

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1993

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 93. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'93.III.

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1993 / [Coordinación de la edición Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1997. – 3v. : il. ; 30 cm. – ISBN 84-86944-14-7 (Obra completa)
Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.
1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1993 I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 902.03(460.35)“1993”

Coordinación: Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico
C/. Levies, 17. Sevilla
Telf. 95-455 98 75. Fax: 95-455 98 65

Imprime: Egondi Artes Gráficas

ISBN: 84-86944-50-3 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-14-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1929-97

RESULTADOS SUSCINTOS DE LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN EL HAMMAN DEL ALCAZAR CALIFAL, CAMPO SANTO DE LOS MARTIRES S/N (CÓRDOBA). 9 DE NOVIEMBRE DE 1993 A 10 DE FEBRERO DE 1994.

PEDRO MARFIL RUIZ
FERNANDO PENCO VALENZUELA

GENERALIDADES

Entre los días 9 de Noviembre de 1993 y 10 de Febrero de 1994 se llevó a cabo una I.A.U. en el Baño Hispanomusulmán del Alcázar Califal de Córdoba bajo la dirección de los autores de este artículo ¹.

Los baños hispano-musulmanes objeto de esta investigación se ubican en el cordobés Campo Santo de los Mártires, donde se situaba en época islámica el extremo Oeste del Alcázar. Esta zona se encontraba pues dentro del qasr al-jilafa y éste a su vez se enmarcaba en la al-Madina. La titularidad del yacimiento es municipal, encontrándose actualmente en una zona urbana en parte ajardinada.

Los trabajos han estado encaminados a servir de apoyo a la restauración y puesta en valor del yacimiento y del espacio urbano en el que se enclava ².

En la ciudad de Córdoba la existencia de restos arqueológicos representa un reto para su adecuación con el medio urbano, principalmente a causa de la hostilidad de urbanistas y especuladores. Asimismo la falta de una clara política de promoción monumental ha afectado como elemento paradigmático de este proceso a los "Baños califales". Éstos desde el año 1964 quedaron a la intemperie, resultando fallidos todos los intentos de recuperación hasta el momento.

La nueva excavación arqueológica ha iniciado un proceso complejo de investigación, interpretación y recuperación de uno de los conjuntos arquitectónicos hispanomusulmanes de mayor interés de la ciudad de Córdoba. Como pasos previos al inicio de la Intervención se realizaron estudios específicos acerca de aspectos concretos del yacimiento ³.

Los trabajos de la I.A.U. se desarrollaron en dos líneas principales, una primera centrada en la resolución de problemas concretos relacionados con la superficie ya excavada de antiguo, y una segunda enfocada a la investigación de diversos puntos de la zona ajardinada que circunda al yacimiento de cara a la obtención del registro arqueológico de distintas áreas del Alcázar Califal y su interrelación con los baños.

En el Hammam Regio del Alcázar Islámico pueden diferenciarse básicamente dos zonas arquitectónicas diferentes o alas en donde el ritual del baño podía realizarse. En el ala Este se dan elementos que revelan la existencia de un Baño Califal prototípico compuesto por pórtico, Bayt al Maslaj, Bayt al-Barid, Bayt al-Wastany y Bayt al Sajum, así como la zona de horno y caldera y accesos de servicio ⁴. En el ala Oeste se observan elementos que evidencian la existencia de otro baño completo en el que sus características arquitectónicas revelan su pertenencia a ampliaciones postcalifales, en las que la intervención almorávide y almohade es importante.

Estos baños del Alcázar Islámico continuarían en uso en parte, como elementos de la zona de Alcázar perteneciente al rey, hasta el año 1328. En este momento son amortizados a consecuencia de las labores de aterramiento y relleno de desniveles propiciadas

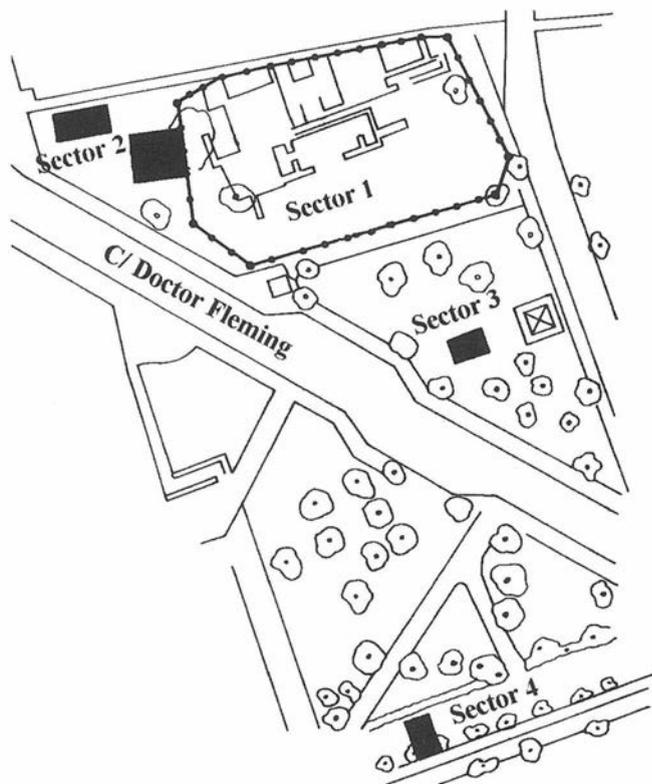


FIG. 1.

por la creación del "campillo del rey" frente a los Reales Alcázares de Alfonso XI.

El Baño del Alcázar Califal de Córdoba representa un conjunto arquitectónico de enorme interés para la comprensión de estos establecimientos así como de su evolución arquitectónica en al-Andalus desde el s. X al XIV.

HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Su hallazgo se realizó en 1903, realizando excavaciones en el lugar Rafael Ramírez de Arellano ⁵. No es hasta 1961, cuando se inician de nuevo excavaciones en el Campo de los Mártires, promovidas por el municipio y dirigidas por M. Ocaña y M. Salcines, y en las que participó F. Hernández ⁶, desarrollándose los trabajos de excavación hasta el año 1964. Se reexcavó lo ya conocido y se amplió el área excavada. Uno de los resultados de mayor interés lo supuso comprobar que el baño estuvo en uso y acusó reformas y ampliaciones más allá del Califato, constatándose esta evolución hasta época almohade a través de los elementos encontrados. Los

