

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1992

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA, 1992. III.

Actividades de Urgencia.

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales.

Abreviatura: AAA'92. III.

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1992

Anuario Arqueológico de Andalucía 1992. - [Cádiz]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1995.

3 v. : il. ; 30 cm.

Bibliografía.

D.L. CA-755-1995.

I S B N 84-87826-87-3 (O.C.)

I: Memoria de Gestión. - 60 p. - ISBN 84-86944-42-2.

II: Excavaciones Sistemáticas. - 360 p. - ISBN 84-86944-43-0.

III: Excavaciones de Urgencia. - 764 p. - ISBN 84-86944-44-9.

1. Excavaciones arqueológicas - Andalucía - 1992. 2. Andalucía - Restos Arqueológicos I. Andalucía. Consejería de Cultura, ed.

903/904(460.35) "1992"

Imprime: INGRASA Artes Gráficas
Pol. Ind. El Trocadero. C/ Francia
11510 PUERTO REAL (Cádiz)

Depósito Legal: CA-755/95

I.S.B.N.: Obra completa 84-87826-87-3

I.S.B.N.: Tomo III 84-86944-44-9

INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL SOLAR N° 2 DE LA PLAZA SAN AGUSTIN. JAEN

JOAQUIN ZAFRA SANCHEZ
M^a DEL CARMEN PEREZ MARTINEZ

1. CAUSAS DE LA INTERVENCION

Durante el mes de junio de 1992 fue llevada a cabo una Intervención Arqueológica de Urgencia en el solar de la Plaza San Agustín n° 2 de la ciudad de Jaén. (Fig. 1)

La Comisión de Patrimonio condicionó la construcción de una serie de viviendas, previa intervención arqueológica, ya que este solar está dentro del casco histórico e incluido en la Zonificación Arqueológica realizada por Marcelo Castro (1987). Esta zona viene dando buenos resultados a la investigación arqueológica, ejemplo de ello son la excavación efectuada en la Iglesia de San Juan (Castillo y Castillo, 1989), en el Baño del Naranjo (Salvatierra et alii, 1993), en la C/ Los Caños esquina Martínez Molina (Pérez y Jiménez, 1992) o en la calle Las Huertas (Zafra y Cano, 1994).

La plaza está rodeada por inmuebles de nueva planta que han transformado la estructura urbana, aunque en la c/ Bailén o en las proximidades del convento de Santa Clara quedan restos de arquitectura popular.

2. SITUACION DEL SOLAR

La plaza se encuentra situada junto a la c/ Arroyo de San Pedro, Bailén, Las Huertas y Millán de Priego. Se ubica en la zona baja del antiguo barrio de San Pedro y, por consiguiente, al noroeste de la ciudad (Fig. 1). El solar está a unos 100 metros del Baño del Naranjo y a unos 40 de la muralla islámica. La plaza comunica el área de San Juan con la calle Millán de Priego.

3. OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTO

La zona presentaba buenas posibilidades arqueológicas como vienen demostrando las excavaciones realizadas en su entorno. Así pues, la intervención tenía como meta comprobar la existencia de depósitos arqueológicos en el solar o si estaba deshabitada. Independientemente de los resultados la excavación ayudaría al conocimiento de la configuración urbana de la ciudad en los distintos períodos históricos.

Siguiendo estos presupuestos se plantearon tres sondeos que representan el 20% de la superficie total del solar, distribuidos en torno a un eje con dirección N/S (Fig. 1). La ubicación de los mismos y sus dimensiones nos permitiría documentar tanto estratigráfica como estructuralmente los posibles restos arqueológicos que existiesen en el espacio de intervención.

4. DESCRIPCION DE LOS SONDEOS

Corte 1.

El sondeo n° 1 se adaptó al recodo que hace el solar junto a la C/ Bailen por lo que sus dimensiones son 2,30 x 4,75 x 6,40 mts (fig. 1). Se documentaron dos fases históricas:

Período Medieval Cristiano: viene representado por los restos de una habitación pavimentada con un enlosado de piedra (fig. 1). La habitación se conforma por un muro al Este, de sillarejo unido con argamasa que ha sido reutilizado como cimiento de las casas colindantes, acoplado a otro muro de características similares al sur del sondeo. El pavimento fue realizado con losas irregulares calzadas con pequeñas piedras que se apoya directamente sobre la base geológica.

