

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1988

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS



ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez
Fotomecánica: Día.
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1920-1990

INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIJA. SEVILLA

ESTHER NUÑEZ PARIENTE DE LEON
JESUS MUÑOZ TINOCO

INTRODUCCION

Se trata de un enclave de enorme interés arqueológico e histórico, nombrado por la escasa bibliografía que trata de esta comarca¹ y también conocido en la zona a través de los numerosos hallazgos aparecidos por estas tierras y los continuos expolios que vienen agrediendo al yacimiento.

Estas expoliaciones masivas, se centran fundamentalmente en el lapsus de tiempo que va desde que se rofura el campo una vez recogida la cosecha, hasta que se comienza de nuevo con las labores agrícolas (agosto a noviembre, generalmente).

El día 17 de agosto del pasado 1988, fuimos avisados por ediles municipales del grave deterioro que se estaba causando al yacimiento por parte de un grupo considerable de furtivos; según explicó D. Vicente Durán, que fue quien primeramente denunció el hecho a este Excmo. Ayuntamiento y a la Delegación Provincial de Cultura, los expoliadores habían estado "trabajando" durante varios días ininterrumpidamente. Nos personamos en el lugar los firmantes y el entonces arqueólogo municipal, D. Ignacio Rodríguez, junto con varios miembros de la Policía Local y la Guardia Civil. En aquellos momentos, había 12 furtivos, a los que tras una situación hartó problemática, les fueron requisados numerosos vasos cerámicos, así como otra serie de materiales.

Eramos perfectamente conscientes de que en una excavación de urgencia, solamente conseguiríamos una aproximación al yacimiento, ya que para batir una zona tan amplia como presumiblemente era esta, serían necesarias una serie de campañas sucesivas; sin embargo, creímos conveniente la intervención, encauzada a un triple objetivo:

- Evitar, o por lo menos ralentizar, la actuación de los furtivos hasta que recomenzaran los trabajos de campo, momento en el que la vigilancia de la propiedad se hace efectiva, con lo que se detienen los saqueos.

- Rescate de la mayor parte posible de restos, tanto de superficie, como encontrados en los sondeos.

- Delimitación y documentación, en general, del enclave, para en base a los datos obtenidos, tratar de arbitrar un sistema de protección adecuada, antes de que se degrade totalmente.

SITUACION

El yacimiento está ubicado en el Km. 9 de la carretera Ecija-La Lantejuela, en la demarcación de este último pueblo, pero en el

LAM. 1. Excavación en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Urna cineraria y vasos rotivos aparecidos en uno de los sondeos.



término municipal del primero. Ocupa una pequeña loma, que por la irrelevancia de su cota no posee nombre específico, pero que pertenece al cortijo El Garabito, y se extiende en una superficie de aproximadamente un hectárea.

Enfrente, separados por la carretera, se sitúa el poblado, sobre un cerro cuya cota no alcanza los 300 mts. s. n. m. y que recibe numerosos nombres, en su mayoría topónimos evocadores: Cerro de las Balas, del Tesorillo, de la Atalaya, etc., perteneciente al cortijo del Nuño (fig. 1).

Geomorfológicamente, la composición del terreno es la de una capa de tierra vegetal, de potencia variable, pero generalmente escasa, superpuesta a arcillas calizas compactas y blanquecinas, en las que se intercalan los afloramientos de calizas nativas que forman el sustrato natural de la zona.

Históricamente, la atención que centra el lugar se debe, amén de los numerosos hallazgos, al hecho de que en una de las ubicaciones buscadas a la batalla de Munda, se sitúan en este y en el vecino cerro de las Camorras, las tropas de cesarianos y pompeyanos, tema que obviamos comentar, remitiéndonos a la bibliografía antes apuntada.

TRABAJOS REALIZADOS

Primeramente, se batió con prospecciones superficiales, no sólo la necrópolis, sino también la zona de poblado, que igualmente había sido objeto de expolio, aunque en menor grado, con el objeto de recoger materiales; en bastantes casos se encontraron urnas completas, aunque totalmente fragmentadas, estalladas por los furtivos al buscar en su interior objetos más productivos a la hora de la venta.

El paso siguiente fue el de trazar una serie de zanjas -sondeos, en un principio perimetrales a la colina, para tratar de delimitar el área de necrópolis, avanzando paulatinamente hacia el punto más alto (fig. 2).

