

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1992

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1992. III.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA'92. III.

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1992

Anuario Arqueológico de Andalucía 1992. - [Cádiz]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1995.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-755-1995.

I S B N 84-87826-87-3 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 60 p. - ISBN 84-86944-42-2.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 360 p. - ISBN 84-86944-43-0.

III: Excavaciones de Urgencia. - 764 p. - ISBN 84-86944-44-9.

1. Excavaciones arqueológicas - Andalucía - 1992. 2. Andalucía - Restos Arqueológicos I. Andalucía. Consejería de Cultura, ed.
903/904(460.35) "1992"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas
Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia
11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-755/95

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-87-3

I.S.B.N.: Tomo III 84-86944-44-9

EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN NICOLAS Nº 7. UNA NUEVA FACTORIA DE SALAZONES EN ALGECIRAS (CADIZ).

CONCEPCION JIMENEZ PEREZ
LUIS AGUILERA RODRIGUEZ
ESPERANZA GARZON PEDEMONTE

INTRODUCCION

El presente informe pretende dar a conocer los trabajos de urgencia que se desarrollaron entre los últimos días de junio y la primera mitad del mes de julio de 1992, en la ciudad de Algeciras, bajo la coordinación de los arqueólogos de la Delegación Provincial, Lorenzo Perdigones y Angel Muñoz.

Esta intervención se efectúa tras los movimientos y rebaje de tierra efectuado en el solar situado en la calle San Nicolás, nº 7, (Fig. 1 y 2).

Teniendo la actuación como fin documentar la potencia y secuencia estratigráfica, así como analizar los restos que aun se conservaban, con la intención de ampliar los pocos datos arqueológicos existentes y plantear una nueva hipótesis sobre la ocupación en época romana de esta zona del casco urbano.

EL AREA URBANA

La finca en cuestión donde se realizaron los trabajos, se encuentra ubicada en la parte o sector más antiguo del trazado urbano denominado Villa Vieja, localizada en una colina y sobre la margen izquierda del río de la Miel. La topografía de esta zona ha sufrido cambios notables debido a la transformación que ha sufrido Algeciras en pocos años, esto viene determinado por un gran incremento de la actividad portuaria y del tráfico marítimo, por consiguiente modificando muy rápidamente su fisonomía como se puede ver desde 1911 en adelante, con la desaparición de la playa del Chorruelo y la Isla Verde.

Aunque hemos de apuntar que pese a todo esta zona se ha mantenido con una cierta estabilidad, debido a que una gran parte de ella está ocupada por grandes solares como el Hotel Reina Cristina y el Parque de las Acacias, y edificaciones de una o dos plantas cuyas cimentaciones no son profundas, estabilizándose por tanto la topografía urbana.

ANTECEDENTES Y HALLAZGOS

En la ciudad se documentan hallazgos desde el siglo XVII y XVIII, que van desde estructuras murarias y obras de diversos tipos a monedas y otros objetos. Pero es ya en el siglo XX, cuando aparecen los primeros datos ofrecidos por arqueólogos de este sector a tratar, como es el caso del profesor Martínez Santaolalla (1940), el cual recoge unas cerámicas en la superficie de los jardines del Hotel Reina Cristina, documentando y situando posteriormente construcciones hidráulicas en la playa del Chorruelo. Treinta años después en este mismo Hotel y en los trabajos de construcción de la piscina, se documenta en dicha zanja, de más de 4 metros de profundidad, la aparición de construcciones romanas. Pero es a partir de 1985 cuando se realiza un sondeo estratigráfico frente

