

**II**  
**ACTIVIDADES**  
**SISTEMÁTICAS**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1988**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988**

*ACTIVIDADES SISTEMATICAS*

*INFORMES Y MEMORIAS*



**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. II**  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. II

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: TfSevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla* EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-13-X (Tomo II)  
Depósito Legal: SE-1920-1990

# INDICE

PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES.....	5	MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE PARED BLANCA (PEÑAFLORES, SEVILLA). POR LA UNIVERSIDAD DE FLO- RIDA, 1988.....	117
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS RIOS CORBO- NES Y GUADAIIRA. CAMPAÑA 1988.....	7	<i>Mary Ann Eaverly, Philip Spann</i>	
<i>José Juan Fernández Caro</i>		PEÑAFLORES (LA VIÑA) 1988. INFORME PRELIMINAR.....	121
INFORME DE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES EN EL PASILLO DE FIÑANA (ALMERIA), CAMPAÑA 1988.....	9	<i>S. Keay, J. Remesal</i>	
<i>Fernando Buzón Calderón, Nicolás G. López Godoy, Beatriz Risueño Olarte, Andrés M. Adrober Auroux, Antonio Escobar Sánchez</i>		AVANCE DE LA CARTA ARQUEOLOGICA DE LA ZONA DE MONTELLA- NO II.....	131
MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LAS LADERAS DE MORANA (LUCENA, CORDOBA).....	14	<i>Fernando J. Velasco Carrillo de Albormoz, Bernardo Escobar Pérez, Mer- cedes Oria Segura, Julián Mancebo Dávalos, Eduardo Ferrer Albelda, Enrique García Vargas, Ana Rodríguez Morales, Antonio M. Pérez Paz, Francisco Sierra Alonso</i>	
<i>José Manuel Lara Fullera</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS CON SONDEOS ESTRATIGRAFI- COS.....	137
COMARCA DEL VALLE MEDIO DEL GUADALQUIVIR. CORDOBA.....	28	MEMORIA DEL PROYECTO DE PROSPECCION SUPERFICIAL DE LA TIERRA LLANA DE HUELVA. CAMPAÑA DE 1988.....	139
<i>Francisco A. Araque Aranda</i>		<i>José M. García Rincón, José Martín Gómez, José M. Castiñeira, Genaro Alvarez, Francisco Gómez Toscano</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA CAMPIÑA DE CORDOBA.....	32	TERRAZAS DEL MOLINO ARROYO DE LAS VENTANAS. ALMARGEN (MÁLAGA).....	142
<i>Dolores Ruiz Lara</i>		<i>Francisco Ortiz Risco</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL YACIMIENTO DE LAS LADERAS DE MORANA (LUCENA, CORDOBA).....	41	EXCAVACIONES EN EL YACIMIENTO DE EL TRASTERON (ZUFRE, HUELVA). 1ª CAMPAÑA, 1988. INFORME PRELIMINAR.....	158
<i>José Manuel Lara Fullera</i>		<i>Victor Hurtado Pérez</i>	
PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES EN LOS VALLES DE LOS RIOS GUADAJÓZ Y GUADALQUIVIR (PROVINCIA DE CORDOBA).....	42	CASTILLOS, POBLAMIENTO Y PAISAJES AGRARIOS MEDIEVALES EN LA SIERRA DE LOS FILABRES Y EL ALTO VALLE DEL ALMANZORA, (ALME- RIA). CAMPAÑA 1988.....	165
INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO DE PUENTE GENIL (CORDOBA).....	54	<i>Patrice Cressier</i>	
<i>Francisco Easo Aguilar</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS SISTEMATICAS.....	169
INFORME SUCINTO. PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL. TORREPAREDONES (CASTRO DEL RIO-BAENA, CORDOBA).....	56	FUENTE ALAMO. INFORME PRELIMINAR SOBRE LA EXCAVACION RE- ALIZADA EN 1988 EN EL POBLADO DE LA EDAD DE BRONCE.....	171
<i>Barry W. Cunliffe, Mª Cruz Fernández Castro</i>		<i>Hermanfrid Schubart, Osvaldo Arteaga, Volker Pingel</i>	
SISTEMAS DE IRRIGACION Y ASENTAMIENTOS ISLAMICOS EN LOS TERMINOS DE HUESA; BELERDA; TISCAR-DON PEDRO Y CUENCA (JAEN).....	59	INFORME DE LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL CERRO DE LA PLAZA DE ARMAS DE PUENTE TABLAS (JAEN).....	179
<i>Miguel Barceló</i>		<i>Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos</i>	
MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE LAS RAMBLAS DE OLIAS Y TORVIZCON (GRANADA).....	72	INVESTIGACION GEOLOGICO-ARQUEOLOGICA SOBRE LA ANTIGUA LINEA DE COSTA EN ANDALUCIA. CAMPAÑA 1988.....	185
<i>Pilar Ordóñez Vergara, Inmaculada Raya Praena</i>		<i>Hermanfrid Schubart, O. Arteaga, G. Hoffmann, M. Kunst</i>	
INFORME PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA COMARCA DE GUADIX. CAMPAÑA 1988.....	87	EXCAVACIONES EN SALTES (HUELVA), 1988.....	190
<i>Cristobal González Román, Amalia Marín Díaz, Andrés M. Adrober Au- roux, Félix García Mora, Beatriz Risueño Olarte, Francisco Salvador Ventura</i>		<i>André Bazzana</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICI- PAL DE VILLANUEVA DEL ROSARIO (MÁLAGA).....	90	PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUBACUATICAS.....	195
<i>Cristobal Gutiérrez Mendez, Emilio Lara González</i>		INFORME DE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUBACUATICAS EN LA PROVINCIA DE ALMERIA. CAMPAÑA DE 1988.....	197
INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA PROSPECCION LLEVADA A CABO EN EL SECTOR ORIENTAL DE LA DEPRESION DE COLMENAR DURANTE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1988.....	103	<i>Juan José Blánquez Pérez, Lourdes Roldán Gómez</i>	
<i>Ana Baldomero Navarro</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUBMARINA EN LA COSTA ORIENTAL (MÁLAGA-ALMUÑECAR).....	204
INFORME SOBRE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFI- CIALES REALIZADAS EN EL VALLE DEL TURON. MÁLAGA, 1988.....	108	<i>Belén Martínez Díaz, Sergio Martínez Lillo</i>	
<i>María del Mar Espejo Herrerías, Pedro Cantalejo Duarte</i>		REPRODUCCION Y ESTUDIO DIRECTO DEL ARTE RUPESTRE.....	211
PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS DE SUPERFICIE EN LA CUENCA ORIENTAL DEL ALTO VELEZ (MÁLAGA).....	116	LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES PREHISTORICAS DE LA ZONA GA- DITANA. 1988: SIERRA MOMIA.....	213
<i>Emilio Martín Córdoba, José Ramos Muñoz, María del Mar Espejo Herre- rías, Angel Recio Ruiz, Pedro Cantalejo Duarte</i>		<i>Marti Mas i Cornellá</i>	
		ESTUDIO Y REPRODUCCION DEL ARTE RUPESTRE EN EL ALTO GUA- DALQUIVIR Y SU RELACION CON EL POBLAMIENTO HUMANO PREHISTORICO.....	221
		<i>Manuel Gabriel López Payer, Miguel Soria Lerma</i>	

ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS Y DOCUMENTACION GRAFICA.....	223
INFORME SOBRE "ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS DEL YACIMIENTO LLANETE DE LOS MOROS-PALOMAREJO (MONTORO, CORDOBA)".....	225
<i>José Clemente Martín de la Cruz</i>	
INFORME SOBRE EL ESTUDIO DE MATERIALES CERAMICOS. TORRE-PAREDONES (BAENA-CASTRO DEL RIO, CORDOBA). CAMPAÑA DE 1988.....	226
<i>Barry W. Cunliffe, María Cruz Fernández Castro</i>	
ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS DE LA CIUDAD IBERO-ROMANA DE GRANADA. CAMPAÑA 1987.....	235
<i>Mercedes Roca Roumens, María Auxiliadora Moreno Onorato, Antonio Burgos Juárez, María Isabel Fernández García</i>	
LA CIUDAD IBERO-ROMANA DE OBULCO. APROXIMACION AL ESTUDIO COMPARADO DE LOS CONTEXTOS ARQUEOLOGICOS DE SU TERRITORIO.....	238
<i>O. Arteaga, J. Ramos, F. Nocete, A. María Roos, A. Burgos</i>	
CEERO DEL VILLAR (GUADALHORCE, MALAGA). ESTUDIO DE LOS MATERIALES DE LA CAMPAÑA DE 1987.....	244
<i>María Eugenia Aubet Semmler</i>	

PROSPECCIONES  
ARQUEOLOGICAS  
SUPERFICIALES

## SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA)

CARMEN PERAL  
CARMEN IÑIGUEZ  
BARTOLOME MORA

### BREVE RESEÑA HISTORICA

El barrio de El Perchel está enclavado en la margen derecha del río Guadalmedina. Su zona Norte aparece delimitada en la actualidad por C/ Mármoles al N, Armengual de la Mota al W, C/ Hilera al S, y cerrado por el río Guadalmedina al E. Por la proximidad al mismo se ha visto afectado por sus inundaciones a lo largo de la historia.

En cuanto al primitivo origen del barrio, las fuentes aluden a una primera ocupación para la realización de salazones y conservas de pescado, dada su proximidad al mar, durante el período romano.

Posteriormente, tanto las fuentes musulmanas, como cristianas sitan arrabales en la margen derecha del río. Pero será a partir de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos y las consiguientes fundaciones monásticas cuando se inicia la extensión urbanística de Málaga, que en el caso concreto de este barrio está unido a la fundación del convento posterior Iglesia de Sto Domingo (F. s. XVI).

