

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1988

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS



ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez
Fotomecánica: Día.
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1920-1990

INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Risquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA)

T. MURILLO DIAZ

R. CRUZ-AUÑON BRIONES

V. HURTADO PEREZ

Las obras realizadas para un nuevo trazado de carretera, variante Camas-Salteras, en su paso por el término municipal de Valencina de la Concepción puso al descubierto la existencia de una serie de estructuras prehistóricas de las que inmediatamente tuvo conocimiento la Delegación Provincial de Cultura, organizando una excavación de carácter de urgencia bajo la dirección de los aquí firmantes y un equipo compuesto por licenciados y estudiantes de la Universidad de Sevilla, así como de otros especialistas cuya colaboración se fue haciendo necesaria en el transcurso de los trabajos.

Dada la cualidad del hallazgo la campaña ocupó tres meses (abril-julio), actuando dicho equipo concreta y exclusivamente donde las obras podían afectar a la integridad del yacimiento. Si bien, a la vez, pudo documentarse aunque no se excavó, nuevas áreas de especial interés dentro de este sitio arqueológico, que en definitiva sigue siendo uno de los más atractivos para el conocimiento de las primeras edades metalúrgicas en Andalucía Occidental.

Las actividades arqueológicas se realizaron en tres sectores: Finca de Nuestra Señora de los Reyes, cruce Castilleja de Guzmán; Finca de la Horca; Finca de Nuestra Señora de los Reyes y del Roquetito. Siendo los resultados los siguientes:

En el primer sector, *Finca de la Horca*, la actuación iba dirigida a atender las evidencias registradas en un espacio de aproximadamente 8 hectáreas, donde los desmontes de tierras para la citada obra habían puesto al descubierto una serie de estructuras arqueológicas consistentes en una larga zanja rodeada a ambos lados por otras siliformes. El grado de alteración que habían sufrido dejaba ver superficialmente materiales cerámicos y líticos claramente relacionables con la Edad del Cobre.

Una vez paralizado definitivamente el desmonte de tierras en este sector, se consideró de mayor urgencia trasladar el equipo de excavación allí donde el ritmo de las obras pudiera afectar a las estructuras que iban descubriéndose.

En el segundo sector, *Finca de Nuestra Señora de los Reyes*, justo en el cruce hacia Castilleja de Guzmán, los perfiles dejados para la nueva carretera, mostraban losas de pizarra y cantos rodados, lo que en sí denunciaba la existencia de estructuras prehistóricas.

Excavamos en el talud izquierdo, donde quedaba sin desmontar una lengua de tierra por tener un poste eléctrico aún enclavado. La excavación puso al descubierto un segmento de círculo, llegándose a limpiar una extensión del mismo de tan sólo 7,50 m. No se continuó descubriendo por meterse en el perfil de la carretera donde las obras no le afectarían.

Dicha estructura estaba formada por pequeñas lajas de pizarra, midiendo la mayor de ellas 0,30 m. y aparecían superpuestas formando un zócalo de hasta cuatro hiladas como máximo. Tal formación venía a ser el límite de un fosotallado en la tierra alberiza, que descendía suavemente hasta alcanzar una profundidad de 1,19 m., terminando en una capa de cantos rodados sin ningún tipo de trabazón, pero bien dispuestos. El relleno de todo este foso era de tierras y algunas piedras, y rara vez algún fragmento cerámico así como un micronúcleo de sílex.

La entidad de esta estructura se refiere sin lugar a duda al anillo exterior de un túmulo funerario, cuestión que además se ha confirmado al terminar las obras de la carretera y quedar visible en el perfil, la sección de un corredor. Por otra parte, podemos decir que la presencia de una sepultura en esta zona no es de extrañar ya que dista pocos metros del Dolmen de Ontivero y de la Pastora, y por lo tanto podemos hablar claramente de un área de necrópolis.

Tal infraestructura de fosos entre los paramentos anulares, posi-

blemente, sirva de contención al anillo inmediato interior, más alto, contrarrestando su empuje y a su vez de drenaje ya que las aguas de lluvia se absorben mejor en estos fosos de tierras artificiales, que en las margas arcillosas locales donde se han encajado las estructuras. En definitiva, se estaría intentando asegurar la solidez y conservación de las estructuras tumulares y de las sepulturas.