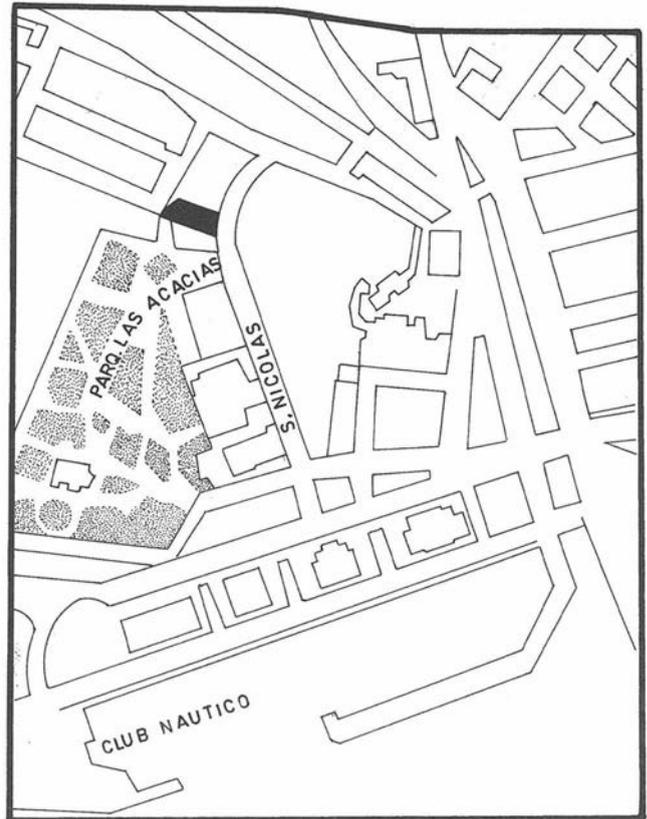


FIGURA 1.

a la entrada del Hotel, el cual dió información de gran importancia científica, pues documenta la presencia de cerámicas del Bronce en este lugar, indicándonos por lo tanto una ocupación desde muy antiguo y anterior a la romana, así como restos de construcciones de piletas de salazones (Fig.2).

Ya en 1988, el Dr. Michel Ponsich señala la posibilidad de la existencia de hornos en la playa del Chorruelo o y en el verano de 1990 en las obras de la Avenida Marqués de la Ensenada, aparecen en perfil cuatro piletas de salazones así como restos de otras construcciones, como además la recuperación en distintos momentos de cierta cantidad de restos cerámicos a nivel superficie en el parque de las Acacias.

Estos datos reflejan la importancia del sector y avalan la hipótesis de la conclusión final de este trabajo.

EXCAVACION

Metodología.

Previo a los trabajos propios de excavación, este solar ya había sido rebajado en una superficie de 584 metros cuadrados y entre 1 y 3 metros de profundidad, ordenándose por esta razón la paralización de estas obras por parte de la Delegación Provincial de Cultura.

El solar tiene forma rectangular-irregular y ocupa una superficie total de 1.267 metros cuadrados, teniendo esta finca su entrada por la calle San Nicolás nº 7.

Los trabajos iniciales consistieron en la toma de datos y lectura de los perfiles este y sur, con levantamientos topográficos y planimétricos, así como su correspondiente reportaje fotográfico y la recuperación de materiales. Tras esta tarea se

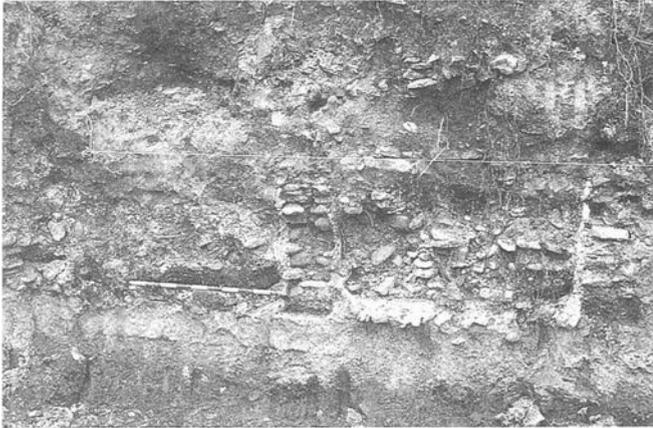


FOTO 1. Vista del perfil sur. Detalle de las piletas de salazones.

observó en la zona norte una extensa acumulación de materiales tanto cerámicos como óseos, esto y la menor cota de profundidad alcanzada por las máquinas en la perforación del subsuelo en este lugar, nos indujo posteriormente a plantear la excavación para poder complementarla con los datos secuenciales. Quedando el punto cero situado en el acerado de esta calle.

Estratigrafía del perfil sur.

