

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1993

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 93. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'93.III.

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1993 / [Coordinación de la edición Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1997. – 3v. : il. ; 30 cm. – ISBN 84-86944-14-7 (Obra completa)
Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.
1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1993 I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 902.03(460.35)“1993”

Coordinación: Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico
C/. Levies, 17. Sevilla
Telf. 95-455 98 75. Fax: 95-455 98 65

Imprime: Egondi Artes Gráficas

ISBN: 84-86944-50-3 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-14-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1929-97

EXCAVACIÓN DE URGENCIA REALIZADA EN EL SOLAR Nº2 DE LA PLACETA DE SAN JOSÉ DEL ALBAICÍN, GRANADA.

ANTONIO BURGOS JUÁREZ
AUXILIO MORENO ONORATO
DOLORES PUERTA TORRALBO
ROSARIO PREGIGUEIRO SÁNCHEZ
ALEJANDRA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
GENOVEVA GUERRERO LEÓN

Resumen: En el barrio del Albaicín de Granada se documentan los restos más antiguos de la ciudad. En esta intervención hemos podido documentar restos cerámicos que van desde el siglo VI a.C. hasta nuestros días. En este caso, los restos más interesantes han sido la constatación del poblamiento iberorromano, o romano republicano, tanto a nivel de estructuras en un ámbito doméstico, casa, como por restos artefactuales esencialmente cerámicos. Hay que reseñar la aparición de una serie de monedas iberorromanas, de la propia ceca de Iliberri, las cuales presentan en el anverso una cabeza de figura humana con casco y en el reverso un triskele con cara humana y leyenda con el nombre de FLORENTIA.

Abstract: In the area of the Albaicín, in Granada, we can find the oldest remains in the city. In this excavations we have documented ceramic remains which are dated from the VIth century B.C. to these days. The most interesting remains have been the confirmation of the iberorroman settlement seen in structures such as a house and also ceramic remains.

We also found some iberorroman coins, made in the “ceca of Iliberri”. The coins have the head of a human figure with helmet in the obverse, and a “triskele” with human face and the word “FLORENTIA” written in the reverse.

INTRODUCCIÓN.

Esta intervención se enmarca dentro de las actuaciones arqueológicas que desde al año 1985 se vienen realizando en el barrio granadino del Albaicín, dentro del Proyecto de Investigación “La Ciudad Iberorromana y Medieval de Granada”, Proyecto aprobado y subvencionado, en parte,¹ por la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Los trabajos de campo se desarrollaron entre los días 12 de Julio al 12 de Agosto de 1993, sirviendo a su vez como prácticas a los alumnos del Módulo de Arqueología Urbana de la Escuela Taller de la Universidad de Granada. Estos trabajos estuvieron dirigidos por Antonio Burgos Juárez, profesor de la citada Escuela, bajo la supervisión de Auxilio Moreno Onorato, directora del Proyecto y contando con el apoyo técnico de las alumnas del citado Módulo, Dolores Puerta Torralbo, Rosario Pregigueiro Sánchez, Alejandra Fernández Rodríguez y Genoveva Guerrero León, todas ellas licenciadas en Geografía e Historia, sección Antigüedad por la Universidad de Granada.²

Antes de entrar en los planteamientos de la excavación y en sus resultados preliminares, queremos expresar nuestro agradecimiento al área de arqueología de la Delegación de Cultura de Granada, a la Dirección, Coordinación y resto de profesores y alumnos de la

Escuela Taller de la Universidad de Granada, a los miembros del Proyecto de Investigación Arqueológica sobre la Ciudad Iberorromana y Medieval de Granada, así como al propietario del solar, al arquitecto de las obras y a los obreros que realizaron los trabajos más ingratos de la excavación.

SITUACIÓN Y LOCALIZACIÓN DEL SOLAR.

El solar se sitúa en una de las zonas más pendientes de la ladera sur del barrio del Albaicín, que cae hacia el río Darro y mira hacia la Alhambra. Concretamente en el número dos de la Placeta de San José, junto a la iglesia y alminar del mismo nombre. (Figura 1)

Una única vía da acceso al solar es desde la plaza, si bien se puede llegar por los dos sentidos de esta vía. Desde el norte, llegando desde el Carril de la Lona o desde la calle María La Miel a la plaza de San Miguel Bajo y bajando por la calle San José o por la calle Oidores hasta la misma. O por el sur llegando desde la calle San Juan de los Reyes o desde la calle Calderería Nueva a la calle Cuesta de San Gregorio y subiendo de igual modo por la calle San José hasta llegar a la plaza.

