

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1991

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1991. I.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA '91.I

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1991

Anuario Arqueológico de Andalucía 1991. - [Cádiz] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1993.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-500-1993

I S B N 84-87826-60-1 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 64 p. - ISBN 84-87826-61-X.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 373 p. - ISBN 84-87826-62-8.

III: Excavaciones de Urgencia. - 560 p. - ISBN 84-87826-63-6.

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1991 2. Andalucía-Restos arqueológicos I.

Andalucía. Consejería de Cultura, ed.

903/904(460.35) "1991"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas

Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia

11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-500/93

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-60-1

I.S.B.N.: Tomo III. 84-87826-63-6.

INTERVENCION ARQUEOLOGICA EN LA C/ SALADILLO DE ESTEPA (SEVILLA)

JOSE M^º JUAREZ MARTIN

1. ANTECEDENTES DEL YACIMIENTO

Como consecuencia de los trabajos de pavimentación de la calle Saladillo de Estepa apareció, aproximadamente en la mitad del primer tramo de la calle, lo que se reconoció como un féretro de plomo.

La situación a nuestra llegada era que la máquina excavadora había roto uno de los ángulos superiores, los obreros habían cavado en la parte descubierta hasta el fondo del féretro y de las proximidades de éste habían extraído un cuenco de sigillata y algunos fragmentos de cerámica común.

2. PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACION

Se comenzó la excavación trazando una cuadrícula de 1,50 por 1,70 m., ampliada más tarde hasta 1,50 por 2,30 m. por la dispersión que presentaba el ajuar. Se trabajó primero alrededor del féretro y luego en el interior, llevando en ambos casos la precaución, ante cualquier hallazgo, de documentarlo y luego retirarlo, ya que el lugar de excavación, en una calle muy transitada, aconsejaban esta medida. De todas formas al terminar la excavación se hizo una reconstrucción fotográfica con el ajuar completo.

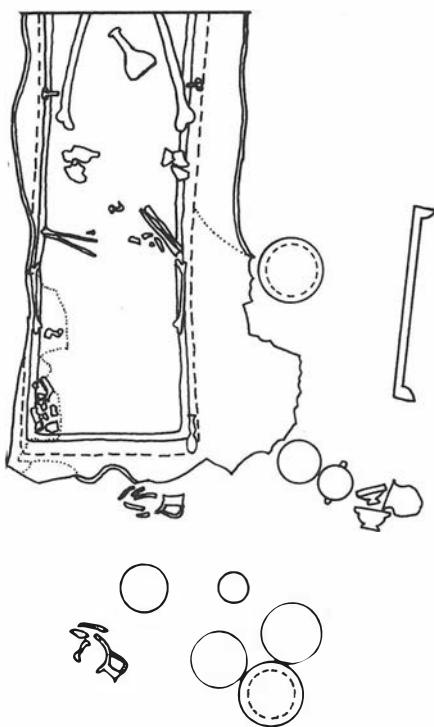


FIGURA 1. Planta de la tumba de c/ Saladillo.