Comprende una longitud a todo lo largo de 19,50 metros y una profundidad de 3 metros aproximadamente, en él aparecen representadas estructuras que corresponden claramente a dos piletas y a un depósito así como a otra estructura que podría corresponder a una canalización. Las piletas presentan una disposición norte-sur y probablemente sus plantas correspondan a unas formas rectangulares. Se encuentran revestidas de opus signinum (la mezcla estaba compuesta de materiales cerámicos finos y muy batidos, por lo que las paredes de estas piletas presentan una fuerte consistencia incluso después de haber sufrido el desgajo de parte de ellas) de unos 5 cms de grosor en las paredes verticales y de 8 cms en su fondo, siendo más grueso en los ángulos de la base debido a la moldura típica semicircular-convexa (en media cana), que presentan todos estos depósitos así como otras estructuras hidráulicas. En su interior presentan un ancho en la base de

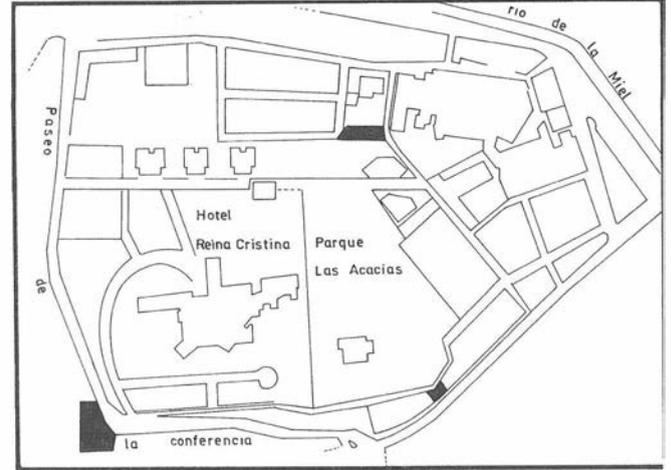


FIGURA 2.

1,30 metros por 0,75 de altura. Estas piletas se encuentran colmatadas y su relleno consiste en guijarros así como restos de obra romana (opus signinum).

Según pudimos apreciar éstas se encuentran selladas por una línea de ladrillos muy bien dispuestos a modo de pavimento. (Lo que indudablemente sugiere un momento de abandono y posterior remodelado en este sector).

El tercer depósito que aparece adyacente a las piletas tienen unas medidas de 1,10 metros de alto por 2,70 en su interior, no apareciendo revestimiento en las paredes interiores y su relleno consiste en tierras de color marrón claro sin otro tipo de materiales. Aunque se encuentra sellado en su exterior por un nivel 3,70 metros de longitud y 7 cms de grosor y compuesto de una obra de cal y arena (mortero).

En esta secuencia se aprecia parte de un pavimento con base de guijarros de 1 50 metros de longitud fracturado por un pozo de aguas negras en el que se observa perfectamente la nivelación sobre la que descansa la mezcla de opus signinum, apareciendo sobre él un nivel de cenizas de unos 10 cms. de potencia que lo recorre a todo lo largo (indicándonos un momento de incendio muy localizado) (Fig. 3). (Hemos de mencionar que no pudimos extraer muestras de ictiofauna del interior de las piletas, como hubiera sido lo normal, por el mal estado en que se encontraba el perfil y el peligro que repre-

