

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1993

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 93. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© de la presente edición: CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'93.III.

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1993 / [Coordinación de la edición Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – [Sevilla]: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1997. – 3v. : il. ; 30 cm. – ISBN 84-86944-14-7 (Obra completa)
Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.
1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía-1993 I. Andalucía. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. 902.03(460.35)“1993”

Coordinación: Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico
C/. Levies, 17. Sevilla
Telf. 95-455 98 75. Fax: 95-455 98 65

Imprime: Egondi Artes Gráficas

ISBN: 84-86944-50-3 (Tomo III)
ISBN: 84-86944-14-7 (Obra completa).
Depósito Legal: SE-1929-97

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA EN EL CONVENTO DE SANTA PAULA (GRANADA, 1993)

MANUEL LÓPEZ LÓPEZ
INMACULADA ALEMÁN AGUILERA
EDUARDO FRESNEDA PADILLA
M^a OLIVA RODRÍGUEZ ARIZA
ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA

Resumen: Se exponen los resultados del nuevo sondeo estratigráfico realizado en el Convento de Santa Paula (Granada). En la secuencia del Corte 8 predominan los restos constructivos y materiales de época musulmana, adscritos al período almohade y nazarí, sobre los que se construye el Convento en el siglo XVI. Destacan por su presencia los restos pertenecientes al Bronce Final, de los que se presenta un avance.

Abstract: They are exposed the results of the new excavation accomplished in the Convent of Santa Paula (Granada, Spain). In the synchronuous sequence and coetaneous stratification of the C-8 emphasize the registered material remains, corresponding to the Final Bronze, of those which is presented an advance.

INTRODUCCIÓN.

La intervención arqueológica se plantea ante la reforma del proyecto de rehabilitación que incide en la ampliación de la zona sótano, la cual afecta a la cabecera de la Iglesia.

El corte se plantea en el eje mayor de la Iglesia, en la zona de contacto entre el altar y el resto de la nave dada la diferenciación en altura existente entre ambos (Figura 1).

La excavación de los niveles superficiales nos demuestra la existencia de varios estratos, ya documentados en el sondeo 3 del Claustro, que reflejan que las actividades constructivas fueron semejantes durante el siglo XVI a nivel local. No obstante, en un momento indeterminado, en época contemporánea, se procedió al rebaje del firme de la Iglesia para resaltar el altar del resto de la nave, con la consiguiente destrucción de los estratos superficiales. Ante esta serie de acontecimientos, los objetivos "a priori" del Sondeo fueron documentar la presencia de restos cristianos relacionados con el momento de su construcción y fundación, así como reafirmar la extensión de la zona urbanizada de época musulmana.