Las dimensiones de las catas son las siguientes:

- Zanja 1: 15 por 1 mts.
- " 2: ídem.
- " 3: ídem.
- " 4: 15 por 1,5 mts.
- " 5: 15 por 1 "
- " 6: ídem.
- " 7: 10 por 1 mts.
- " 8: 15 por 1 "
- " 9: 10 por 1,5 "
- " 10: 10 por 2,5 "
- " 11: 10 por 1,5 "
- " 12: 15 por 1 "

Respecto a las profundidades, oscilan entre los 0,30 a 1,70 mts., que es la potencia de la capa de tierra orgánica, siendo lo más frecuente que los enterramientos quedaran entre los 50 y 80 cms. de profundidad respecto a la rasante del terreno.

Nos hubiera gustado poder precisar una estratigrafía que habría aportado datos sobre todo en el aspecto de la datación, pero ésta es inexistente, al ser la composición del terreno tan pobre. Sí hay que decir, que en las zonas más ricas en materiales, tales como las zanjas 10, 11... se aprecia una reutilización del espacio, al aparecer urnas superpuestas hasta en tres niveles.

HALLAZGOS

Habría que hablar primeramente de las tumbas, ya que al menos

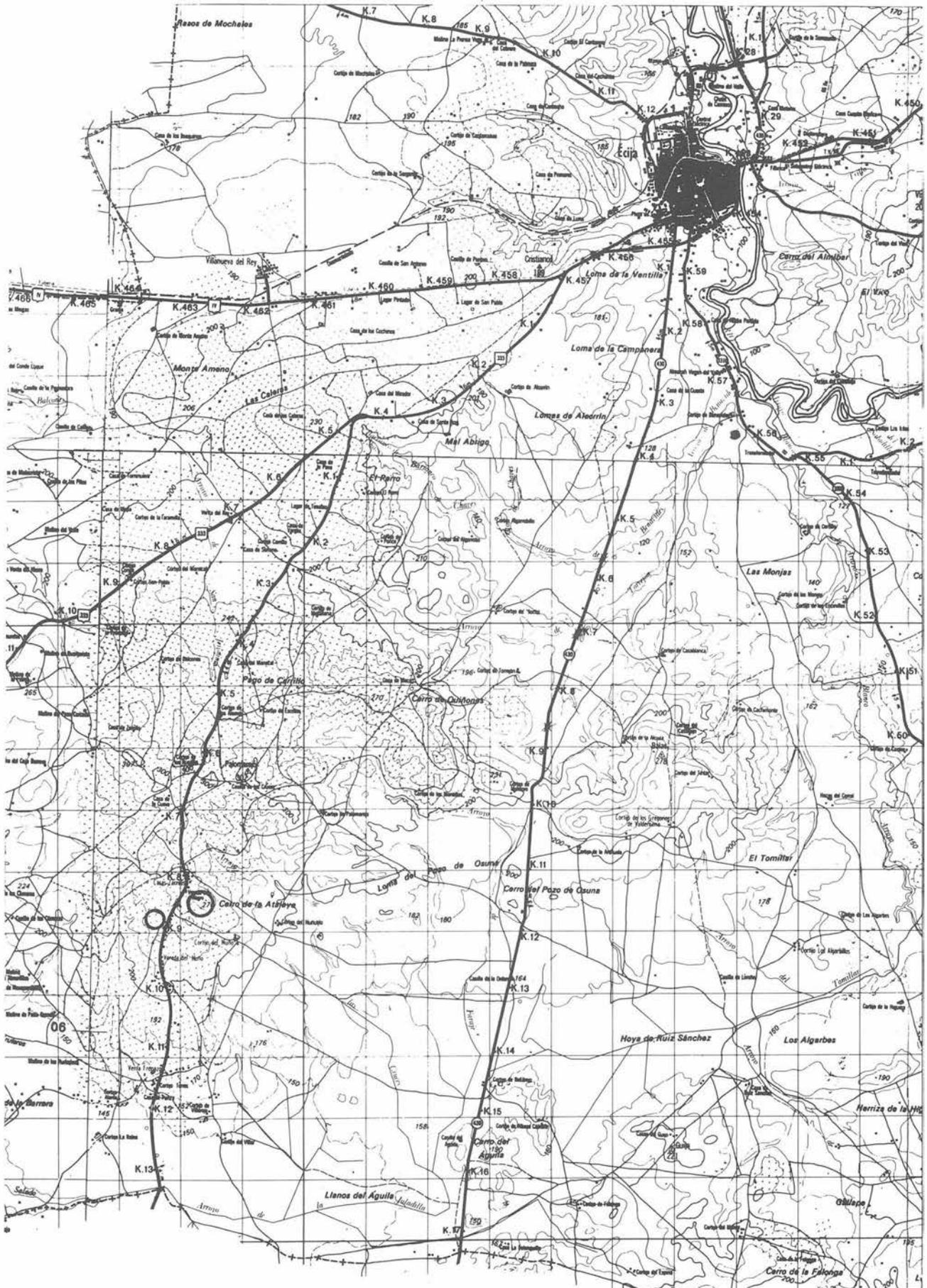


FIG. 1. Excavaciones en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Plano parcial del T.M. de Ecija, con la situación de la Necrópolis (derecha) y del poblado (izquierda).

