

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1992

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1992. III.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición:* CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA'92. III.

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1992

Anuario Arqueológico de Andalucía 1992. - [Cádiz]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1995.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-755-1995.

I S B N 84-87826-87-3 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 60 p. - ISBN 84-86944-42-2.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 360 p. - ISBN 84-86944-43-0.

III: Excavaciones de Urgencia. - 764 p. - ISBN 84-86944-44-9.

1. Excavaciones arqueológicas - Andalucía - 1992. 2. Andalucía - Restos Arqueológicos I. Andalucía. Consejería de Cultura, ed.
903/904(460.35) "1992"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas
Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia
11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-755/95

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-87-3

I.S.B.N.: Tomo III 84-86944-44-9

AVANCE SOBRE LA ACTUACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL SOLAR N° 10 (16-18) DE LA CALLE SAN JUAN DE LOS REYES (BARRIO DEL ALBAICIN, GRANADA)

ANTONIO BURGOS JUAREZ
AUXILIO MORENO ONORATO
ALEJANDRA FERNANDEZ RODRIGUEZ
M^a. ROSARIO PREGIGUEIRO SANCHEZ

Dentro de las actuaciones arqueológicas que se vienen desarrollando en el barrio del Albaicín desde 1985 por el Proyecto de Investigación "La Ciudad Iberorromana y Medieval de Granada" y ante la inminente edificación de una nueva vivienda con sótano, y por tanto la destrucción de los restos que pudiese afectar, durante los días 1 al 12 de junio de 1992 se realizó una breve intervención arqueológica de urgencia en el solar situado en el n° 10 (16-18) de la calle San Juan de los Reyes, propiedad de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios. Debido a la premura de tiempo y a la entidad del solar, la propia Orden se hizo cargo de todos los gastos derivados de dicha actuación.

Para esta intervención contamos con la ayuda del Módulo de Arqueología Urbana de la Escuela Taller de la Universidad de Granada, al cual queremos expresar nuestro agradecimiento, así como a la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, propietaria del solar, a don Salvador Algarra, arquitecto de la obra, a la Delegación de Cultura y Medio Ambiente de Granada y a los obreros que realizaron los trabajos de campo.

Debido a que ésta y otras intervenciones se encuentran enmarcadas dentro de un proyecto mucho más amplio y al no contar con todos los resultados de los distintos estudios que se están realizando, hemos de señalar que estos datos se darán a conocer en la memoria final del citado Proyecto, así como en la publicación de los trabajos en los que ha participado el Módulo de Arqueología Urbana de la Escuela Taller de la Universidad de Granada.

PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACION

Desde un principio el planteamiento de la excavación estuvo condicionado por una serie de factores que de forma importante vienen a influir en los resultados obtenidos: la imposibilidad de rebajar en toda la extensión del solar, por el hecho de tener que ceñirnos a la zona proyectada de sótano, y el hecho de encontrarnos con parte del solar removido a causa de los trabajos de una máquina.

Estas remociones, que habían puesto al descubierto restos de un gran muro que atraviesa toda el área de excavación de este a oeste, habían alterado profundamente las unidades sedimentarias (US) a él asociadas.

Con estos precedentes tan poco halagüeños comenzamos las labores de campo esperanzados en obtener al menos la secuencia crono-cultural y estratigráfica de este pequeño solar para sumarlos a los ya obtenidos en actuaciones próximas y completar así el panorama evolutivo del barrio del Albaicín.

Se planteó un único sector, de 6.00 x 5.20 m., que ocupaba prácticamente la totalidad de futuro sótano. Sus dimen-



LAMINA I. Vista general de la excavación.



LAMINA II. Perfil este del sector sur.