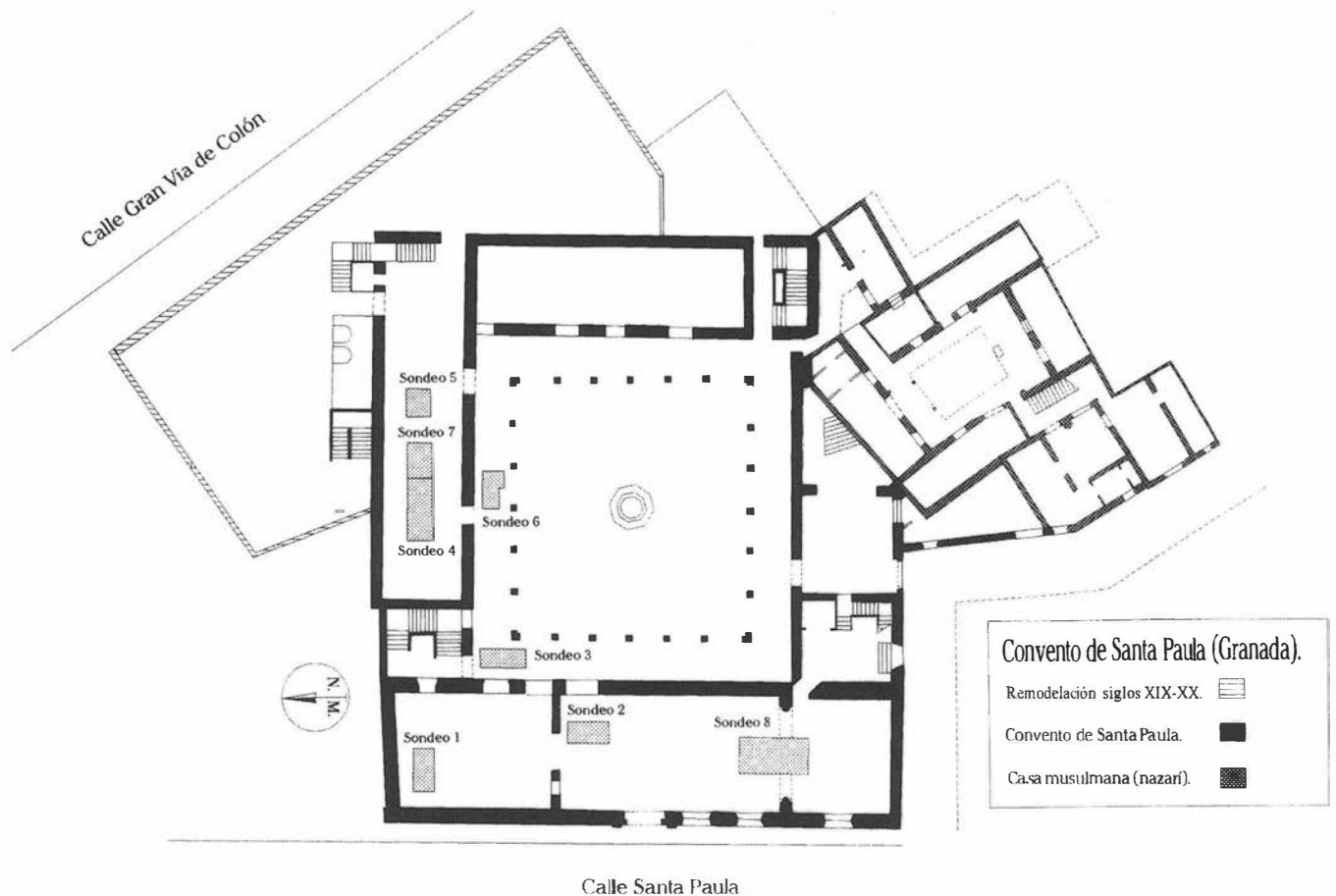
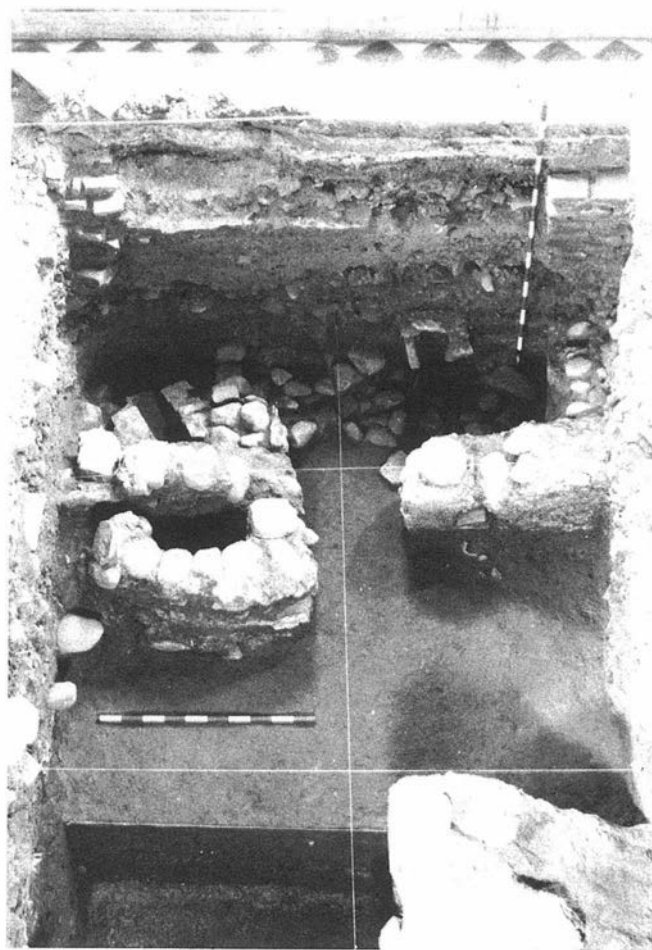


FIG 1. Planta general del Convento de Santa Paula.



LAM. I. Vista general del Corte 8 desde el Norte.



LAM. II. Vista en detalle de los Subsectores A1-II, A2, B1-II y B2 desde el Norte.

RESULTADOS DE LA EXCAVACIÓN.

