

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1988

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS



ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez
Fotomecánica: Día.
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1920-1990

INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Risquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNIO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN)

JOSE LUIS CASTILLO ARMENTEROS
JOSE CARLOS LARA JIMENEZ
CONCEPCION CHOCLAN SABINA

La próxima realización de obras de acondicionamiento en los entornos del castillo de Baños de la Encina (Jaén), en la que se incluyen remociones de tierras, planteó la necesidad de realizar una actividad arqueológica de urgencia que permitiese diagnosticar de que forma podrían afectar tales obras al subsuelo arqueológico, del que existen evidencias en superficie como abundantes fragmentos de cerámicas vidriadas de época musulmana, hachas y azuelas de piedra pulimentada y cerámicas a mano de la Edad del Bronce.

Por otra parte, con esta actividad, se pretendía constatar la existencia de un segundo lienzo de muralla descrito por Ximena Jurado (1644) y del que no se observan restos en la actualidad, previsiblemente ocultos por las casas que rodean la ladera Este del castillo y enmascarados por los restos de la antigua iglesia de Santa María, localizada frente a la puerta de acceso a la fortaleza. Por todo ello, y ante la inminencia de las futuras obras de remodelación, la actividad de urgencia llevada a cabo entre los días 3 y 18 de noviembre de 1988, ha permitido diagnosticar en que medida podrían afectar a los restos arqueológicos enterrados y ocultos, con el fin de arbitrar las medidas necesarias para su documentación y, en caso necesario, conservación.

FIG. 1A.

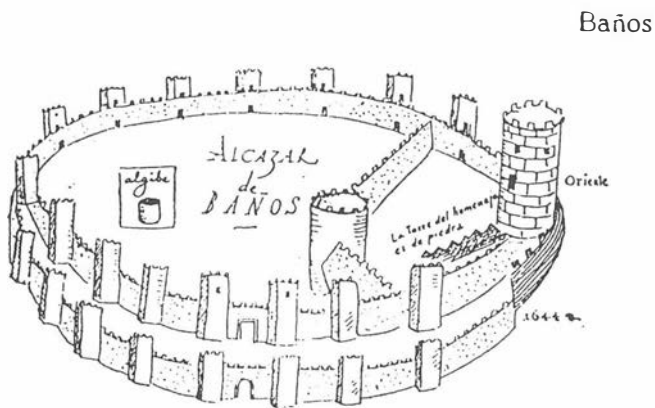
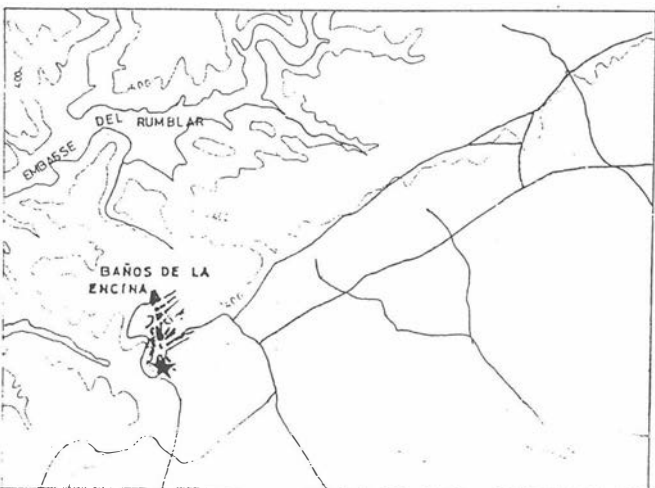


FIG. 1B.



ELASENTAMIENTO: DESCRIPCION GEOGRAFICA

El yacimiento arqueológico del Castillo de Baños de la Encina (Jaén), se localiza en un cerro que siguiendo una dirección Norte-Sur, cuenta con unas dimensiones aproximadas de 400 m en su eje mayor y se identifica con las coordenadas U.T.M. 30SVH323252 de la hoja 19-35 del mapa topográfico nacional del Servicio Geográfico del Ejército, escala 1:50.000. Se encuentra en el extremo Sur-Oeste del casco urbano de Baños de la Encina, al que se accede por la carretera comarcal que parte, en dirección Oeste, del km. 288,2 de la N-IV (fig. 1A).

