

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2007

BORRADOR / DOCUMENTO PRE-PRINT

Granada: Excavación Preventiva, Placeta de la Cruz, nº 9, Granada.
2007

Dirección: Ana Palanco Noguero

Con motivo de la ejecución de un proyecto de construcción de un edificio de dos viviendas situado en Placeta de la Cruz, nº 9, se supeditó la ejecución del mismo a la realización de intervención arqueológica previa que evaluase la existencia de restos arqueológicos. Así se recogía en el apartado A, de la licencia Expdte.10742/2005

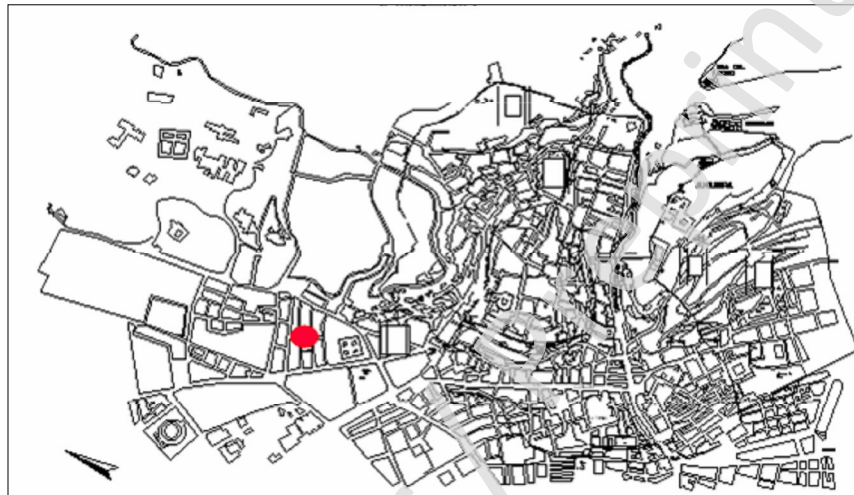
El proyecto de construcción planteaba la necesidad de demolición total de la edificación, incluso cimentaciones (respetando y consolidando medianeras) por lo que fue necesario el rebaje en el subsuelo de 0,60 m para la losa de cimentación, lo que derivaría en la afectación evidente de los niveles arqueológicos. La parcela posee una superficie de 50,55 m². Presenta a la Plaza de la Cruz una fachada de unos 8 m. Linda a derecha, izquierda y fondo con otras viviendas. No presenta servidumbres aparentes.

El objetivo principal de la intervención arqueológica era el de aportar información sobre los elementos que se pudieran localizar y la configuración de su articulación en la manzana en la que se inserta el solar, en el entorno de la Puerta de Elvira, una zona que experimentó numerosos cambios a lo largo de los últimos tiempos, iniciados a raíz de la conquista cristiana y que han podido ser documentados en esta intervención.

La Placeta de la Cruz, situada en el barrio de Real de Cartuja se localiza, en lo que hasta hace relativamente poco tiempo, era parte de la periferia urbana de Granada. La ciudad ha ido creciendo desde la colina del Albayzín hacia el llano del Darro, sobre las terrazas cuaternarias, progresando en dirección Este hacia el Genil, y limitando su avance occidental por la necrópolis extramuros de *Sah/ b. Malik*, que es donde hay que insertar nuestra actuación.

El espacio periurbano de la Puerta de Elvira viene marcado por la existencia de la necrópolis, existente desde fechas relativamente tempranas. El cementerio tiene la característica de estar bien documentado. Se data entre el siglo XI, aunque su formalización comienza a partir del siglo XII, alcanzando su máximo desarrollo en época nazarí.

Imagen: Localización del solar



Por tanto esta intervención arqueológica se enmarca dentro de la mayor necrópolis de la ciudad que se hallaba extramuros y al Norte de la medina junto a *Bab Ilbira* (Puerta Elvira). Fue conocido por *Rawdat Sahl b. Malik* y estaba protegido por una cerca torreada.