El corte se subdivide longitudinalmente en dos sectores. En el sector B1-I, en la cota de -1,32 se registra una fosa de enterramiento con restos humanos asociados a varios clavos pertenecientes a un ataúd de madera. El enterramiento destruye parcialmente un muro de tabiya correspondiente a una estructura de hábitat de época nazarí, el cual discurre en paralelo al eje mayor del corte. Asimismo se registra un nuevo muro de cierre de la habitación en la zona meridional, de igual modo alterado por enterramientos practicados en época actual. En el interior de esta estancia se documentan 3 pavimentos superpuestos realizados con cal grasa y arena, diferenciados en altura por sendos rellenos de tierra con materiales cerámicos y fauna de época musulmana anterior.

En el sector A1-I, se documenta en el perfil Este una atarjea realizada con lajas de arenisca o de piedra de La Malahá y lecho de cal grasa. Este espacio parece corresponder a un área de ámbito doméstico (corral) a tenor de los restos faunísticos y cerámicos documentados.

Nuevas estructuras murarias de época nazarí se registran en los sectores A2 y B2 pertenecientes a nuevas habitaciones desarrolladas al sur de las anteriores. El espacio entre ambas agrupaciones murarias (Subsector B1-II) viene definido por un pequeño fragmento de empedrado conservado sobre el que se registra carbón y cerámica muy fragmentada. En orden a estos datos, cabe interpretar este espacio como de tránsito, bien una calle interior entre viviendas o un pasillo interior perteneciente a alguna de ellas, aunque la deposición material y el sedimento asociado (arenas y limos) parece avalar más la primera interpretación.

En el sector A2 se registra una estructura semicircular de mampostería que corresponde a un pozo ciego o letrina de la vivienda Sur, anterior a la construcción de la misma dado que uno de los muros destruye la mitad meridional del mismo. Este pozo tiene su conexión con una atarjea que discurre en sentido Sur-Norte y que vierte al interior con una fuerte inclinación (45 grados).

La excavación del sector B1-II nos permite registrar un estrato de tierra limosa, de tonalidad grisácea con abundante cerámica, carbón y fauna asociados, que en un primer análisis consideramos como perteneciente a los siglos XII-XIII.

En los sectores A2 y B2 y a una cota de -1,93 se registra abundante cerámica superpuesta sobre un lecho de guijarros. Este pavimento así como los restos materiales registrados se asocian como correspondientes al Bronce Final, con presencia de restos cerámicos, dos denticulados realizados en sílex y un punzón de hueso. En un primer análisis formal consideramos que se trata de restos asociados a una cabaña de la que no existen estructuras identificables, quizás por el probable origen vegetal de los materiales empleados en ésta. En el sector A2, no obstante, la estratigrafía de la cabaña se encuentra alterada por el pozo ciego o letrina el cual se encuentra excavado directamente sobre el terreno, sin recubrimiento alguno de obra.

Asimismo hemos constatado que bajo el altar se ubican dos criptas de enterramiento del siglo XVI cuya pavimentación sobrepasa en profundidad la cota del pavimento de la cabaña del Bronce.

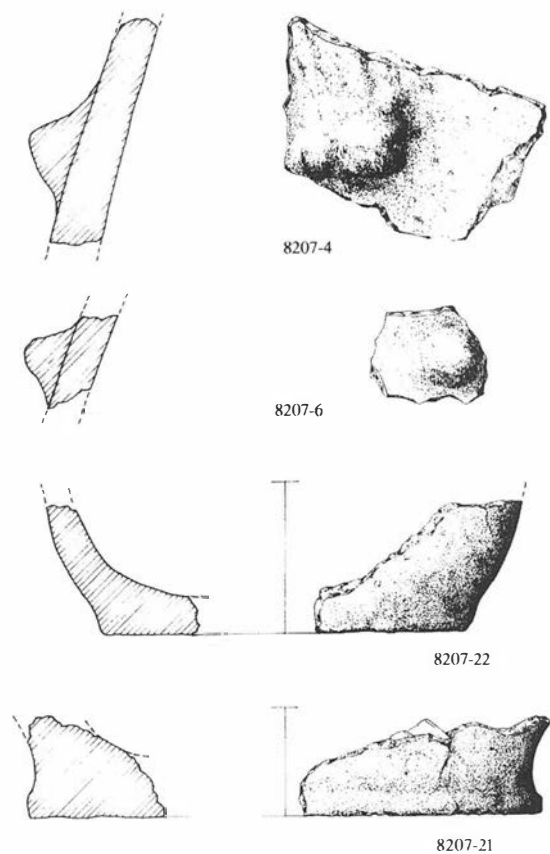
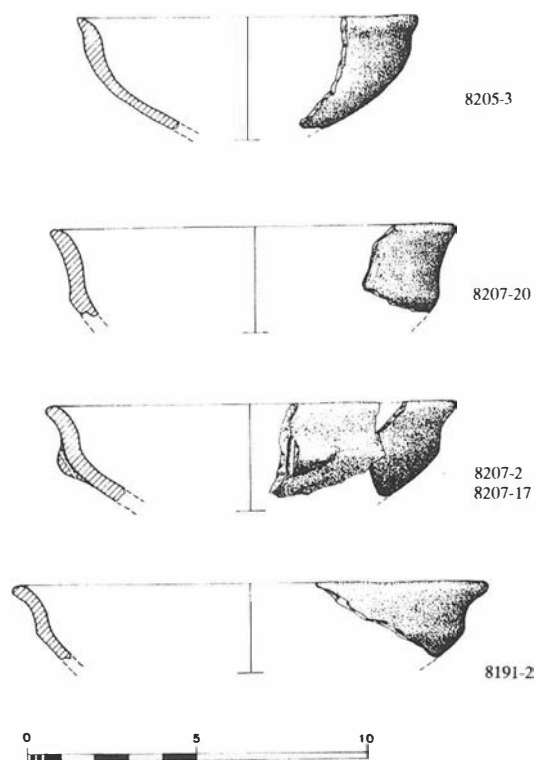