Geográficamente se incluye en la cuenca del río Guadiel, comprendida entre la Serrezuela de Linares y las primeras estribaciones de Sierra Morena, que conforma un valle relleno con materiales terciarios y cuaternarios, originado tras el hundimiento de la falla Linares-La Carolina. En general, en esta zona, los suelos han desaparecido por la acción erosiva fluvial, por lo que aflora la roca, o bien han evolucionado poco, desarrollándose como formaciones edáficas silíceas impermeables con carencia de carbonatos. En la mayor parte de esta localidad predomina la tierra parda meridional, pobre en materia orgánica y difícil para el laboreo (Machado, 1982:30). Si bien, la llanura del Guadiel constituye un terreno apto para la agricultura, ocupado actualmente por el olivar.

En las primeras estribaciones de Sierra Morena, lugar en el que se sitúa el Castillo de Baños de la Encina, la acción erosiva ha provocado la desaparición de los suelos, aflorando la roca en la superficie de los cerros. En uno de éstos, que constituye la línea divisoria de agua entre los ríos Guadiel y Rumbal, se asientan el Castillo y la misma localidad de Baños de la Encina, a una altura de 425 m.s.n.m.

EL CASTILLO: DOCUMENTACION ESCRITA

El Castillo de Baños de la Encina se localiza en las primeras estribaciones de Sierra Morena, sobre la más meridional de las elevaciones sobre las que se asienta la localidad. Con una forma ligeramente elíptica y una dimensión aproximada de 100 x 46 m, cuenta con 14 torreones rectangulares almenados y cimentados en la roca que, más altos que la muralla, presentan tres pisos o niveles. El lienzo de muralla alcanza una altura de 10 m y, de igual forma que los torreones, está almenado y construido con mortero de cal y cantos rodados. Tan sólo la puerta de acceso y la torre del Norte o del homenaje están fabricadas con mampostería de sillares. La primera, situada en el paramento Este de la muralla, con doble arco de herradura, y la torre del homenaje, en el extremo Norte del castillo, están construidas con sillares y aparejo irregular. Esta última, de planta circular, cuenta con unos 20 m de altura y, probablemente, sustituyó a un torreón de características similares a los 14 restantes. Leopoldo Torres Balbás (Muñoz-Cobo 1965), afirma que este torreón se construyó en época cristiana.

En el interior del recinto amurallado se conserva, aunque muy reconstruida, parte de una torre circular similar a la del homenaje, de la que partían dos lienzos de muralla que mantenían aislada la zona Norte del castillo (fig. 1B).

Según Ximena Jurado (1644) el castillo contó con una antemuralla que debió desaparecer y de la que en la actualidad no se aprecian restos en superficie (fig. 1B).

La fundación de este castillo no es señalada por ningún cronista musulmán, por lo que una lápida conmemorativa descubierta en la