Como actualmente podemos comprobar su configuración urbanística mantiene el carácter irregular y recoveco que nos pone de manifiesto su pasado musulmán.

### DESARROLLO DE LA EXCAVACION Y NIVELES LOCALIZADOS

En primer lugar, hay que hacer constar que ha sido la mitad Centro Sur del corte la que nos ha proporcionado una significativa continuidad de niveles arqueológicos, quedando al margen el sector NE, el cual no aparece en la siguiente exposición ya que se trata de rellenos indiferenciados y pozo ciego deshecho con material cerámico moderno. Bajamos hasta una profundidad de 2,75 m (Cota Media 3,38).

Por otro lado contamos con la dificultad que supone la aparición de cuatro estructuras que por sus características constituyen una intromisión y por lo tanto una destrucción o alteración de la estratigrafía original, por otra parte hecho normal en Arqueología Urbana. Se trata de dos pozos, ambos prácticamente en superficie, el aljibe (U.FS.18) incluido en el Nivel III y la pileta (U.FS.23), incluida en el Nivel V.

Para una mayor claridad en la exposición, las Unidades Estratigráficas irán ordenadas en sus Niveles correspondientes, y sólo las enumeraremos entre paréntesis cuando lo consideremos oportuno.

#### Nivel I

En toda la extensión de la cuadrícula se aprecian restos de la demolición de la última vivienda habitada y del allanamiento posterior del solar.

#### Nivel II

Corresponde a la última ocupación del solar con su correspondiente infraestructura de saneamiento y desagüe.

Los sectores Centro, Sur y Oeste de la cata están ocupados por un suelo de hormigón en cuyo perfil se observan capas alternativas de cemento, tierra y grava. Al N y NE se extiende una capa compacta de relleno integrado por fragmentos de material constructivo: ladrillo, teja cemento, así como desechos de papel y plástico, cantos rodados y ceniza.

Las obras de canalización consisten en tuberías de barro cocido

apoyada sobre una fábrica de ladrillo y cemento y una arqueta, también con la misma factura, ambas con un primer asiento de arena y cal y finalmente de tierra vegetal.

Cota Media: 6,07-5,64.

Material cerámico contemporáneo.

Cronología: s. XX.

#### Nivel III

Nivel de habitación que se extiende a toda la mitad Sur de la cuadrícula, habitación que presenta una solería (10) mixta de losas de barro cocido y empedrado de cantos rodados alternados con otros similares de arcilla. Se apoya en un segundo suelo de cantos rodados que forman parte del sistema constructivo para conseguir un mayor aislamiento de la vivienda y ya apreciado anteriormente en otros sondeos efectuados (Ej. Manzana Principal Trinidad-Perchel). Presenta un asiento final de mortero y gravilla. Dicho recinto queda cerrado al E por un muro (9) o pequeño grosor adosado a un pilar que presenta factura de ladrillo y cemento en el alzado y cimentación de piedra caliza. Al W el único límite detectado lo constituyen restos de cimentación y un pilar (12) cuadrado realizado con ladrillo, hormigón y vigueta de hierro. Este nivel se prolonga hacia el ángulo NE, cercano al mismo detectamos un aljibe (18), que se introduce en el perfil E de la cata. Presenta buena factura de ladrillo, suelo de losas rectangulares de barro cocido y tiene enfoscado parte de su alzado interno.

Medidas al descubierto: Longitud: 3,15 m; ancho: 0,90 m; profundidades: 1,95 m; Cota inicio: 5,77; Cota base suelo: 3,82.

Dicho aljibe lo dejamos como testigo.

Cota Media Nivel: 6,01-5,24.

Material cerámico moderno.

Cronología: s. XIX.

#### Nivel IV

Nivel de ocupación que se plasma en los restos de solería de losas rectangulares detectadas, tanto en el ángulo NW(24) (0,28 x 0,14 m) como en la mitad Sur de la cuadrícula (25) (0,30 x 0, ). Junto a esta última apreciamos una canalización (26) de agua limpia que presenta factura de ladrillo (0,30 x 0,15 x 0,04), base de losas rectangulares de barro cocido (0,27 x 0,14) con una capa de arcilla limosa adherida a la misma. Se introduce en el perfil Sur.

Ancho exterior: 0,50 m.

Ancho interior: 0,30 m.

Altura interna: 0,16 m.

Asimismo situamos en este nivel el relleno interior de la pileta (22,23), perteneciente ésta al nivel V. Dicho relleno presenta fragmentos cerámicos de carácter popular que en primera instancia fechamos en el siglo XVIII.

A nivel de hipótesis se puede establecer algún tipo de relación en la canalización y la pileta, siendo ésta reutilizada, debido a la probable conexión que encontramos entre ambas y que nos llevarían a situar algún tipo de actividad artesanal en el área, por otra parte acorde con la Málaga del siglo XVIII.