El tercer sector de excavación corresponde a terrenos situados en dos propiedades, *Finca Nuestra Señora de los Reyes* y *Finca del Roquetito*, igualmente las obras dejaron al descubierto lajas de pizarra y cantos rodados. La noticia nos fue dada por los propietarios de la segunda finca, comunicándonos la existencia de construcciones en forma de "hornos", abovedados, restos humanos, etc.... que las máquinas habían ido arrasando. En el suelo del trazado de la vía, aún sin asfaltar, se advertían "manchones" de tierras más oscuras con restos de pizarras muy desechas, indicativo de la existencia de otras estructuras imposibles de rescatar o simplemente contabilizar ya que las máquinas habían procedido al vaciado y posterior relleno con el objetivo de asegurar el firme. No obstante excavamos en esta zona cinco sepulturas parcial o totalmente y que denominamos con el nombre de la propiedad de *El Roquetito*.

ROQUETITO I

Se trata de un sepulcro de cámara de tendencia circular con corredor y vestíbulo, orientada hacia el S.E. La estructura fue tallada en su totalidad en el suelo alberizo con excepción de la cubierta, desaparecida en la actualidad. El empleo de losas de pizarra, se refiere sólo al corredor, dos a cada lado revistiéndolo, más una transversal en el inicio de cada uno de estos lados separándolo del vestíbulo que termina en su extremo exterior en dos peldaños igualmente tallados en el suelo.

Dimensiones:

Cámara, ejes de 1,90 m. por 2,20 m. Profundidad máxima conservada 0,95 m. Desnivel respecto al corredor 0,40 m.

Corredor, largo 0,70 m. Ancho máximo 0,42 m. Profundidad máxima conservada 0,75 m.

Esta estructura de antemano había sido parcialmente excavada por los vecinos, profundizándose hasta 0,70 m. en la zona de contacto entre la cámara y el corredor, si bien nos cedieron las piezas recuperadas por ellos y a la vez nos indicaron la existencia, de dos individuos en posición fetal, restos que han sido analizados, tratándose de dos mujeres, una adulta madura y otra adulta pero más joven¹.

El vestíbulo desafortunadamente fue destruido antes de concluir la excavación, por lo que nos ha sido imposible presentar dibujos del mismo, si bien podemos dar medidas aproximadas, de tal forma que ligeramente superaba el metro de largo y un ancho de 0,40 m. estrechándose hacia los peldaños.

En el comportamiento estratigráfico podemos diferenciar claramente tres niveles:

- El nivel de base, entre 0,65 m. y 0,95 m. de profundidad, hasta la base misma de la estructura, donde se registra la verdadera funcionalidad de la estructura como depósito funerario. Los restos humanos aparecían generalmente con una disposición coherente en el sentido de la estructura de los esqueletos, por lo que se intentó independizar la disposición de cada individuo, resultando difícil ocasionalmente por entremezclarse unos depósitos con otros, o por estar en parte algunos desplazados. En total se llegó a contabilizar 31 individuos (en base a los cráneos), con una orientación indife-