FIG. 2. Materiales cerámicos a.

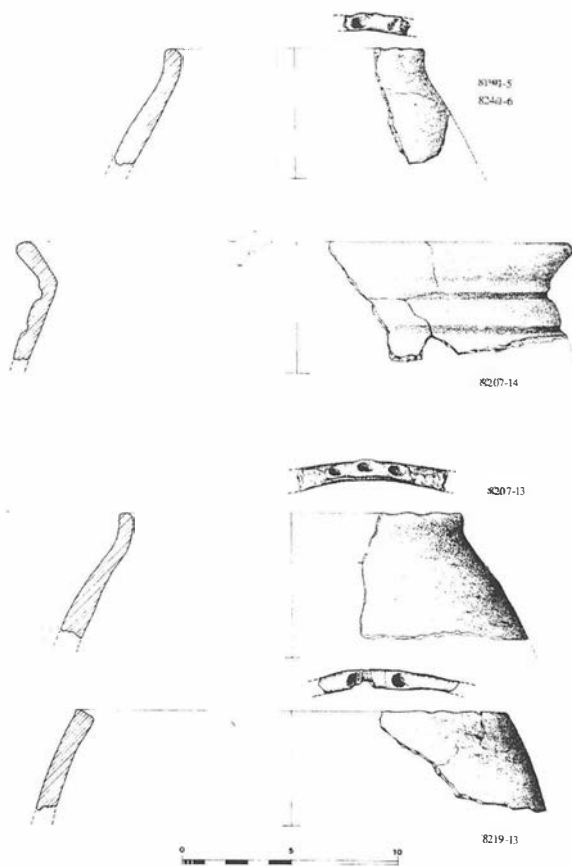


FIG. 3. Materiales cerámicos b.

EL HÁBITAT DEL BRONCE FINAL.

La dispersión de materiales y su asociación con el pavimento de guijarros, indica con claridad la presencia de una estructura de hábitat en el que se diferencian dos momentos de ocupación. Aun cuando la excavación no se ha extendido hacia el perímetro circundante por razones de seguridad, las cabañas parecen haber estado construidas con materiales perecederos tales como ramajes y barro, características ya comunes a otros asentamientos de esta época, también realizados en zonas llanas y marcados por un período de escasa duración.

Durante el Bronce Final se imponen una serie de transformaciones en las bases económicas y de organización social e ideológica que dan lugar a la consolidación de una nueva cultura, el Bronce Final del Sudeste.

El urbanismo en esta época sufre ciertas transformaciones que se observan en las nuevas estructuras de hábitat, donde las cabañas presentan una morfología mas variada, oscilando entre la adopción de formas pseudo-rectangulares o trapezoidales (Monachil, Granada)¹ u ovales y de grandes dimensiones como las documentadas en el Cerro del Real (Galera, Granada)², aunque aisladas unas de otras. En estos poblados, ubicados en altura sobre elevados cerros, al igual que en el Peñón de la Reina (Alboloduy, Almería)³ los accesos practicables están controlados mediante lienzos de muralla que condicionan el paso desde las laderas. Pero por lo que respecta a los poblados asentados en zonas abiertas o llanas, poco se conoce sobre si tuvieron o no sistemas defensivos.

Las formas estudiadas, de las que presentamos un avance, indican un repertorio formal y tipológico reducido, aunque característico de esta cultura en su fase plena.