#### Nivel V

Nivel homogéneo de ocupación en la mitad S de la cata. Está

integrado por un patio que presenta solería (32) alternada de losas rectangulares (0,28 x 0,14 x 0,03) y empedrados de cantos rodados con una ligera pendiente decreciente hacia el perfil Sur, donde detectamos un pequeño sumidero (34) de ladrillo a ras del suelo. Dicho espacio queda limitado al NE por el aljibe y entre ambos, restos de un posible muro muy deteriorado, mientras que al W y NW queda cerrado por sendos muros (17 y 45 respectivamente) de mampostería mixta con distinta profundidad en cuanto a la cimentación. Ambos se mantienen como testigos. En el espacio angular formado por los mismos y a los que queda adosada se detecta una pileta rectangular irregular que presenta factura de mortero de cal, arena y gravilla, y un suelo de losas cuadradas de barro cocido (0,30 x 0,40) y una base de apoyo de hormigón de 0,40 m de grosor. El interior de la misma presenta restos de revoque de cal.

Pileta:

Longitud Ext.: 4,42 m.

Longitud Int.: 3,40 m.

Ancho muro cierre N: 0,35 m.

Ancho muro cierre S: 0,36 m.

Ancho muro cierre E: 0,41 m.

Ancho muro cierre W: 0,39 m.

Cota inicio: 5,55.

Cota suelo: 4,22.

Cota base: 3,70.

Este Nivel se encuentra sellado por un estrato arcilloso (31) ocasionado por alguna de las inundaciones del río Guadalmedina.

Cota media: 5,57-3,70.

Cronología: s. XVII.

#### Nivel VI

Detectado tanto en el ángulo W como en la mitad Sur del corte, está integrado por un relleno (29 y 38 respectivamente) compacto de fragmentos de material constructivo: ladrillo, teja, mortero de cal, cerámica y además chinarro de playa en la mitad Sur.

Cota Media: 4,87-4,00.

Cronología: siglos XVI-XVII.

Material cerámico: se presenta mezclado y con predominio de fragmentos de época moderna, siglos XVII y XVIII, debido a los movimientos producidos por las cimentaciones posteriores, se trata de fragmentos de bacines vidriados a interior y exterior en melado verdense. Hay que mencionar también un fragmento de ataífor (s. XIII) y un fragmento de asa romana.

#### Nivel VII

Nivel de ocupación homogéneo, localizado también en el ángulo W, en la mitad Sur de la cata. En el primero está representado por una solería de losas cuadradas (0,28 x 0,28 m) de barro cocido y asiento de mortero de cal y arena.

En la mitad Sur está integrado por unas estructuras que no presentan conexión, junto al perfil E, un pequeño murete de ladrillo (42), (Lo 1,73 m, ancho:0,36 m), así como una estructura de una sola hilada de grosor de piedra caliza que se pierde en dicho perfil (47). Entre ambas un relleno de arena que nos ha proporcionado un interesante material cerámico musulmán. Al Norte y a continuación encontramos una estructura compacta, circular, que se interpreta como base de un pozo posterior.

Cota media: 4,49 x 3,87.

Cronología: siglo XVI.

Material cerámico: están representados fragmentos de época moderna musulmán, tanto nazarí como almohade; y romano, este común con predominio de panzas y sin decoración. Destacamos tres fragmentos de época almohade:

- Fragmento de panza de tinaja que presenta banda de decoración estampillada (Alafia) y banda de rosetas.

- Fragmento de borde de sección cuadrada con decoración estampillada.

- Fragmento de borde de alcadafe de sección cuadrada y decoración incisa de líneas onduladas.

#### Nivel VIII

En el ángulo W, nivel de suelo de habitación con losas cuadradas (0,29 x 0,27 x 0,03 m) de barro cocido (41) que presenta dos ladrillos en ángulo sobre la misma. Está limitada al E por un muro prácticamente deshecho, que se encuentra bajo la cimentación del muro del siglo XVII incluido en el Nivel V, llevando la misma orientación de éste, esto, junto a la poca proporción visible dificulta nuestro análisis aunque se observan mampuestos de pequeño tamaño y escasa calidad y resto de tapial.

En el sector Sur detectamos restos de un posible suelo empedrado con cantos rodados muy deshecho.

Cota media: 3,87-3,71. Se llega al Nivel Freático.

Cronología: siglo XV.

#### Nivel IX

Nivel de ocupación, en la zona W, en una pequeña habitación rectangular, cerrada por sendos muros a Norte y Sur, el primero de mampostería (51), (1,40 x 0,35 m) y el segundo mixto, con algo de ladrillo en su fábrica (50) (1,12 sector Oeste y 1,40 en el sector Sur x 0,35 m). Ambos quedaban adosados a un tercer muro, situado ya en la mitad Sur de la cata, de muy buena factura de lajas, de carga o cierre. Esta pertenecía a un nivel de ocupación más antiguo, siendo posteriormente reaprovechado. En el interior del habitáculo, junto a un relleno de fragmentos constructivos, carbón y cal, aparece un anillo de cerámica perteneciente a un pozo. Al Sur de dicho recinto, un relleno de material constructivo que no levantamos.