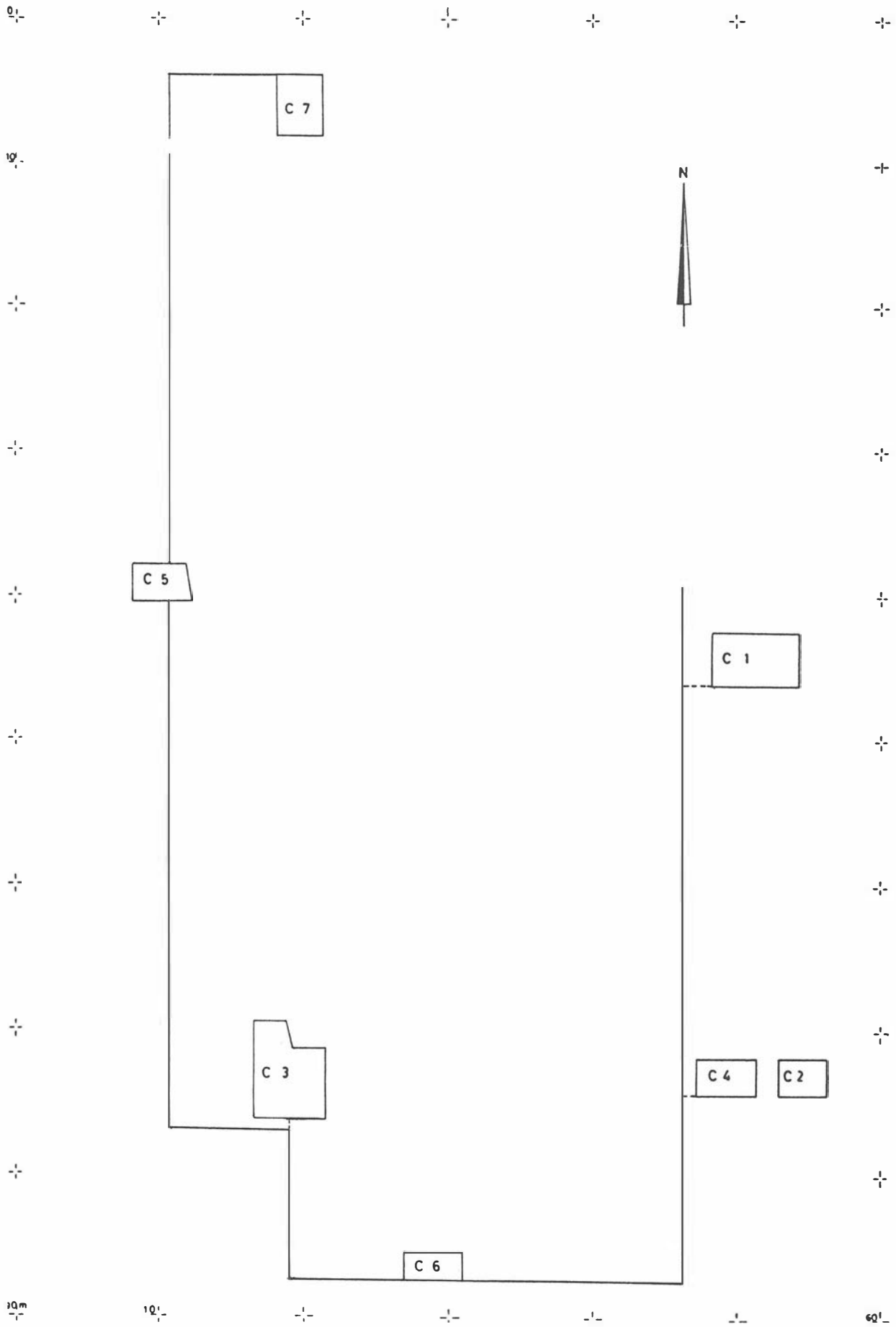


FIG. 2.