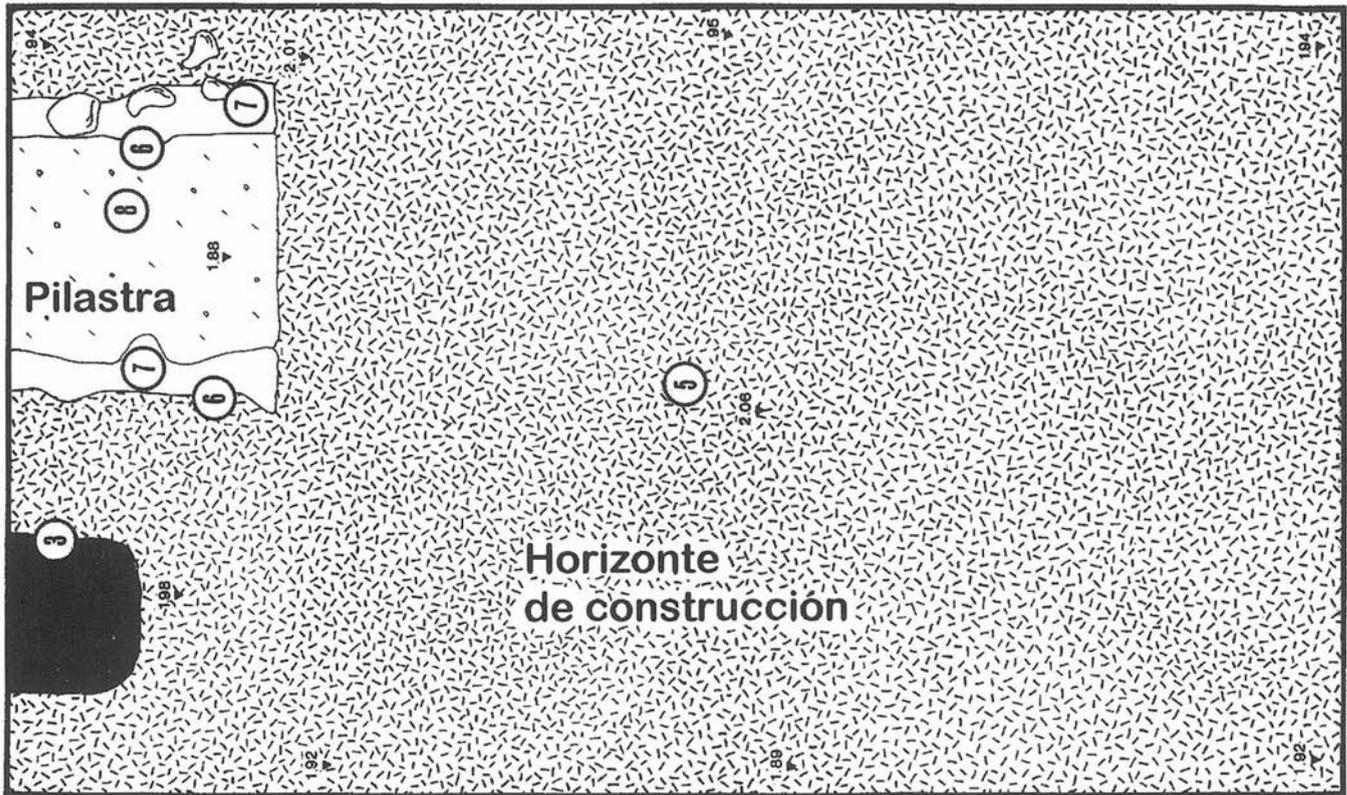


FIG. 3.

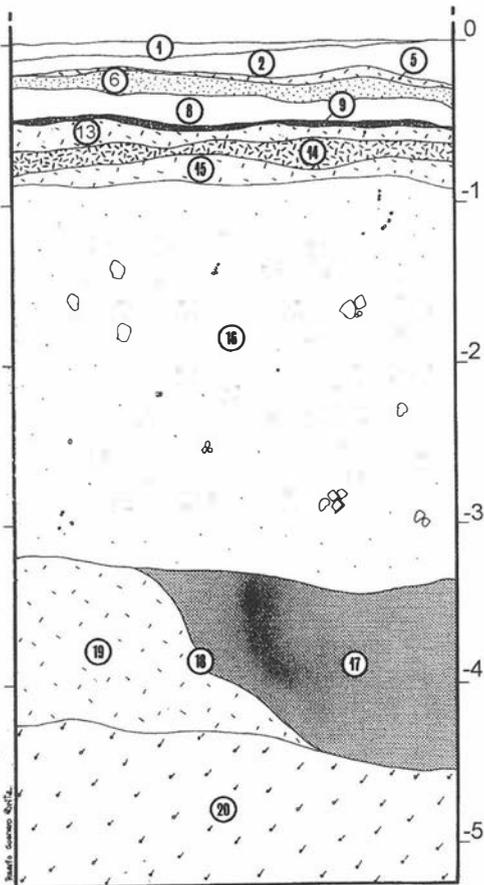


FIG. 4.

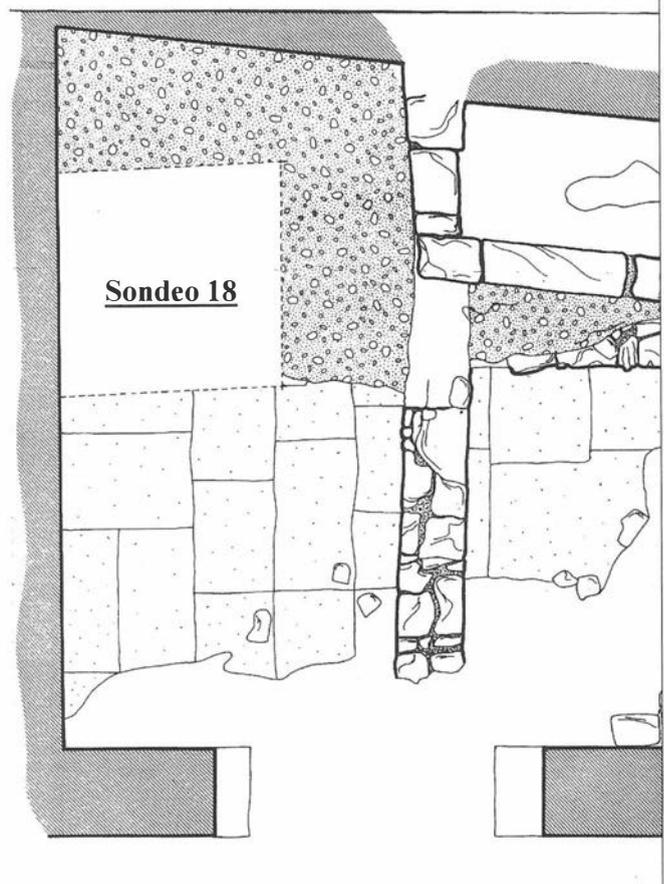


FIG. 5.

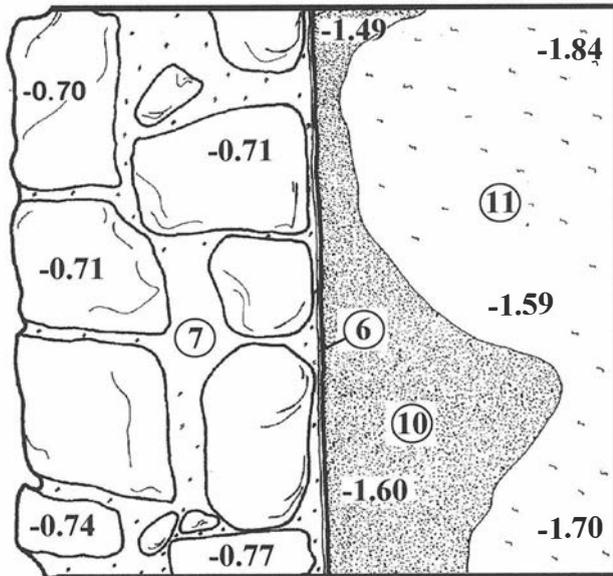


FIG. 6.

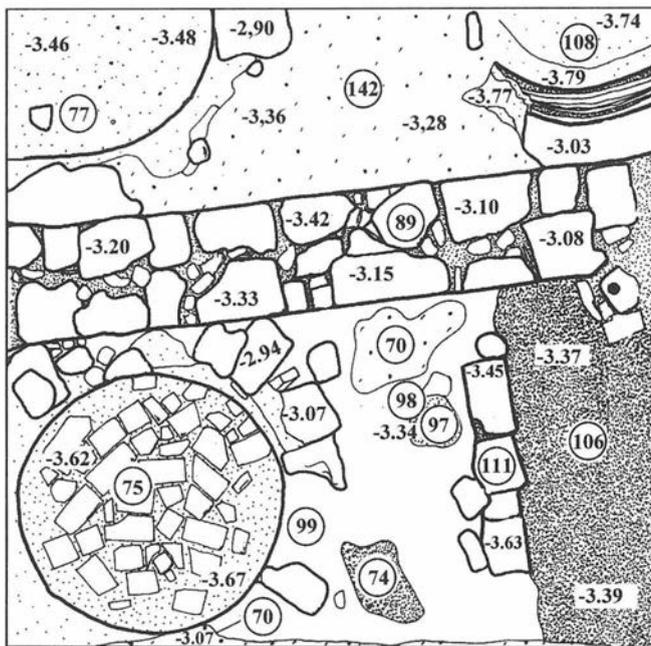


FIG. 7.

