

II
ACTIVIDADES
SISTEMÁTICAS

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1993

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 93. II
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'93.II.

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1993 / [Coordinación de la edición Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1997. – 3v. : il. ; 30 cm. – ISBN 84-86944-14-7 (Obra completa)
Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.
1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1993 I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 902.03(460.35)“1993”

Coordinación: Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico
C/. Leves, 17. Sevilla
Telf. 95-455 98 75. Fax: 95-455 98 65

Imprime: Egondi Artes Gráficas

ISBN: 84-86944-48-X (Tomo II)
ISBN: 84-86944-14-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1929-97

ARQUEOLOGÍA URBANA DE MÁLAGA. CAMPAÑA DE 1993.

MANUEL ACIÉN ALMANSA.

La campaña de Arqueología Urbana en Málaga del año 1993 se planteó, de acuerdo con las recomendaciones de la Dirección General de Bienes Culturales, mediante una serie de actuaciones con carácter previo a la redacción definitiva del proyecto a largo plazo de Arqueología Urbana.

Las actuaciones realizadas tendieron a conjugar esas recomendaciones generales con la problemática específica que se venía dando en Málaga, práctica que se caracterizaba por la multitud de equipos intervinientes así como por la presencia de diversos órganos de gestión.

De acuerdo con esto se programaron una serie de actuaciones con la finalidad prioritaria de la revisión y estudio de materiales provenientes de intervenciones anteriores, así como de unificación de los criterios que habían utilizado los diversos equipos bajo una única dirección científica, sin menoscabo de los distintos órganos de gestión, autonómicos, municipales y profesionales, que mantenían sus respectivas prerrogativas específicas.

Junto con esos objetivos generales de atender a las recomendaciones emitidas y de unidad en la dirección científica, se atendieron otros objetivos colaterales, como ofrecer una muestra lo más variable posible de la secuencia arqueológica de la ciudad, a la vez que se intentaron rescatar los datos más novedosos y de mayor trascendencia histórica aportados por los sondeos anteriores, con la finalidad de ir obteniendo unas conclusiones previas lo más sólidas posibles para abordar la redacción del proyecto general.

De este modo se plantearon diversos estudios de materiales, como el de la necrópolis romana del barrio de la Trinidad, la cual, además de constituir un hito considerable para el establecimiento de la topografía de la época, aportaba materiales cuya cronología no se había constatado hasta el momento en la ciudad, y que permanecían inéditos, tanto los materiales como la excavación, por lo que se publican ahora conjuntamente.

El segundo estudio de materiales obedece a un planteamiento diferente, pues se trataba de una excavación con una amplia secuencia de niveles, correspondiente al solar de la calle Almacenes nº 6, cuyos excavadores habían presentado la correspondiente memoria global. Pero en dicha secuencia destacaba lo aportado por los niveles califales, con un posible lienzo de muralla que delimitaba un espacio diferente, tanto del pretendido amurallamiento tardorromano como del islámico posterior, a la vez que los restos de unas estructuras de uso industrial, las cuales, junto con los escasos vestigios que se tenían del momento, empie-

zan a configurar nos la formación de la ciudad islámica con un insospechado protagonismo de las actividades artesanales en el interior del casco urbano. Con el estudio independiente de dichos niveles se trataba de darle la importancia merecida y el análisis minucioso que, por razones obvias, no se había conseguido en la memoria general.

Un tercer estudio se dedicó a la época moderna, cuyos testimonios se solían solventar con rapidísimas alusiones. Si bien es verdad que la arqueología no se constituye como la principal fuente para el estudio de la configuración urbana del momento, tampoco es menos verdad que su aportación puede ser mucho mayor y que merece más atención de la que normalmente se le suele otorgar. Como un ejemplo previo de sus posibilidades se eligieron sendos lotes de vidrio, procedentes de otras tantas excavaciones, con la finalidad, no sólo de iniciar el estudio de esos materiales, sino también de aproximarnos a una problemática más amplia, como el conocimiento de los hábitos de la época, procedencia y comercialización de la vajilla de vidrio, diferencias sociales entre los distintos barrios de la ciudad, así como la evolución cronológica de esas diferencias.

Se abordó, asimismo, otro tipo de trabajo, pues no se trataba ya de un limitado estudio de materiales, sino de la revisión de una excavación completa, la que tuvo lugar en el patio del Sagrario de la Catedral. Dicha excavación se realizó, en su momento, en dos fases bien diferenciadas, una primera correspondiente a los niveles modernos y medievales, y la posterior que atendió a los niveles preislámicos. Una y otra fase se ejecutaron con medios distintos y con direcciones totalmente independientes, y de lo que se trataba ahora era de unificar los resultados y presentar conjuntamente el total de la excavación, ya que ésta constituye uno de los ejemplos más evidentes de las importantes modificaciones que ha sufrido la topografía de la ciudad, y se sitúa en uno de los puntos clave del casco urbano en todas las épocas.

A la vez que se ejecutaron los trabajos enumerados, el Proyecto se tuvo que hacer cargo de atender una auténtica urgencia, como fue la continuación de la excavación en calle San Telmo, la cual, de acuerdo con la normativa municipal vigente se hubo de detener cuando aún faltaba bastante para agotar la secuencia. Creemos que la intervención fue afortunada, pues dicha excavación proporcionó datos realmente clarificadores para la problemática del paso de la ciudad romana a la islámica, como el lector podrá observar.