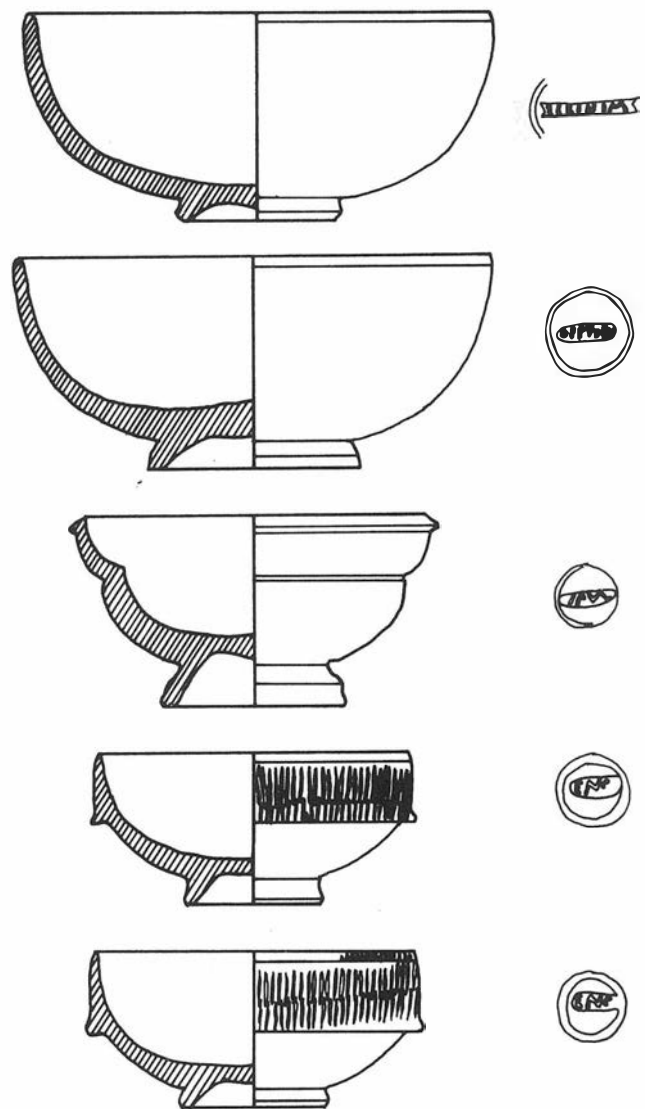


FIGURA 2. Ajuar de la tumba de c/ Saladillo.

3. DESARROLLO DE LA EXCAVACION. ESTRATIGRAFIA

Se coloca el punto 0 a nivel de la acera actual, en el punto más alto de ésta, ya que la calle tiene una fuerte pendiente.

Por debajo de las losas se disponen hasta tres niveles de empedrado, hasta los 50 cm., intercalándose entre el segundo y el tercero una tubería de plomo que según las noticias recogidas corresponde a un puesto de agua que estuvo en funcionamiento al menos hasta el primer tercio del presente siglo.

Debajo nos aparece en los perfiles una capa de margas amarillentas, muy compacta, estéril arqueológicamente. Es en esta capa donde está excavada la fosa para el féretro y el ajuar. El espacio de la fosa está limitado en el lado SE a unos 3 cm. del

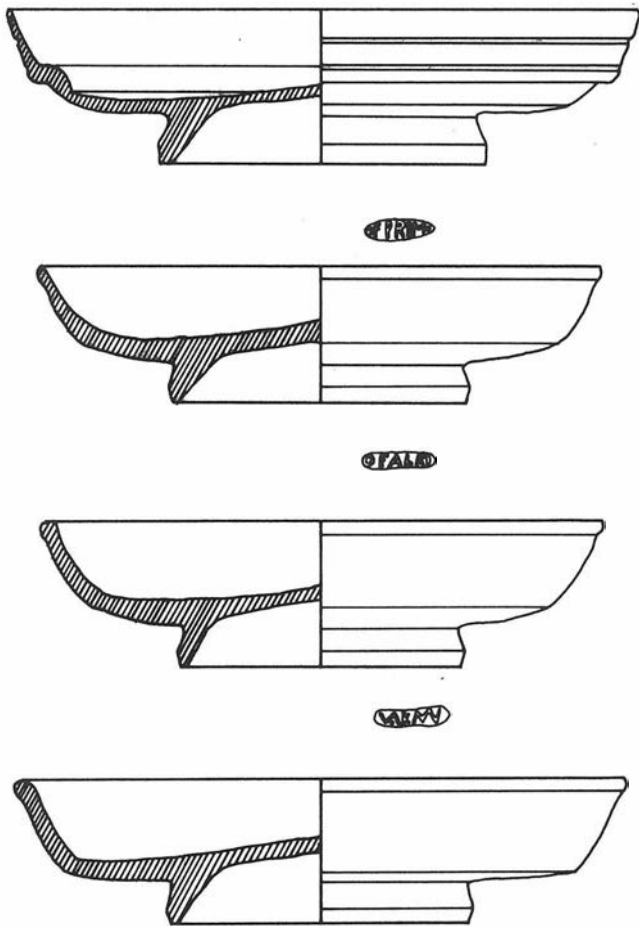


FIGURA 3. Ajuar de la tumba de c/ Saladillo.

féretro y se extiende por el NO a 50 cm. del mismo. En este costado su superficie está acotada por una tégula hincada verticalmente.

Todo el relleno de la fosa y de la propia tumba (ya que ésta carece de tapa) está formado por una tierra amarillenta granulosa, saturada de humedad, con restos de cerámica machacada y numerosos puntos de fuego.

Hay que decir que el perfil, en la cara NE de la cuadrícula se pierde totalmente a la altura de las rodillas del individuo, donde la cimentación de un edificio ha cortado la fosa y el féretro, aunque no afectó en absoluto a la parte conservada.