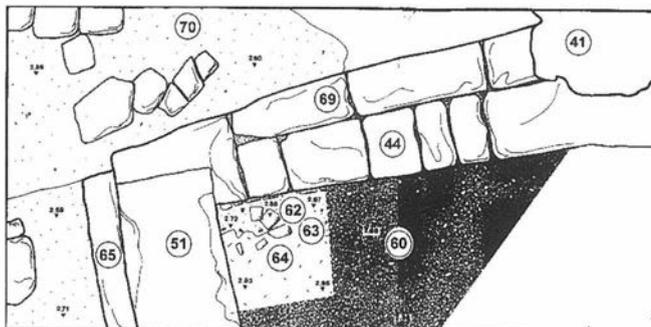


FIG. 8.

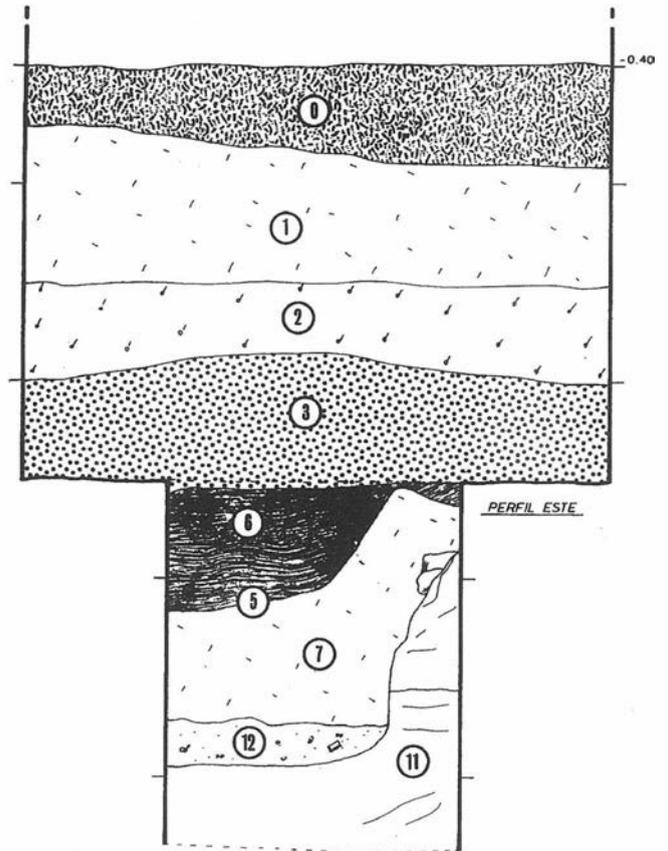


FIG. 9.

bles accidentes, quedando colocado de forma provisional hasta que la dirección de la futura obra lo estime necesario.

Los cortes abiertos en los sectores 3 y 4 fueron vallados con malla metálica durante el proceso de trabajo, siendo cubiertos de nuevo tras su excavación.

El Sector 1 es el formado por el espacio ocupado por los restos arquitectónicos excavados de antiguo, es decir, toda la zona vallada con elementos de hormigón por obra del arquitecto J. Cuenca. Dichos restos se encuentran ubicados a una cota sensiblemente más profunda que el espacio circundante, aproximadamente 4 metros. El Sector 2 es el formado por el espacio ajardinado existente en el ángulo Noroeste a exterior del Sector 1, su forma es triangular y ha quedado vallado por la malla metálica colocada para la protección del yacimiento. El Sector 3 es el situado a Sur del Sector 1, un gran espacio triangular ajardinado delimitado por su flancos Este y Oeste por calles. El Sector 4 es el ubicado en la zona ajardinada existente a Oeste del Sector 3. Su forma es también aproximadamente triangular, teniendo como límite Sur la Calle de Caballerizas Reales, como límite Oeste la línea de fachada de casas de Campo Santo de los Mártires y como delimitación Este la Calle Dr. Fleming que la separa del resto del Campo Santo de los Mártires.

RESULTADOS GENERALES DEL SECTOR 1

Han sido identificadas al menos 44 estancias y 200 estructuras murarias, pertenecientes al baño hispanomusulmán que por su ubicación y características peculiares de monumentalidad y riqueza decorativa, debe de enmarcarse dentro de la categoría de Hammam regio.

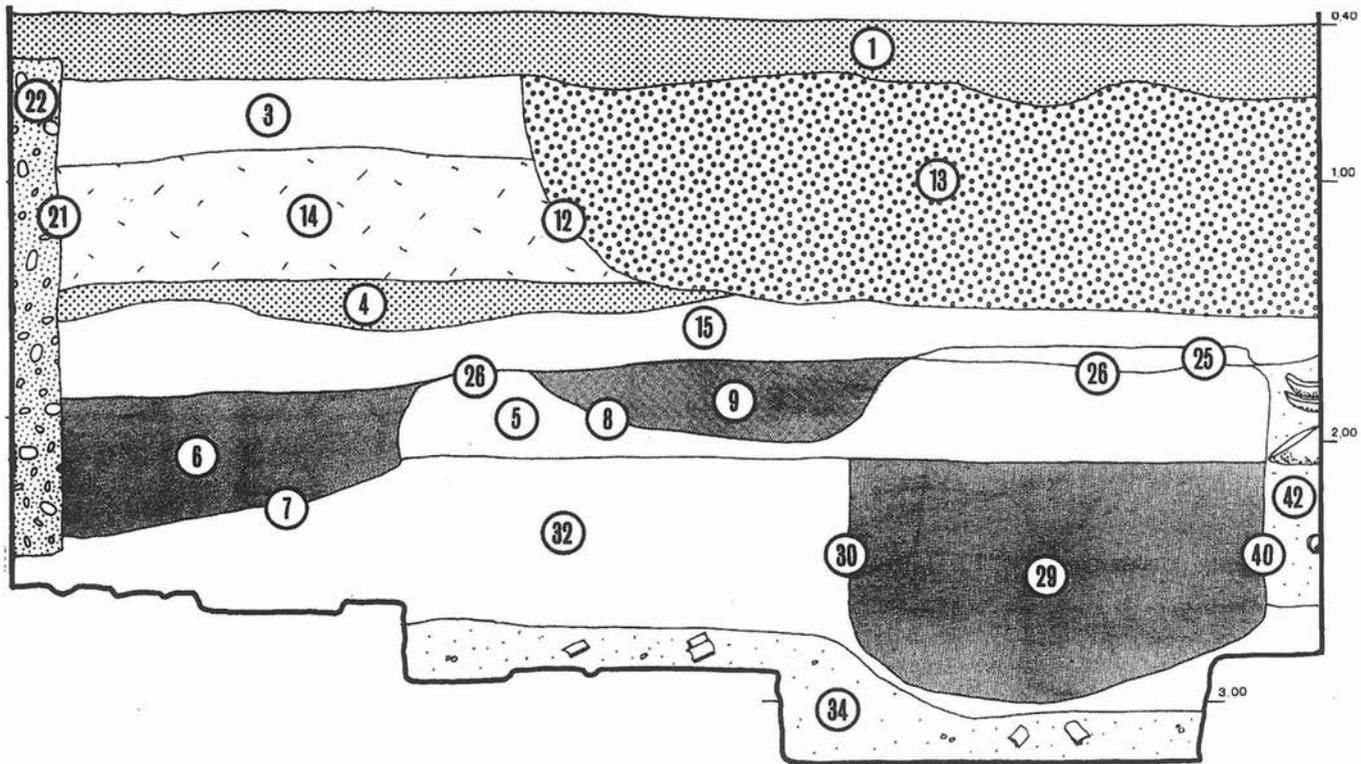


FIG. 10.