Período Moderno-Contemporáneo. Vendría determinado por un pavimento de tierra apisonada que cubriría el muro situado al Este y, por tanto, parece estar asociado a los cimientos de las casas que delimitan el sondeo, aunque no se le puede adscribir una cronología clara ya que el material está

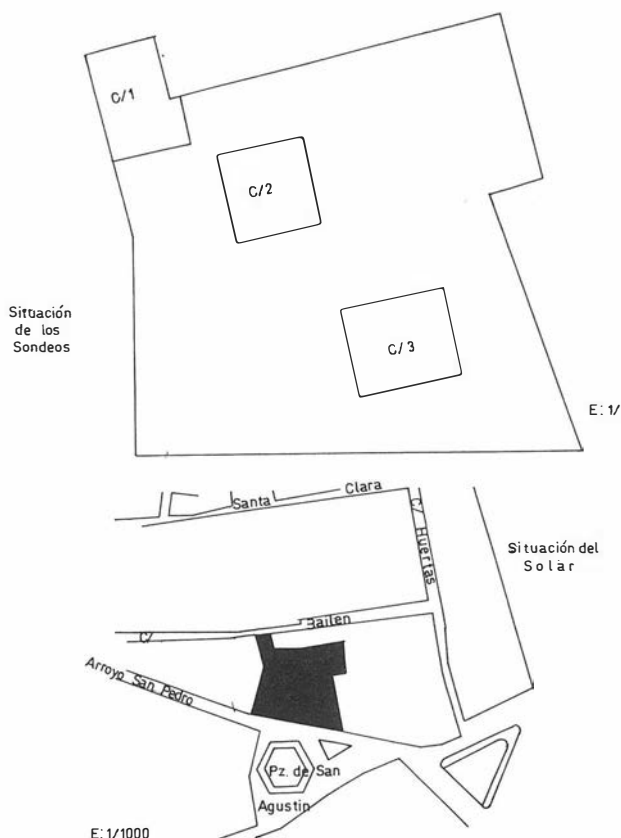


FIGURA 1. Situación de los sondeos.