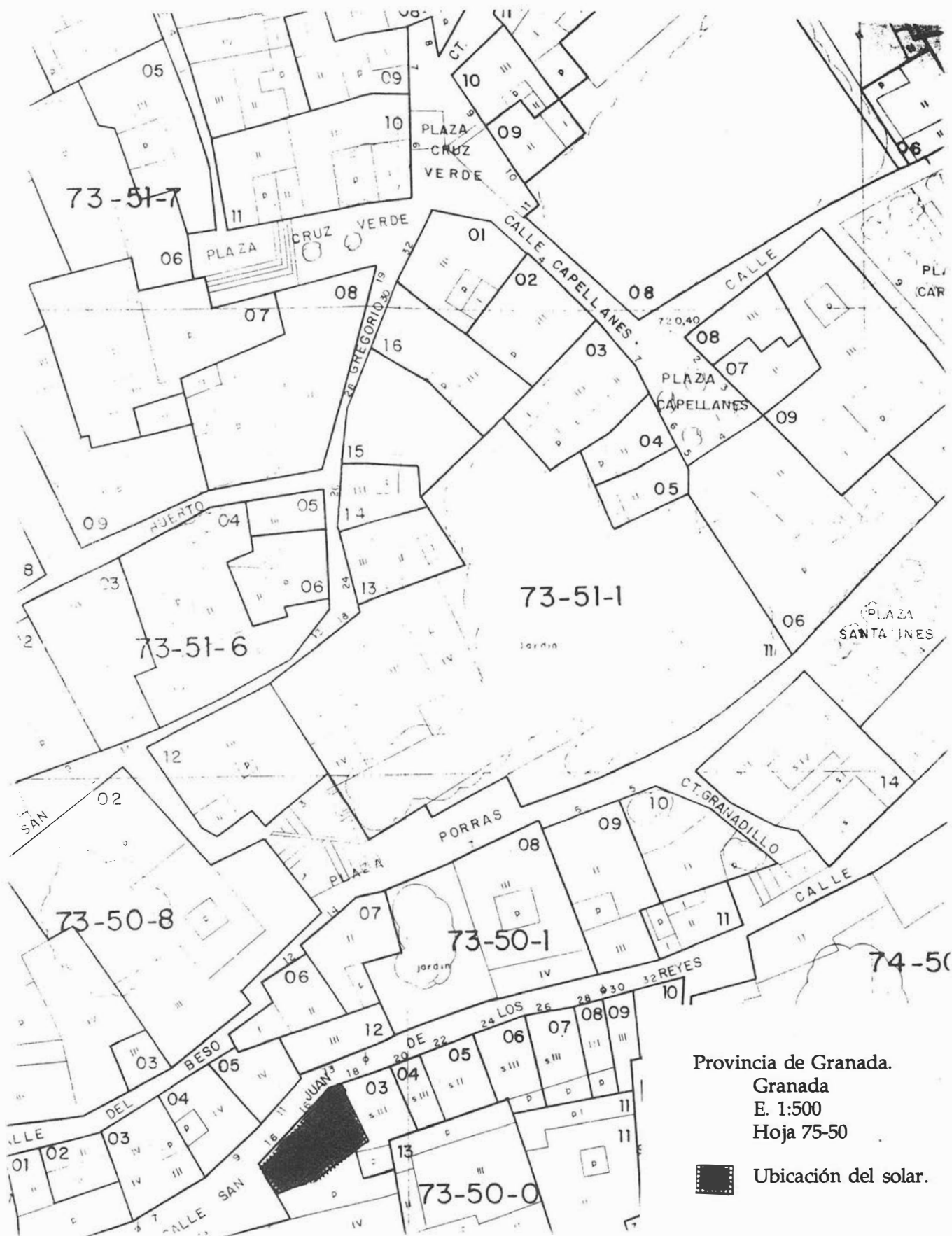


FIGURA 1. Ubicación del solar.



LAMINA III. Estructuras modernas: empedrado de cantos rodados y pavimento de ladrillos.

siones irregulares responden a los propios límites del solar: al norte por la calle San Juan de los Reyes, por la cual se accede, y al este y oeste por las medianerías de dos viviendas.

La metodología empleada estuvo en función tanto de los restos estructurales como de las unidades sedimentarias que se iban definiendo durante el proceso de excavación lo que obviamente repercutió en la recogida de materiales que conforman el registro arqueológico y de la documentación gráfica.

DESCRIPCION DE LA ESTRATIGRAFIA Y ESTRUCTURAS DOCUMENTADAS

Hemos de tener en cuenta tres hechos que nos van a condicionar la lectura tanto estratigráfica como estructural del solar: por un lado la remoción realizada por la máquina excavadora antes de la intervención arqueológica, por otro lado el corte que supone el gran muro que corta el solar de este a oeste y, por último, la fuerte pendiente que presenta esta ladera del Albaicín en la zona.

Todo esto nos hace tener dos lecturas diferentes, una al norte del gran muro y otra al sur del mismo.

Al norte del muro tenemos la siguiente lectura:

- Una primera US documentada únicamente bajo la pared de la casa colindante al este, ya que la máquina la había extraído por completo. Se trata de una US formada por una tierra de color claro muy suelta con numeroso cascajo de ladrillos y tejas, con una potencia media de 40 cm. buza de norte a sur. No se le ha podido asociar ningún tipo de material arqueológico.