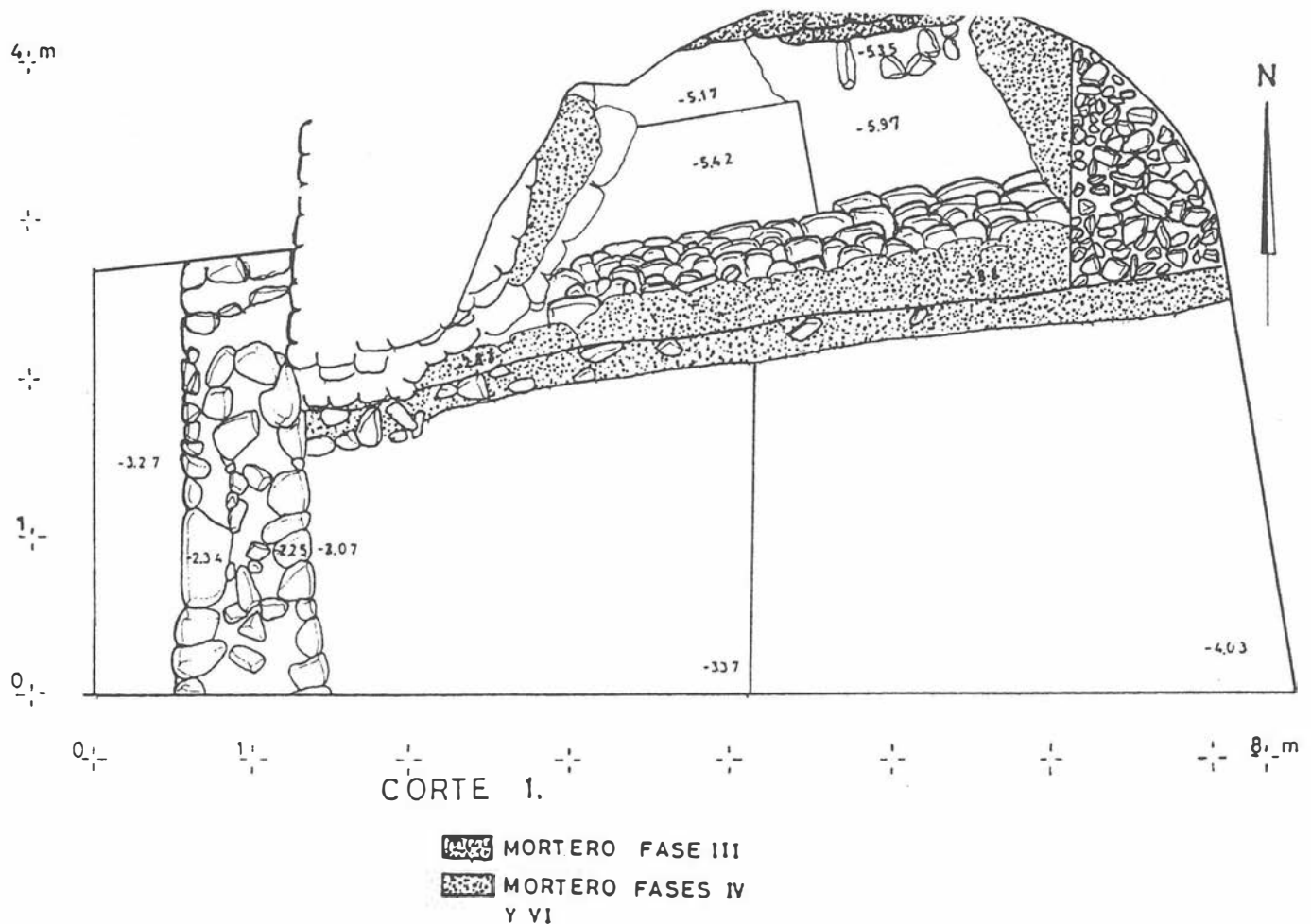


FIG. 3

localidad en 1902 se constituye como un elemento de singular importancia para determinar la fecha en que fue levantado por el segundo califa cordobés, al-Hakam, en el 968 (Revilla Vielva, 1932).

Sin pretender entrar en la discusión sobre la denominación de este castillo, hemos de indicar que hasta ahora se ha venido identificando el castillo de Baños de la Encina con el de *Burgalimar*, *Borialanceo* o *Borialamar*, nombres repetidos con frecuencia en las crónicas cristianas del siglo XIII (Hernández 1940). Sin embargo, trabajos más recientes basados en la *Crónica Latina* sitúan el castillo de *Burgalimar* en plena Sierra Morena, en la cuenca del río Pinto (González, 1980).

Son numerosas las noticias que sobre esta fortaleza se pueden recoger en las fuentes escritas; así, el *Poema de Almería* (Muñoz-Cobo, 1965) narra la campaña que por tierras andaluzas realizó el emperador Alfonso VII citando la rendición del Castillo de Baños. Esta misma noticia se recoge en *La Crónica de Alfonso VII* y en escritos de diversos autores del siglo XVII, como Terrones (Muñoz-Cobo, 1965), Rus Puerta (1632) y Ximena (1654). Volvemos a tener noticias de nuevas conquistas del castillo de Baños en 1189 y 1212, según se desprende de los textos de Argote de Molina (1588) y del Arzobispo Rodrigo Ximenez de Rada en sus *Anales toledanos* (Muñoz-Cobo, 1965), quedando, finalmente, incorporado a la corona de Castilla como resultado de los pactos entre al-Bayyasi y Fernando III. No volvemos a tener noticias sobre esta fortaleza hasta el siglo XV, en relación a luchas ocurridas en el reinado de Enrique IV y, posteriormente, la mención sobre el control de la misma por los Reyes Católicos recogida en algunos documentos conservados en Simancas (Sobrecarta, firmada en Sevilla el 28 de enero de 1478).