Los límites físicos del propio solar son: al sur limita con el cortado que presenta el terreno en esta zona de la ladera del Albaicín, que mira hacia el Darro, y que cae directamente sobre los patios de las casa de la calle Cuesta de San Gregorio. Al norte con la Placeta de San José y con el callejón de la Iglesia y el Alminar del mismo nombre. Al oeste con el muro o pared de la misma edificación, este muro se encuentra horadado por una serie de ventanas que darían a un hipotético patio de la misma casa y que hoy ha desaparecido, o a una calle que tampoco existe en la actualidad, al estar ocupada por un patio de la vivienda colindante. Y al este con la casa natal de Don Manuel Gómez Moreno.

En un principio dos son los puntos más interesantes del solar, por un lado la zona más cercana al cortado de la ladera que cae hacia el río Darro, por la que presumiblemente pasaría la muralla, límite de la Alcazaba Cadima. Y por otro la cercanía a la Iglesia y Alminar de San José.

PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.

Como en la mayoría de las excavaciones urbanas de urgencia y emergencia que se vienen desarrollando en Andalucía en general y en Granada en particular, el planteamiento y metodología empleados vienen condicionados por dos factores primordiales como son, por un lado el factor espacial, hay que restringirse como mucho a los límites físicos del solar. Y por otro lado el factor tiempo en el que hay que realizar la intervención. Sin desmedir otros factores como son el económico y el científico si no se tiene el respaldo de un Proyecto de Investigación globalizador en el que enmarcar la actuación y los resultados. Estos dos últimos factores son los que quizás menos nos influyan en este caso concreto ya que contamos



FIG. 1. Localización del solar.

con el apoyo científico del Proyecto de Investigación Arqueológica sobre la Ciudad Iberorromana y Medieval de Granada y con el apoyo en este caso más que económico humano de la Escuela Taller de la Universidad de Granada. Esto nos posibilitará presentar un estudio más pormenorizado y detallado de la actuación en las memorias finales de dicho Proyecto.³

El solar cuenta con unas dimensiones de 345,97 m². de los que sólo se edificarán algo menos de 300 m². quedando el resto como patio y jardín. Con esta premisa, los sondeos arqueológicos sólo se podían realizar en la zona a edificar, que es la única zona en los que se alterarían los niveles arqueológicos, pero que a su vez es la zona más alejada del cortado de la ladera por la que pasaría la muralla que limitaría la Alcazaba Cadima. Siendo la documentación de esta muralla uno de nuestros objetivos.

Con esto y debido a las características que ofrecía el solar en el momento de la actuación arqueológica y con el fin de poder documentar a nivel planimétrico la máxima extensión posible de éste, se plantearon dos cortes con una extensión de 6 x 5 m. (Corte 1) y de 5 x 5 m. (Corte 2), dejando un testigo entre ellos de 2 m. de ancho. El mismo proceso de excavación hizo necesario la unificación y ampliación de dichos cortes toda vez que se hubo documentado el testigo. La superficie total excavada ha sido de 84'00 m². (Figura 2). El acopio de tierras, la precariedad de los muros del propio edificio y de los colindantes, así como el tiempo, fueron causa de que la excavación solo abarcase esta superficie.

La metodología utilizada ha sido la propia que se viene utilizando en el Proyecto de Investigación sobre la Ciudad Iberorromana y Medieval de Granada,⁴ con las variaciones que surgen en cualquiera de las intervenciones, debido a la propia entidad del solar y la excavación en sí.

Los objetivos planteados previos a la intervención fueron:

- La documentación en extensión tanto de las estructuras como de los artefactos y ecofactos de interés arqueológico que pudieran existir en la zona.

- Alcanzar el nivel de la roca natural, al menos en un punto, con el fin de poder documentar la secuencia estratigráfica, arqueológica y geológica del solar con las distintas ocupaciones que se han ido superponiendo en la zona a lo largo de su historia.

