

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1988**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*



**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III**  
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-1920-1990

# INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988 .....	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNIO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES  
ARQUEOLOGICAS  
DE URGENCIA

## EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MÁRMOLAS Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR

JOSE ESCUDERO CUESTA  
MANUEL VERA REINA

En las páginas que siguen vamos a introducirnos, a través del análisis de un sondeo estratigráfico realizado en la calle Mármolas nº 9, en el debate que aún suscitan los fustes monolíticos de granito de la calle Mármolas y que la tradición popular y científica atribuye a un templo dedicado a Hércules.

En los últimos años se han efectuado, desde distintos campos de investigación como la arquitectura, la arqueología, el urbanismo, etc, nuevos estudios sobre estos tres elementos que hoy se encuentran perdidos e ignorados en el centro de la ciudad. Estos, lejos de aportar algo de luz sobre el tema, han venido a complicar aún más la lectura histórica de los mismos ya que ninguno de ellos ha sido formulado en base a una nueva documentación, de modo que las hipótesis planteadas continúan siendo aprehendidas de la documentación tradicional y ésta como veremos más adelante es claramente insuficiente para establecer consideraciones más precisas.

En este sentido, nos parecía de interés como síntesis de los anteriores trabajos y punto de partida necesario para futuros estudios, enfocar el presente artículo como puesta al día del estado actual en el que se encuentran las investigaciones sobre este conjunto arquitectónico. De ahí, que el núcleo central del trabajo sea la descripción objetiva de todos los vestigios hoy conservados y que pueden dar alguna información al respecto, el examen crítico de las principales hipótesis sobre el tema y la presentación de las últimas actividades arqueológicas.

Por último, queremos advertir que a lo largo de la exposición se ofrecerán algunas propuestas metodológicas e hipótesis sobre determinadas cuestiones. Todo ello no debe entenderse en un sentido riguroso o academicista si no como un elemento que incluimos para favorecer la dinámica del debate que pretendemos establecer.

### EL AREA

Los "Mármolas de Sevilla"<sup>1</sup> se encuentran en el cuadrante sudo-oriental del casco histórico o antiguo<sup>2</sup>. Desde un punto de vista morfológico esta aglomeración urbana queda definida por un caserío apretado, con una red viaria compactada e intrincada, de callejas quebradas y tortuosas con manzanas pequeñas, de figuras irregulares, con numerosos cambios de alineaciones, falta de paralelismo entre las aceras de la misma calle y profundos adarves. En líneas generales, sobre esta zona se ha desarrollado el perímetro de la ciudad antigua y su configuración general habla de una fuerte intervención en época árabe, aunque en un examen minucioso pueden aún observarse vestigios de la organización romana.

La disposición de las manzanas donde se hallan las columnas y el solar de la excavación no es homogénea y parece constituida de partes distintas agregadas con el tiempo. En esta variedad de caracteres de su trazado algunos autores ven las influencias de la configuración originaria de este espacio<sup>3</sup>.

La conformación topográfica ha permanecido relativamente estable en los últimos siglos. Efectivamente, desde la representación cartográfica de 1771, llevada a cabo por orden del Asistente Pablo de Olavides, observamos un orden substancialmente igual al actual.

Por otro lado, la ordenación de gran parte de las casas de la manzana es asignable a intervenciones de fines del siglo XIX o principios del XX y se adscribe a la influencia de la cultura romántica y, después, regionalista. La tipología prevalente es la de casa-patio en sus diversas versiones.

No contamos, aún, con elementos que nos permitan conocer la evolución histórica del tejido urbano hasta conformar los actuales lotes catastrales. En este sentido, tan sólo podemos referir tres acontecimientos recientes que, de manera decisiva, han contribuido a conformar la parcelación que hoy podemos ver.

El primero fue la demolición en 1986, por parte del Municipio, de la casa-patio que ocultaba las columnas. Su objetivo era liberarlas y ponerlas al descubierto. Es en este momento cuando se inicia su situación de precariedad convirtiéndose el lugar en un paraje marginal y abandonado.

El segundo acontecimiento es la reconstrucción de la casa adyacente a las columnas. Tras el derribo de la casa-patio perteneciente al Monasterio de las Jerónimas de Santa Paula. Se comenzó, a principio de los años sesenta, la construcción de una nueva vivienda, de tres plantas, mucho más alta que la precedente y que se aproximaba a las columnas 1,50 mts. Está revestida de ladrillos, es una arquitectura modesta en "estilo sevillano" con logias dotadas de columnitas. Esta "realidad opresiva" fue obra de Antonio Delgado Roig.