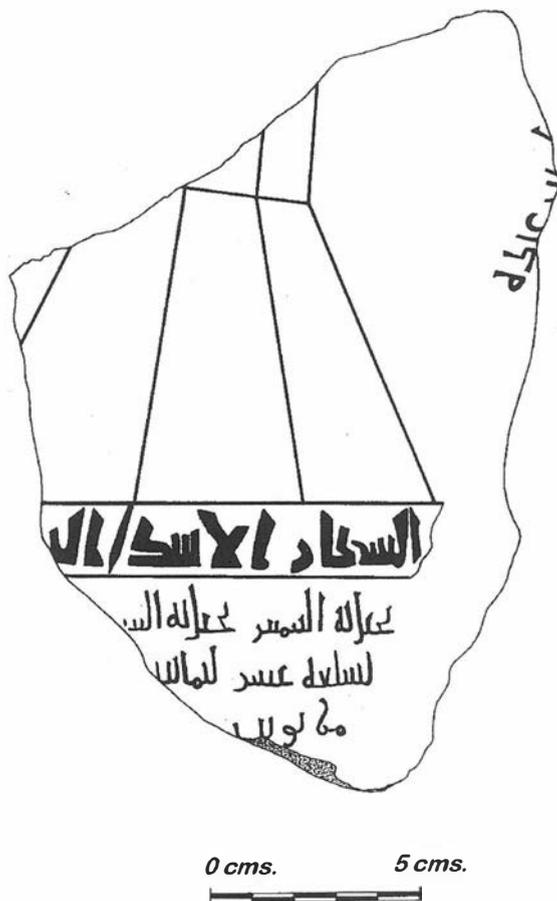


FIG. 11.

En el Hammam del Alcázar Califal de Córdoba pueden diferenciarse básicamente dos zonas o alas principales en donde el ciclo o "ritual" del baño podía realizarse, han sido denominadas como ala Este y ala Oeste. En ambas zonas se intuyen o se reconocen claramente las dependencias típicas, aunque, el estado de conservación de los restos es muy desigual, observándose desde espacios muy arrasados hasta espacios de conservación admirable.

En el ala Este se dan elementos que nos llevan a tomar como hipótesis de trabajo la existencia de un hammam prototípico compuesto por: Espacio pórticado de acceso (muy deteriorado, ES-20); Bayt al-Maslaj con sus vestíbulos de distribución, salas y letrinas (ES-21, 22, 23, 29, 30, 31, 38); Bayt al-Barid (ES-32) y dependencias anejas (ES-33, 34, 41) en donde se realizarían diversas tareas de aseo personal; Bayt Wastany, que aunque se encuentra muy reconstruido a nivel de cubiertas mantiene características de magnificencia espacial y decorativa, destacando la presencia de arquerías de herradura así como pinturas murales de temática vegetal (ES-34). La permanencia en la sala templada debía ser mayor que en el resto de las salas, por lo que su configuración alcanza verdaderas cotas de monumentalidad; Bayt al-Sajum (ES-35), en donde destaca el pequeño espacio de pila o bañera con pretil situado al Suroeste (ES-37) y la posible sala de ablución al Noroeste (ES-36). Como elementos intermedios o centrales en la disposición espacial del Hammam encontramos la presencia de zonas de servicio, en concreto la zona de calefacción (ES-27, 28, 26) y sus accesos (ES-19, 24, 25). El sistema de calefacción de la sala caliente se efectuaba mediante el horno-caldera con el que se comunicaba a través del hipocaustum o cámara de aire caliente que discurría subterráneamente bajo dicha estancia. Los espacios rectangulares situados en el interior de los tabiques permitían caldear los muros y servían para facilitar el tiro. Posiblemente hemos de relacionar el corredor (ES-24) con el abastecimiento de combustible a la leñera (ES-25, 26). El espacio 26 se trata sin duda de una zona de trabajo para la alimentación del horno y manejo del sistema de calefacción. La disposición del horno (ES-27) y la caldera (ES-28) es típica



LAM. I.

ca, y responde a las necesidades de aporte de vapor y agua caliente, y calefacción a través del hipocaustum.

El ala Este del Hammam presenta una mayor complejidad que la zona anteriormente descrita, dándose la existencia de fases constructivas distintas. En cuanto a su disposición hemos de referirnos a la existencia de una complicada red de dependencias a veces de muy difícil interpretación. Está compuesta por: Pórtico monumental (ES-1) con estancias laterales (ES-2, 3); Posible Bayt al-Maslaj (ES-4, 5, 6); Posible Bayt al-Barid (ES-7) y estancias anejas (ES-9), (letrina ES-8); Posible Bayt Wastany (ES-11 y 12), dependencias anejas (ES-15, 42) y letrina (ES-13, 14). En el que destaca su perfecto estado de conservación; Posible Bayt al-Sajum (ES-16), sala que en origen presentaba una riqueza espacial considerable (arcos de herradura gemelos que servían como atajos en los extremos). En ella se observa la refectio producida en uno de sus vanos para la colocación de una pila de inmersión (ES-17). Los vanos existentes en su muro Este revelan la posible entrada de vapor y de agua caliente desde la caldera próxima. Destaca asimismo su buena conservación. Se encuentra comunicada con el posible espacio abierto o patio situado al Norte (ES-18). Dicho patio permitía el paso a su vez a la zona de trabajo y al posible pasillo (ES-43) que discurre en dirección E-W.

En el sector 1, zona ya excavada de antiguo, se procedió a una limpieza exhaustiva de lo conservado, excavando incluso antiguas catas que habían sido rellenadas, limpieza que ha permitido apreciar elementos arquitectónicos que se hallaban enmascarados por la suciedad acumulada a lo largo de los años, principalmente a nivel de pavimentaciones. Otro aspecto de los trabajos desarrollados en este Sector 1 los constituyó la excavación de varios sondeos de cara a obtener datos cronológicos, estratigráficos y arquitectónicos.

Como resultados principales de la actuación en el Sector 1 podemos señalar:

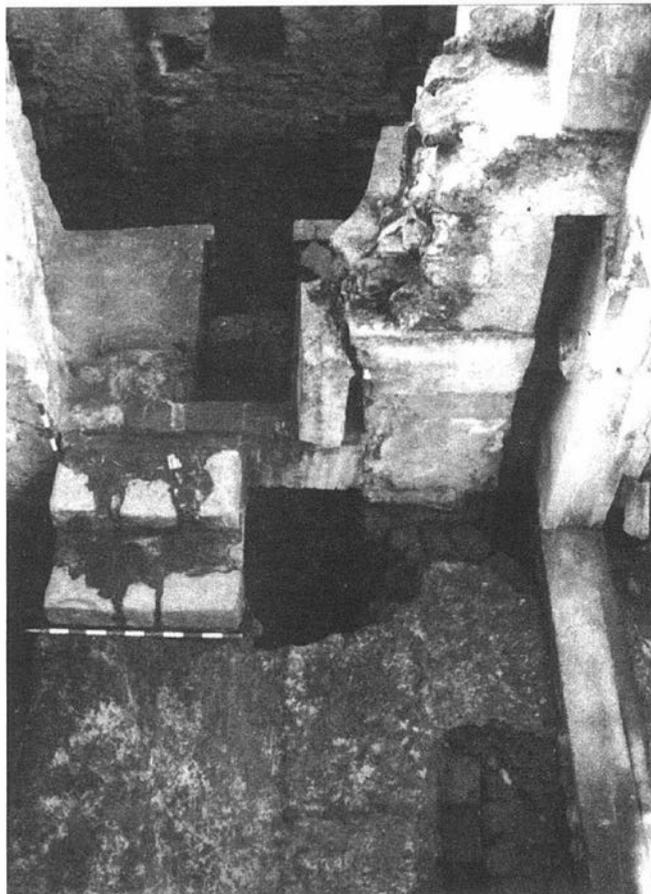
Ala Este o Baño califal:

- constatación de la existencia de una gran obra de infraestructura inmediatamente anterior a la construcción del Baño califal, en la que se da una mejora de terrenos a través de aportes de relleno.