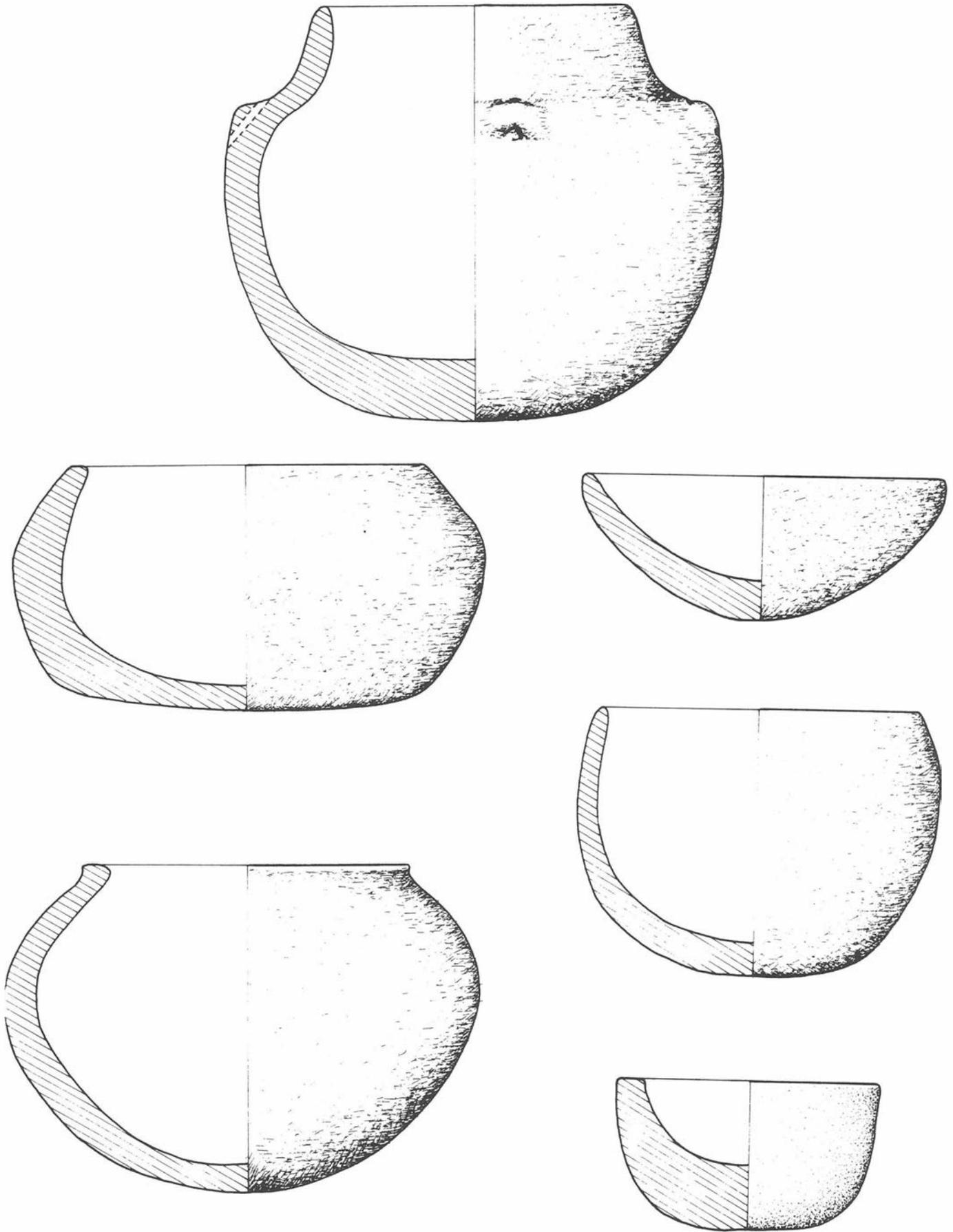


FIG. 1.



LAM. I. Roquetito I.

rente, si bien la mayoría se disponían próximo a las paredes y frecuentemente con algún canto rodado cerca. En las posturas se advierte como tienden a flexionar las piernas, aunque sin sobrepasar las caderas, e incluso necesariamente no aparece una pierna sobre la otra. Respecto a los brazos, igualmente se comprueba su flexión, sin un orden visiblemente regularizado, ni simétrico, por lo que no siempre aparecen las manos junto al cráneo.

- En el segundo nivel, entre 0,30 m. y 0,65 m., la presencia de restos arqueológicos era prácticamente inexistente, limitándose a algunas esquirlas de hueso o diminutos fragmentos cerámicos, por lo que evidentemente resulta este nivel significativo de un relleno que no corresponde con la verdadera actividad de la estructura.

- El tercer nivel, desde la superficie hasta 0,30 m., corresponde al relleno natural de tierras entremezclado con evidencias arqueológicas de fragmentos cerámicos, realmente escasos, pero entre ellos dos pertenecientes a platos de bordes almendrado, esquirlas de hueso y pequeños fragmentos amorfos de metal, además de una peya de adobe con improntas.

Respecto a la composición del ajuar, y nos referimos al documentado en el nivel de base, los artefactos están representados por un número relativamente abundante y variado de piezas. La industria lítica tallada, con láminas enteras o fragmentadas, siendo mayoritarias las de gran tamaño; una sola punta de flecha de aletas cortas, más alguna esquirla de sílex. La industria ósea se limitó a una extraña pieza en forma de "cuña" de unos 6 cm. La industria cerámica ofertó un total de 15 vasos entre enteros y fragmentados, generalmente correspondientes a pequeños recipientes cerrados, otro bitroncocónico; cuencos, entre ellos uno geminado; estando ausente los decorados. Dentro del grupo de los recipientes podemos señalar un vaso calizo. Y por último contamos con una interesante industria metálica con un total de 5 piezas, tratándose de una