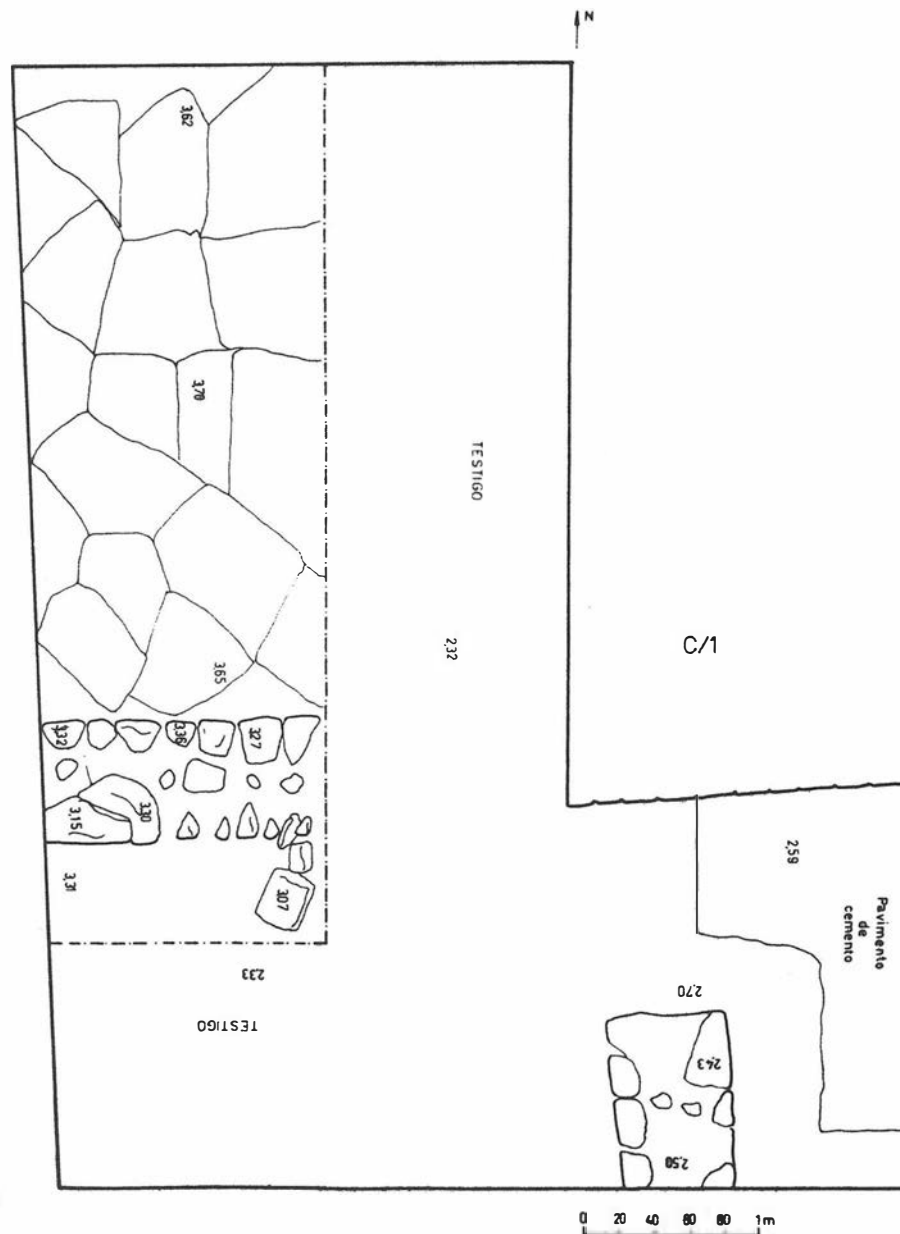


FIGURA 2. Planta general C/1

bastante mezclado, quizás por la presencia de una atarjea procedente de la calle Bailén con dirección NE- SW.

Corte 2.

El espacio excavado de 4 x 5 mts (Fig. 3) fue ocupado desde época Cristiana. De esta fase documentamos un canal a modo de desagüe que atraviesa el corte de noroeste al sureste y construido con losas verticales; por el material cerámico que se asocia a estas estructuras puede relacionarse con el mundo Cristiano, con alguna intrusión islámica por lo que no debe descartarse la posibilidad de una construcción musulmana anterior arrasada en estos momentos. En el siglo XVII encontramos una serie de estructuras asociadas a este primer momento, nos estamos refiriendo a un a habitación pavimentada con pequeñas piedras y de la cual quedan restos de un muro con dirección N-S y situado en el perfil Este. Con posterioridad el espacio sufre una nueva remodelación: se levanta un nuevo pavimento de piedra junto a una estructura

semicircular (probablemente un horno, el estrato asociado a él es un nivel de ceniza con abundante carbón), el conjunto cerámico asociado a ella es homogéneo y nos fecha la construcción en el siglo XVII.

En Epoca Contemporánea se construye una atarjea orientada de Norte a Sur, visible en el perfil Oeste y una vivienda de la cual se conservan dos muros (perfil Oeste) utilizada hasta bien entrado el siglo XX, como demuestra el material cerámico sobre el pavimento de tierra y cal que apareció en todo el sondeo, estas estructuras modifican profundamente el espacio excavado.

Corte 3

El sondeo n° 3 (Fig. 4), con unas dimensiones de 6 x 5 mts, es un espacio muy modificado por estructuras de época moderna y contemporánea. En él, se han documentado varias fases constructivas pertenecientes a diversos momentos