4. TUMBA (FIG. 1)

La superficie conservada de la fosa mide 2 por 1.2 m., y adosado a su cara SE se encuentra el féretro de plomo, cuyas medidas son 41 cm. de alto, entre 45 y 48 cm. de ancho y una longitud conservada de 1.10 m. El espesor del plomo es de 1 cm., remachado en su cara más estrecha y con un resalte en forma de cinta que contornea el fondo por el interior. Carece de decoración alguna y la cubierta sería presumiblemente de madera, ya que ha desaparecido totalmente y se hallaron cuatro clavos en el interior, dos a la altura de los hombros y dos en las caderas, aunque la verdad es que en este lugar, en que el ataúd no ha sufrido daños, no se detectan orificios donde estuvieran fijados los clavos.

En el exterior aparecen 13 piezas de ajuar y 5 más en el interior de la caja. El relleno de ésta no se distingue del resto de la fosa, apareciendo los huesos fuertemente aplastados en el fon-

do; la cabeza, muy fragmentada, en el ángulo S. Del resto sólo se conservan los brazos, las caderas y los fémures, habiendo desaparecido prácticamente los huesos pequeños.

5. AJUAR

Dentro del féretro de plomo aparecieron las siguientes piezas:

- Ungüentario de vidrio. Forma 28 de Isings (1), fechado en el siglo I d. C. Estaba situado entre las piernas del cadáver, a la altura de las rodillas (fig. 5).
- Ungüentario tubular con estrechamiento, forma 8 de Isings (2), fechado asimismo en el siglo I d. C.; apareció en el ángulo superior izquierdo con respecto a la posición del cadáver (fig. 5).
- Fragmento de borde de vidrio que puede corresponder a las formas 54 ó 57 de Isings (3), de la misma fecha que los anteriores y situado a la altura del hombro izquierdo.
- Entre la parte removida correspondiente a la cabeza se recuperaron también una cuenta de collar de pasta vítrea y una aguja de bronce (fig. 5).

En el exterior, en la superficie acotada por la fosa, aparecieron trece piezas: tres de cerámica común, nueve de sigillata y una de vidrio.

- Jarra de un asa con cuello cilíndrico ligeramente engrosado, cuerpo cilíndrico con hombros marcados (fig. 4).
- Jarra de un asa, parecida a la anterior pero con cuerpo piriforme, adscribible a la forma 41 de M. Vegas (4), con una cronología que comienza en el siglo I d. C.
- Olla con borde vuelto hacia afuera del tipo I de M. Vegas (5), de pequeño tamaño y con una cronología que abarca toda la época romana (fig. 6).
- T.S.S. Drag. 15/17. Barniz saltado en muchas zonas. Marca en cartela oblonga ilegible (6) (fig. 3).
- T.S.S. Drag. 18. Marca en cartela oblonga OF PRIMI. Primus, alfarero de la Graufesenque, fechado en Hoffman en 40 - 80 d. C. (fig. 3).
- T. S.S. Drag. 18. Marca en cartela oblonga OF A RI, difícil de identificar, quizá OF AVRI. Existe un AVRINUS, localizado en Lezoux. También OF APRI, APER, alfarero de la Graufesenque, de Claudio a Vespasiano (fig. 3).
- T.S.S. Drag. 18. Marca en cartela oblonga de difícil identificación. Presenta un grafito en aspa en la parte inferior (fig. 3).
- T.S.S. Ritterling 8. Marca ALRINIM? (fig. 2).