cuantitativamente, tienen un interés muy superior al de cualquier otro de los restos hallados. Estas son todas de incineración, y presentan un ritual muy similar: las cenizas del difunto se depositan en el interior de un vaso, siempre de tipo ibérico, aunque muy diferentes en cuanto a tamaño, formas y decoraciones, que se tapa con un plato y se entierran sin ningún tipo de elemento visible al exterior (al menos en la actualidad). Tampoco presentan estructuras elaboradas para albergar las urnas, pudiéndose hacer grosso modo, una clasificación con tres variantes:

- Las urnas se insertan en la propia piedra caliza, para lo cual se practica una oquedad con las medidas justas del vaso y se tapa con una laja de la misma piedra; en esos casos no van acompañados de ajuar.

- Las urnas descansan en la piedra caliza, efectuándosele a ésta un rebaje para que el vaso, en posición vertical, se apoye por el fondo y un lateral, sujetándose alrededor con piedras de diferentes tamaños, según los casos. Este tipo suele ir acompañado de ajuar que, o bien va dentro del propio vaso, o muy próximo a él (lám. 1).

- Las urnas aparecen en la tierra suelta, o descansando en la caliza, pero sin ningún tipo de preparación previa de ésta, rodeadas normalmente de piedras; el ajuar puede ir dentro del vaso, o próximo a él, pero sin estar acogido a la pequeña estructura.

Respecto a los ajuares encontrados en la mayor parte de los enterramientos, excepción hecha del armamento de guerrero, son siempre cerámicos, y estos consisten en uno o varios vasos, generalmente de pequeño tamaño, lo que acentúa su carácter ritual o votivo, bien de tradición ibérica, bien completamente romanos. También es muy frecuente encontrar fusayólas y pondus.

También han aparecido en el transcurso de la excavación algunas estructuras, la mayor parte de ellas, de escaso interés y con funcionalidad problemática. Quizás la única que merece mención es la de la zanja 4; con forma sensiblemente semicircular, utilizaba grandes piedras al E y mampostería al O, donde se encastraba en la caliza. La longitud era de 2,30 mts. y la anchura máxima de 0,70 mts. En el interior presentaba una oquedad de 60 por 35 cms. cuidadosamente trabajada en los laterales y el fondo, mediante el aplanamiento y alisamiento de las piedras que la conformaban.

Respecto a materiales muebles, el grupo más nutrido es el de las cerámicas. Será necesario separar las recogidas en superficie, que presentan una amplitud cronológica y geográfica mayor (orientalizante, gris de occidente, campaniense...) y las encontradas en la excavación, todas ellas ibero-romanas. De entre estas se han rescatado casi un centenar de vasos enteros o fragmentados, pero completos, con una gama tipológica y formal amplísima, que va desde las grandes urnas, hasta los pequeños vasos votivos, pasando por platos, escudillas, calazos, anforiscos, etc., etc.

Sobre las pastas y decoraciones, también la variedad es muy grande: desde barros con una decantación y cocción magníficas, hasta otros llenos de vacuolas y defectuosos de horno. Respecto a las decoraciones, es difícil hacer precisiones, puesto que al ser la tierra muy caliza, los vasos se encuentran totalmente concreciona-

LAM. 2. Excavación en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Escultura de toro en piedra, descubierto en el transcurso de la intervención.



LAM. 3. Excavación en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Incineración en urna, con ajuar guerrero.

LAM. 4. Excavación en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Algunas de las urnas cerámicas una vez limpias.

dos, imposibilitando la visión de la decoración pintada. Los motivos pueden estar impresos, mediante una matriz regular que se repite rodeando el vaso por el cuello, hombros... y cuyo motivo suele ser flores punteadas, y pintado, que según parece a juzgar por los materiales que ya han sido sometidos a un proceso de limpieza y restauración, utilizan la típica bicromía roja y negra, alternando los motivos de bandas paralelas de diferentes anchuras, con los semicírculos concéntricos, líneas ondulantes...