- Y por último, intentar en lo posible aclarar algunos de los datos históricos de la zona de los que se tienen noticias, bien de hallazgos esporádicos, bien por referencias bibliográficas, ya que esta zona del Albaicín, no ha sido nunca objeto de intervenciones arqueológicas que nos pudieran precisar los datos con que contamos.⁵

LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. UNIDADES SEDIMENTARIAS Y UNIDADES ESTRUCTURALES.

A la hora de iniciar la intervención arqueológica de la última edificación, a parte de los muros perimetrales, únicamente nos quedaba el pavimento de la casa sólo en algunos tramos ya que esta se situaba a diferentes niveles. Los pavimentos conservados poseen distinto nivel, al Norte con una profundidad de 10'51 m., al Sur 11'39 m., al Este 10'62 m. y al Oeste 10'96 m. ⁶.

Comenzamos la excavación en el corte 1, a una profundidad de 11'65 ya que con anterioridad a nuestra intervención una pala excavadora profundizó hasta este nivel. Primeramente nos centramos en el corte 1. La primera U.S. (Unidad Sedimentaria) que documentamos se trataba de una tierra grisácea muy suelta, apare-

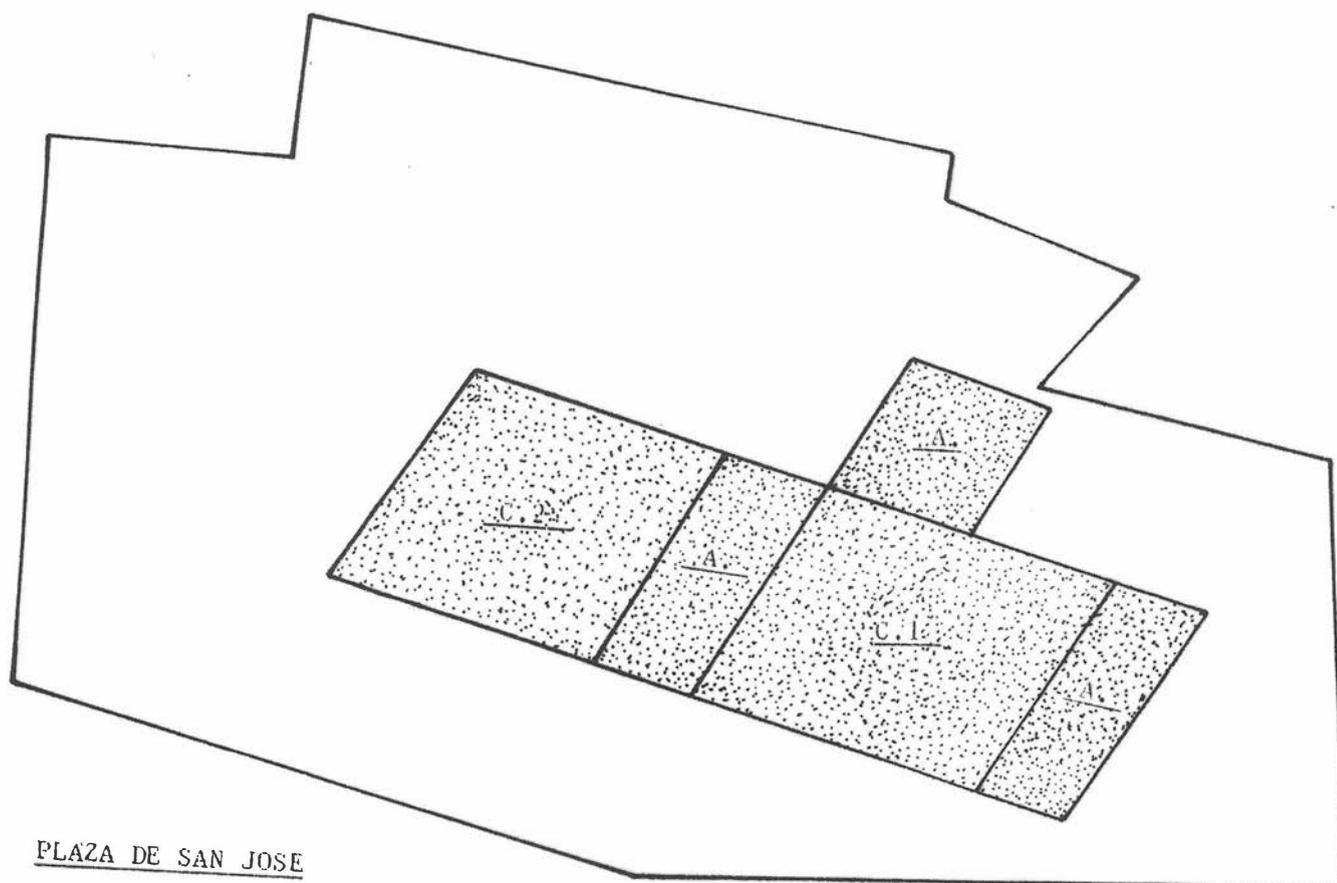


FIG. 2. Ubicación de los cortes.

ciendo en la parte superior con mucho cascajo y muy apelmazada al estar pisoteada por la máquina y los camiones. En esta U.S.1, hay que destacar la aparición de un fragmento de lucerna con una figura humana en el disco, junto a la lucerna se han documentado numerosos fragmentos de cerámica iberorromana pintada, sigillata, cerámica medieval y cerámica moderna.

Tras rebajar en la tierra grisácea apareció en la esquina SE una tierra más roja U.S.2 que se va generalizando al SW y NW, aunque en el perfil Oeste sigue apareciendo tierra de color oscuro-grisácea. En esta nueva U.S el material que aparece es fundamentalmente iberorromano. En el contacto entre la U.S.1 y la U.S.2 nos aparecieron un grupo de 7 monedas fechadas en época ibérica, en los siglos II-I a.C.

Junto a estas dos Unidades Sedimentarias nos encontramos con varias fosas, dentro de este corte 1, una de ellas situada en la ampliación que realizamos hacia el oeste y la otra en el sur.