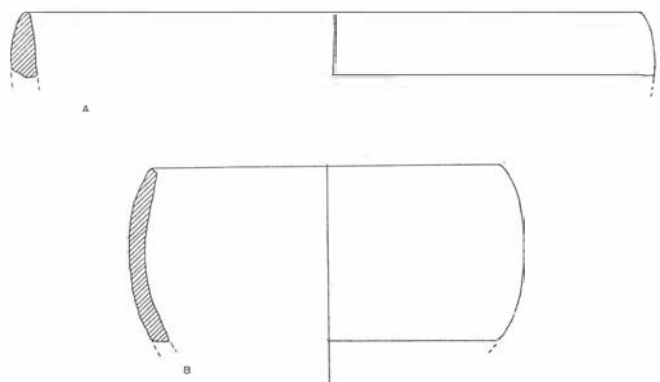
De nuevo, disponemos de referencias sobre el castillo de Baños

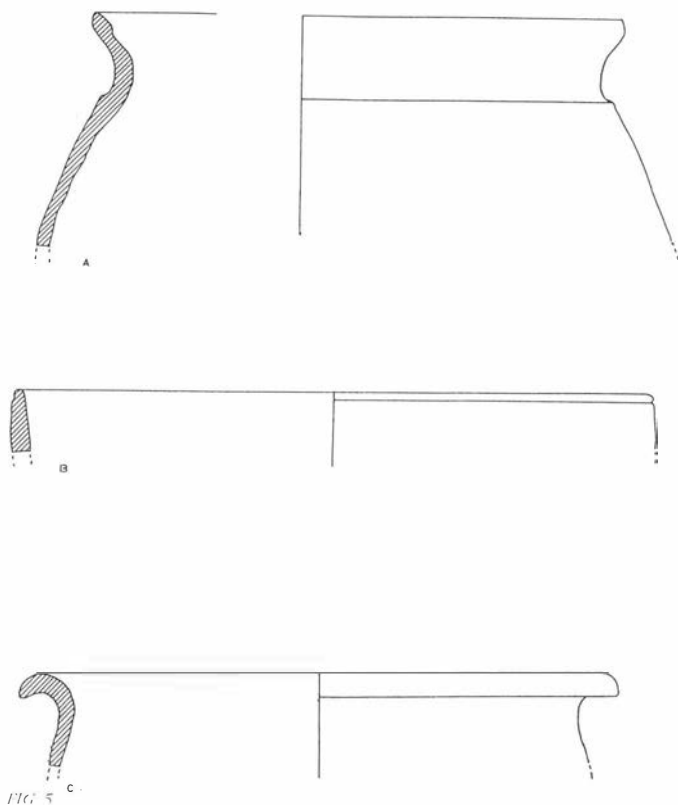
de la Encina en el siglo XVII, en las *Noticias sobre castillos y Alcázares* recopiladas por orden de Felipe II (Muñoz-Cobo 1965).

Esta fortaleza mantuvo durante largo tiempo su carácter militar, a juzgar por la presencia de alcaide y guarnición en la misma hasta bien entrado el siglo XVII (Muñoz-Cobo, 1965) convirtiéndose, a finales del siglo XIX, tras un largo período de abandono, en cementerio de la localidad, hasta principios de este siglo en que se contruyó el actual cementerio de Baños de la Encina.

Este castillo o alcazaba árabe es Monumento Nacional declarado por Decreto de 5 de junio de 1931 y actualmente se encuentra incluido en el Plan General de conservación de Bellas Artes de la Junta de Andalucía.

FIG. 4.





ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA: PLANTEAMIENTO

La actividad arqueológica de urgencia llevada a cabo durante el mes de noviembre de 1988 se ha centrado en las faldas del Castillo de Baños de la Encina por ser esta zona la que, próximamente, será objeto de remociones de tierra.