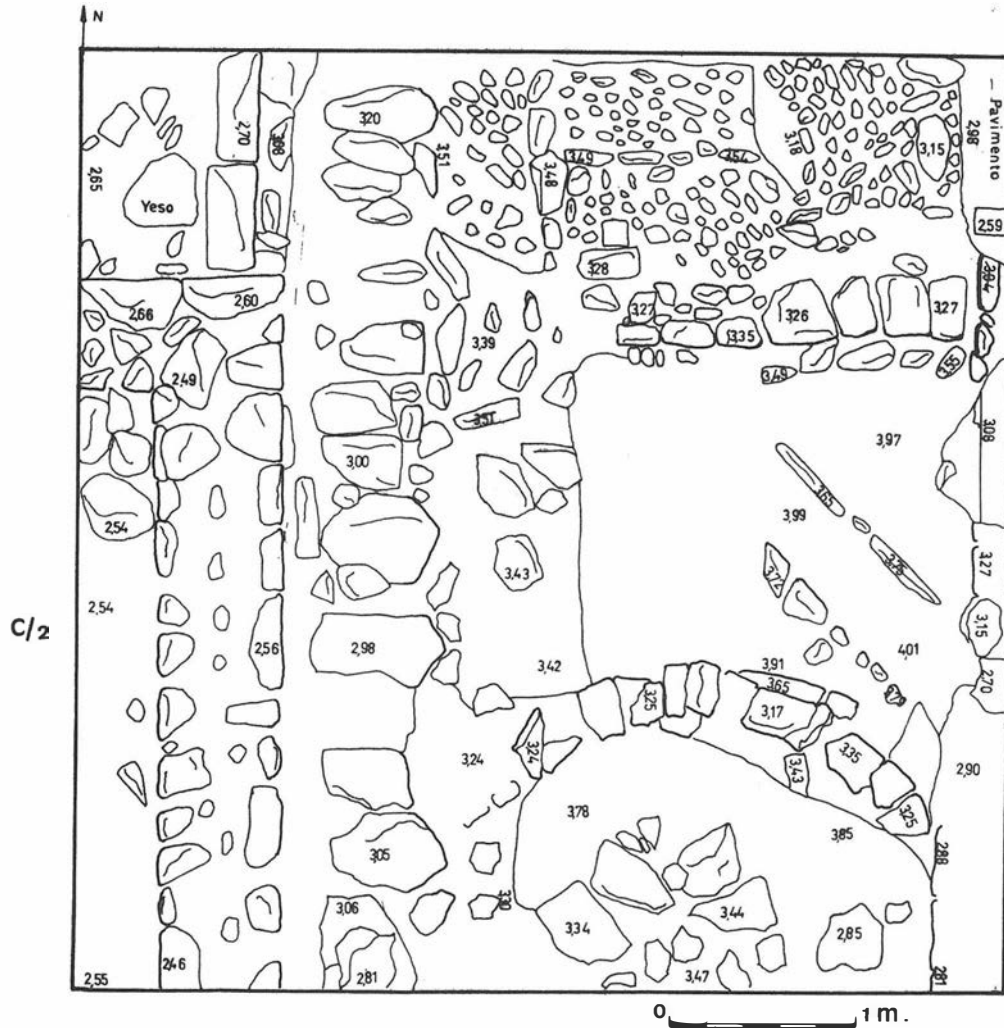


FIGURA 3. Planta general C/2.

históricos, desde época musulmana, que se han ido superponiendo y/o destruyendo.

La fase contemporánea está representada por dos momentos constructivos. Al siglo XX pertenecen los tres muros de hormigón que delimitan el sondeo en su lado N-S (Fig. 5) y E. Probablemente el que se ubica al Este, realizado de piedra y recubierto con posterioridad con hormigón, sea una reutilización de un muro que podría asociarse a un pavimento empedrado (Este) y al sistema de atarjeas que aparecen al oeste. Quizá estos elementos pertenezcan al siglo XVIII-XIX, no obstante no podemos precisar una cronología ya que los elementos estaban muy alterados.

En el periodo moderno, el espacio estuvo ocupado por una zona de vivienda de la que documentamos dos espacios, uno cerrado al Sur y otro abierto al Norte, comunicados por una puerta y pavimentados con un empedrado. La habitación se conforma por tres muros, uno al SE que hace esquina con otro que presenta una dirección E-W cuya perfecta terminación en su extremo parece indicar que formaba parte de la jamba de una puerta. Al W encontramos una hilada de piedras que cerraría la habitación en esta cara.