Dentro del corte 2, además de documentar las mismas Unidades Sedimentarias que en el corte 1, nos aparecen otras nuevas. Esto es debido al fuerte buzamiento del terreno y a las construcciones documentadas.

La U.S.3, se trataba de una mancha de color anaranjado, con escombros y ausencia de material cerámico, ocupaba la zona Sur del corte 2 (alrededor de 1 m²).

En la zona noreste del corte y presentando un fuerte buzamiento, norte-sur, documentamos la U.S.4, en este caso una tierra gris oscura en la que destacaba el material romano tardío, sigillatas africanas y sigillatas tardías meridionales.

Al igual que en el corte 1, aparecen varias fosas en las que abundaba el material medieval y moderno, sin desaparecer el iberorromano.

Respecto a la Unidades Estructurales (U.E.) las vamos a tratar sin diferenciar cortes y haciendo dos grandes grupos, un primer grupo referido a la estructuras de época moderna y un segundo grupo en el que entrarían las estructuras de época iberorromana, ya que del resto de períodos y fases no se documentaron ningún tipo de estructuras. (Lámina I)

De época moderna tenemos en primer lugar dos grandes estructuras que formaban una L. La U.E.I, con dirección norte-sur, de 0'70 m. de ancho por 3'80 m. de largo. Y la U.E.II de 0'70 m. de ancho por 5'20 de largo. Estaban compuestas por grandes piedras y cantos rodados trabados con mortero de cal y arena. Junto a estas estructuras aparecieron otras relacionadas con ellas. La U.E.III. se trataba de otro muro de menores dimensiones, 0'50 m. de ancho por 2,20 m. de largo, compuesto por piedras y cantos de mediano y pequeño tamaño. Esta U.E. se adosaba a la U.E.II, con dirección norte-sur, formando entre ellas un espacio cuadrangular. A continuación de la U.E.II, en su extremo este, se documentaron otra serie de Unidades Estructurales, IV, V y VI, que entre ellas forman un muro (U.E.IV y VI) a base de piedras y cantos, de 0'6' m. por 2'80 m., partido por un umbral (U.E.V) de 0'60 m. de ancho por 1'00 m. de largo, el suelo de éste estaba compuesto por restos de material de construcción (tégulas y ladrillos) y material cerámico (dolium). (Lámina II y III)