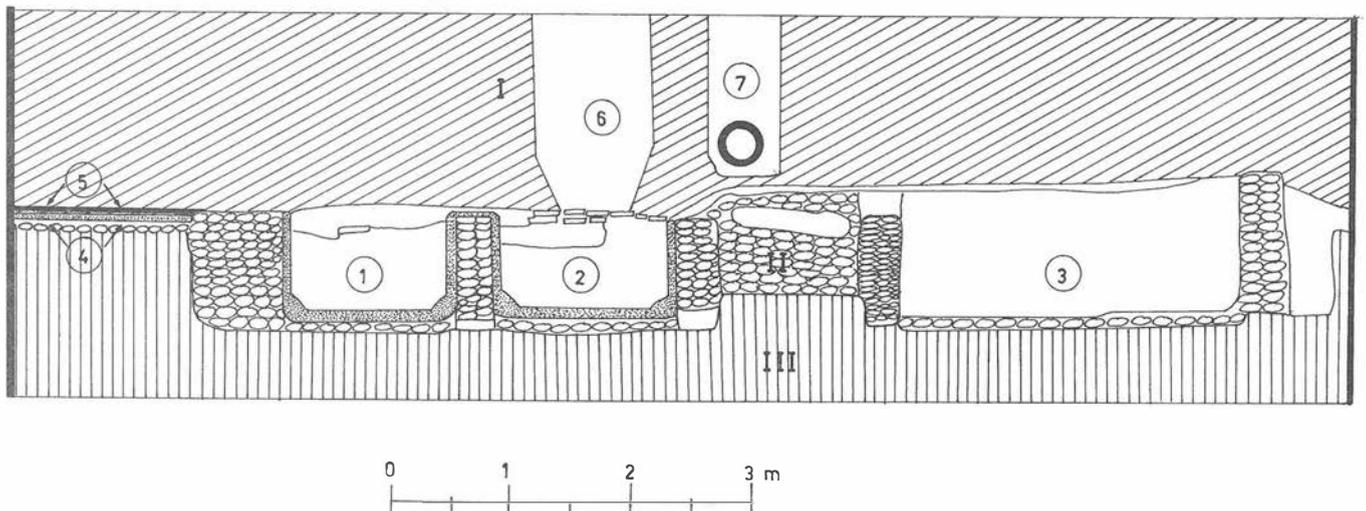


FIGURA 3.

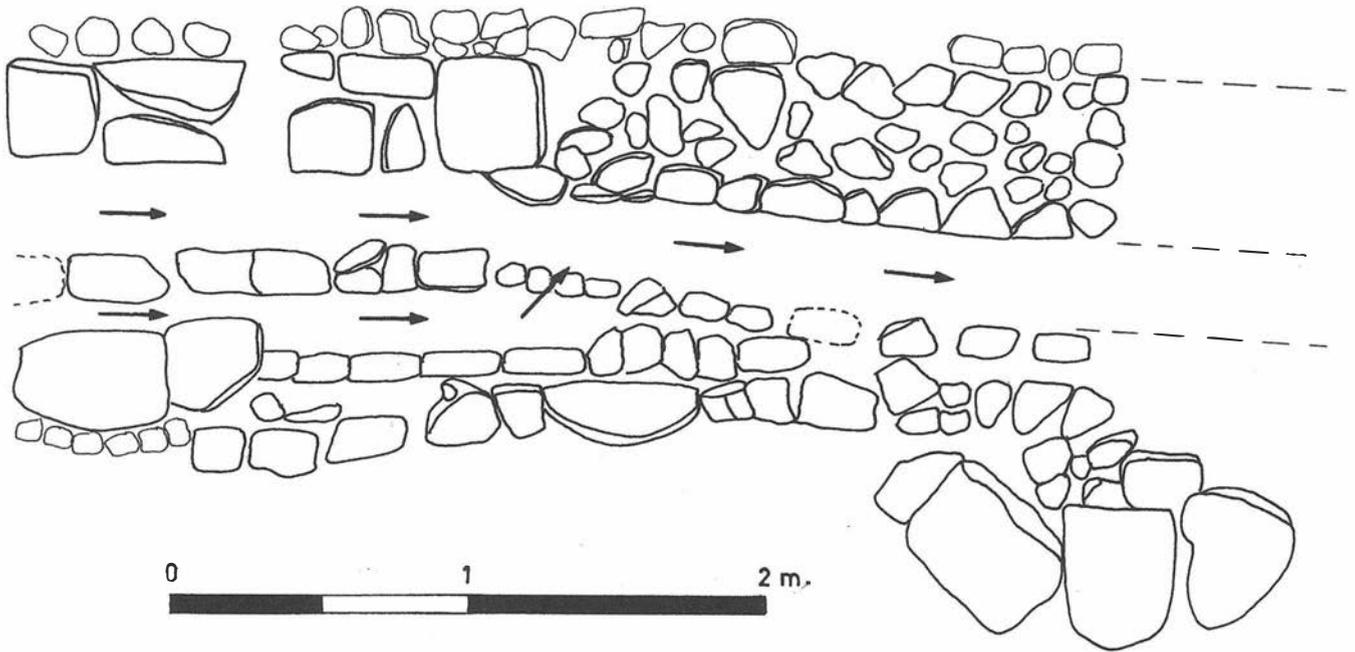


FIGURA 4.

sentaba de posible derrumbe). Este perfil presenta de techo a muro, tres niveles claros en su secuencia estratigráfica:

Nivel 1.- Compuesto de tierras gris-oscuro, de composición homogénea con una potencia de 1 30-1 40 metros y donde aparecen zanjas modernas con conducciones de vertidos así como pozos de aguas negras arrasando en algunas partes niveles romanos.

Nivel 2.- Compuesto por las estructuras descritas anteriormente te.

Nivel 3.- Nivel geológico.

Estratigrafía perfil este.