En la mitad Sur, hay que distinguir ya dos sectores, al Oeste y al Este respectivamente del muro de carga (54). Al Oeste del mismo encontramos un relleno integrado por fragmentos de material constructivo, ladrillo y teja, y material cerámico que interpretamos como derrumbe de habitaciones (61). Sólo destacar la presencia de material cerámico musulmán Nazarí y Almohade.

Al Este del muro de carga, un relleno indiferenciado, agravado ya por encontrarse bajo el Nivel Freático. Integrado de material constructivo: ladrillos, teja, cal y chinarras de playa. Respecto al material cerámico, primeramente musulmán y romano mezclado y posteriormente exclusivamente romano.

Cota media Zona Oeste: 3,80-3,57.

Cota media Zona Sur: 3,97-3,31 (Al Este del muro de carga (54) cota final alcanzada es 2,59).

Cronología: Siglos XIII, XIV y XV. Nivel de ocupación musulmán, Nazarí y Almohade.

Material Cerámico: *Zona Oeste*: En primer lugar doce fragmentos de material de los siglos XVI y XVII ocasionado por las cimentaciones posteriores. El material musulmán es homogéneo, perteneciente al período Nazarí, representado por fragmentos de marmita, vidriadas al interior con chorreones al exterior en melado-marrón, acanaladas ligeramente al interior y con asas de puente, fragmentos de ataífor vidriado al interior en melado y manganeso y exterior en melado.

*Zona Sur* (Sector W): Material cerámico Musulmán y Romano.

Nazarí: Fragmentos de ataífor vidriados al interior y exterior en verde (reflejo muy degradado); o vidriados al interior y exterior en melado y manganeso; o vidriado al interior en verde y blanco con reflejo degradado.

Almohade: Fragmentos de cuenco con borde volado plano al exterior, sección cuadrada y con restos de pintura en negro al exterior.

Romano: Fragmentos de piezas de almacenaje.

#### CONCLUSIONES PRELIMINARES

En primer lugar hay que reseñar que este sondeo sólo puede aportar conclusiones parciales, al ser una mínima parte lo excavado, en proporción al sector situado al Oeste del río Guadalmedina, entendiéndolo como área, con características propias de ese gran

yacimiento que sería el conjunto de la ciudad de Málaga.

La intervención efectuada nos pone de manifiesto una continuidad de habitación y ocupación allende el río, desde la época Tardo-Antigua, pasando por el período Musulmán y Moderno, hasta nuestros días, como queda reflejado en la exposición de los Niveles de ocupación detectados.

Nos ha permitido constatar que hay una posible utilización del espacio con fines artesanales e industriales a fines del siglo XVII y XVIII. Asimismo, la existencia de un nivel claro de ocupación musulmana durante los períodos Nazarí y Almohade, aunque en esta intervención no hemos podido apreciar con demasiada nitidez la secuencia estratigráfica de paso entre un momento de ocupación Romana en este sector de la ciudad.

Por otro lado señalar como la estratigrafía nos sigue mostrando deshechos ya constatados en otros sondeos en el área: el que el sector se ha visto afectado por las continuas inundaciones del río Guadalmedina, y que el problema del agua lo tenían solucionado al proveerse mediante pozos que descansaban directamente en la terraza del río.

Indudablemente hay una serie de cuestiones que sólo podrán irse completando con sucesivas intervenciones arqueológicas en dicha área, como son la extensión de la ocupación tanto Musulmana, en los distintos períodos, como Romana, las características de la misma, el trazado urbanístico allende el Guadalmedina y la evolución del mismo, así como la dedicación agraria (hortícola) o artesanal de sus habitantes.

## LOS HALLAZGOS ROMANOS

En el anterior sondeo arqueológico, se había podido constatar la presencia de diverso material cerámico<sup>1</sup> y de construcción de época romana, en niveles de ocupación medievales y modernos de este yacimiento; formando parte, en algunos casos de algunas de las edificaciones documentadas en este solar<sup>2</sup>.

Aunque tales indicios no siempre concluyen en la localización de un yacimiento romano<sup>3</sup>, se consideró en este caso, prolongar los trabajos de excavación en este lugar, durante los días 8 de mayo al 9 de junio de 1988.

Se pretendía pues, como objetivo prioritario de estos trabajos, la localización de vestigios arqueológicos de época romana en este solar, sin duda interesante por su ubicación geográfica, al otro lado del río Guadalmedina; esto es, alejado del casco urbano de la antigua Malaca, de cuyo vasto yacimiento sin duda forma parte.

Parece pues oportuno hacer un breve resumen de lo que conocemos sobre las características y extensión de la Malaca romana<sup>4</sup>.