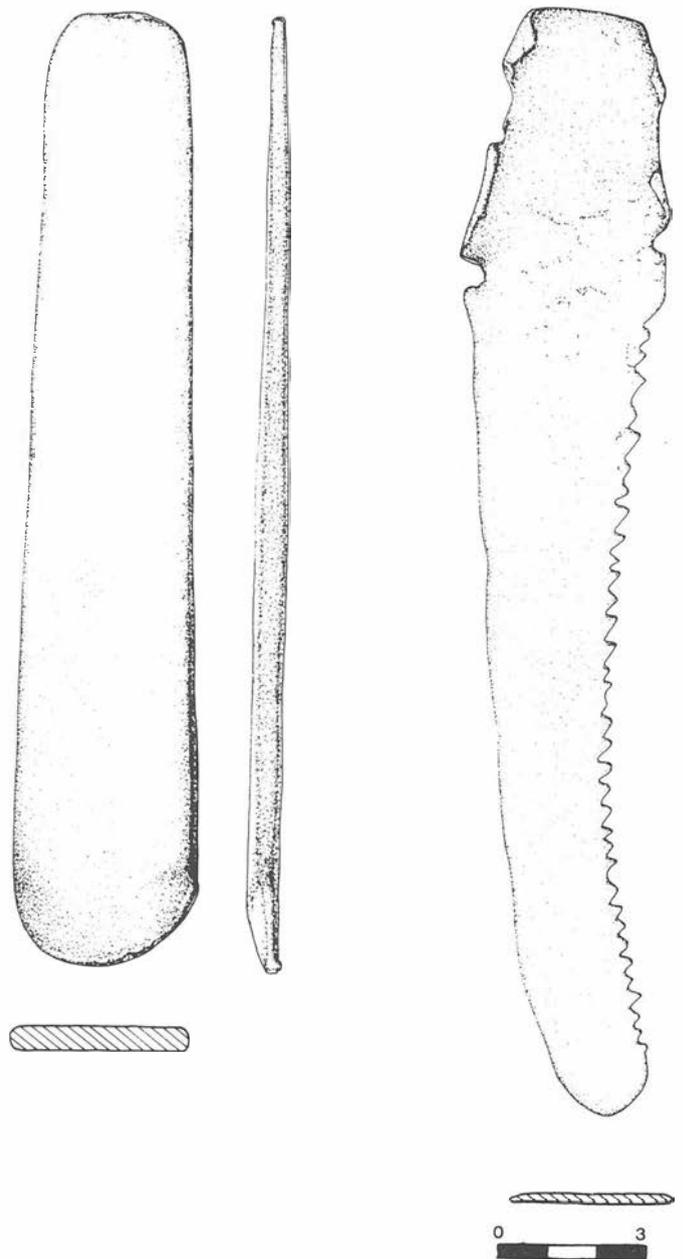
hoja de puñal triangular, una gran sierra y tres hachas, dos de ellas con los filos abiertos, igualmente de interés resulta destacar los restos de tejidos en una de ellas.

Entre los ecofactos, hemos de indicar la presencia de fauna terrestre; conchas marinas y terrestre, actualmente todo ello en proceso de estudio. Destacamos la presencia de ciertos caracoles terrestres (*Tebas pissana*), formando colonias, justo en la entrada de la cámara, apreciación que nos ayuda a extraer conclusiones sobre el proceso del rito funerario, como expondremos más adelante.

ROQUETITO II

A unos 117 m. de la estructura anterior y en lado opuesto quedó a la vista, en el talud de la carretera, una laja de pizarra en posición vertical de 0,50 m. de altura. Se trataba de un sepulcro de cámara de tendencia circular y corredor corto ligeramente en rampa hacia la cámara y con una orientación N.W. La estructura había sido tallada en el suelo natural interviniendo como elementos constructivos losas de pizarra y cantos rodados.

FIG. 2.



Dimensiones:

Cámara, ejes 1,74 m. por 1,88 m. Profundidad máxima conservada 0,90 m. Desnivel respecto al corredor 0,28 m.

Corredor, largo 0,50 m. Ancho en la cámara 0,70 m., en su exterior 0,40 m.

En la excavación de esta sepultura resultó altamente dificultoso recuperar la exacta posición de los elementos constructivos adicionales, tales como lajas de pizarra y cantos rodados, debido posiblemente a los anteriores trabajos agrícolas y a los actuales de la carretera.

En su comportamiento estratigráfico advertimos tres niveles:

- El nivel 1 de base, correspondiente al verdadero depósito funerario, ocupa un desarrollo en profundidad de 0,45 m. Contorneando la cámara en este nivel, aparecían aunque de forma discontinua, cantos rodados, hasta llegar a la laja de pizarra hincada hacia la entrada de la cámara y que si bien parecía estar "in situ", por su trabazón, debajo de ella se recogió esquirlas de sílex y fragmentos cerámicos y óseos ocasionalmente carbonizados. Este nivel arrojó un total de 14 individuos, contabilizándose igualmente en base a los cráneos, advirtiéndose un idéntico comportamiento en la posición de los esqueletos a la del Roquetito I; cráneos generalmente próximos al contorno de las paredes con una orientación indiferente, extremidades flexionadas de forma no siempre simétrica, caja torácica hacia arriba o de lado, circunstancias que igualmente nos han ayudado a extraer conclusiones sobre el rito funerario en sí.