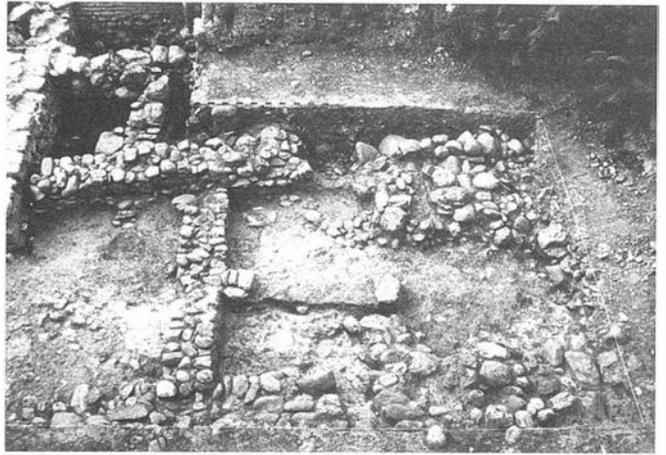
Del segundo grupo, perteneciente a las estructuras iberorromanas, tenemos una serie de muros que nos delimitan unos espacios, habitaciones cuadrangulares, sin haber podido documentar ninguna de ellas completa. La anchura de estos muros era de 0'60 m. y de largo unos 3'00 m. (sólo la U.E.IX nos aparece completa, el resto o quedan fuera de los límites de la excavación o habían desaparecido por las construcciones de época moderna). Estos



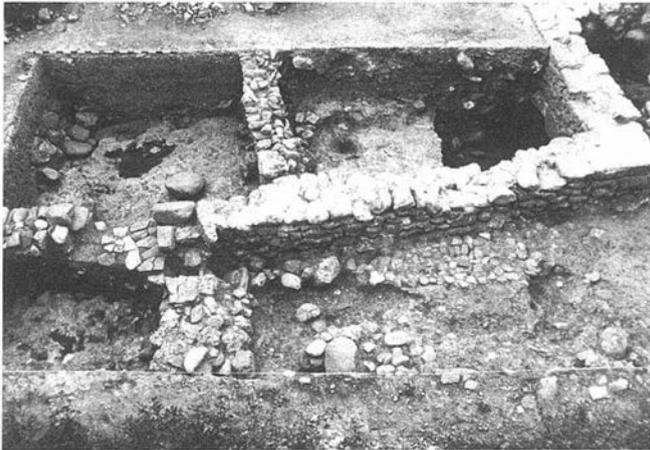
LAM. I. Vista general de la excavación.



LAM. III. Detalle U.E. Modernas IV-V-VI.



LAM. IV. Estructuras Fase Ibérica.



LAM. II. Estructuras Fase Moderna.



LAM. V. Detalle pavimento ibérico.

muros estaban formados por pequeñas piedras y cantos, trabados únicamente con tierra. La dirección de estos muros era de este a oeste y de norte a sur. Los suelos de estas habitaciones estaban formados por pavimentos de pequeñas piedras planas que regularizaban la roca, o bien por la propia roca recortada. (Lámina IV y V).

CONCLUSIONES DE LA ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA.

En función de los objetivos previstos, la excavación se estructuró de la siguiente forma teniendo en cuenta tanto las unidades

estructurales como las unidades sedimentarias documentadas. A grandes rasgos, la secuencia estratigráfica complementada con diversas estructuras se articula en las siguientes períodos históricos, tengamos o no fases constructivas asociadas. Tomando la estratigrafía desde los niveles más antiguos a los más modernos:

PERÍODO IBÉRICO. En este período, de ocupación ibérica, se pueden distinguir dos fases documentadas en distintas zonas de la excavación. En este período podemos distinguir, a la espera de un estudio más detallado de los materiales, dos fases.

Fase I. Se trata de una fase documentada sobre la roca, sin estar asociada a ningún tipo de estructura y que por el material cerámico

co recuperado se puede fechar hacia el siglo VI a. C. (cerámica de barniz negro, copa jónica B2).