Malaca, fundación púnica de hacia el siglo VI a.C., esta antigua colonia semita, ubicada al parecer en la ladera occidental de la colina ahora dominada por la Alcazaba medieval<sup>5</sup>, llegó a convertirse, ya en época republicana e imperial romana, en un importante núcleo urbano del que contamos con algunas referencias en cuanto a su urbanística<sup>6</sup>.

Precisamente esta planta semita, y por tanto irregular, de la que habla el geógrafo de Amasia, en modo alguno favorece la investigación sobre el urbanismo antiguo de Malaca<sup>7</sup>, que cuenta con su teatro augusteo como monumento más señero<sup>8</sup>.

Un mayor desconocimiento se tiene, sin embargo, de otros aspectos del urbanismo de la ciudad, como su infraestructura viaria, su sistema de captación de aguas, así como del complejo de villae rústicas, pagi y vici que circundarían a la ciudad, etc.<sup>9</sup>.

Al otro lado del río Guadalmedina, fuera ya del núcleo urbano de la ciudad, una serie de interesantes hallazgos, por desgracia demasiado imprecisos, ofrecen algunos datos reveladores sobre la localización de algunos conjuntos funerarios e industriales de la Malaca romana.

Destaca en este sentido la localización de enterramientos de época romana en las proximidades de la fábrica Citesa<sup>10</sup> y en la calle Mármoles<sup>11</sup>; y hacia el Sudoeste, en la barriada de carranque, conocemos la existencia de un horno cerámico que, por la producción anfórica que se le asocia, debió funcionar en el siglo I d.C.<sup>12</sup>.

## PLANTEAMIENTO Y DESARROLLO DE LA EXCAVACION

Contando con la información facilitada por los anteriores trabajos de excavación, se decidió continuar los trabajos en aquellos sectores donde el hallazgo de material cerámico romano había sido más significativo.

Dadas las características en las que se hallaba el solar, parcialmente excavado en su totalidad, se optó por continuar la excavación ajustándonos a la propia delimitación que imponían las estructuras con anterioridad descubiertas.

En dos sectores del yacimiento, el SE y el NO se han podido localizar restos constructivos in situ, que se corresponden con la etapa de habitación romana de este solar malagueño, y que quedan encuadrados en el Nivel V (?).

La descripción de las estructuras es como sigue:

### Recinto 2

Situado en el sector SO del solar. Bajo una considerable superposición de estructuras medievales y modernas, apareció, a una profundidad media de 2,60 m un nivel, bastante compacto, integrado, en casi su totalidad, por una concentración muy homogénea de fragmentos de grandes recipientes de almacenamiento, principalmente ánforas.

En este conjunto de materiales, la presencia de cerámicas postantiguas era prácticamente nula, limitándose, en todo caso, a las capas más superficiales en contacto con las estructuras más recientes.

Las peculiaridades características de este estrato, aconsejaron revisar las cimentaciones de las construcciones que delimitaban el espacio rectangular que conformaba el espacio excavado.

Se descubrió entonces, que tanto los muros como los relacionados con la construcción de saneamiento más moderna, se asentaban sobre una, por otra parte muy sólida, construcción revestida de opus signinum, afloraba a una profundidad de 2,40,237 m, y formada -en sus restos visibles- por dos muros paralelos, con una anchura máxima descubierta de 0,5 m, y distantes 2,60 m uno del otro.

Esta pileta, con orientación N-E/S-O<sup>13</sup> y con una profundidad de 1,20-1,30 m, cuya estructura y dimensiones no ha sido posible delimitar<sup>14</sup>, apareció repleta de material cerámico, sobre todo ánforas. Un hallazgo sin duda interesante lo constituyó la aparición, en el fondo de la pileta, de un ánfora completa, y bien conservada, de la forma Beltrán 52. Un hallazgo doblemente significativo por ser esta la forma anfórica mejor documentada en el yacimiento<sup>15</sup>.

### Sector N-O

Únicamente en otro punto del yacimiento, el sector N-O, ha sido posible documentar restos constructivos de época romana, aunque en este caso son todavía mayores las dificultades para su interpretación.

A ambos lados del muro, perteneciente al nivel se puso al descubierto una construcción, a 2,60 m de profundidad media, formada por dos muros paralelos, de longitud máxima conservada, y con una orientación similar a la de la pileta anteriormente descrita.

Están contruidos mediante cantos rodados trabados con barro, y aparecen ambos coronados por varias hiladas de ladrillo.

A una profundidad de 2,20 m afloran restos de un pavimento de graba que podría asociarse con las estructuras antes descritas. Bajo este suelo apareció el suelo virgen.

Esta estructura aparece asociada a una serie de materiales cerámicos de similares características a los recuperados en la pileta; siendo además mayor la proporción de otros recipientes de cerámica común y de vajilla de mesa. Las intrusiones de material medieval también fueron aquí mayores, si bien poco relevantes en su conjunto; casi anecdóticas.

## LOS MATERIALES

Como habitual en los yacimientos arqueológicos de similares

características al que aquí se comenta, el grueso de los materiales arqueológicos recuperados lo constituyen las cerámicas.