- Presencia de labor almohadillada en la cimentación, datable en momentos avanzados del califato ¹².

- En relación con los dos primeros puntos está la constatación del hecho de que las pilas de la sala caliente están hechas ex profeso para el baño, y hemos de descartar la hipótesis de que reaprovechen los bastiones de una antigua puerta del Alcázar.

- A nivel espacial destaca la constatación de la continuidad de los restos hacia el oeste, no habiéndose concluido totalmente su exploración.



LAM. II.

- A nivel funcional hemos de destacar la resolución de aspectos relacionados con la circulación interna, habiéndose eliminado el paso antinatural sobre la antigua caldera y horno. Por otra parte, ha de destacarse la detección y excavación del espacio ocupado por el hipocaustum, restringido a la zona central del Bayt al-Sajum.

- Ha sido documentada parte de la infraestructura hidráulica del baño relacionada con la recogida de aguas sobrantes, aspecto resuelto mediante la existencia de alcantarillas de mediano tamaño que desembocan en una mayor que presenta orientación hacia el Sur.

- La cronología del baño califal puede estimarse a través de diversos aspectos, así, los materiales procedentes de los niveles de construcción aportan una data adscribible a momentos avanzados del califato, lo que posiblemente deba ponerse en relación con la fecha que arrojan algunos de los elementos decorativos procedentes del Baño datables en momentos del califato de Al-Hakam II (961-976). También de este momento son los sillares almohadillados documentados, los cuales presentan paralelos en el entorno de Madinar al-Zahra', por lo que creemos que posiblemente los restos estructurales más antiguos pertenecientes al Baño han de datarse en este momento o en años inmediatamente anteriores.

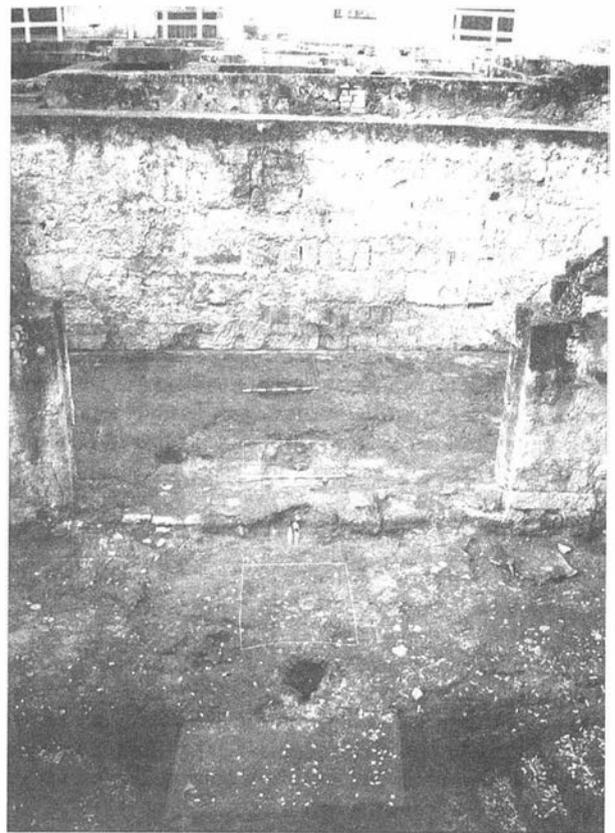
Ala oeste o Baño Postcalifal:

- Se ha procedido a la limpieza de las estancias ya existentes, realizándose el dibujo de algunas plantas y alzados de interés.

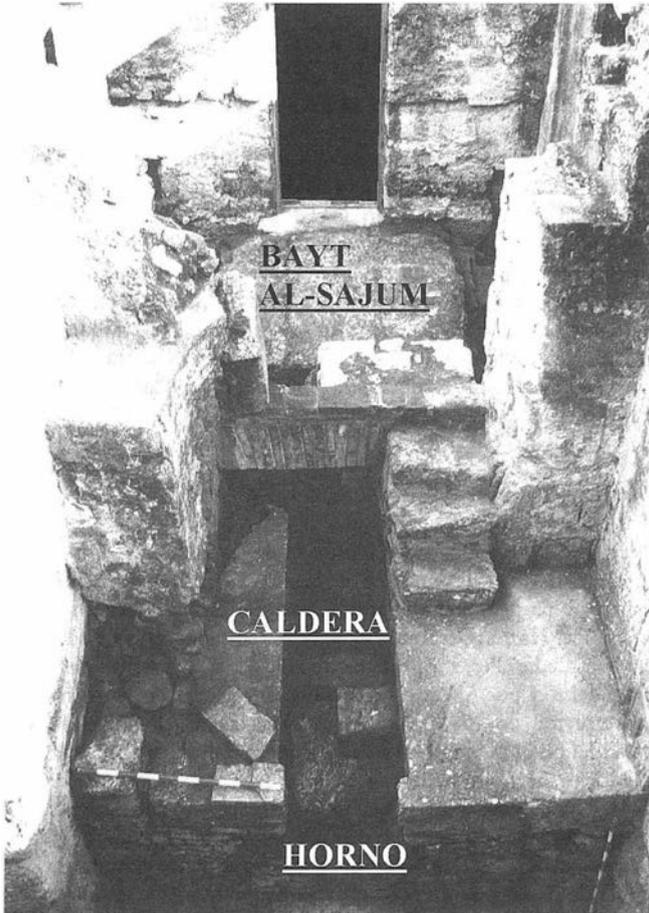
- Uno de los aspectos que revisten mayor interés en este ala es la constatación de la existencia de varias fases que han de arrancar posiblemente de momentos del s. XI y que se desarrollan durante el s. XII, para concluir con pequeñas remodelaciones en el s. XIII producidas ya tras la conquista cristiana.



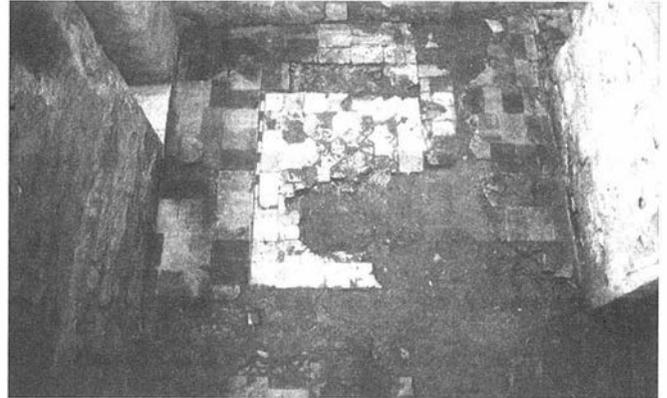
LAM. III.



LAM. V.



LAM. IV.



LAM. VI.