Al período medieval cristiano pertenece un muro que, con dirección E-W sirve de cimiento al muro perteneciente al siglo XVII; está realizado con piedras irregulares unidas con arga-

masa asentándose sobre la base geológica. Justo encima de la roca madre encontramos un pequeño estrato con cerámica musulmana, lo que podría indicar la existencia de algún tipo de construcción de esta época, arrasada en el mundo cristiano.

5. CONCLUSIONES

El solar se encuentra al interior de la ciudad musulmana, muy próximo a la línea de muralla y a la puerta que se abriría en la Plaza San Agustín. En sus alrededores (c/ Las Huertas) han aparecido estructuras pertenecientes a una vivienda musulmana del siglo XII (Zafra y Cano, 1994). Hasta época moderna la zona pudo estar encharcada ya que, por la c/ Arroyo San Pedro bajaban las aguas sobrantes que desde el manantial de la Magdalena surtían el Baño del Naranjo y la mezquita en época musulmana así como los comercios que se ubican en la zona durante el período Medieval Cristiano y Moderno.

En base a los resultados obtenidos en la Intervención Arqueológica y teniendo en cuenta la dinámica urbana de este área, podemos extraer las siguientes conclusiones.

No se han documentado estructuras anteriores al período Medieval Cristiano aunque sí se han localizado justo encima