Se han planteado un total de siete cortes estratigráficos localizados en torno a un sistema de ejes que, literalmente, rodean el castillo. Tres de estos cortes se sitúan en la ladera Este (cortes 1, 2 y 4) en la escasa franja de terreno disponible entre el castillo y las viviendas próximas, y cuatro en la Oeste (cortes 3, 5, 6 y 7). El planteamiento de estos cortes se ha fijado con diversos objetivos: el corte 1, de 7,5 x 4,4 m situado frente a la puerta de acceso al castillo, se realizó con el objetivo de determinar si los restos del paramento de piedra y la torre que se conservan en esta zona, respondían a la antigua iglesia de Sta María o formaban parte del lienzo delantero que mencionan las fuentes y, de este modo, poder definir el sistema defensivo de la fortaleza; con los cortes 2 y 4, de 4 x 3 y 5 x 3 m respectivamente, situados al Sureste de la puerta, pretendíamos determinar la continuidad de tal lienzo, si existía, y estudiar la posible secuencia estratigráfica, aparentemente menos removida al no haber sido habitada esta zona de la ladera; al Oeste del castillo, la abundancia de material cerámico tanto musulmán como a mano de la Edad del Bronce, así como la presencia de restos de muros muy deteriorados, motivaron el planteamiento de los cortes 3 de 5 x 3 m ampliado posteriormente, y 6 de 5 x 2 m, en tanto los cortes 5 y 7 de 5 x 3 m se han realizado con el objetivo de obtener una secuencia estratigráfica en puntos con una aparente mayor acumulación de tierra, que habría permitido una mejor conservación de los niveles arqueológicos (fig.2).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En líneas generales se ha podido constatar la fuerte incidencia de la erosión en el entorno del castillo, como hemos podido apreciar por los cortes 4, 5, 6 y 7, habiendo desaparecido los niveles arqueológicos y aflorando la base geológica inmediatamente deba-

jo de los estratos superficiales, formados por escombros procedentes de la limpieza efectuada en el interior del castillo y de las casas vecinas ya que, especialmente la vertiente Oeste, ha venido sirviendo como estercolero; por otra parte, la vertiente Este ha presentado la complejidad característica de las excavaciones urbanas con numerosas superposiciones que han afectado la conservación de los niveles arqueológicos. Aún así, se ha podido constatar la existencia en este lugar de un total de 7 fases de ocupación.

Fase I

Corresponde a un asentamiento de la Edad del Bronce definido por la presencia de materiales cerámicos a mano y elementos de piedra pulimentada recogidos entre los escombros de los cortes 5 y 7, y en los 1 y 2. En este último, se ha documentado una pequeña cista funeraria formada por lajas de pizarra que contenía restos de un cráneo, junto con fragmentos de cerámicas vidriadas, resultado de un expolio antiguo. En este mismo corte se han recogido abundantes fragmentos de cerámicas a mano sobre la base geológica, aunque en ningún caso se ha conservado un estrato arqueológico bien definido de esta etapa cultural (fig.4).

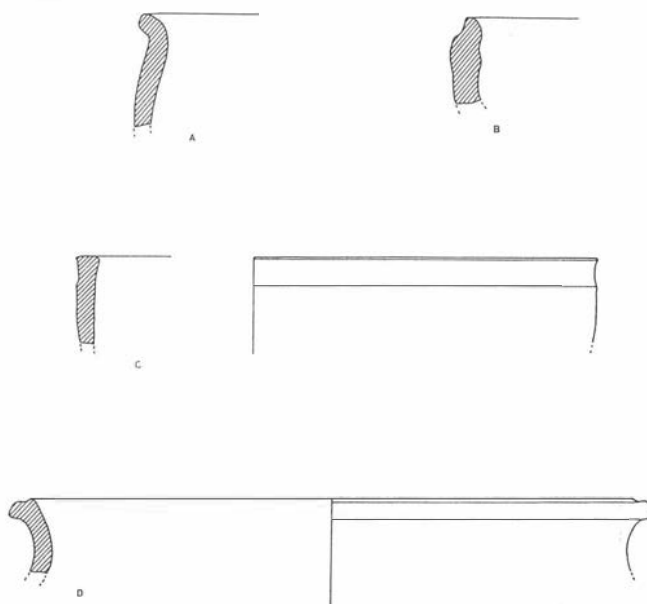
Fase II

Esta fase responde a la presencia en este lugar de un pequeño asentamiento de época romana, probablemente una villa, sin estructuras asociadas y representada, en el corte 6, tan sólo por escasos fragmentos de Terra Sigillata (hispánica y clara), un fragmento de Paredes Finas y dos fragmentos de cerámica de tradición indígena decorada con bandas rojas. Estos elementos permiten definir la existencia, entre los siglos I y IV d.C., de un asentamiento romano en el lugar en que actualmente se asienta el Castillo, sin que podamos definir sus características pues la construcción de éste debió afectar la totalidad del asentamiento.

