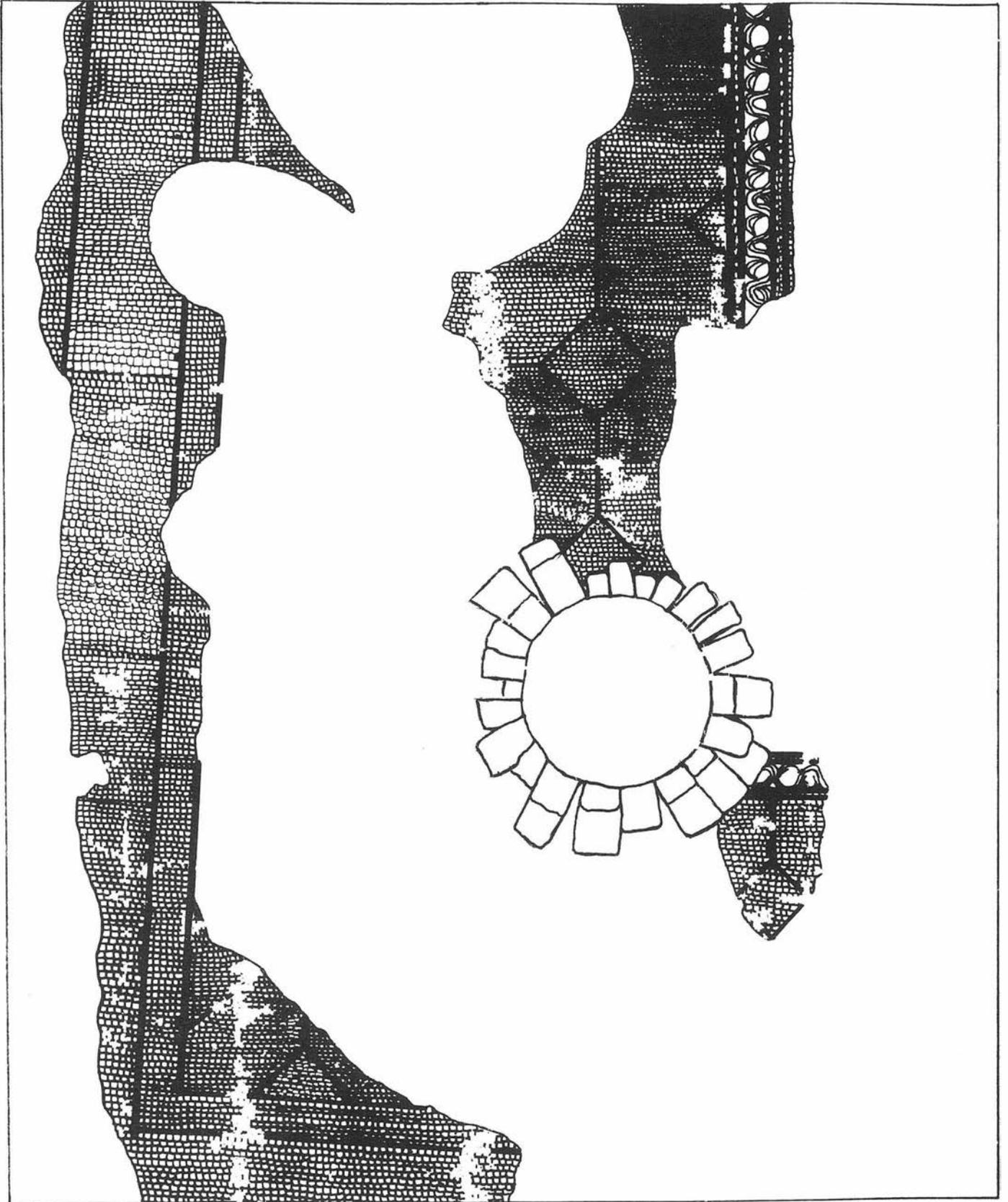
calle Maritorija y Miguel de Cervantes, a -310 cms de profundidad, lo que nos conduce a un considerable cambio en la topografía original, con un declive importante (entre 150 y 200 cms) entre dos puntos situados a 50 mts entre sí.

Como se ha puesto de manifiesto en otras intervenciones arqueológicas en esta misma área, el comienzo del poblamiento en este sector de la ciudad corresponde a época julio-claudia, desconociéndose por ahora su uso. A esta época corresponden las estructuras documentadas en el nivel V, que conforman la planta de una casa de atrio de pequeñas dimensiones. Esta unidad habitacional sobrevivió hasta finales del siglo II d.C., época en la que se colmatan estos niveles, y esas pequeñas casas de atrio son sustituidas por lujosas domus. Este cambio en el planeamiento parece responder a una reestructuración del urbanismo de la periferia; pero hay que tener en cuenta un dato importante: esta reestructuración respeta la red viaria preexistente, al menos en este sector de la ciudad, como lo demuestra la pervivencia de la orientación en ambas plantas.

De época árabe únicamente se ha localizado en la intervención una excavación, de planta circular, y de función desconocida, colmatada con materiales almohades poco rodados, sobre todo ataífores, y lima. Quizá su proximidad al curso del arroyo Matadero nos deje intuir su relación con algún uso específico de aquel.

En época moderna, aunque asistimos a un dinamización de la población, reanudándose el poblamiento en este sector, no se han localizado en la excavación estructuras de habitación, y si las hubo, fueron arrasadas con las construcciones de principios del siglo XX, ya que estas estructuras cobran mayor entidad y envergadura con la apertura de la calle Miguel de Cervantes y el encauzamiento del arroyo Matadero.





PLANO 2. Excavación de wigencia en C/. Padilla esquina Leonor. Detalle mosaico.