Respecto a los elementos de ajuar, al contrario que en la sepultura anterior, aquí resultaron escasos. De cerámica, dos vasos enteros o reconstruibles, tratándose de cuencos, además de algún otro fragmento. La industria lítica tallada, ofertó tres láminas, entre enteras y fragmentadas, más esquirlas y tan sólo un pulimentado. De industria ósea un punzón de punta roma y ancho.

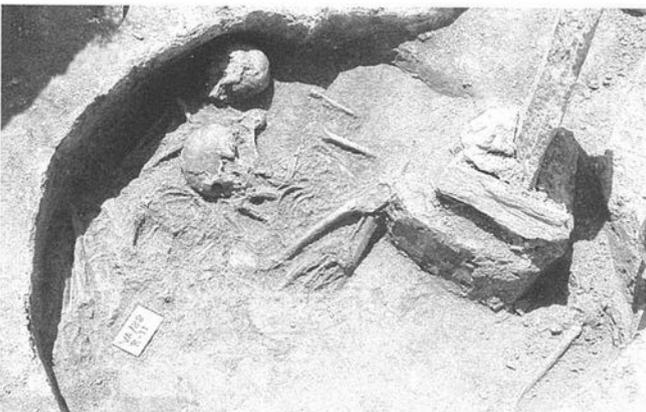
- El segundo nivel, de 0,45 m. de profundidad, presentó un relleno de tierras prácticamente estéril con la excepción de un cráneo aislado y próximo un canto rodado. Como única evidencia artefactual, fragmento de un plato de borde almadrado. Este nivel parece corresponder a un momento de inactividad en la sepultura a pesar de la esporádica presencia del citado cráneo a 0,30 m. del depósito anterior.

- El tercer nivel, a partir de 1,55 m. del suelo de la sepultura, aportó entre las tierras, pequeñas lajas de pizarra y algún canto rodado que evidentemente deben corresponder al sistema de cubierta, que dado su grado de alteración no resultó imposible reconstruir detalladamente su estructura originaria.

ROQUETITO III

A 99 m. de la estructura de Roquetito I y en el mismo talud, se detectó esta nueva sepultura que igualmente corresponde a un sepulcro de cámara y corredor orientado al W. La estructura había sido tallada en el suelo, al menos la parte que recuperamos, ya que

LAM. II. Roquetito II.



LAM. III. Anillo tumular.

el corredor estaba muy alterado por las obras agrícolas y de la carretera, mientras que la cámara había desaparecido prácticamente en su totalidad, al construirse en tiempo una zanja para conducciones subterráneas de agua. Como otros elementos constructivos, se constata la intervención de lajas de pizarra y cantos rodados.

Dimensiones:

Cámara, se desconocen las medidas exactas.

Corredor, largo 2,50 m., ancho 0,60 m. La altura máxima conservada sólo alcanza 0,30 m.

De esta estructura se pudo recuperar en mejores condiciones la entrada del corredor. Presentaba dos lajas de pizarra de 0,25 m. de altura, situadas una a cada lado del inicio del corredor y transversales, inmediatamente delante de estas, otra transversal de 0,70 m. de largo por 0,26 m. de alto, dispuesta a modo de umbral. Delante de dicha entrada las tierras del suelo aparecen bien apisonadas. A lo largo del desarrollo del corredor, ocasionalmente se aprecia su delimitación lateral por pequeñas lajas de pizarra de no más de 0,20 m. de altura, muy deterioradas.

Dado el estado de conservación de esta estructura, no se pudo comprobar el comportamiento estratigráfico, resultando además los restos arqueológicos documentados escasos. En efecto, delante de la entrada algún insignificante fragmento cerámico, al igual que en el corredor, así como esquirlas de hueso. En la zona que posiblemente correspondió a la cámara, recuperamos una gran lámina de sílex junto a escasos restos cerámicos, que precisamente no parecían estar "in situ", según apreciamos en las concreciones de dichas piezas.

ROQUETITO IV

A 22 m. del Roquetito II y en el mismo talud excavamos otra sepultura igualmente de corredor con cámara de tendencia circular, excavada en el suelo natural y con una orientación su corredor N.W. Como otros elementos constructivos, intervienen lajas de pizarra y cantos rodados. La integridad de esta sepultura se vio afectada por la misma zanja de conducciones de agua que en el caso anterior, afectando igualmente a la cámara en un espacio de 0,68 m. de ancho dirección N-S, pero a pesar de ello pudo reconstruirse el trazado originario de este cuerpo de la estructura.

Dimensiones:

Cámara, eje máximo 1,70 m., eje transversal 1,40 m. Altura máxima conservada 0,44 m.