Otro elemento de gran interés fue el descubrimiento de una escultura de piedra arenisca que representaba un toro. Se encontró en la ampliación de la zanja 5, volcada sobre el costado derecho a aproximadamente un mt. de profundidad. Se conserva en buen estado, aunque la cabeza presenta deterioros, sobre todo en el hocico. Está realizado con una cierta soltura y cuidado en cuanto a la simetría, pero poco elaborado y tosco en su concepción. La actitud es erguida en la cabeza y patas delanteras, mientras que los cuartos traseros quedan a un nivel más bajo, al estar una de las extremidades ligeramente flexionada; el rabo voltea por encima del anca izquierda y las arrugas de la piel se marcan con toscas incisiones. En conjunto se ve poco naturalista e hierático, esto último acentuado al estar muy presente el bloque de piedra en el que se talló, al no haber sido rebajado totalmente por debajo del animal y quedar las patas como un alto relieve. Descansa en una peana esculpida en el mismo bloque. Las dimensiones son 42 cms. de longitud; 38 cms. de altura máxima; 19 cms. de anchura (lám. 2).

También merece especial atención la panoplia, suponemos que de un guerrero, que se encontró junto a la urna 13 de la zanja 10. Este ajuar consistía en una serie de utensilios metálicos: un tahalí de bronce, en muy mal estado y con escasa decoración, la hoja de un

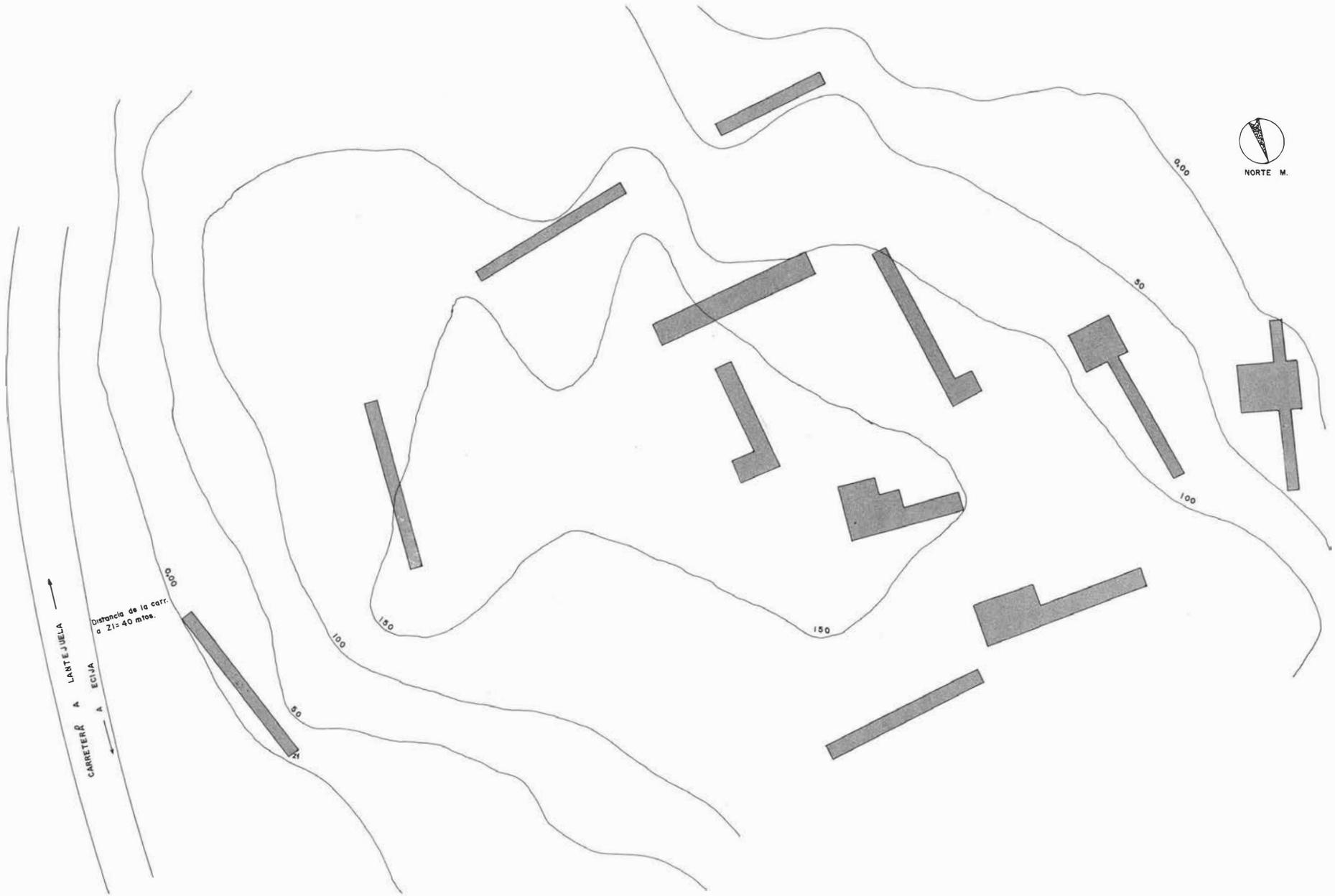


FIG. 2. Excavaciones en la necrópolis del Cerro de las Balas. Ecija. Situación de los sondeos efectuados.