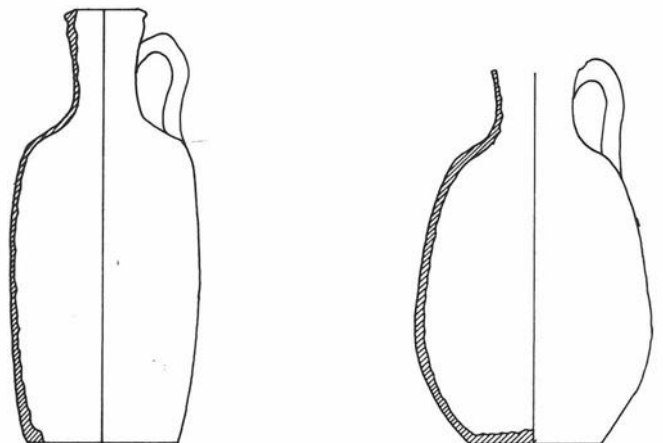
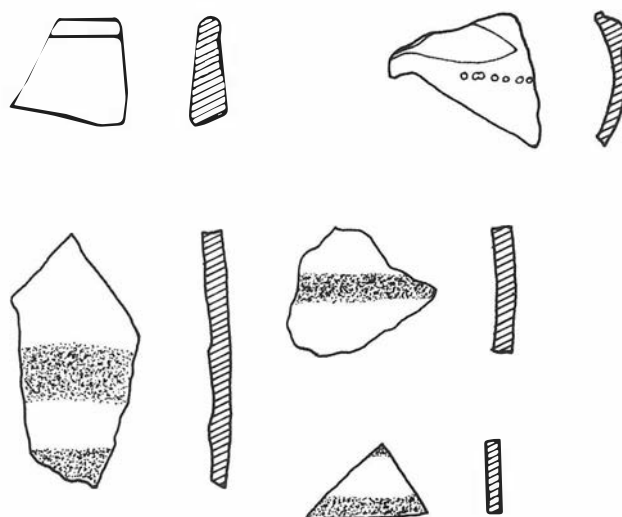


FIGURA 4. Ajuar de la tumba de c/ Saladillo.



FIGUR 5. Ajuar de la tumba de c/ Saladillo.



- T.S.S. Ritterling 8. Marca en cartela oblonga OF PVDEN. PVDENS, alfarero de la Graufesenque. Datación 40 – 85 d. C. (fig. 2).
- T.S.S. Drag. 27. Marca en cartela oblonga ilegible (fig. 2).
- T.S.S. Drag. 24/25. Decoración burilada en el borde. Marca ENC? (fig. 2).
- T.S.S. Drag. 24/25. Decoración burilada en el borde. Marca ENC? (fig. 2).
- Skyphos de vidrio, de la forma 39 de Isings (7), fechado en el siglo I d. C.

6. CONCLUSIONES. CRONOLOGIA. VALORACION

Del estudio de los materiales se desprende una uniformidad cronológica en torno al siglo I d. C.; los fragmentos aparecidos en el relleno corroboran esta apreciación (fig. 6); entre ellos hay tres de cerámica pintada de bandas de pervivencia indígena y un fragmento de paredes finas, decorado con hojas de agua y perlas, probable forma XXXVII de Mayet, con la misma cronología; M. Vegas lo incluye en la forma 35, en la segunda mitad del siglo I d. C. (8).

El nivel ocupado por la tumba, inmediatamente debajo del moderno, y teniendo en cuenta su poca profundidad relativa, nos da una cota de asentamiento romano, al menos en este área, igual o parecido al actual. Así se explica

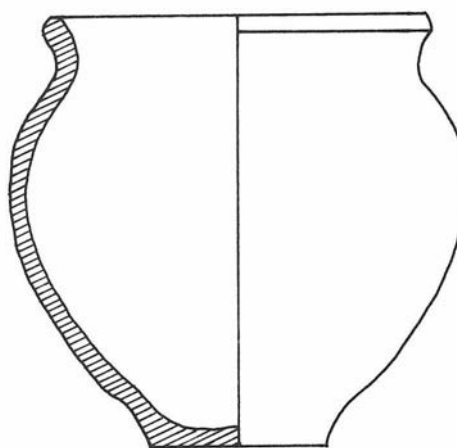


FIG. 6. Materiales del relleno y ajuar de la tumba de c/Saladillo.

la falta de restos constructivos en el resto de la calle y en otras cercanas donde se han llevado a cabo movimientos de tierras.

Notas

¹ C. ISINGS™ *Roman glass from dated finds*, Groningen/Djakarta, 1957, p. 41.

² C. ISINGS, p. 24.

³ C. ISINGS, pp. 71-76.

⁴ Mercedes VEGAS: *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona. Publicaciones eventuales de la Universidad de Barcelona, 1973, p. 99.

⁵ M. VEGAS, p. 11.

⁶ Para la clasificación de marcas se han utilizado los trabajos de Oswald, F. y Price, T.D. *An introduction to the study of terra sigillata, treated from a chronological stand point*. Gregg. Press LTD, London, 1966, y las listas de Hoffman, B. *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée*. Ed. L'Association française d'Archaeologie Metropolitaine.

⁷ C. ISINGS, p. 55.

⁸ Françoise MAYET: *Ceramique a parois fines dans la Peninsule Iberique*. París, 1975, p. 73. M. Vegas, p. 85.