Entre los materiales destacan (Figuras 2 y 3):

Los vasitos carenados son de cuidada factura, pasta limosa de color gris claro, textura harinosa, con la superficie muy cuidada pues se emplea un engobe de color oscuro, tanto en el exterior como en el interior de la vasija, que es bruñido posteriormente. El desgrasante empleado, de cuarzo y mica, es de grano fino, apreciándose una sección del bizcocho uniforme, de color gris claro (CSP-8191-2). En otras áreas del Sudeste estudiadas, los vasos carenados y los cuencos padecen una transformación durante el Bronce Final II (850-750 a.C.) pues presentan una carena muy alta que dan lugar a un entrante en ángulo recto muy próximo al borde ⁴.

La cerámica de cocina, ollas y orzas, presenta un mayor porcentaje entre las formas registradas durante la intervención.

Las ollas globulares presentes son de borde corto y recto, labio redondeado, realizadas en pasta arcillosa pardo-rojiza, con desgrasantes medio-grande de cuarzo y mica, de textura escamosa y superficie alisada. Su sección es homogénea, de color pardo-rojizo (CSP-8191-5 y 8241-6). Otras ollas son de paredes rectas ligeramente entrantes y borde redondeado.

Entre las orzas se encuentran presentes las de paredes rectas ligeramente entrantes, labio plano y biselado hacia el interior (CSP-8219-13), aunque también las de paredes abiertas y labio aplanado. Otras orzas, englobadas en este conjunto de superficie poco cuidada, son globulares con el borde saliente (CSP-8207-13).

Esta ocupación cabe datarla entre el 900 y el 800 a.C., en un momento antiguo dentro del Bronce Final II ⁵. Este conjunto material, a nivel local, tiene paralelos en La Cuesta de los Chinos (Gabiá, Granada) ⁶, en los Baños (La Malá, Granada) ⁷ y en el poblado del Bronce Final del Cerro de la Encina (Monachil, Granada) ⁸.

A nivel regional, en el marco del Sureste de la Península, este complejo material se relaciona con la Fase I del Cerro de la Mora (Moraleta de Zafayona, Granada) ⁹, en Toscanos (Málaga) ¹⁰ y Saldares (Alicante) ¹¹. También, se encuentran paralelos en la Baja Andalucía en Carmona ¹² y en el Cerro Macareno ¹³.

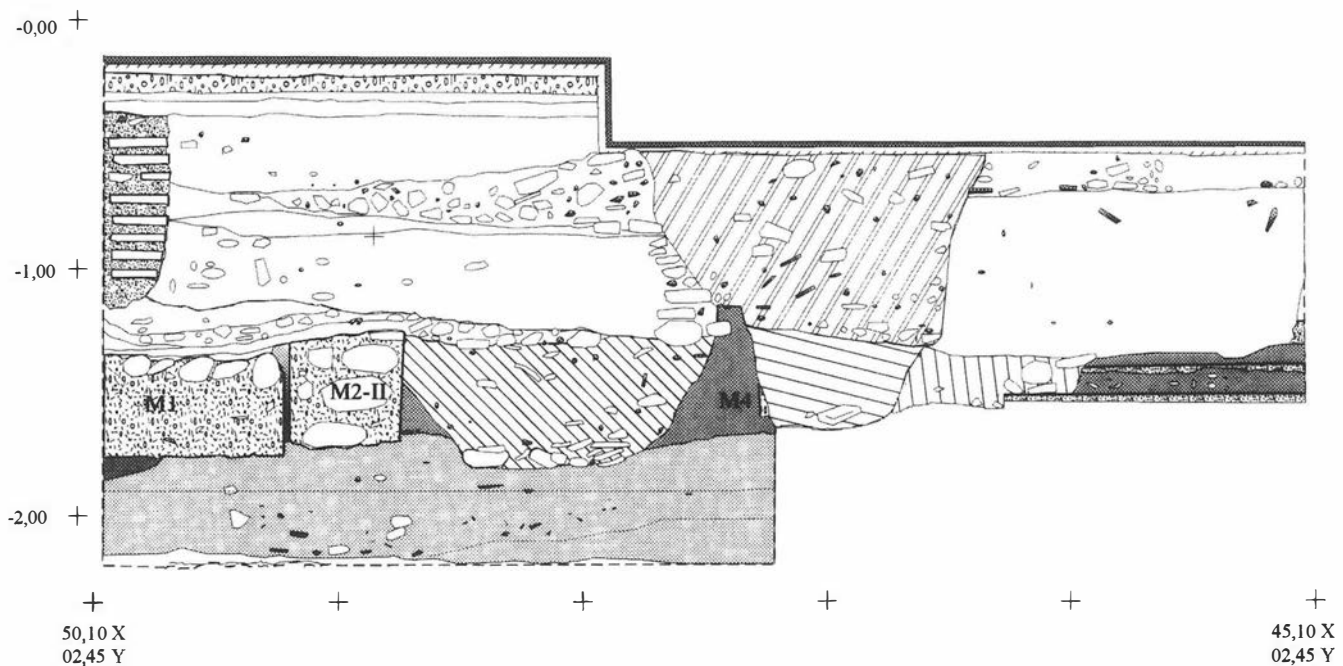
PERIODIZACIÓN Y SECUENCIA EVOLUTIVA.