puñal de hierro, que estaba doblado pero que conservaba al lado mismo del vástago dos elementos, y restos de otros, cuya misión era únicamente decorativa y que debieron de formar parte de la decoración de las cachas, que al ser de algún material más perecedero, habían desaparecido. También había una punta y contera de lanza y tres grandes hojas, posiblemente de espadas, todo de hierro (lám. 3).

CONCLUSIONES

Para aportar una auténtica valoración de la excavación, hubiera sido necesario un estudio exhaustivo de los hallazgos, lo que sin duda nos habría aportado claves sobre datación y evolución de la necrópolis y nos esclarecería temas étnico-culturales, tales como pervivencias e influencias en materiales y/o ritos.

Sin embargo, ahora mismo no podemos presentar estas conclusiones, porque, según expresábamos más arriba, los materiales están en proceso de limpieza y restauración y por consiguiente nuestro estudio es incompleto, amén de que un análisis riguroso excedería las normas de publicaciones de este tipo.

En consecuencia, sólo vamos a enumerar algunas puntualizaciones que ya se han ido desgranando en los párrafos anteriores.

- Todos los enterramientos encontrados en la excavación, o de los que se tienen noticias por expoliadores, hallazgos casuales, etc., son de incineración, presentando un ritual homogéneo; las cenizas del difunto están siempre contenidas en vasos ibéricos, pero muy fre-

cuentemente asociados a un ajuar típicamente romano. Esta convivencia en la dualidad de materiales se reparte indiscriminadamente por toda la necrópolis.

- Grosso modo, la distribución de las tumbas dentro del espacio funerario es el siguiente: el arco SO de la colina es el menos densamente utilizado, sobre todo en las cotas más bajas, mientras que el sector NE presenta el mayor porcentaje de restos, los que a su vez se reparten irregularmente, formando pequeños núcleos en los que se aglutinan las tumbas en el mismo espacio; sin embargo, pensamos que este repartimiento desigual no obedece tanto a diferencias cronológicas o culturales, puesto que ni en los materiales ni en el ritual se aprecian marcadas diferencias, sino que viene condicionado por la potencia de la tierra vegetal.

- Mientras que los materiales que aparecen asociados a la necrópolis suelen ser autóctonos y su fechación oscila entre los ss. III a I a.C., en el poblado, a juzgar por el muestreo superficial, sí se encuentran cerámicas con mayor amplitud cronológica y geográfica, tales como orientalizante, gris de occidente, etc., por lo que pensamos que, o bien durante el tiempo de vida del asentamiento existieron más de un lugar de enterramiento, o bien queda algún sector aún desconocido en la necrópolis excavada.

En definitiva, con esta breve pero sustanciosa intervención, se ha puesto de manifiesto que a pesar del estado tan degradado que presenta el yacimiento, que aún mantiene un potencial interés arqueológico, que creemos debe preservarse mediante el arbitrio de medidas adecuadas que palien, o al menos ralenticen, la destrucción masiva a que está sometido.

Notas

¹Existe poca bibliografía que trate específicamente esta zona, pero entre ella cabría mencionar:

J. Hernández Díaz, A. Sancho Corbacho y F. Collantes de Terán: *Catálogo arqueológico y artístico de Sevilla y su provincia*. Sevilla, 1951.

R. Corzo Sánchez: *Munda y las vías de comunicación en El Bellum Hispaniense*. «HABIS 4». Sevilla, 1973.

V. Durán Recio y M. Ferreiro López: *Acerca del lugar donde se dio la batalla de Munda*. «HABIS 15». Sevilla, 1984. pp. 229 y ss.

V. Durán Recio: *La Batalla de Munda*. Córdoba, 1984.

De forma más genérica estudian la comarca los siguientes trabajos:

L.A. López Palomo: *La cultura ibérica del Valle Medio del Genil*. Córdoba, 1979.

Santaella: *Raíces históricas de la campiña de Córdoba*. Córdoba, 1978.

De la Edad del Bronce al mundo ibérico en la campiña del Genil. «Actas del I Congreso de Historia de Andalucía». Volumen I. Córdoba, 1983.