Fase III

Corresponde a la Edad Media, entre los siglos X y XIV, coetánea a la construcción de la alcazaba árabe y representada tan sólo en el corte 1. En este corte, se puede definir dos etapas constructivas asociadas a elementos musulmanes, actualmente en estudio, entre los que destacan un fragmento de loseta con estampillado (fig.7D),

FIG. 6.



un fragmento de *verde manganeso* (fig.7C), cerámica pintada musulmana (fig.7A y B) y cerámicas comunes diversas (fig.5 y 6).

Fase IIIa. Está representada en el corte 1 (fig.3) por la construcción de un muro de mortero con dirección Este-Oeste, apoyado sobre una aglomeración de piedras de medio tamaño, descansando todo el conjunto en la base geológica del lugar. A esta construcción se asocian una serie de niveles de escaso material entre los que encontramos tanto cerámicas musulmanas, aún en estudio, como elementos de la Edad del Bronce, producto de las remociones del terreno para la construcción de las edificaciones de esta tercera fase.

Fase IIIb (fig.3): Define la reconstrucción del muro de la fase anterior, sobreelevado con bancales de piedra y argamasa. Como en el caso anterior, las construcciones posteriores, especialmente una estructura abovedada (fase IV), precisaron la excavación de potentes fosas en este terreno, por lo que los niveles arqueológicos asociados a estas fases más antiguas han quedado reducidos a pocos centímetros y, por tanto, dificulta en gran medida la correcta lectura de los mismos. En cualquier caso, tanto las características constructivas del muro como los escasos fragmentos recogidos en estos niveles permiten incluir esta fase en época medieval musulmana.

Fase IV

Tras la definitiva conquista cristiana del lugar se construyó, según las fuentes escritas, la parroquia de Santa María de la que formaría parte una construcción abovedada, probablemente una cripta, realizada con mampostería de piedra y hormigón de cal y arena, así como los restos del muro Oeste en la que ésta se apoya. De estas construcciones no podemos precisar la cronología debido a la intensa destrucción que sufrió con posterioridad y la reutilización de forma continuada de la posible cripta (fig.3).

Fase V

Entre los siglos XVII y XVIII se constata la existencia de casas en la vertiente Oeste del castillo realizadas con tapial de mala calidad, y reforzadas posteriormente con paramentos de piedra. Este lugar debió quedar abandonado en torno a finales de este último siglo (Corte 3).

Fase VI

Esta fase se define en el corte 1 por la construcción de una nueva iglesia sobre los restos de la antigua de Santa María. De ella forma parte el paramento de piedra y el ábside que aún se conserva en superficie, cimentado en parte sobre la bóveda en tanto en otros puntos realizan unas zapatas de hormigón de gran dureza, reforzado con piedras (fig.3).

Fase VII

Plenamente contemporánea, incluye las reformas que sufrió esta iglesia al ser utilizada como parte de una vivienda a mediados de los años cincuenta de la que se mantiene en la actualidad un pavimento de guijarros (fig.3).

RESULTADOS INICIALES

El desarrollo de la actividad de urgencia en los entornos del castillo de Baños de la Encina ha mostrado la existencia de siete fases de ocupación, definidas principalmente por la superposición de construcciones, habiéndose observado que los depósitos contenidos por las mismas se encuentran afectados tanto por la erosión natural, como por las sucesivas reformas que sufrió el lugar, especialmente en la ladera Este.