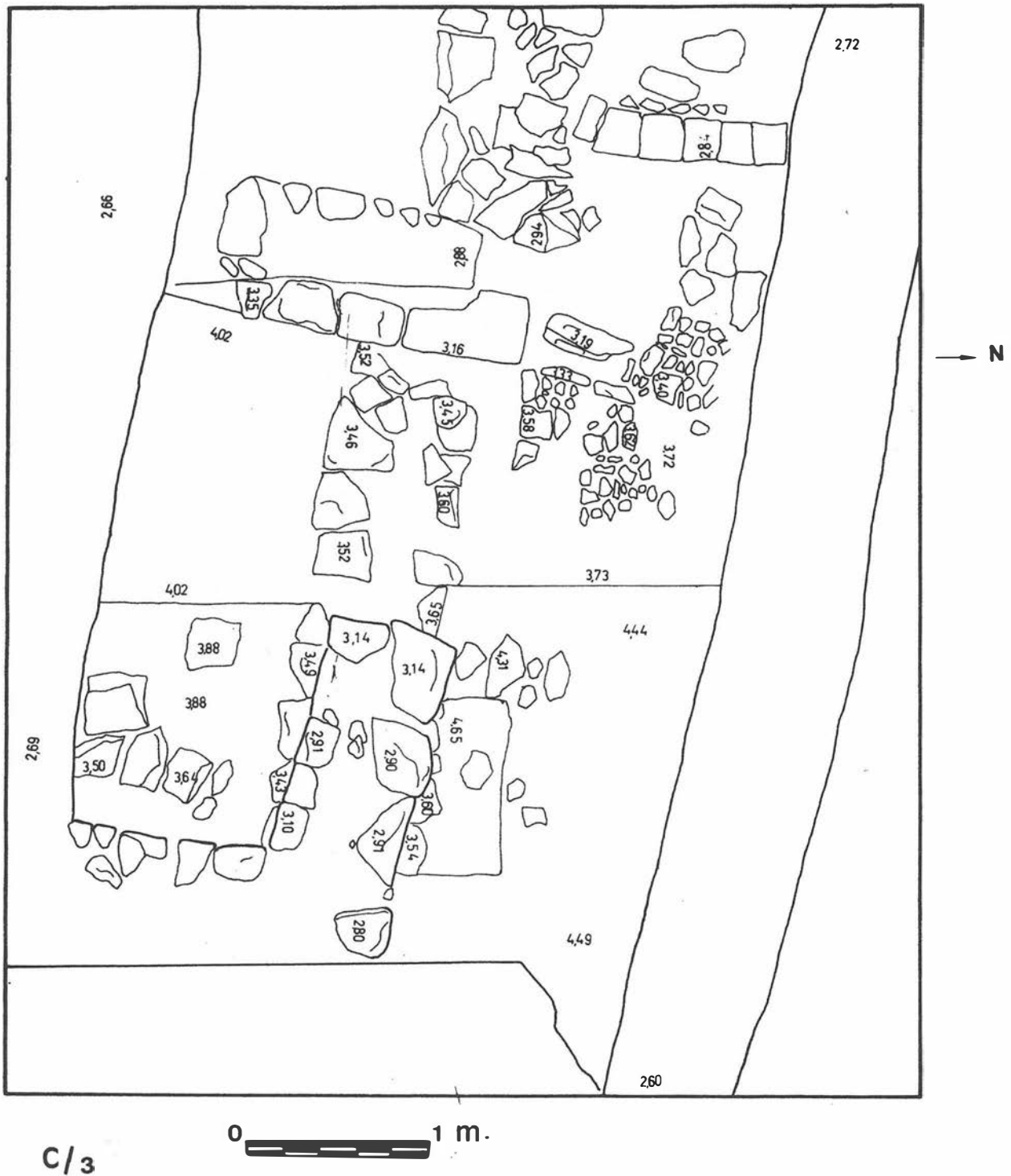


FIGURA 4. Planta general C/3.

de la base geológica algunos fragmentos de cerámica musulmana, ante ello se pueden establecer dos hipótesis:

1. Que la zona estuviese habitada siendo arrasada tras la conquista Cristiana como lo demuestra el cimiento perteneciente a éste período y que se apoya directamente sobre la base geológica—Corte 3—, al igual que los restos de habitación documentados en el corte 1.

Esta hipótesis podría estar avalada por la existencia de viviendas cercanas a la muralla localizadas en otras intervenciones (c/ Las Huertas, Edificio Veredas, etc) y que responde

al proceso de macización de la ciudad (Salvatierra et alii, 1993) durante todo el siglo XII debido por una parte, a la afluencia masiva de población por los avances cristianos y por otra, al lógico desarrollo demográfico.

2. Que en el solar no existiesen construcciones de época musulmana. En tal caso, la cerámica pudo ser arrastrada por las aguas del arroyo o arrojada desde las viviendas que se ubicaban en los alrededores.

Como apuntábamos anteriormente, quizá esta zona estuviese encharcada por las aguas que bajaban por la C/ Arroyo