LAM. VII.

- Con relación a aspectos concernientes al ciclo del agua en este ala, hemos de referirnos por un lado a la documentación de la existencia de conducciones de agua elaboradas mediante tuberías de plomo asociadas a la existencia de una fuente en la zona del Pórtico, y por otro a la presencia de claros restos de letrinas asociadas a la Bayt al-Barid.

RESULTADOS GENERALES DEL SECTOR 2

Se realizaron tres sondeos con dos objetivos básicos; por un lado, delimitar en lo posible el Baño a su oeste, esto es, observar mediante excavación si el Hammam se extendía hacia esta zona, hasta entonces no exhumada, o si por el contrario tal extensión se encontraba ya delimitada por los restos hasta entonces conservados; y por otro, hacer un registro arqueológico lo más completo posible en el espacio ajardinado que previo a la I.A.U., no había sido objeto de estudio.

Los Cortes 2 y 3 se unificaron durante la intervención.

SECTOR 2 - CORTE 1

Se localiza en la zona inmediatamente situada al Oeste del perímetro de la zona excavada de antiguo (S-1). Se trazó en un principio una cuadrícula con dimensiones 6 x 6 mts., que se redujo a llegar a los 1,40 mts. de profundidad a 4 x 4 mts. para reducir el peligro de derrumbe de los perfiles, constituidos principalmente por tierras poco consistentes.

Se han documentado elementos pertenecientes a los períodos siguientes:

Contemporáneo, caracterizado por la abundante presencia de estructuras hidráulicas.

Moderno representado por estratos de relleno de consistencia suelta.

Bajomedieval Cristiano con estratos de relleno intencionado para nivelación de este espacio, destacando también la constatación de la existencia en momentos previos a dicho aterramiento de un complejo industrial del que sobresale la presencia de tres estructuras de planta circular y desarrollo cilíndrico relacionadas con dos muros divisorios que reaprovechan material arquitectónico del baño. Dichas estructuras circulares presentan un revestimiento interno impermeable, y presentaban improntas de enmaderado sujeto con clavos de hierro (una especie de tinajas de madera, quizás algún tipo de noque).

Medieval Islámico ss. XII/XIII: evidencia de la extensión de las dependencias del hammam Este hasta esta zona. Destaca la documentación de una taza de fuente con rebosadero, así como un nivel de suelo a la almagra. Este espacio, posiblemente patio, estaba delimitado por una estructura muraria prolongación de muros maestros del baño ya conocido.

SECTOR 2 - CORTE 2

El corte 2 se localiza en la zona más occidental del Sector 2. Las dimensiones son de 3 (N-S) x 6 mts. (E-W). Limita al Norte con el acerado Norte del Campo Santo de los Mártires.

Se han documentado elementos pertenecientes a los períodos siguientes:

Contemporáneo: presencia de un pavimento compuesto por cantos rodados de la antigua carretera a Sevilla, así como de estructuras con un uso hidráulico.

Moderno: estructuras de posible hábitat doméstico, así como estratos de relleno.

Bajomedieval Cristiano: presencia de una estructura muraria de gran entidad, presenta núcleo de tapial revestido con fábrica de

mampostería, posiblemente asociado a un bastión de la puerta perteneciente al amurallamiento que se prolongaba hacia el barrio de San Basilio.

Medieval Islámico: destaca la documentación de una alberca de grandes dimensiones que presenta un revestimiento de estuco rojo impermeabilizante a su interior y un andén volado de sillería a su exterior. Es interesante mencionar la detección de un atañor embutido en su muro norte. Posiblemente se date en época Califal.

SECTOR 2 - CORTE 3

Se trazó este corte como ampliación del Corte 2. En su lado Norte quedó delimitado por el acerado del Campo Santo de los Mártires, y a su oeste por el Corte 2. Sus dimensiones son de 3 (N-S) x 2 mts. (E-W), teniendo en cuenta que una vez finalizado su excavación y al observar que los resultados arqueológicos fueron positivos, se excavó el espacio restante entre los dos cortes, quedando al finalizar un sondeo de dimensiones de: 10 (E-W) x 3 mts. (N-S), unificando de esta forma ambos Cortes.

Su objetivo fundamental era observar el entorno de la estructura hidráulica exhumada en el Corte 2 de dicho Sector; documentándose un depósito distribuidor hidráulico asociado a éste.

Se han documentado elementos pertenecientes a los períodos siguientes:

Contemporáneo: con presencia de sistemas hidráulicos.

Bajomedieval Cristiano: abandono de la estructura hidráulica islámica.

Medieval Islámico: hallazgo de un distribuidor hidráulico de dimensiones menores que el anterior, que presenta moldura de cuarto de bocel en sus ángulos y doble salida o entrada de agua, a modo de distribuidor. Es importante destacar que este depósito se asienta sobre la zona superior de una estructura muraria de fábrica latericia.

CONCLUSIONES GENERALES SECTOR 2

Pueden destacarse varias conclusiones, por una parte, la evidencia de la extensión de dependencias del baño postcalifal hasta esta zona, por otra la constatación de claros límites a Norte y Oeste del conjunto, representados por estructuras hidráulicas a cota muy superior por encima del baño, asimismo se constata que se produjo una actividad industrial posiblemente de tipo tinte en momentos anteriores a 1328, comprobándose también la veracidad de las informaciones acerca del relleno intencionado del Alcázar Islámico por orden de Alfonso XI para la creación del Campillo del Rey frente a su nuevo Alcázar.

SECTOR 3

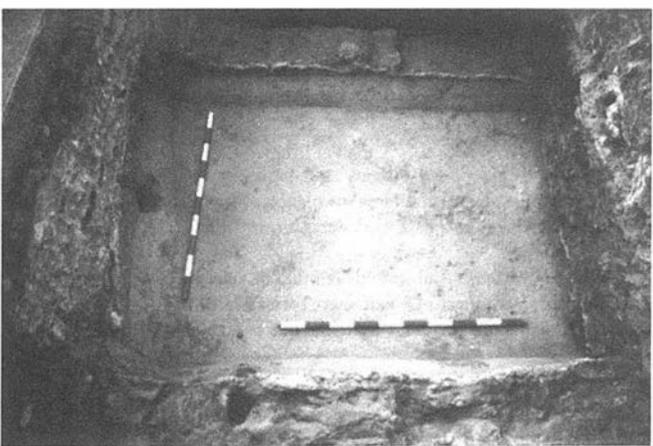
En este sector se ha excavado un Corte de 4,50 mts., con orientación Este-Oeste, ubicado en el área central de la zona ajardinada, en una zona peatonal del jardín existente junto al monumento al poeta Ibn Hazm. Destaca la presencia de potentes niveles de relleno bajomedievales, s. XIV. Relacionables con la creación del Campillo del Rey por Alfonso XI en 1328. Por otra parte, es de resaltar la detección de una estructura muraria califal (documentada en alzado, con al menos 1,50 mts. de altura) elaborada con sillería de piedra arenisca, enlucida y estucada en rojo, con orientación N-S. La cota de suelo asociada a dicha estructura califal no llegó a documentarse a causa del cese de los trabajos cuando aún se excavaban niveles de derrumbe, pero los indicios apuntan a que debía de tratarse de un nivel muy similar al existente en los baños. Por ello, y como resultado de enorme interés de cara a la comprensión espacial del baño y su entorno, creemos que el complejo de



LAM. VIII.



LAM. IX.



LAM. X.

baños se encontraba a la misma cota que su entorno palaciego. Ello tiene además paralelos cercanos y claros en Madinar al-Zahra'. La presencia de restos estructurales en esta zona invalida en cierta forma la idea de amplios espacios ajardinados delante de los baños, quizás deberíamos de apuntar hacia unos espacios compartimentados en los que se produce un juego constante entre lo construído y los espacios ajardinados.