Con una longitud total de 30,76 metros y una profundidad que oscila entre 3 y 1 metro, en el que se pueden apreciar restos de muros con dirección este-oeste, correspondientes a habitaciones como lo demuestran los restos de suelos y pavimentos de ladrillos y guijarros de mediano tamaño, que conformarían dichos espacios en su interior. Este conjunto de compartimentaciones cierra en dirección perpendicular a los muros y piletas del sector sur, dándonos una pequeña idea en planta del conjunto cerrado. Está compuesto por tres niveles como los que aparecen en el perfil sur.

Corte 1.

Tras la ordenación de los datos estratigráficos y la evidente organización espacial que presentaban las construcciones de los perfiles anteriormente descritos, decidimos abrir una cuadrícula orientada norte-sur, sobre el ángulo del perfil norte-este de 7,50 por 7,50 metros, donde apareció una canalización con dirección este-oeste de aproximadamente 8 metros de longitud conservada y con muros de mampuestos de 0,60 ms. de ancho y un canal interior de 0,35 aproximadamente, apreciando posteriormente como otro ramal de 0,15 ms. de ancho se unía al canal anteriormente descrito. Esta canalización también estaría perpendicular en su recorrido a las piletas del sector sur, pero paralelas a las compartimentaciones que presenta el perfil este (Fig. 4).

Los materiales recogidos en este corte 1 prácticamente pertenecen a una acumulación de restos revueltos producido por la acción de las máquinas quedando fuera de contexto.

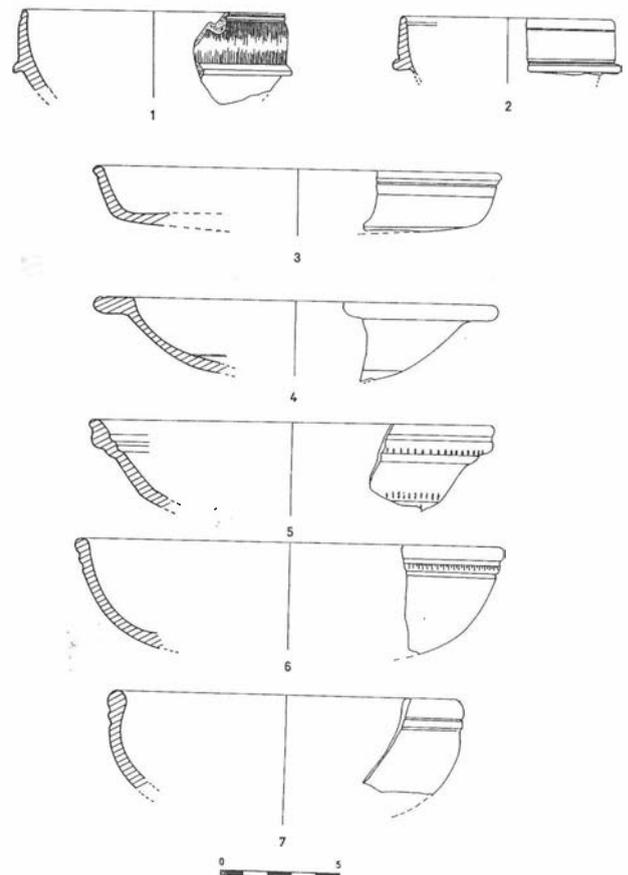


FIGURA 5.



FOTO 3. Detalle de la canalización.

CULTURA MATERIAL

La muestra de materiales recogidos aunque no muy extensa sí es muy interesante pues nos marcan algunas características importantes en cuanto a la cronología y forma. La cerámica forma el grupo más representativo y entre ellas aparecen cerámicas comunes africanas de cocina, compuesto por tapaderas (Forma Vega, 17) o formas como las de Hayes, 197. Recipientes de almacenamiento y transporte representados por las Formas Beltran Ib y Dressel 7-11 y 40. Pero quizás las que ofrecen una precisa datación son las cerámicas o vajillas de lujo representadas por las sigillata, como la TSI con diferentes cronologías que no abarcarían más allá del año 70 d. C. Las gálicas representadas por formas como la Drag. 18-27 que serían propias del s.I, perdurando ya en momentos tardíos estas producciones. Otro grupo lo compondrían las TS Hispánicas y por último las TS claras con predominio de las formas 3B, 8A, 9A, 9B y Hayes 22, con una cronología que va desde finales del s. I a la segunda mitad del s. II d.C. (Fig. 5).