Corredor, largo 2 m., ancho en la entrada 0,50 m., en el extremo opuesto 0,67 m. Altura máxima conservada 0,17 m. Desnivel del suelo con respecto al de la cámara 0,18 m.

El corredor conservaba algunas pequeñas lajas de pizarra de sus paramentos aunque muy deterioradas, especialmente en la zona de contacto con la cámara por el lado W, debido en este caso a la presión de la zanja construida posteriormente. El revestimiento de lajas de pizarra continuaba en parte por la cámara.

El desnivel existente entre el suelo del corredor y el de la cámara

resultó imposible de constatar, ya que la zanja afectaba precisamente a la zona de contacto entre ambos cuerpos.

Respecto al sistema de cubierta creemos poder asegurar la intervención de lajas de pizarra, ya que en los niveles superiores aparecen más o menos dispersas, en una posición horizontal pero sin trabar y resultando imposible documentar su desarrollo original.

En un intento de reconstruir los niveles estratigráficos de esta sepultura, los resultados parecen incoherentes si no tenemos en cuenta las anomalías sufridas en dicha estructura, tales como las obras de la carretera, zanja de conducción de aguas, así como los continuos trabajos agrícolas, siendo quizás el más perjudicial la zanja, al atravesar la cámara, y así los restos arqueológicos aparecen más deteriorados a la vez que desplazados de su situación original.

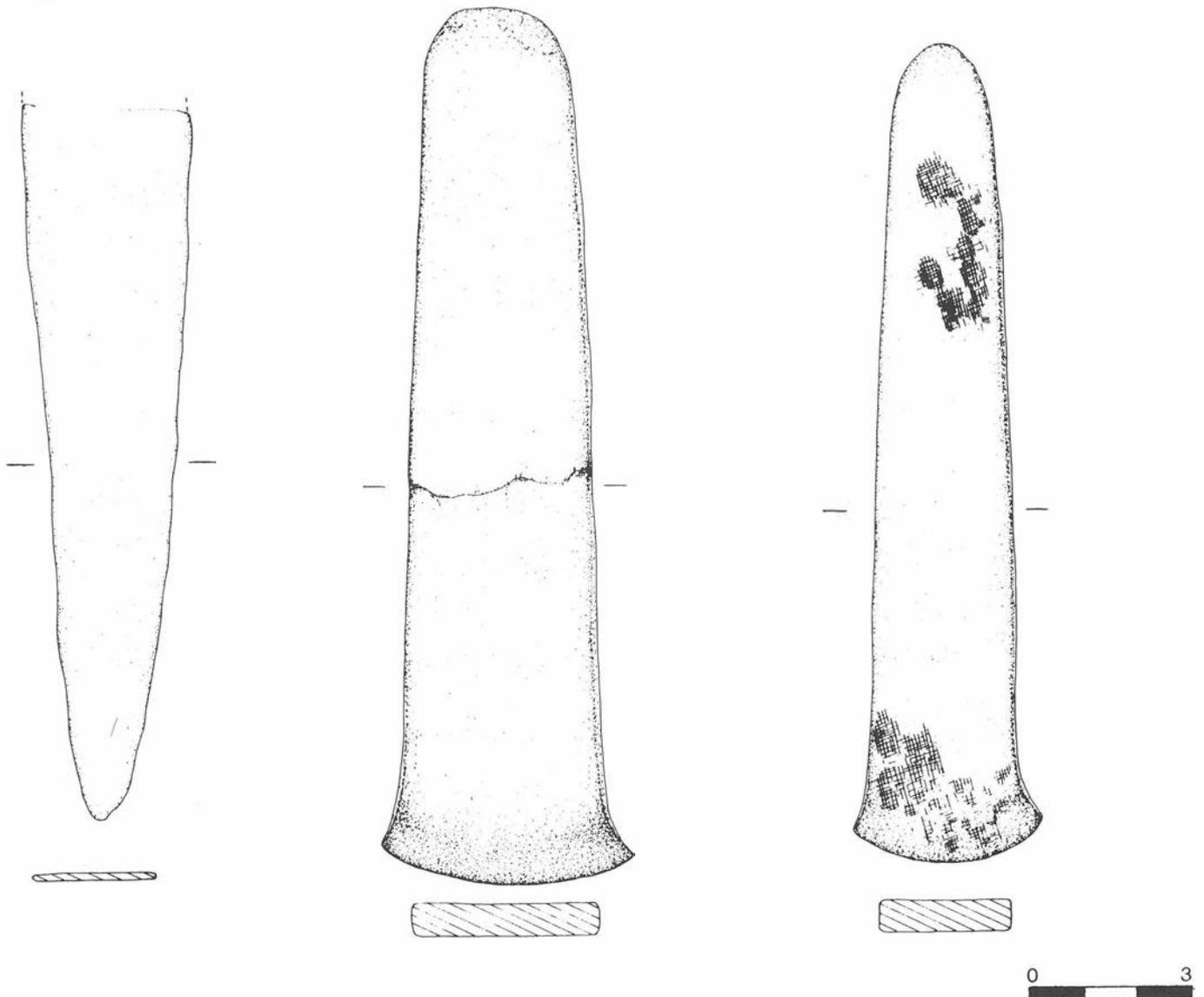
Entre tales registros se recuperó algún fragmento cerámico, entre ellos un plato de borde almendrado, así como restos humanos. Todo ello muy fragmentado y alterado.