La excavación de este corte ha contado con el apoyo de intervenciones puntuales de medios mecánicos. En un primer momen-



LAM. XI.

to, y como paso previo al inicio de los trabajos en él, se procedió al rebaje mecánico, mediante minimáquina, de la capa superficial. Dicha actividad tuvo una duración de tres horas. Una vez concluida esta primera fase de trabajos en el corte se procedió a redefinir sus dimensiones, procediéndose a crear una superficie de trabajo de 3 por 4,50 mts.

Se han documentado elementos pertenecientes a los periodos siguientes:

Contemporáneo: presencia de estructuras hidráulicas.

Moderno: Se constata un estrato de relleno.

Bajomedieval Cristiano: rellenos intencionados, presencia de pozos ciegos.

Medieval Islámico, Fase Califal: estructura muraria con cota similar a la de suelo conservada en el Hamman y derrumbe asociado a ella.

SECTOR 4

Con unas dimensiones de 5 x 3 mts., se ubicó en la zona ajardinada situada junto al torreón de entrada a la calle de Caballerizas Reales.

Se han documentado un total de 61 unidades estratigráficas.

Resultados principales:

La superficie actual del terreno está a unos 2 mts., por debajo de la existente en el entorno inmediato del baño, por ello los rellenos bajomedievales apenas están representados.

Se ha detectado la presencia de una fase de hábitat, posiblemente de carácter doméstico (cimientos de muros de escasa entidad, abundancia de pozos negros y fosas con desechos) cuya cronología abarca desde época almohade hasta su abandono en el s. XIII, posiblemente coincidente con la conquista cristiana (1236). Fase que apunta a una ocupación de espacios públicos de esta zona del entorno del Alcázar Islámico en dicha época.

Se ha realizado la documentación de una posible calle califal, elaborada por medio de enlosado de piedra arenisca, delimitada al oeste por una estancia pavimentada con lajas de pizarra. Su orientación N-S, y se dispondría paralela a la muralla oeste del Alcázar, y es posible que se encuentre en relación con una de sus puertas (quizás la Puerta Nueva o la Puerta de los Leones). Dicha calle califal está cegada por un potente alzado de tapial a juzgar por el importante derrumbe de este material que se le asocia. Los materiales procedentes del tapial arrojan una cronología califal avanzada, quizás coincidente con las reformas realizadas por Almanzor en las defensas del Alcázar.

La cota de suelo califal continúa siendo similar a la existente en el resto de lo excavado en otros sectores del interior del Alcázar califal.

Como hipótesis de trabajo creemos que la muralla Sur del Alcázar Califal se encuentra algo más al Norte del corte excavado, situándose de esta manera la Puerta de Sevilla al N-E. de las caballerizas, uno de cuyos bastiones perdura en el torreón mencionado anteriormente.

La calle documentada probablemente pueda parangonarse en su trazado con cualquiera de las vías que generalmente cruzan los recintos murados de las ciudades islámicas, pudiendo prolongarse a interior del Alcázar. Se trata pues de una calle de importancia singular, ya que su propia estructura y apariencia rectilínea (en el pequeño tramo estudiado) nos hacen pensar en ello. Esta Mahayya debía estar en relación directa con una de las puertas del Alcázar califal, demostrando su pertenencia a éste su cuidada factura (en la que destaca su enlosado y su línea de encuadre)¹³. Por tanto, pone

en comunicación el ángulo suroeste del Alcázar Califal con la calle que debía llegar hasta la antigua Puerta de Sevilla, encontrándonos de esta manera con una posible línea de calle cuyo trazado podría ser paralelo a la muralla sur del Alcázar, y que partiendo de la al mahayya al Uzmá llegase a la mencionada puerta de la ciudad¹⁴. Como paralelo tipológico cercano podemos referirnos a las calles documentadas en Madinat al-Zahra', principalmente en las halladas en la zona paralela al recinto murado y las puertas. Destacando el uso en éstas de las losas de arenisca en la pavimentación.

Una de las piezas de mayor interés recuperada durante la I.A.U. ha sido un fragmento de cuadrante solar, placa de mármol blanco, de rotura antigua (195 mm. de altura x 130 mm. de anchura x 50 mm de grosos)¹⁴. Esta pieza aparte de restos de las líneas horarias primera y segunda y de las líneas de sombra para cada signo zodiacal, presenta leyendas en escritura del tipo cúfico inciso y en relieve, muy cuidada y de buena factura. Su texto incluye el nombre de dos signos del zodiaco -Cáncer y Leo- y el inicio de un tercero -Virgo- y las fechas en que el Sol entra en cada Uno de ellos: 17 de junio y 18 (de julio). Las coincidencias textuales y gráficas de este nuevo fragmento con el conservado en los Reales Alcázares permite afirmar que se trata de dos fragmentos de la misma pieza¹⁵. Es más el fragmento ya conocido había aparecido durante las excavaciones de D.M. Ocaña en una carta realizada a pocos metros de la que ha proporcionado ahora el segundo. Corresponden a los dos extremos de un mismo costado, faltando entre ellos un trozo de tamaño similar, en el que constarían los signos de Virgo y Libra y el inicio de Escorpio. Según King este cuadrante solar era de la variedad calendárica, con la que se puede leer la longitud del sol así como la hora del día y da la impresión de haber sido más serio que otros cuadrantes andalusíes. Las anotaciones sobre la fecha en que el Sol entra en cada signo del zodiaco corresponden, según este mismo autor, aproximadamente al año 900¹⁶. Según Barceló y Labarta el análisis epigráfico parece llevarnos a la época del califato y entre los años 960 y 1010¹⁷.

Notas

¹ El equipo técnico estuvo compuesto por los codirectores y la dibujante Rosario Guerrero, autora de los dibujos aquí representados. La documentación planimétrica previa al inicio de los trabajos fue realizada por la dibujante Carmen Sampedro, autora de los planos aquí presentados, a quien agradecemos su colaboración desinteresada. Colaboró durante los trabajos de excavación, y en la redacción del informe del Sector 2 la arqueóloga Carmen Blanes, a quien agradecemos su interés.

² Éstos se han desarrollado a través del Convenio de Colaboración entre la Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y se enmarcan dentro de una actuación global dirigida por el arquitecto D. Francisco Torres Martínez.

³ Un primer estudio se centró en el estudio de los espacios existentes en el edificio y sus posibles funcionalidades, a través del que se delimitaron 44 espacios y 200 estructuras murarias emergentes.

MARFIL RUIZ, P.; PENCO VALENZUELA, F.: Informe Solicitud de I.A.E., Yacimiento Hammam del Alcázar Califal (Córdoba), Córdoba, Noviembre 1992.

Por otra parte se han realizado dos trabajos con respecto a este yacimiento, el primero es el estudio pormenorizado de los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones practicadas por D. Rafael Ramírez de Arellano en el año 1903, y el segundo el análisis y recopilación de la documentación referente al baño y su entorno inmediato, ambos dentro del contrato (Expte: BC3A008.14/ES) denominado "Proyecto de Investigación urbano de Córdoba", 1-12-1993, realizado por Pedro Marfil Ruiz.

⁴ Como precedente de éste encontramos el citado por las fuentes árabes en relación con el emir Abd al Rahman II, las cuales nos hablan de un baño en el que practicaba un ritual desarrollado.

⁵ Pese a la oposición de R. Ramírez de Arellano el municipio adoptó el acuerdo de levantar plano de lo excavado, de estudiar los restos ornamentales encontrados, y de cegar las entradas de las bóvedas, y cubrir toda la excavación, dejando constancia superficialmente de las dimensiones de la misma.