Fase II: Al igual que la anterior se trata de una fase de época ibérica en la que además de los restos arqueológicos cerámicos característicos (cerámica pintada, cerámica gris...) hemos podido documentar los restos de varias estructuras murarias (UE VII a XIII) así como el de un pavimento (UE XIV) formado a base de cantos rodados. Esta fase se asienta directamente sobre la roca en algunos casos o bien se uniformiza con pequeños cantos o tierra apisonada. Este momento de uso y abandono, asociado a las estructuras y por el material cerámico importado asociado (cerámica campaniense) se corresponde con los siglos II-I a. C..

Mención aparte, dentro de este período, y por sus características atípicas, hemos de hacer referencia a un "pozo" (U.E. XIX) excavado en la roca. Este pozo cuenta con unas dimensiones de 4,90 x 1,60 m. y una potencia de 3'10 m. desde que comienza a estar excavado en la roca y hasta que tenemos que abandonar los trabajos en la zona por causa de impedimentos tanto de tipo técnico como de seguridad (debido a la posibilidad de derrumbe de las paredes). Con lo que no podemos saber la potencia total del pozo al no alcanzar la base de éste. El material arqueológico recuperado de este "pozo", se asocia en un primer nivel a materiales revueltos que van desde época ibérica a época contemporánea, bajo el cual se presenta otro de relleno que se ha ido formando desde época ibérica conteniendo gran cantidad de fragmentos cerámicos así como grandes cantos rodados. Por los materiales cerámicos, el relleno comenzaría a formarse a finales del siglo II a.C. (Lámina VI).

Aunque en principio, y hasta no realizar un estudio más pormenorizado tanto de los materiales como de la estructura en sí, pudiera ser que lo que hemos denominado como "pozo" tuviese la funcionalidad de un aljibe. Desgraciadamente este hecho no se ha podido corroborar debido a la imposibilidad de realizar una actuación dentro de unas mínimas condiciones de seguridad.⁷

PERÍODO ROMANO. Este período bien documentado en otras zonas del Albaicín, en esta intervención no se ha documentado in situ. Al igual que en el período ibérico anterior hemos podido documentar dos fases, en este caso erosivas, sin estar asociadas ninguna de ellas a estructuras.

Fase III. Se trata de una fase en la que los materiales documentados aparecen en posición secundaria, de arrastre, con restos de cerámica romana que nos aparece en toda la excavación, pero sin que podamos adscribirla a ningún estrato en concreto, debido esto fundamentalmente al fuerte buzamiento del terreno en esta zona. Entre otras cerámicas de época romana se han documentado abundantes restos de cerámicas sigillatas hispánicas fechables entre los siglos I-II de nuestra era. Y en menor medida sigillatas clásicas de origen itálico o galo.



LAM. VI. Pozo excavado en la roca.

Fase IV: Documentada solamente en el ángulo noreste del corte 2 y sin estar asociado a ningún tipo de estructura, se trata de un estrato de época romana tardía caracterizado por la presencia de abundantes cerámicas sigillatas africanas y sigillatas tardías meridionales.

PERÍODO MEDIEVAL. Únicamente podemos hacer mención a una fase dentro de este período y al igual que ocurre en el período romano se trata de una serie de estratos erosivos sin estar asociados a fases constructivas.

Fase V: No hemos podido documentar en la zona restos constructivos pertenecientes a esta etapa de la historia tan importante e interesante en Granada y dentro del propio barrio del Albaicín. Solamente hemos podido documentarla, en estratos de revuelto y relleno, en los que aparecen fragmentos cerámicos sin poder precisar la cronología concreta a la que pertenecen.

PERÍODO MODERNO. A este período sólo podemos adscribirle una fase constructiva, encontrándose la estratigrafía asociada muy alterada, por las construcciones posteriores.

Fase VI: Se documenta en un estrato de potencia irregular formado por una tierra de color gris oscuro asociada a materiales cerámicos fundamentalmente de época moderna con algunas intrusiones de épocas anteriores, fundamentalmente de época romana e ibérica.

Hay que hacer mención dentro de estos materiales intrusivos a una serie de monedas ibéricas, siete en total, que aparecen en el estrato de esta fase moderna, en contacto con el estrato de la fase II ibérica. Se trata de un pequeño tesoro, presumiblemente estas monedas estarían en el interior de un contenedor orgánico, que ha desaparecido ya que aparecen juntas, incluso unas sobre otras. Este grupo de siete monedas, de la ceca de Iliberri, pueden ser fechadas entre, los siglos II-I a. C., presentan en el anverso una cabeza de figura humana con casco (figura de guerrero) y reverso con triskele con cara humana y una leyenda con el nombre de FLORENTIA.⁸ (Lámina VII).