En el Corte 8 (Figura 4) se distinguen varias fases constructivas y de ocupación, con una amplitud cultural y cronológica y que a continuación se describen:

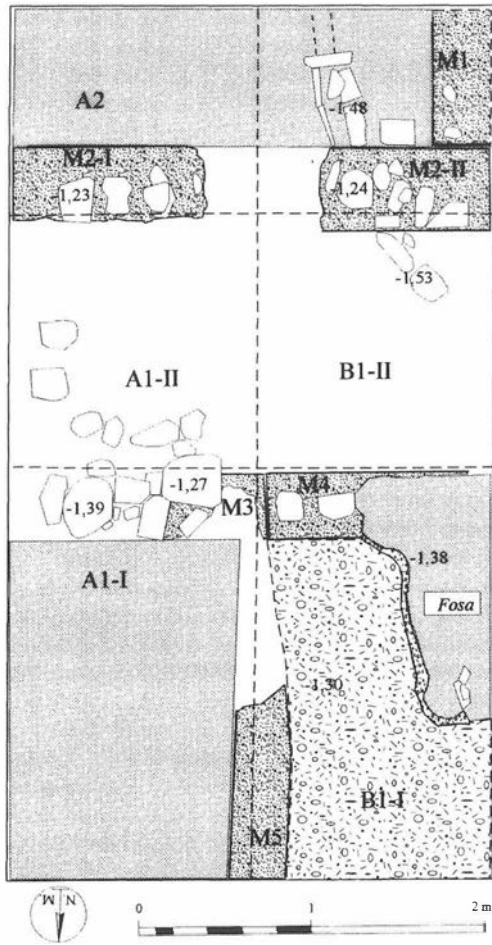
Fase I. La ocupación está definida por restos materiales (artefactos y ecofactos) asociados con una matriz caracterizada por tierra parda rojiza donde se observan zonas más grisáceas. La disposición de estas manchas, inclinadas, y la deposición de los restos arqueológicos, indica la existencia de un fondo de cabaña semiexcavado en el terreno. No obstante, las escasas dimensiones del sondeo no permiten establecer más valoraciones. Este fondo de cabaña se ubica en la esquina Suroeste del Corte.

Fase II. En la esquina Sureste se localiza una nueva concentración de restos cerámicos superpuestos sobre un lecho disperso de arena gruesa de 2-3 cm. de espesor, de forma semicircular. Este nivel de deposición material es homogéneo en el corte (cota -1,90), evidenciando una ligera pendiente en sentido E-W y S-N, que se superpone sobre los restos anteriores. No se observa una clara diferenciación en la matriz sedimentaria, que es continua.

Ambas fases constructivas, en orden a la morfología cerámica descrita y a los paralelos cabe englobarlas, a nivel cronológico-cultural, como pertenecientes al Bronce Final del Sudeste.



CSP/93. Corte 8. Perfil Oeste.



Convento de Santa Paula (Granada, 1993). Corte 8. Fase IV (período nazari).

FIG. 5. Planta general del Corte 8. Fase IV (período nazari).

Fase III. Esta se refiere al Subsector A2, donde se registran un pozo ciego y una atarjea conectada al mismo. Desde el punto de vista cronológico-cultural, en base a su asociación con restos materiales, cabe datarla dentro del período de ocupación almohade.

Fase IV. En época nazari la remodelación espacial es firme, aunque en ocasiones coincidente en el trazado de las nuevas viviendas. En el Corte (Figura 5, Lám. II) se documentan dos zonas que se han identificado como espacios probablemente adscritos a dos zonas de habitación distanciadas por una zona de tránsito o calle. En la vivienda I (Subsectores A2 y B2), la nueva edificación realiza algunas transformaciones tales como la anulación del pozo y de la atarjea conectada, pero también mantiene el trazado de la atarjea almohade existente en B2, superponiéndose la nueva conducción.

Fase V. Se produce un desmonte de las estructuras musulmanas y posterior abandono del espacio. Los estratos asociados con esta Fase indican que este proceso sucede en época cristiana, durante el siglo XVI.