El último expediente tuvo lugar en 1971 cuando la "Comisión de Monumentos", expropió, con el fin de proseguir las investigaciones, la casa de la calle Abades nº 5 colindante al Este con el terreno de estos elementos monolíticos. El área quedó demolida y en estado de abandono, conformándose así la situación actual del solar en forma de "F".

Las tres columnas son visibles hoy en un solar estrecho, encerradas en las casas y sobreexcavado, de modo que sobresalen de la rasante de la calle cuatro metros y medio y quedan por debajo de la misma casi cinco y medio. Están dispuestas según un eje orientado casi al norte y con un intercolumnio mayor al Norte y menor al Sur.

### LOS RESTOS ACTUALES

Los fustes son de granito y tienen carácter monolítico. No son especialmente estilizados y tienen éntasis poco acentuado. Sus dimensiones son de 9 mts. A lo largo de todo su desarrollo vertical se observan huecos y cavidades que se practicaron para poder apoyar los edificios que los han encerrado durante muchos siglos.

Las bases son de mármol blanco<sup>4</sup>. El tipo de la basa es jónico para las dos situadas al Norte de la calle Mármolas y ático para la situada más al Sur, hacia la calle.

Los capiteles -sólo se conservan los de la Alameda- plantean serias dudas sobre si realmente pertenecían o no a estas columnas<sup>5</sup>.

Las tres columnas que hoy podemos apreciar como fragmentos perdidos y aislados en uno de los enclaves más altos de la ciudad<sup>6</sup> formaban parte de un grupo de al menos seis. Una de ellas se partió durante su traslado a los Reales Alcázares, en tiempo de Pedro I de Castilla y permaneció visible en la calle Mateos Gago, cerca del palacio Arzobispal<sup>7</sup>. Otras fueron utilizadas en 1574 para adornar uno de los extremos del paseo de la Alameda de Hércules, una vez saneado el lugar.

### LAS TEORIAS

La tradición popular ha identificado siempre estos vestigios pétreos con los restos de un grandioso templo al fundador de la ciudad: Hércules. Pero no olvidemos que esta figura está tomada del dios que personificó la gran obra colonizadora fenicia: Melkart; de

ahí que la leyenda y que muchos autores sitúen en este punto dominante, simbólico y central los restos de un espacio sacro que desde la protohistoria fue perpetuándose hasta alcanzar en el siglo II de nuestra Era una fisonomía grandiosa y particular de la que estos tres elementos nos hablan modestamente.

A. Blanco, en su libro sobre la Sevilla antigua dedicó unas bellísimas y sustanciales páginas al examen, que no estudio, de las columnas<sup>8</sup>.

El autor piensa que estos restos "... fueron el pórtico de un templo, probablemente próstilo, construido en el siglo II de la Era, y quizás concretamente en tiempos de Adriano o de su sucesor Antonino Pio<sup>9</sup>. Esta hipótesis se basa en el análisis comparativo arquitectónico. Efectivamente, las fuertes analogías estilísticas con las columnas del pórtico del Panteón, de la Basílica Ulpia y el templo de Antonino y Faustina así como la afición de Adriano a las fundaciones y restauraciones en memoria de los forjadores del Imperio y los tipos de capiteles que coronan las columnas de la Alameda le inclinan a proponer esta filiación cronológica.

En el estudio sobre la Sevilla romana y especialmente los foros J.M. Campos plantea nuevas hipótesis al respecto<sup>10</sup>. Admite la adscripción temporal que A. Blanco propone; pero basándose en el análisis del parcelario y la evolución del tejido urbano afirma que los vestigios que hoy podemos ver corresponden a la fachada, de modo que el templo se desarrollaba en dirección Este-Oeste, hacia la parroquia de S. Nicolás.

Para el autor el templo tendría carácter exástilo, correspondiéndoles las dimensiones de 20 x 40 mts., lo cual parece delatar el parcelario actual.

Su situación en el punto más elevado de la ciudad donde se ha descubierto el asentamiento prerromano les lleva a pensar que tal vez se construyó en el mismo lugar de un templo anterior. Ello enlaza con la tradición popular existente sobre este tema y que hemos enunciado al principio del apartado.

En cuanto a la evolución del edificio dice "... Cuando los romanos planifican la ciudad y trazan el nuevo foro, es lógico que sobre el lugar más prominente construyeran el templo. Una vez relegado el foro por la construcción de otro mayor en época imperial, el edificio debió caer en desuso hasta su construcción en época de Adriano o de su sucesor Antonino Pio, como demuestran los capiteles de la Alameda fechables en el siglo II d. C.<sup>11</sup>".