De las fases I y II, como se ha indicado con anterioridad, no se han

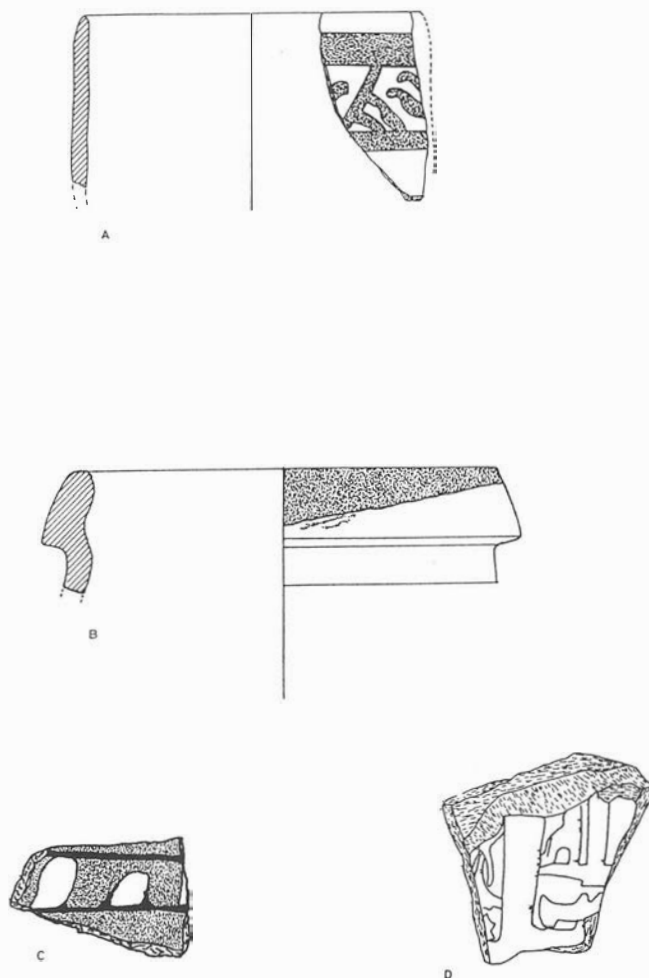


FIG. 7.

localizado estructuras asociadas, con excepción de la cista expoliada. En la fase III encontramos un muro de mortero con dirección Este-Oeste que podría identificarse como los restos de un torreón que cubre la entrada al castillo. Es probable que esta construcción formara parte de la antemuralla mencionada por Ximena Jurado (1644) (fig.1B), si bien, la ausencia de restos en los cortes 2 y 4 no permite definir la localización y extensión de la misma.

Una vez conquistado definitivamente el castillo este torreón debió sufrir un fuerte deterioro y en su lugar se construye una ermita (Fase IV), de la que sólo se conserva parte de una construcción abovedada y del muro Oeste, reformada con posterioridad (Fase VI), permaneciendo de esta última fase parte de un ábside, en torno a mediados de este siglo fue utilizado como anexo de una vivienda.

Finalmente, hemos de hacer hincapié en el hecho de que los depósitos arqueológicos, se concentran en torno al corte 1, frente a la puerta de acceso al castillo, en una extensión muy reducida y limitada por casas, comprendida entre el mirador y el lienzo de muralla. Esta situación exige que, en aquellos puntos que vayan a ser afectados por movimientos de tierras y se encuentren incluidos en la zona delimitada, sea necesario la documentación arqueológica pertinente. Por el contrario, se recomienda un trabajo de vigilancia en las áreas Norte, Sur y Oeste de la meseta del castillo en caso de ser afectadas por algún proyecto arquitectónico que pueda alterar el subsuelo de esta zona, puesto que, si bien la intervención desarrollada no ha permitido detectar la presencia de niveles arqueológicos "in situ", sí parece evidente la ocupación antigua de esta área. Un tratamiento similar deberá desarrollarse sobre las laderas del cerro, toda vez que la prospección superficial ha puesto de manifiesto la presencia de materiales cerámicos en superficie y, tal vez, restos constructivos de la primera fase (Edad del Bronce).

Bibliografía

- G. Argote de Molina, 1588: *Nobleza de Andalucía*. Sevilla.
- M. González Jiménez, 1980: *Diplomas y reinado de Fernando III*. Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.
- F. Hernández Giménez, 1940: *Estudios de Geografía histórica*. «Al-Andalus».
- R. Machado Santiago y E. Arroyo López, 1982: *El territorio y el hombre*. En «Historias de Jaén». Ed. Exma. Diputación Provincial de Jaén y Colegio Universitario. Jaén.
- J. Muñoz-Cobo, 1965: *La alcazaba de Burgalimar o castillo de Baños de la Encina*. En «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» nº 35. Jaén.
- R. Revilla Vielva, 1933: *Catálogo descriptivo del Patio Árabe del Museo Arqueológico Nacional* nº 226. Madrid.
- F. Rus Puerta, 1632: *Historia Eclesiástica del Obispado de Jaén*.
- M. Ximena Jurado, 1644: *Antigüedades de Jaén*. Manuscrito 1180 de la Biblioteca Nacional.
- 1654: *Catálogo de Obispos de Jaén y Anales Eclesiásticos de este obispado*. Madrid.