Fase VI. Esta Fase está documentada en anteriores Sondeos. Está datada en el siglo XVI y relacionada con las remociones practicadas para la construcción del Convento e Iglesia de Santa Paula. Cabe también relacionar el enterramiento documentado con el uso del espacio interior de la Iglesia como área de enterramiento, conducta social que se observará hasta el siglo XX.

Fase VII. Durante los siglos posteriores, se han documentado varios estratos que indican una fuerte remoción de los estratos superficiales entre los que se han registrado restos humanos dispersos, asociados, con probabilidad, con enterramientos de época contemporánea.

Fase VIII. Durante el presente siglo se llevó a cabo un rebaje parcial del interior de la Iglesia, en el que, según los restos de anteriores pavimentos ubicados en algunos estratos, cabe pensar que se procedió a la exhumación de los enterramientos ubicados en el interior del templo. El nuevo pavimento documentado es la conocida solería hidráulica.

CONCLUSIONES.

La secuencia cronológico-cultural obtenida confirma y es semejante a la obtenida en anteriores sondeos ¹⁴.

Sin embargo, los restos del Bronce Final destacan por su presencia en el área urbana, y ante todo en la zona llana de la ciudad. Esta temprana ocupación, con restos asociados, confirma las suposiciones realizadas cuando, en otras zonas excavadas al Noroeste de esta zona, también se documentaron algunos fragmentos de cerámica modelada a mano como en el Antiguo Café Zeluán (en este mismo volumen). Ello condujo a considerar la presencia de algún hábitat de llanura no muy distante. Pero es ahora cuando resulta posible dilucidar sobre la suave orografía de esta zona que indica la presencia de una suave loma con ligera inclinación y buzamiento tanto hacia el Oeste como hacia el Noroeste. Su emplazamiento vendría a ser en paralelo a la Calle Gran Vía de Colón, constituyendo ésta misma calle la parte más elevada de la misma. También pese a la proximidad del río Darro, fuente indudable de abastecimiento de recursos, esta zona podría estar cruzada por algunos arroyos. Esta idea también se concretiza a nivel arqueológico. Así en el Corte 8 se han documentado varios estratos, con muy distinta cronología (época almohade y cristiana del siglo XVI), donde se observan un sentido S-N de los limos depositados por la escorrentía de las aguas. Este aspecto pudiera estar motivado por las fuertes crecidas temporales y desbordamientos del río Darro, algunas de las cuales quedan atestiguadas entre algunos geógrafos árabes como Ibn 'Idari Al-Marrakusi ¹⁵.

En relación con la Fase III, la atarjea y el pozo ciego documentados evidencian que la ocupación urbana de esta zona se fue extendiendo en una época temprana, probablemente hacia el NW de la ciudad si atendemos la evolución de los nuevos tramos de muralla construidos durante este período.

Notas

¹ F. MOLINA: *La Cultura del Bronce Final en el Sudeste de la Península Ibérica*, Tesis Doctorales de la Universidad de Granada, nº 178 (1977), p. 11.

² M. PELLICER y W. SCHÜLE: *El Cerro del Real, Galera (Granada)*, E.A.E. nº 12 (1960), pp. 6 y ss.

³ C. MARTÍNEZ y M. BOTELLA: *El Peñón de la Reina (Alboloduy, Almería)*. Excavaciones Arqueológicas en España, 112 (1980).

⁴ F. MOLINA: *La cultura del Bronce Final en el Sudeste de la Península Ibérica*, Granada, Tesis Doctorales de la Universidad de Granada, nº 178 (1977), p.16-17.