En este mismo sector de la Finca Nuestra Señora de los Reyes se abrió una zanja mientras realizábamos la excavación de las sepulturas antes mencionadas. Dicha zanja iba destinada a la instalación de nuevas conducciones de agua. En ancho llegó a alcanzar 0,60 m. y de profundidad un máximo de 2 m. y con un desarrollo en L de más de 200 m. A lo largo de dicha zanja las evidencias arqueológicas

de estructuras resultaba patente, y contabilizamos al menos unas diez estructuras, en base a los cambios de coloración de las tierras, bolsadas con algún resto de pizarra o cantos rodados, siendo también frecuente la presencia de fragmentos cerámicos u óseos. Dado que las obras no iban a deteriorarlas, más de lo que esta zanja había provocado, se decidió cubrirlas de nuevo. Tan sólo se realizó limpieza en parte de una de las estructuras, la más espectacular, con la idea de que las tuberías pasaran por debajo de dicha estructura sin alterarla.

A esta estructura la denominamos *Roquetito V*, dista unos 26 m. del Roquetito IV en dirección Sur. Parece tratarse de una monumental sepultura, aunque tan sólo limpiamos parte del corredor hasta alcanzar 6,70 m. de largo. La estructura había sido tallada en el suelo revistiendo sus paredes con lajas de pizarra, advirtiéndose en una de ellas restos de ocre. Respecto a la cubierta comprobamos una estructura de falsa cúpula, a base de hiladas de mampostería, de pequeñas lajas de pizarra que se apoyaban y arrancaban sobre un escalón tallado justo donde terminaba en altura el paramento de dicho corredor, por lo tanto las losas del corredor no suponen ningún tipo de sostén para la cubierta. Sospechamos que esta sepultura debe ser de relativa importancia dentro del conjunto de la necrópolis, no sólo por las dimensiones que parece puede alcanzar, sino también por el hecho de su cuidada técnica constructiva donde interviene de forma generalizada el empleo de lajas de pizarra, que por ser ajenas a la composición natural del terreno

FIG. 3.



local, tendrían que ser transportadas desde cierta distancia.

Vamos a destacar, aunque muy puntualmente, ciertas apreciaciones sugerentes a raíz de estos trabajos en Valencina de la Concepción y en base a tres aspectos concretos: Técnicas Constructivas; Ritual Funerario y Distribución Espacial².

TECNICAS CONSTRUCTIVAS

Se pone de manifiesto la existencia de un modelo constructivo funerario sensiblemente diferente a lo tradicionalmente conocido en la localidad.

En efecto, las tumbas resultan de menores dimensiones y técnicamente diferentes, ya que el empleo de materiales adicionales (losas de pizarra, cantos rodados, ortostatos) es muy restringido o carece de ellos, de tal forma que las tumbas de antemano se tallan en las margas arcillosas a excepción de las cubiertas.

Las obras arquitectónicas realizadas en el subsuelo resultan una alternativa constructiva realmente frecuente.

Las zanjas y silos detectados anteriormente en la localidad eran un claro ejemplo de esta particularidad, pero ahora hemos de unir la construcción de anillos tumulares y sepulturas, ampliándose la variedad de estructuras afectadas. Por lo tanto no es de extrañar que otros espacios, ya sean de habitación, actividad o funcionales hayan sido ejecutados de igual forma.

RITUAL FUNERARIO

Descartamos la posibilidad de que se trate de tumbas osarios o enterramientos simultáneos.

La observación de la distribución espacial de los restos humanos en el momento del registro arqueológico y con la ayuda de consideraciones tanatológicas facilitadas por la Medicina Legal, nos atrevemos a plantear la posibilidad de que los cadáveres se depositaran, concluido el desproceso del "rigor mortis", aproximadamente a las treinta horas de la defunción. Según se aprecia en la distensión de las extremidades y en particular en algunos casos en los huesos de las manos y pies. Precisamente en este momento sería más fácil manipular los individuos y adaptarlos al espacio de la estructura con mayor o menor cuidado de éste o de los anteriores depósitos. Deposiciones que se realizarían por tanto escalonadamente en el tiempo y a medida que se producen las defunciones.