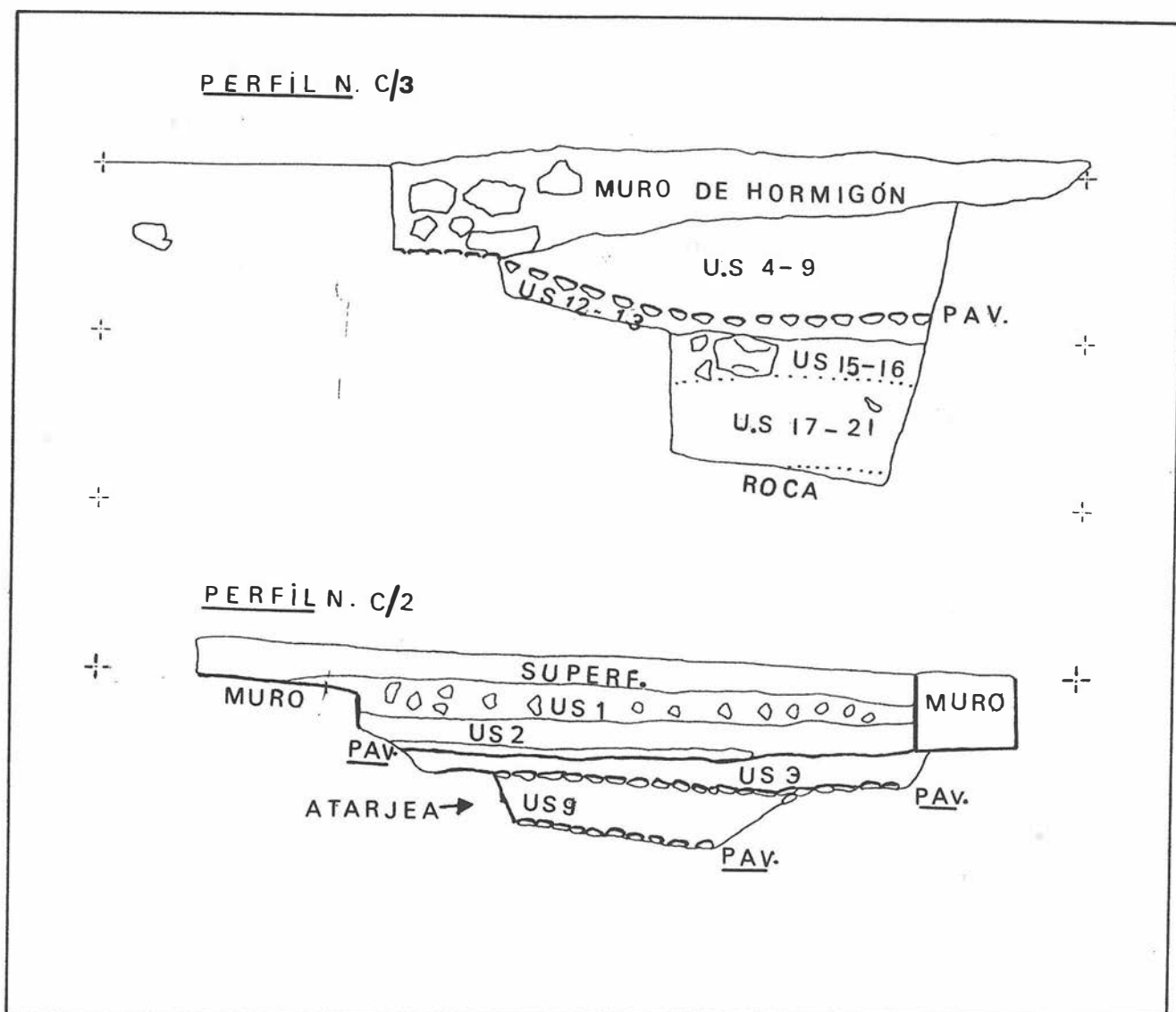


FIGURA 5. Perfiles del C/2 y del C/3.

San Pedro e incluso que fuese una zona de bajada ya que no nos podemos constreñir a los límites de la actual calle; de hecho, el nivel freático apareció a una cota bastante alta (a -1 metro aproximadamente).

Tras la conquista cristiana (siglo XIV/XV) en el solar existió algún tipo de edificación de la que sólo documentamos parte de un cimiento (corte 3), restos de una habitación pavimentada (corte 1) y una canal de desagüe (corte 2), parece probable que la zona estuviese ocupada por viviendas de nueva planta.

Será en época Moderna/Contemporánea (siglos XVII/XVIII) cuando se realice el mayor volumen de cons-

trucciones en este espacio documentándose tanto zonas de vivienda (corte 2 y 3) como industriales con la presencia de una estructura semicircular con gran cantidad de cenizas que puede identificarse con un horno; la inexistencia de escoria de metal o fallos de horno de cerámica parecen indicar que el funcionamiento del mismo estuviese relacionado con labores más domésticas, posiblemente un horno de pan.

La abundancia de agua en la zona parece ser un hecho hasta época Contemporánea como lo demuestran las numerosas atarjeas que aparecen en los tres sondeos.

Bibliografía.

- CASTILLO, J.C. Y CASTILLO J.L.: *Excavación arqueológica en la Iglesia de S. Juan (Jaén, 1989)*. Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989, pp. 292-304.
- CASTRO LOPEZ, M.: *Zonificación arqueológica del suelo urbano de la ciudad de Jaén (avance)*. Anuario arqueológico de Andalucía, 1987, pp. 338-344.
- PEREZ MARTINEZ, M.C. Y JIMENEZ MORILLAS, Y.: *Intervención arqueológica de urgencia en el solar de la C/los Caños esquina Martínez Molina*. Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992. En prensa.
- SALVATIERRA et alii.: *El Baño Árabe del Naranjo y la Formación del Edificio los Caños*. 1993. Jaén.
- SALVATIERRA et alii.: *Formación y evolución de la ciudad islámica: Jaén*. IV Congreso de Arqueología Medieval Española, Alicante, en prensa.
- ZAFRA SANCHEZ, J. Y CANO CARRILLO, J.: *Excavación arqueológica de urgencia en la C/las Huertas nº 5,7 y 9 de Jaén*. Anuario Arqueológico de Andalucía, 1994, en prensa.