Son estos objetos arqueológicos los que contribuyen más decisivamente al encuadre cronológico de unos restos constructivos que, como en este caso, resultan ser difícilmente fechables.

Será pues el estudio de estos materiales lo que nos permita conocer la cronología del yacimiento excavado y, en cierta medida, apuntar alguna hipótesis en torno a su funcionalidad en el contexto, más amplio de la Malaca romana.

En una breve descripción de los materiales cerámicos hallados destacan dos conjuntos: A) el integrado por la vajilla fina; B) y el formado por las cerámicas comunes; donde hay que distinguir entre 1. recipientes de cocina y 2. recipientes de almacenamiento (de medianas o grandes dimensiones).

En lo que respecta a las cerámicas finas, es destacable la inapreciable representación de aquellas cerámicas que no formen parte del grupo de las sigillatas claras, con la presencia de los tipos A (formas 10 y 14 de Hayes), lucente (forma de Lamboglia), C (formas 33 de Hayes), y muy especialmente las D (formas 59A, 61A, 67, 73, 76/77...). Aparecen también documentados diferentes motivos decorativos estampados (vegetales y geométricos: estilo A de Hayes, y animalísticos: estilo D de Hayes).

La cronología de estas cerámicas comprende los siglos II al V d.C., aunque con una mayor representación de aquellas formas pertenecientes a los siglos IV-V d.C.

El conjunto más significativo de materiales cerámicos de este yacimiento, es el de las cerámicas comunes.

1. Dentro de la cerámica común de cocina, las formas mejor representadas son los platos de borde ennegrecidos (forma 16 de Vegas), cazuelas (forma 8 de Vegas), ollas (forma 1 de Vegas)... cuya cronología, de más difícil concreción, se sitúa entre los siglos II al IV d.C.

2. En el apartado de las cerámicas comunes, sobresalen los recipientes destinados a almacenamiento; grupo que, exceptuando algunos fragmentos de dolia, aparece en casi su totalidad formado por las ánforas.

La mayoría de los fragmentos recuperados de estos recipientes, proceden del relleno de la pileta<sup>16</sup>. En lo que respecta a los tipos recuperados, además de la dressel 20 y 23A (Beltrán V), es significativa la presencia de ánforas del tipo 52 de Beltrán (Keay XIX); destacan-

do el hallazgo de una de estas ánforas en el fondo de la pileta.

La cronología de estos materiales anfóricos puede establecerse entre los siglos III y IV-V d.C.

## CONCLUSIONES

Son ciertamente escasas las conclusiones que pueden desprenderse de estos trabajos de excavación.

Las características propias de esta intervención de urgencia y, en general, de la Arqueología urbana<sup>17</sup>, y la naturaleza de lo hallado no aconsejan ir más allá de una delimitación cronológica del yacimiento y una cautelosa propuesta sobre su funcionalidad.

Ciertamente, el conjunto de materiales arqueológicos procedentes de esta excavación, permiten situar la primera ocupación de este solar en un horizonte cronológico tardorromano.

Así las fechaciones propuestas para el conjunto de las sigillatas claras (en especial el tipo D, el más abundante) entre los siglos III-IV-V d.C., son bastantes coincidentes con la cronología de los materiales anfóricos, y en especial con la del tipo mejor representado (Beltrán 52).

Otra cuestión, más complicada, es delimitar la naturaleza del yacimiento en el contexto de la Malaca romana, del que sin duda forma parte.

Situado al otro lado del Guadalmedina, donde como ya hemos visto se viene documentando espacios funerarios (necrópolis) e industriales (horno cerámico), queda claro que el asentamiento de calle Cerrojo formaría parte del espacio suburbano de la ciudad, tan interesante como poco conocido hasta la fecha; de ahí la importancia de su mera constatación.

A pesar de lo reducido de los hallazgos, llama la atención la existencia de esta pileta asociada a una gran cantidad de ánforas olearias (formas Beltrán...) y salsarias (formas Beltrán 52, Keay XIX)<sup>18</sup>.

Podrían en principio interpretarse los vestigios arqueológicos aquí descubiertos como un asentamiento industrial de cronología tardorromana. Una interpretación bien acorde con la conocida actividad comercial de la ciudad portuaria de Malaca, conocida también de antiguo por la fabricación de salsas de pescado<sup>19</sup>, y como centro exportador de las riquezas agrícolas del interior<sup>20</sup>.