Por último, la ubicación topográfica del templo coincidió en principio con la zona del foro republicano y su fachada estaba próxima al cruce de las dos vías principales romanas, el decumano y el cardo. En época imperial, concretamente a mediados del siglo II, la zona sufrió una profunda reforma y cerca de nuestro templo se ubicó otro dedicado a *Liber Pater*.

El último trabajo sobre el tema se debe a los arquitectos Fernando Villanueva y Daniele Vitale. Este, enfocado desde el punto de vista de la rehabilitación, no pretende ser un estudio exhaustivo sobre estos elementos. Su interés radica, principalmente, en la lectura que realiza de las columnas y el área que lo engloba. A lo largo de los dos artículos que dedican al respecto, sintetizan las opiniones anteriores y revisan algunas de las hipótesis de determinados elementos como por ejemplo los capiteles. El trabajo, en líneas generales, es de gran interés y ofrece una lectura distinta con apartados como las condiciones de las columnas, etc.

## LAS EXCAVACIONES

Las excavaciones arqueológicas en la zona de los mármoles han sido muy escasas y sus resultados muy limitados como es normal en las actuaciones en casco urbano. Efectivamente, se trata por lo general de intervenciones de urgencia que tienen como finalidad el diagnosticar el substrato arqueológico para dictaminar las medidas de protección adecuadas. Ello obliga a emplear una metodología muy particular y a desarrollar un plan de trabajo que en la mayoría de los casos no es el que mejor se ajusta a la problemática del área o edificio en cuestión.

En la manzana que nos ocupa tenemos noticias de al menos dos sondeos<sup>12</sup>. El primero se efectuó en la calle Abades nº 5. Con motivo

de la demolición de la parcela se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas con la idea de que el templo debía desarrollarse hacia el Oeste o Norte de las columnas, pero el hecho de que no se encontrara ningún resto significativo asociado con el posible templo convenció a los arqueólogos que el edificio debería estar hacia el lado opuesto: el Este.

La segunda excavación, que presentamos por primera vez en este artículo, será objeto de un análisis más pormenorizado<sup>13</sup>. Tuvo lugar en la calle Mármoles nº 9 entre los meses de agosto y septiembre de 1988. El sondeo estratigráfico que se planteó tenía unas dimensiones de 2 x 2 mts. y su punto 0 estaba a 0,70 mts. por debajo del nivel del acerado.

Se excavó en 20 niveles que correspondían a 9 estratos. La secuencia cultural recuperada es, en síntesis, la siguiente:

Estrato 1.- Se profundizó hasta los 0,45 mts. Se trata de un relleno de tierra suelta, en el que se localizó un muro y una solería de losetas rojas. El material arqueológico se hallaba muy revuelto.

Estrato 2.- Se alcanzaron los 3,70 mts. de profundidad. La tierra es de color pardo oscura, suelta y mezclada con ladrillos y cascotes. En cuanto a las estructuras murarias sólo se encontró un pequeño muro bastante desmochado. El registro arqueológico nos sitúa claramente en el mundo cultural islámico.

Estrato 3.- Tiene un espesor de 0,25 mts. El paquete deposicional varía ligeramente respecto al anterior. Lo más importante fue la aparición al final del estrato de dos grandes losas de piedras, de forma aproximadamente cuadrada (0,57 x 0,67 mts.) perpendiculares al perfil Este. Este solado, como veremos posteriormente, está por cota y materiales relacionado con las columnas.

Estrato 4.- Se trata realmente de la cama de la solería de las grandes losas que fue excavada con extrema minuciosidad para obtener nuevos datos cronológicos sobre este pavimento. Toda la cerámica recogida es común romana y junto a ella apareció una moneda.

Estrato 5.- Profundiza hasta los 4,43 mts. El relleno era una tierra oscura mezclada con restos de cal. El corte tuvo que ser reducido a la zona oeste. El material que aparece se adscribe a formas romanas e ibéricas.

Estrato 6.- Hasta los 4,54 mts. La tierra es completamente oscura. En el ángulo Noroeste se localizaron restos de fuego y algunas piedras alcoríferas que podían corresponder a una estructura muraria. La cerámica presenta formas exclusivamente ibéricas.

Estrato 7.- Se han alcanzado los 4,75 mts. La tierra se ha humedecido considerablemente. Las piedras alcoríferas del nivel anterior forman un muro que cruza la cuadrícula de Norte a Sur, aunque por falta de espacio no se pudo determinar su anchura. El registro cerámico continúa siendo ibérico.

Estrato 8.- Hasta los 4,93 mts. En esta estrato se ha descubierto una línea de incendio que se extiende por todo el corte. La cerámica es abundante y en su totalidad ibérica.