- ⁵ F. MOLINA, op. cit., 1977, p.16-17;
- ⁶ en M^a Oliva RODRÍGUEZ ARIZA: *Carta arqueológica de la hoja Padul-1026-II-IV*, Memoria de Licenciatura Universidad de Granada, 1985 ;E. FRESNEDA y M^a O. RODRÍGUEZ: “El yacimiento de la Cuesta de Los Chinos (Gabia, Granada)”, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 5 (1980), pp. 197-219; E. FRESNEDA, M^a O. RODRÍGUEZ y E. JABALOY: “El yacimiento arqueológico de la Cuesta de Los Chinos (Gabia, Granada)”, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 10 (1985), pp. 243-264.
- ⁷ E. FRESNEDA y M^a O. RODRÍGUEZ: “El yacimiento arqueológico de los Baños (La Malá, Granada)”, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 7 (1982), pp. 331-357.
- ⁸ A. ARRIBAS y otros: Excavaciones en el poblado de la Edad del Bronce “Cerro de la Encina”, Monachil (Granada). (El corte estratigráfico nº 3). Excavaciones Arqueológicas en España, 81 (1974).
- ⁹ J. CARRASCO, M. PASTOR y J.A. PACHÓN: “Cerro de la Mora, Moraleda de Zafayona. Resultados preliminares de la segunda campaña de excavaciones (1981). El corte nº 4”, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, 6 (1981), pp. 307-354.
- ¹⁰ H. SCHUBART, H.G. NIEMEYER y M. PELLICER: *Toscanos. La factoría paleopúnica en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1964*. Excavaciones Arqueológicas en España, nº 66 (1969).
- ¹¹ O. ARTEAGA y M. SERNA: “Los Saladares. Un yacimiento Proto-Histórico en la región del Bajo Segura”, *Congreso Nacional de Arqueología*, nº XII (1973) (Jaén 1971), pp. 437-450; O. ARTEAGA y M. SERNA: “Los Saladares 71”, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, nº 3 (1975), pp. 7-140.
- ¹² M. PELLICER y F. AMORES: “Protohistoria de Carmona. Los Cortes estratigráficos CA-80/A y CA-80/B”, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, nº 22 (1985), pp. 55-190.
- ¹³ M. PELLICER, J.L. ESCACENA y M. BENDALA: *El Cerro Macareno*, Excavaciones Arqueológicas en España, nº 124 (1983).
- ¹⁴ M. LÓPEZ y otros: Excavación arqueológica de Urgencia. Convento de Santa Paula (Granada, 1991). en *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991*, T. III (1993), pp. 143-148.
- ¹⁵ IBN ‘IDARI: Nuevos fragmentos..., pp. 170-171.

Bibliografía

- ARRIBAS PALAU, Antonio y otros: *Excavaciones en el poblado de la edad del Bronce “Cerro de la Encina”, Monachil (Granada). (El corte estratigráfico núm. 3)*. Madrid, Excavaciones Arqueológicas en España, nº 81 (1974).
- CARRASCO, Javier; PASTOR, Mauricio y PACHÓN, Juan Antonio: “Cerro de la Mora, Moraleda de Zafayona. Resultados preliminares de la segunda campaña de excavaciones (1981). El corte núm. 4”. Granada, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 6 (1981), pp. 307-354.
- FRESNEDA PADILLA, Eduardo y RODRÍGUEZ ARIZA, M^a Oliva: “El yacimiento de la Cuesta de los Chinos (Gabia, Granada)”. Granada, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 5 (1980), pp. 197-219.
- FRESNEDA PADILLA, Eduardo y RODRÍGUEZ ARIZA, M^a Oliva: “El yacimiento arqueológico de los Baños (La Malá, Granada)”. Granada, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 7 (1982), pp. 331-357.
- IBN ‘IDARI AL-MARRAKUSI: *Al-Bayan al-Mugrib. Nuevos fragmentos almoñávides y almohades*. Trad. por A. Huici Miranda. Valencia, 1963.
- MARTÍNEZ, C. y BOTELLA, M.: *El Peñón de la Reina (Alboloduy, Almería)*. Madrid, Excavaciones Arqueológicas en España, 112 (1980).
- MOLINA GONZÁLEZ, Fernando: *La cultura del Bronce Final en el Sudeste de la Península Ibérica*. Granada, Tesis Doctorales de la Universidad de Granada, nº 178 (1977).
- MOLINA GONZÁLEZ, Fernando: “Definición y sistematización del Bronce Tardío y Final en el Sudeste de la Península Ibérica”. Granada, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 3 (1978), pp. 159-232.
- MOLINA GONZÁLEZ, Fernando y PAREJA LÓPEZ, Enrique: *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada). Campaña de 1971*. Madrid, Excavaciones Arqueológicas en España, nº 86 (1975).
- PACHÓN ROMERO, Juan Antonio; CARRASCO RUS, Javier. y PASTOR, Mauricio: “Protohistoria de la cuenca alta del Genil”. Granada, *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada*, nº 4 (1979), pp. 295-340.
- PASTOR, Mauricio y otros: “Cerro de la Mora (Moraleda de Zafayona, Granada)”. Madrid, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, nº 12 (1981), pp. 135-158.
- PELLICER, Manuel. y SCHÜLE, Wilhelm: *El Cerro del Real, Galera (Granada)*. Madrid, Excavaciones Arqueológicas en España, nº 12 (1962).
- PELLICER, Manuel y SCHÜLE, Wilhelm: *El Cerro del Real, Galera (Granada). El corte estratigráfico IX*. Madrid, Excavaciones Arqueológicas en España, nº 52 (1966).