RAMÍREZ DE ARELLANO, R.: El Alcázar de los califas y las excavaciones del Campo Santo de los Mártires. *Diario de Córdoba*, 29 de Mayo de 1903.

RAMÍREZ DE ARELLANO, R.: Inventario-Catálogo histórico artístico de Córdoba (Córdoba 1904), Córdoba, 1982.

MUÑOZ VÁZQUEZ, M.: Los Baños árabes de Córdoba. *Al-Mulk* 2, Córdoba 1961-62, p. 108.

TORRES BALBÁS, L.: Arte Califal, en España Musulmana hasta la caída del Califato de Córdoba (711-1031 de J.C.) en la obra *Historia de España*, dirigida por Ramón Menéndez Pidal, Tomo V, Madrid 1957.

GÓMEZ MORENO, M.: Arte árabe español hasta los almohades. *Arte mozárabe*. Vol. III de la col. "Ars Hispaniae", Madrid 1951.

- ⁶ TERRASSE, H.: Les tendances de l'art hispano-mauresque la fin du X et au début du XI Siècle. *Al-Mulk* 2, Córdoba 1961-62, pp. 240-242.
 OCAÑA JIMÉNEZ, M.: El origen de la yesería andalusí, a juzgar por un hallazgo olvidado. *BRAC* 106, Córdoba 1984.
 TORRES BALBÁS, L.: Hallazgos en la Alcazaba de Málaga. *Al-Andalus*, II. Madrid-Granada 1934, p. 355.
 PAVÓN MALDONADO, B.: Entre la Historia y la Arqueología. el enigma de la Córdoba Califal desaparecida (I). al *Qantara* IX, 1988, p. 191.
 HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, F.: *Madinat Al-Zahrá*, Arquitectura y Decoración, Granada 1985.
 OCAÑA JIMÉNEZ, M.: Panorámica sobre el Arte Almohade en España, Cuadernos de la Alhambra, 26, Granada 1990, pp. 91-111.
- ⁷ MANZANO MARTOS, R.: Proyecto de restauración en el Baño del Alcázar Califal de Córdoba. Sevilla, septiembre de 1979.
 VALVERDE MADRID, J.: Nota en página 133, en RAMÍREZ DE ARELLANO, R.: *Inventario-Catálogo histórico artístico de Córdoba (Córdoba 1904)*, Córdoba, 1982.
 CÓRDOBA: Podrán estar finalizadas en enero. En marcha las obras de restauración de los baños califales. 16 de Noviembre de 1980.
 EL CORREO DE ANDALUCÍA: Reanudación de las obras de restauración de los baños califales. Estaban paralizadas desde hace varios años. 18 de Noviembre de 1980.
- ⁸ HARRIS, E.C.: *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona 1991.
- ⁹ CARANDINI, A.: *Storie dalla terra. manuale dello scavo archeologico*. Bari, 1981, p. 106.
 PARENTI, R.: Sulle possibilità di datazione e di classificazione delle murature. En *Archeologia e Restauro dei Monumenti*, FIRENZE 1988, PP. 280-304.
 MANNONI, T.: Metodi di datazione dell'edilizia storica. En *Archeologia Medievale*, XI, pp. 396-403.
- ¹⁰ Norme per la redazione della scheda del saggio stratigrafico, 1984, cura di F. PARISI BADONI e M. RUGGERI GIOVE, Roma, pp. 25-26.
- ¹¹ PARENTI, R.: La lettura stratigrafica delle murature in contesti archeologici e di restauro architettonico. En *Restauro e Città*, I, 2, pp. 55-68, 1985.
 PARENTI, R.: Le tecniche di documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato. En *Archeologia e restauro del Monumenti*, Consiglio Nazionale delle ricerche, Università degli studi di Siena. Firenze, 1988, pp. 249-279.
 PARENTI, R.: Sulle possibilità di datazione e di classificazione delle murature. En *Archeologia e Restauro del Monumenti*, Consiglio Nazionale delle ricerche, Università degli studi di Siena. Firenze, 1988, pp. 380-304.
- ¹² Esta técnica de talla se había dado, aunque con diferente resultado, en la ciudad de Córdoba desde época romana. En época islámica encontramos en algunos edificios de la ciudad un tipo de talla almohadillada muy peculiar, en el que la almohadilla tiene un desarrollo convexo redondeado y muy acusado, su terminación es poco cuidada y su representación, aún dentro de una misma obra, es irregular. Encontramos ejemplos de esta fábrica de sillería con labor almohadillada, además de en el yacimiento excavado, en algunas construcciones cordobesas como por ejemplo, en la mezquita existente en la Iglesia del convento de santa clara, en el lienzo sur de los Reales Alcázares, en la Puerta de Sevilla y el Puente de las Gallinas en uno de los caminos de acceso a Madinat al-Zahra'. En nuestra opinión se trata de una innovación que arranca posiblemente desde el mismo s. X y que desaparece en el s. XI, siendo sus paralelos mas significativos los que podemos encontrar en el conjunto amurallado de la Madina islámica de Olite (Navarra), posterior al año 925, en la reparación del s. XI de la muralla islámica de Huesca, en las murallas de Tudela, en las murallas de puertomingalvo (Teruel), en las de Yecra (Zaragoza), en Borja, en las de Usón (Huesca), en la reparación del s. XI de la muralla islámica de Alberuela de Tubo (Huesca), en las de Balaguer, Bolea, San Emeterio, Tormos, Biotá, Malpica de Arba (Zaragoza), Sádaba (Zaragoza), la Aljafería (Zaragoza), Tarazona (Zaragoza).
- ¹³ El Fath al-Andalus hace referencia a la existencia de la figura de un león (surat al-asad) en el lienzo meridional del palacio visigodo, información que fue relacionada por D. E. García Gómez con la Torre del León (bury al-asad) de que habla el Bayan. En nuestra opinión existe la posibilidad de que haya alguna asociación de estos elementos con la puerta de los Leones (Bab al-Siba') citada por Nuyayri, así como con la existencia en las cercanías de nuestro Corte 1 del Sector 4 de una estatua-fuente representando a un león excavada en los años sesenta por D. Manuel Ocaña. Otro aspecto interesante relacionado con el tema es la ubicación de la cercana torre de los Leones de los Reales Alcázares (s. XIV).
- ¹⁴ Sobre el origen de estas vías véase:
 P. MARFIL RUIZ: Estudio arqueológico de la sede episcopal cordobesa y su evolución, de los orígenes a la conquista islámica: Cercadilla, San Vicente y los Tres Santos. *Cuadernos de Madinat al-Zahra'*, IV, E.P.
- ¹⁵ C. BARCELÓ Y A. LABARTA: "ocho relojes de sol hispanomusulmanes" *Al-Qantara* 9 (1988) 231-247. págs. 241-2 y figs. 4 a y b.
- ¹⁶ D.A. KING: "Los cuadrantes solares andalusíes" *El legado científico andalusí*. Madrid 1992, 89-102. pág. 96.
- ¹⁷ M. OCAÑA: El cufico hispánico y su evolución. Madrid 1970. figs. 7 y 8, págs. 38, 40 y 42 y lám. XXVII.
 A. LABARTA Y C. BARCELÓ: Un nuevo fragmento de reloj de Sol andalusí, *Al-Qantara*, E.P.
 Agradecemos a A. Labarta y C. Barceló su colaboración en el estudio de esta pieza singular. Asimismo agradecemos a F. Godoy y M.D. Baena, directos y conservadora del Museo Arqueológico provincial, su interés por la Córdoba islámica y el que esta pieza esté expuesta al público en este museo cordobés.