Estrato 9.- Se ha profundizado hasta los 5,04 mts. La secuencia arqueológica continuaba con características similares a las del estrato superior. No obstante, la aparición de las filtraciones de la capa freática obligaron a abandonar el sondeo.

Centrándonos exclusivamente en los restos del pavimento formado por las dos losas de piedras, podemos afirmar, entre otras cosas, que la cota a la que han aparecido se corresponde perfectamente con la de las columnas conservadas en la calle Mármoles, por lo que podemos inferir que se trata de una solería relacionada con dicho edificio, en cuyo interior, quizás nos encontraríamos, y que su orientación y desarrollo había sido correctamente apuntado por A. Blanco.

Las características de las losas, tanto el material como su tamaño, indican su pertenencia a una construcción de grandes dimensiones como la que representan los restos del columnario.

A partir del relleno depositado sobre el pavimento podemos deducir que el edificio no fue abandonado hasta época tardía y que su expolio no se produjo hasta la etapa árabe, como prueban los materiales hallados.

Sobre la cronología de la edificación sólo podemos apuntar, de manera provisional a falta de estudios más rigurosos, que los materiales cerámicos podrían estar en torno a fines del siglo I o inicios del II d. C. Para afirmar esta cronología será de gran





PLANO I. Muralla imperial romana, 1; Foro cívico imperial, 2; situación del solar, 3.

importancia la moneda encontrada en el interior de la cama del pavimento, la cual se halla en proceso de limpieza y restauración. Por último, el nivel romano republicano detectado ha sido de

escasa potencia y ha estado representado por escasos materiales, lo que pensamos es debido a la propia construcción del edificio que originaría la casi desaparición del mismo.

## EL DEBATE

Ya advertimos al principio del artículo que éste pretendía ser una puesta al día de la problemática que aún suscita el área donde se encuentran las tres columnas. Es, por lo tanto, un trabajo abierto que no tiene como objeto ofrecer nuevas hipótesis, si no todo lo contrario, establecer el estado actual del discurso y las fuentes como punto de partida necesario para los futuros trabajos que se quieran emprender.

La reflexión se hará sobre cinco puntos concretos que consideramos básicos para la comprensión del monumento que debió alzarse en este área.

El primer problema que abordaremos es la funcionalidad de estos cinco volúmenes en el primitivo recinto, es decir, pertenecían a un templo o formaban parte de un pórtico. Ningún dato poseemos al respecto, de modo que las teorías que se inclinan de uno y otro lado se basan, como veremos seguidamente, en cuestiones puramente referenciales. En este sentido, también es conveniente apuntar que ningún dato aporta, dadas las dimensiones limitadas de la cuadrícula, el sondeo de la calle Mármoles, ya que las grandes losas bien pudieron pertenecer al espacio interior que cerraría el pórtico o al centro de la *cella* de dicho templo que, como en el caso del templo Marceles de Córdoba, no tendría el conglomerado macizo del resto del *podium*.

A. Blanco, en base a un análisis estilístico-comparativo piensa que estos fustes sin acanaladura debieron pertenecer al pórtico de un templo probablemente próstilo. Para ello, establece una serie de analogías con edificaciones similares como el pórtico del Panteón de la Basílica Ulpia, etc.<sup>14</sup>

J.M. Campos, en cambio, mantiene la teoría de que estos elementos pertenecían a la fachada del templo. Este autor fundamenta su hipótesis, entre otras cosas, en el estudio del parcelario histórico donde actualmente puede verse una parcelación que revela la configuración de su posible templo.

Ambas teorías pensamos podrán verificarse cuando se pueda intervenir de manera sistemática y en extensión en el solar que se abre alrededor de las columnas.

La segunda se refiere a la orientación del edificio. Tradicionalmente, y en virtud de la red viaria principal romana propuesta por F. Collantes se ha establecido que las actuales columnas pertenecen a la fachada delantera del edificio. En este sentido, sólo queremos indicar la existencia de otro posible trazado que modifica ligera-

mente el anterior y que haría cruzar dichas vías a la altura de la Plaza de San Nicolás. Este hipotético trazado que con las consiguientes reservas proponemos, pensamos se ajusta mejor a un viario romano. Por otro lado, también son abundantes los restos arqueológicos descubiertos en torno a él. De admitirse esta teoría habría que cambiar la actual orientación, abriéndose la fachada delantera al Oeste.