## Bibliografía

- A. Balil, 1983: *Arqueología urbana y arqueología de territorio*, en «A.A.V.V.», Primeras Jornadas de Arqueología en las ciudades actuales, Zaragoza.
- A. Beltrán, 1983: *Introducción*, en «A.A.V.V.», Arqueología de las ciudades modernas superpuestas a las antiguas, Zaragoza.
- M. Beltrán, 1972: *Las ánforas romanas en España*, Zaragoza.
- M. Rodríguez de Berlanga, 1906: *Malaca IV. Descubrimientos en la Alcazaba*, «Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica de Barcelona» V, núm. 47.
- M. Rodríguez de Berlanga, 1908: *Malaca VI. Conjeturas topográficas*, «R.A.A.A.B.», VII, núm. 56.
- J.M.J. Gran Aymerich, 1985: *Málaga, fenicia y púnica*, «Aula Orientalis» 3, Barcelona.
- H. Hammond, 1972: *The City in the Ancient World*, Cambridge.
- J.W. Hayes, 1972: *Late Roman Pottery. A catalogue of Roman Fine Wares*, London.
- S.J. Keay, 1984: *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A typology and economic study: the catalan evidence (B.A.R. 196)*, Oxford.
- A. López Malax-Echevarría, 1971: *Malaca romana. Yacimientos inéditos*, «Publicaciones de Arqueología e Historia Malaca» 4, Málaga.
- L. Machuca, 1987: *Málaga Ciudad abierta. Origen, cambio y permanencia de una estructura urbana*. Málaga.
- J. Muñoz Coello, 1975: *Aspectos sociales y económicos de la Malaca romana*, «Habis» 6.
- C. Peral, 1987: *Informe del sondeo arqueológico en el Colegio de las Esclavas Concepcionistas, Málaga*, «A.A.A.» 86, Actividades de Urgencia, Sevilla, pp. 222 ss.
- R. Puertas, 1982: *El teatro romano de Málaga*, El teatro en la Hispania romana, Badajoz.
- P. Rodríguez Oliva, 1976a: *Topografía y demografía antiguas del Conuentus Gaditanus: la zona cisfretana*. Tesis doctoral inédita, Valladolid, s.v. *Málaga*.
- P. Rodríguez Oliva, 1984: *La Antigüedad*, «Málaga» vol. II, Granada.
- P. Rodríguez Oliva, 1976b: *Malaca, ciudad romana*, «Symposion de ciudades augusteas» II, Zaragoza.

## Notas

<sup>1</sup>Algunos de estos hallazgos revisten en sí mismos un considerable interés. Este es el caso del fragmento de sigillata clara con decoración de pez (estilo D de Hayes, 1972, 220ss, fig. 47). Vid. lám. IV, n. 1.

<sup>2</sup>Nos referimos, en concreto, a un cierto número de ladrillos semicirculares y de cuarto de círculo, y fragmentos de opus signinum que forman parte de la construcción ubicada en el Nivel I.

<sup>3</sup>En la propia Málaga, vid. por ejemplo Peral (1987).

<sup>4</sup>Una más completa información sobre este tema en Rodríguez Oliva, Mora Serrano; *Actuaciones arqueológicas en los jardines de la S.I.C. de Málaga...*

<sup>5</sup>Sobre el tema vid., Rodríguez Oliva (1976a, 1976b, 1984) y Gran Aymerich (1985), con la bibliografía menuda.

<sup>6</sup>Principalmente las debidas a Estrabón (III, 4,2).

<sup>7</sup>El precedente más serio en este sentido se debe a Rodríguez de Berlanga (1908). Sobre la topografía antigua de la ciudad vid. también Rodríguez Oliva (1976a, 1976b), Gran Aymerich (1985) y Machuca (1987, 71ss), aunque este último con hipótesis aventuradas.

<sup>8</sup>Puertas (1982).

<sup>9</sup>Una reconstrucción en Hammond (1972).

<sup>10</sup>Conocida como "Necrópolis de Huerta Godino", Malax-Echevarría (1971, 51).

<sup>11</sup>Malax-Echevarría (1971, 52).

<sup>12</sup>Malax-Echevarría (1971, 57s), Beltrán (1972, 97 nota 129, 595).

<sup>13</sup>Es este el eje principal sobre el que se alinean las construcciones romanas aquí descritas, y también el resto de las principales edificaciones posteriores. Un ejemplo ilustrativo en este sentido lo constituyen las superposiciones sobre el muro E de la pileta.

<sup>14</sup>Las características de la intervención excluían la posibilidad de desmontar las numerosas y sólidas construcciones que se le superponían.

<sup>15</sup>Ver más adelante el apartado dedicado a los materiales.

<sup>16</sup>Vid. supra.

<sup>17</sup>La difícil y variada problemática de la Arqueología urbana queda reflejada en Beltrán (1983, 9ss). También las acertadas palabras que le dedicara a este tema Balil (1983, 19ss).

<sup>18</sup>Esta última de fabricación surhispana. Algunos hallazgos catalanes hacen suponer que estas ánforas se dedicarían al envasado de salazones de pescado, Keay /1971, I, 160).

<sup>19</sup>Los hallazgos de piletas en la ciudad son bien frecuentes. Vid., en este sentido, los descritos por Rodríguez de Berlanga (1906, 21ss), además del conocido texto de Estrabón (III 4,2).

<sup>20</sup>Sobre estas cuestiones Muñiz Coello (1975).