Las tumbas, en consecuencia, no estarían totalmente selladas, al menos durante el espacio de tiempo que durara su actividad.

Una prueba de su franqueabilidad sería además la presencia de cierta malacofauna terrestre invasora (Tebas Pissana) que buscan oquedades sombrías y húmedas temporalmente. Sin embargo, de mayor interés sería cuestionar cuándo finaliza la actividad de una tumba y qué cohesión social abarca.

DISTRIBUCION ESPACIAL

Parece definirse una amplia necrópolis en Valencina y además adscrita a un espacio concreto.

Si hasta hoy en día tan sólo se tenía documentado aproximadamente unas seis tumbas³, a estas podemos sumarle las descubiertas en la necrópolis del Roquetito, difícil de contabilizar pero que bien se acercan a la veintena; otra en el perfil de la carretera Sevilla-Valencina a 1 km. del casco urbano; la recientemente descubierta bajo el depósito de agua de Castilleja de Guzmán; la del anillo tumular excavado por nosotros próxima a Ontiveros; otra aún más próxima a Ontiveros detectada en una excavación posterior y por último hay que añadir una serie de túmulos fácilmente observables en el paisaje. Por lo tanto se evidencia una amplia necrópolis en la localidad.

Todas estas tumbas forman un semicírculo a modo de límite territorial con respecto al Velle del Guadalquivir, ocupando desde un escarpe del alcor al Noreste de Valencina (Tholos del Moro), y contorneándola por el Este hacia Castilleja de Guzmán. Pero es precisamente en el acceso más fácil desde el río donde se sitúa el mayor número de tumbas según la información actual.

Podríamos intentar definir el área poblacional y área de captación de recursos

En efecto, la totalidad de las estructuras pertenecientes al núcleo de habitación (cabañas), u otras de funcionalidad mejor o peor definidas (zanjas, silos), hasta ahora documentadas, se ubican inmediatamente detrás de la necrópolis y hacia el Oeste. Tal circunstancia puede significar, que precisamente el contacto con el Valle no sería muy frecuente, como realmente ya apuntó J.L. Escacena (1983)⁴, y menos a la hora de captar recursos cotidianos, toda vez que no negamos salidas o entradas desde el Guadalquivir, ahora bien muy puntuales y por lo tanto interesantes de cuestionar.

Así, cualquier respuesta que queramos encontrar a la estrategia de captación de recursos nos hace mirar hacia las fértiles campiñas de Santiponce, Guillena, Gerena que rodean a Valencina por el Norte y hacia el Oeste. Inmediatamente detrás de esta zona se solapa lo que en su tiempo sería bosques de lo que aún quedan reductos, y donde los habitantes de Valencina encontrarían un complemento a su economía básica. Y por último, detrás de esta zona y hacia occidente encontramos una nueva área de recursos que implica básicamente la explotación del mineral, tanto a nivel de yacimientos mineros (Andévalo y sector Occidental de Sierra Morena), como vías de comercialización (vía Rivera de Huelva hacia Sierra Morena, vía Castillo de las Guardas-Aznalcollar-Paterna)⁴.

En definitiva, se va engrosando el conocimiento sobre Valencina de la Concepción, pero realmente aún falta mucha información concreta y globalizadora que nos permita constatar este importante núcleo poblacional con otros yacimientos y así poder entender mejor la complejidad de los primeros grupos metalúrgicos hispanos y sus consecuencias.

Notas

¹Agradecemos la información a L. García Sanjuan sobre estos estudios inéditos.

²Dos de nosotros, T. Murillo y R. Cruz-Auñón, nos responsabilizamos de este último apartado, dado que seguimos investigando sobre el yacimiento con motivo de una Tesis Doctoral en el primer caso, o como importante fuente de información del Proyecto de Investigación en el segundo caso. Por otra parte, esperamos poder ofrecer una valoración más ampliada donde oportuna y materialmente sea posible.

³Existe una recopilación de la ubicación de todas las estructuras en la Carta Arqueológica realizada por M.S. Gil de los Reyes (inédita) y a quien agradecemos la información.

⁴J.L. Escacena Carrasco: *Problemas entorno a los orígenes del urbanismo a orillas del Guadalquivir*, Gades II, Cádiz, 1983.

⁵Fruto de algunas de nuestras prospecciones por la provincia de Huelva, junto con la Dra. Rivero Galán, hemos registrado yacimientos Calcolíticos por estas vías.