Respecto a las estructuras que podemos asociarle se encuentra un muro y la cimentación de éste. Este muro pertenece a la última vivienda y corre paralelo a la calle San Juan de los Reyes, siendo el muro de cierre en este lado de la casa. Está formado por ladrillos sobre una cimentación compuesta por grandes cantos rodados, piedras de La Malahá y sillares, todo ello trabado con cal y arena. Esta cimentación se apoya sobre los restos de una posible edificación relacionada con el estrato medieval siguiente.

- Una segunda US con una tierra más oscura que la anterior, con una textura de grano fino muy suelta con cascajo, cantos rodados y piedras de La Malahá. Igual que el anterior ya había sido removido por la máquina excavadora. Presenta un fuerte buzamiento norte sur, con una potencia media que va desde 50 cm. al norte a 1. 20 m. al sur, chocando contra el gran muro que nos divide el corte. Los materiales cerámicos

asociados a él son medievales del siglo XI-XII. A esta US se asocian varias estructuras así como dos potentes derrumbes, uno al este y otro al oeste.

En el ángulo noreste los restos de un muro, con dirección este-oeste, formado por piedras de La Malahá, cantos rodados y piedras de Sierra Elvira, está asociado a un fuerte derrumbe y se apoya directamente sobre el sustrato natural. Probablemente este muro se reutilizó como base de cimentación para uno de los pilares de la última edificación.

En el ángulo noreste pudimos documentar los restos de otro muro, en este caso de cal grasa, igualmente asociado a cerámicas medievales. Presenta una dirección norte sur y apoya directamente sobre el sustrato natural. Este muro está roto tanto por la máquina como por la cimentación de la última vivienda.

A esta US hay que asociarle, con reservas, el gran muro que corta la excavación de este a oeste. Se trata de un muro compuesto por cantos rodados de mediano tamaño trabados con cal grasa. Se encuentra algo desplazado con respecto a la dirección de los muros actuales. Es difícil adscribirlo cronológicamente al estar excavado por la máquina y no poderlo asociar a otras estructuras o materiales arqueológicos.

- Y por último, el sustrato geológico, en este caso formación Vega Alta. Al igual que los anteriores presenta un fuerte buzamiento norte-sur.

Al sur del gran muro la lectura es la siguiente:

- Una US de unos 80 cm. de potencia con un buzamiento norte sur, algo menor que en el sector norte. La tierra es de color gris oscura con una textura de grano fino, muy suelta y con gran cantidad de fragmentos de ladrillos y cantos rodados de mediano y pequeño tamaño. El material cerámico asociado a esta US se puede fechar en el siglo XVIII. A él hay que asociarle las estructuras documentadas, muros, atarjeas, pertenecientes a la última edificación.

Bajo esta US se documentó un empedrado de cantos rodados de mediano tamaño poco uniformes que se asientan sobre una capa de cascajo. Este pavimento se homogeneiza por una fina capa de arena de río. Por los materiales recuperados podemos fecharlo hacia el siglo XVIII.

- Una nueva US se documentó bajo el empedrado anterior. Presenta una potencia de unos 20 cm. y al igual que las anteriores buza de norte a sur. La tierra es de color marrón oscu-



LAMINA IV. Estructuras y derrumbe medievales.

ro, muy compacta y con numerosos restos de carbón. Se asienta directamente sobre un pavimento de ladrillos, muchos de ellos fragmentados y de tamaño irregular. Debido a la orografía del terreno este pavimento se inclinó hacia el sur. Por el material cerámico, asociado tanto a esta US como al pavimento de ladrillos, habría que fecharla entre los siglos XVI-XVII.

CONCLUSIONES

Finalizados los trabajos de campo, y con un primer estudio de los materiales, hemos llegado a una serie de conclusiones previas. Se trata de un típico solar urbano caracterizado por la superposición de una serie de elementos arqueológicos. Con la ejecución de los trabajos de remoción de tierra realizada por la máquina excavadora se ha perdido gran parte de la información, pero afortunadamente se han documentado varias fases de ocupación histórica en el solar objeto de nuestro estudio. Asimismo se ha constatado la presencia tanto de materiales cerámicos, en posición derivada, junto con restos de estructuras urbanas y la formación geomorfológica en esta ladera del Albaicín.