Otro grupo importante lo forman los metales, entre el que aparecen agujas de bronce, clavos de bronce de distintos tamaños, anzuelos y botones incluso algún fragmento de tuberías de plomo, y restos de un posible arpon de hierro.

Un grupo de monedas que estaría fechando en torno al cambio de era en adelante, así como fragmentos de vidrio decorados y lisos, bisagras trabajadas en hueso, teselas, fragmentos de estucos y un entalle de anillo decorado, (Fig. 6).

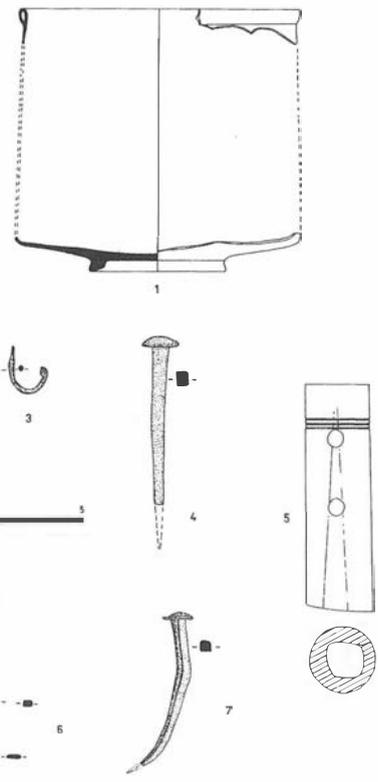


FIGURA 6.



FOTO 2. Vista general de la excavación.

Aparte se recogieron muestras de fauna y malacofauna, entre las que apuntan especies que aún hoy siguen siendo comestibles propias de nuestras costas.

El material abarcaría un amplio abanico cronológico confirmando la posible presencia ya desde final de época republicana y el funcionamiento de la factoría a todo lo largo de la época imperial, aunque algunas cerámicas, aún en estudio, parece indicarnos por ahora períodos muy tardíos que ya en su momento apreciamos en el perfil sur.

CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos nos permiten apuntar el descubrimiento de una nueva factoría de salazones dentro de la

Villa Vieja de Algeciras, donde ya anteriormente se habían hallado restos de otras, como las del Paseo de La Conferencia, junto al Hotel Reina Cristina o Marques de la Ensenada.

Esto hace que por el momento quede mejor delimitado el trazado urbano antiguo, dejándonos entrever con este nuevo descubrimiento una zona amplia para posibles trabajos sistemáticos en el futuro y que se centrarían justamente en el área que comprende Pargue de las Acacias y Hotel Reina Cristina (Fig. 2). Creemos encontrarnos ante un complejo industrial de dimensiones muy importante pues testimonios anteriores

nos indican una infraestructura de una notable envergadura que al parecer podría formar parte de posibles instalaciones portuarias (Paseo de la Conferencia), así como queda apuntada también la posible ubicación de alfares que en su momento estuvieron dentro de este complejo. Todo esto nos hace reflexionar en cuanto a la importancia que tendría un puerto de este orden y como vemos la posible infraestructura que lo rodearía, constituyendo indudablemente el núcleo primordial de los recursos de exportación y quedando como centro económico de lo que tuvo que ser la colonia Iulia Traducta.

Notas.

La planimetría de la Figura 2 está recogida de los trabajos realizados por los arqueólogos Ignacio Vicente Lara y Pedro Marfil Ruiz, al que agradecemos su importante colaboración y presencia en la excavación.

Bibliografía.

- ARTEAGA, O., HOFFMAN, G., SHUBART, H., Y SCHULZ, H.D. (1985). *Investigaciones geológicas y arqueológicas sobre los cambios de la línea costera en el litoral de Andalucía Mediterránea*. Anuario de Arqueología de Andalucía, Tomo II, pp.: 120.
- VICENTE LARA, J.I. Y MARFIL RUIZ, P. (1991). *Nuevas perspectivas de la arqueología romana en Algeciras*. Almoraima, nº 5.
- DELGADO GOMEZ, C. (1969). *Algeciras pasado y presente de la ciudad de la bella Bahía*.
- LIZ GIRAL, J. (1985). *Prospección arqueológica con sondeo estratigráfico en la zona sureste de las murallas medievales de Algeciras (Cádiz)*. Anuario de Arqueología de Andalucía, tomo II, pp.: 184.
- PEMAN, C. (1954).- *Memoria sobre la situación arqueológica de la provincia de Cádiz. 1940*.