LAM. VII. Monedas anverso y reverso.

En este período se documenta un complejo estructural compuesto por dos muros de grandes dimensiones formando una "I" (UE I y II) y otra serie de muros de menores dimensiones. Uno de ellos (UE III) cierra la estructura anterior por su lado este, el otro (UE IV y VI) forma parte de su continuación hacia el este quedando entre ambos un umbral (UE V) del que sólo se conserva parte del suelo compuesto por fragmentos de tejas y fragmentos de cerámica de grandes recipientes, orzas y tinajas, que delimitarían dos espacios diferentes. En relación a este complejo estructural la interpretación que por ahora nos permitimos hacer es que se trata de un recinto de época moderna teniendo en cuenta su sistema constructivo, formado por un aparejo de mampostería trabado con cal y arena muy compacta, y del que no hemos podido recabar infor-

mación sobre su funcionalidad ya que no consta en ninguno de los documentos por nosotros investigados. Hemos de hacer notar así mismo que los planos que se conservan de la última vivienda, que ha sido catalogada, dentro del Plan Albaicín, no hacen referencia alguna a este tipo de estructura.

PERIODO CONTEMPORÁNEO. En este se incluye la última ocupación del solar y su derribo.

Fase VII: Se trata de un nivel superficial formado por el sucesivo deterioro y derribo de la última vivienda, de la que se conservan algunos de los suelos de patio así como los muros perimetrales. Los materiales aparecidos corresponden sobre todo a materiales propios de derribo como tejas, ladrillos, etc. sin que se hayan recuperado ningún otro tipo de materiales (cerámicos, faunísticos, etc.).

Notas

¹ Los gastos ocasionados por esta intervención han corrido por cuenta de los propietarios de solar.

² Este Módulo de Arqueología Urbana ya había intervenido en otra serie de actividades arqueológicas dentro de la ciudad de Granada: Alfar de Cartuja, Mercado de San Agustín, Plaza Larga, Tejidos Casares, Calle Espino, Calle San Juan de los Reyes, Carril de la Lona (Puerta Monaita), Cuesta de la Alhacaba, Carmen de la Muralla, Gran Vía, así como en otra serie de trabajos en el barrio del Albaicín, la manzana de la Plaza Villamena o la propia Alhambra.

³ La memoria final de este Proyecto sobre la ciudad de Granada y más concretamente sobre el barrio del Albaicín, se encuentra en estos momentos en proceso de elaboración.

⁴ Durante la intervención hemos empleado el sistema de registro elaborado por el Grupo de Estudios de la Prehistoria Reciente de Andalucía, del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

⁵ Las intervenciones arqueológicas más cercanas se sitúan en la calle María la Miel, por la zona más alta, o la de la calle Espino o Tejidos Casares, por la zona más baja del Albaicín.

⁶ El punto 0'00 de referencia, para las distintas alturas de la intervención, lo situamos fuera del solar, en la calle junto a la puerta y le damos una profundidad hipotética de -10'00 m.

⁷ El abandono de la excavación de este pozo vino aconsejada por los arquitectos, que no se responsabilizaban de las medidas de seguridad, ante el peligro que entrañaba, por la profundidad y por los grandes cantos rodados, de más de un metro, que aparecían.

⁸ En estos momentos se está realizando un estudio detallado de estas monedas por especialistas numismáticos.