En conclusión, hemos podido documentar los siguientes fases crono-estratigráficas:

- Fase 0. El sustrato natural, constituido en este caso por la formación Vega Alta, en la que se puede apreciar un fuerte escalón probablemente de carácter antrópico.

- Fase 1. Epoca Medieval. Documentada por una serie de restos cerámicos fechables en el siglo XI-XII, en todo caso difícilmente adscribibles a restos de estructuras y siempre en deposición secundaria. En esta fase se podrían incluir los restos de dos muros, uno de cantos rodados y piedras y otro de cal grasa.

- Fase 2. Epoca Moderna. Se pudieron documentar dos subfases, una primera comprendida entre los siglos XVI-XVII constituida por un pavimento de ladrillos asociado a materiales cerámicos y una segunda que se puede datar en el siglo XVIII, en la que se podría incluir un empedrado realizado a base de cantos rodados de mediano tamaño asociado a materiales cerámicos adscritos a estas fechas.

- Fase 3. Epoca Contemporánea. Documentada por los restos de materiales y estructuras pertenecientes a la última casa derruida.

Igualmente se han podido documentar una serie de restos de estructuras murarias difíciles de fechar, así como fragmentos de material cerámico revueltos que poseen una cronología que iría desde la época romana hasta la actualidad.

Un estudio más pormenorizado de los materiales arqueológicos obtenidos en el transcurso de la intervención llevada a cabo, así como su conexión con el resto de intervenciones arqueológicas que se han venido desarrollando y se siguen desarrollando dentro de la zona, nos permitirán una mayor precisión en el conocimiento arqueológico y urbanístico de la ciudad a lo largo de su historia.

Bibliografía.

- ADROHER, A.; RISUEÑO, B.; MARCOS, A. y PEREZ, J. M. (1991): "Excavación de urgencia en Calle del Espino (Albaicín, Granada)", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, (en prensa).
- CASADO, P. J.; MORENO, M^a A.; MONTALVO, R.; RODRIGUEZ, J. J.; ROSALES, J. y RIQUELME, J. A. (1994): "Memoria Preliminar sobre la intervención arqueológica de urgencia efectuada en los solares nº 76 y 78 de la Calle San Juan de los Reyes, nº 11 de la Calle Espino y nº 7 de la Calle Candil, agrupados bajo la denominación de Tejidos Casares (Barrio del Albaicín, Granada)", *Anuario Arqueológico de Andalucía* (en prensa).
- CORTES, A. y VINCENT, B. (1986): *Historia de Granada III. La época moderna . Siglos XVI, XVII y XVIII* . Granada.
- DALMAU, F. (1796): *Mapa topográfico de la Ciudad de Granada*.
- GALLEGO BURIN, A. (1961): *Guía de Granada*. Madrid.
- GOMEZ MORENO, M. (1895): *Guía de Granada*. Granada.
- HENRIQUEZ DE JORQUERA, F. (1934): *Anales de Granada*. Granada.
- MORENO M^a A.; BURGOS, A.; ADROHER, A.; RISUEÑO, B. (1989): "Excavaciones arqueológicas en la ciudad Iberorromana y medieval de Granada", *Anuario Arqueológico de Andalucía III*. Sevilla, pp. 390-400.
- PEINADO, R. G. y LOPEZ DE COCA, J. E. (1987): *Historia de Granada II. La época medieval. Siglos VIII-XV*. Granada.
- ROCA, M.; MORENO, M^a A. (1987): "Excavaciones en la ciudad Iberorromana de Granada. Campaña de 1987", *Anuario Arqueológico de Andalucía II*. Sevilla, pp. 338-341.
- ROCA, M.; MORENO, M^a A.; LIZCANO, R. (1985): "Excavaciones sistemáticas en la ciudad Iberorromana de Granada", *Anuario Arqueológico de Andalucía II*. Sevilla, pp. 323-328.
- ROCA, M.; MORENO, M^a A.; LIZCANO, R. (1988): *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*. Granada.
- ROCA, M.; MORENO, M^a A.; LIZCANO, R., MERIDA, V.; BURGOS, A. (1986): "Excavaciones sistemáticas en la ciudad Iberorromana de Granada", *Anuario Arqueológico de Andalucía II*. Sevilla, pp. 367-371.
- SECO DE LUCENA, L. (1910): *Plano de Granada árabe*. Granada.
- SOTOMAYOR, M.; SOLA, A.; CHOCLAN, C. (1984): *Los más antiguos vestigios de la Granada ibero-romana y árabe*. Granada.