Mayores reservas, en cambio, encontramos en admitir el carácter exástilo del templo. Esta teoría se sustenta en suponer que las tres columnas, extraídas en tiempos de Pedro I y en el siglo XVI como referíamos anteriormente, estaban alineadas con las actuales formando la fachada delantera. Esta hipótesis es muy difícil de entender ya que no comprendemos cómo fueron preferidas éstas que se hallaban en el interior de la manzana, con la gran dificultad que esto entrañaba máxime con los medios de aquella época, a las que actualmente permanecen en su lugar, es decir, más próximas a la calle<sup>15</sup>.

Extremando aún más este tipo de reflexión podíamos llegar a preguntarnos qué nos permite afirmar que este edificio estaría dedicado a Hércules. Si bien es verdad que la tradición no ofrece duda al respecto, tampoco es menos cierto que no existe ningún documento arqueológico que verifique tal extremo<sup>16</sup>. Es más, los únicos vestigios encontrados en el lugar son dos epígrafes dedicado a *Liber Patery* otro a Antonino Pio. Ello nos permite pensar que estas columnas podrían pertenecer a un templo dedicado a ese dios construido por el emperador Antonino a sabiendas de la devoción que éste le profesaba. Esta edificación, de amplias dimensiones, estaría relacionada con otros restos arqueológicos aparecidos en la zona y no necesariamente estos deberían ser parte de ellas<sup>17</sup>. La situación exacta donde se localizaron estos epígrafes apoyan incluso esta teoría de un templo con su pórtico dedicado a este dios.

Por último podríamos hablar del supuesto templo republicano o prerromano sobre el que teóricamente descansa el actual. Ningún dato arqueológico hemos encontrado al respecto, todo lo contrario, las dos excavaciones practicadas en el lugar, aunque de resultados muy limitados, ninguna información ofrecieron al respecto.

Podríamos continuar abordando más cuestiones sobre otros problemas más puntuales, pero lo que realmente nos interesa es el carácter de debate abierto y dinámico sobre toda esta interesante área que creemos queda suficientemente expresado a lo largo de todo el trabajo.

## Notas

<sup>1</sup>Los "Mármoles de Sevilla" es el nombre como tradicionalmente se conoce a las columnas.

<sup>2</sup>El casco histórico o antiguo incluye el núcleo urbano que perimetra la cerca almohade, más los arrabales de S. Bernardo y Triana.

<sup>3</sup>Lógicamente, los procesos de colmatación de un espacio público y abierto son radicalmente opuestos a los que pueden sufrir otros donde se encuentra un edificio monumental. No obstante, las ciudades evolucionan fundamentalmente por la adición de intervenciones pequeñas y singulares que en muchas ocasiones distorsionan en exceso las parcelas originales, de ahí, que el estudio del tejido urbano deba ser extremadamente cauto y sus conclusiones muy medidas.

<sup>4</sup>Esta bicromía de fuste y base es corriente en la arquitectura romana.

<sup>5</sup>F. Villanueva y D. Vitale piensan que no pertenecen a las columnas y una al menos provenía de la calle Abades.

F. Villanueva y D. Vitale: *Los Mármoles de Sevilla*. «Rev. de Aparejadores» nº 33 2º Trimestre. Sevilla, 1990.

<sup>6</sup>Concretamente en la cota 17.

<sup>7</sup>Esa calle era conocida con el nombre de Borceguinería.

<sup>8</sup>A. Blanco: *La ciudad Antigua (de la prehistoria a los visigodos)*. «Historia de Sevilla I (1)». Sevilla, 1984.

<sup>9</sup>A. Blanco, op. cit. p. 135.

<sup>10</sup>J. Campos y J. González: *Los foros de Hispalis colonia rómula*. Archivo Español de Arqueología, vol. 60 nº 155-156. Madrid, 1987.

<sup>11</sup>J. Campos y J. González. op. cit. p. 129.

<sup>12</sup>Tenemos noticias de otras intervenciones en el solar de las columnas, aunque desgraciadamente no conocemos sus resultados.

<sup>13</sup>Fue dirigido por J. Escudero Cuestas.

<sup>14</sup>A. Blanco. op. cit. pp. 135-136.

<sup>15</sup>F. Villanueva y D. Vitale. op. cit. p. 26.

<sup>16</sup>Se afirma que por el lugar han aparecido numerosas estatuillas de Hércules, pero desde luego ninguna constatación arqueológica existe al respecto.

<sup>17</sup>Sobre este punto habría que puntualizar mucho, así por ejemplo los restos de la iglesia de S. Nicolás pueden tratarse de una obra de infraestructura, etc. Hemos de insistir que las noticias sobre la expansión de vestigios romanos en la zona necesitan de un estudio más pormenorizado.