Bibliografía

- ADROHER AUROUX, Andrés; RISUEÑO OLARTE, Beatriz; MARCOS LÓPEZ, Antonio y PÉREZ RIVERA, José M.: "Excavación de urgencia en Calle del Espino (Albaicín, Granada)", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1991, III. Sevilla, 1993.
- CASADO, P. J.; MORENO, M^a. A.; MONTALVO, R; RODRÍGUEZ, J. J.; ROSALES, J. y RIQUELME, J. A.: "Memoria Preliminar sobre la intervención arqueológica de urgencia efectuada en los solares nº 76 y 78 de la Calle San Juan de los Reyes, nº 11 de la Calle Espino y nº 7 de la Calle Candil, agrupados bajo la denominación de Tejidos Casares (Barrio del Albaicín, Granada)", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1992, III, Sevilla, (en prensa).
- CORTES PEÑA, A. y VINCENT, B.: *Historia de Granada III. La época moderna. Siglos XVI, XVII y XVIII*. Granada, 1986.
- DALMAU, F.: *Mapa topográfico de la Ciudad de Granada*. 1796
- GALLEGO BURÍN, A.: *Guía de Granada*. Madrid, 1961.
- GÓMEZ MORENO, M.: *Guía de Granada*. Granada, 1895.
- HENRÍQUEZ DE JORQUERA, F.: *Anales de Granada*. Granada, 1934.
- LIZCANO, R; MORENO, M^a A.; ROCA, M.: Excavación de urgencia en el solar de la calle María La Miel esquina a San Nicolás Nuevo en el Albaicín de Granada, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1985, III, pp. 166-170, Sevilla, 1987.
- MOLINA GONZÁLEZ, F. y ROLDÁN, J. M.: *Historia de Granada. I. De las primeras culturas al islam*. Granada, 1983.
- MORENO M^a. A.; BURGOS, A.; ADROHER, A.; RISUEÑO, B.: Excavaciones arqueológicas en la ciudad Iberorromana y medieval de Granada, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1989, II, pp. 390-400, Sevilla, 1991.
- MORENO, M. A.; ORFILA, M.; GARCÍA, J. A.; BURGOS, A.; MALPICA, A.; FERNÁNDEZ, M. I.; CASADO, P. y PUERTA, D.: Primeros resultados obtenidos tras la excavación de 1991 en el Carmen de la Muralla en el Albaicín (Granada), *Anuario Arqueológico de Andalucía*, II, 1991. Sevilla
- MORENO, M. A.; ORFILA, M.; ROCA, M. y SOTOMAYOR, M.: Iliberri. Estudio de la ciudad ibero-romana ubicada en el barrio del Albaicín, Granada. *XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, Tarragona, 1993
- MORENO, M. A.; BURGOS, A. y ORFILA, M.: Evolución del núcleo urbano de Iliberri, El Albaicín, Granada, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 35 (1). I Congreso de Arqueología Peninsular, Actas V, pp. 169-182, Porto, 1995.
- PEINADO SANTAELLA, R. G. y LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, J. E.: *Historia de Granada II. La época medieval. Siglos VIII-XV*. Granada, 1987.
- RAYA, M.; BURGOS, A.; ROCA, M.: Excavación de urgencia en el solar situado en la calle María La Miel esquina San Nicolás Nuevo en el Albaicín de Granada. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1986, III, pp. 132-133, Sevilla, 1987.
- ROCA, M.; MORENO, M^a. A.: "Excavaciones en la ciudad Iberorromana de Granada. Campaña de 1987", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, II. Sevilla, 1990.
- ROCA, M.; MORENO, M^a. A.; LIZCANO, R.: "Excavaciones sistemáticas en la ciudad Iberorromana de Granada", *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1987, II. Sevilla, 1987.
- ROCA, M.; MORENO, M^a. A.; LIZCANO, R.: *El Albaicín y los orígenes de la ciudad de Granada*. Granada, 1998.

- ROCA, M.; MORENO, M^a. A.; LIZCANO, R., MÉRIDA, V.; BURGOS, A.: "Excavaciones sistemáticas en la ciudad Iberorromana de Granada", *Anuario Arqueológico de Andalucía, II*. Sevilla, 1987.
- SECO DE LUCENA PAREDES, L.: *Cercas y puertas árabes de Granada*. Granada, 1974.
- SECO DE LUCENA, L.: *Plano de Granada árabe*. Granada, 1910.
- TORRES BALBÁS, L.: "Alminares hispano-musulmanes" *Cuadernos de Arte* 4-6, Granada, 1939
- TORRES BALBÁS, L.: "El Alminar de la Iglesia de San José y las construcciones de los Ziríes granadinos" *Al-Andalus Vol. VI*. Granada, 1941.
- VILLAR YEBRA, E.: *Las murallas*. Granada, 1985.