Las excavaciones de urgencia llevadas a cabo en la zona del Triunfo y Real de Cartuja han mostrado de forma clara que es difícil que este cementerio existiese como tal antes del siglo XI. La cerámica documentada no ofrece cronologías anteriores a este periodo. Parece ser que el área más próxima a Puerta de Elvira localiza el núcleo originario, mientras que si se avanza hacia el Norte y Oeste, se alcanza la ocupación más tardía. Así las excavaciones numerosas realizadas en el entorno de la calle Real de Cartuja y Ancha de Capuchinos, muestran una expansión de la necrópolis más tardía, ya en época nazarí, ocupando zonas incluso de difícil acceso, zonas de ladera.

Tras la conquista castellana, la zona no fue ocupada por la trama urbana hasta momentos relativamente tardíos (siglos XVII y XVIII) aunque dos construcciones de gran importancia establecerán la impronta castellana y el inicio de la ocupación. La primera será el Hospital Real, fundación de los Reyes Católicos, muy próximo a la Puerta de Elvira, y en un espacio predominante sobre la necrópolis islámica, y el Monasterio de la Cartuja, que aunque muy alejado, marcará el otro extremo del eje entre ambos, precisamente la Calle Real de Cartuja, será la que marque la organización de la trama urbana en esta zona. Trama que por otra parte obedece al esquema de reticulado propio de la organización de las zonas de nueva ocupación castellana.

La intervención arqueológica ha aportado información de los niveles arqueológicos que se documentaron, algunos relacionados con la necrópolis de Puerta Elvira, viendo su articulación por esta zona.

Sondeo I: Cubre entre el 80 y el 100% del solar. Estaba planteado en forma de “L” adaptándose a la forma algo irregular del solar. Las dimensiones del sondeo eran de 2,50 m x 4,5 m en su zona más ancha y 5 m x 2,80 m en la más estrecha, se mantuvo una distancia perimetral de seguridad de 1 m.

En nuestra intervención se han documentado dos fases cronológicas: Una de fines de la Época Medieval, relacionada con la necrópolis, y una Época Contemporánea o Actual, relacionada con el sistema de saneamiento de la vivienda demolida.



Foto: Vista de la E-2.

La primera: Se corresponde con las estructuras E-2 y E-3. Ambas están asociadas a la construcción de la vivienda demolida, correspondiendo a su red de saneamiento. Asimismo podemos asociar a la construcción de la vivienda el rebaje en el nivel geológico relacionado con la fosa de cimentación de la misma, y los rellenos UEN 002 y 003. Utilizados para la nivelación en la construcción ya que los escasos materiales

documentados en ellos eran de época contemporánea (plásticos, ladrillos huecos, vidrios de botellines, etc.) salvo alguna laja de pizarra y resto óseo procedente de la destrucción de la necrópolis.



Foto: vista de las canalizaciones de fase contemporánea.

El relleno **UEN 004**, compuesto por gravilla negra, está asociado a la instalación del saneamiento de la vivienda (E-2 y E-3). En esta fase también hay que incluir la canalización de atadores **E-1**, que discurre de Noreste a Suroeste para alimentar una tinaja (muy destruida y rellena de cascajo contemporáneo), que se encontraba en la entrada de la vivienda.

La segunda: Destruída por la primera. Se trata del **CEF-1**. El único testigo “in situ” que nos indica que la necrópolis estuvo en el solar. Se trata de una sepultura fabricada con muretes de ladrillo macizo dispuesto a soga. Se encontraba en muy mal estado de conservación, sin conservar la cubierta ni los muros de cierre por el Este y Oeste, ya que se encontraba seccionada por las canalizaciones contemporáneas y por el rebaje practicado en el nivel geológico para la fosa de cimentación de la vivienda.



Foto: detalle de la sepultura **CEF-1** una vez retirado el individuo.

Por este motivo del individuo sólo se localizaron y en muy mal estado de conservación, los huesos largos de las extremidades inferiores y parte de la cadera. Estaban muy alterados por el peso de la solería del edificio demolido que estaba construida a sólo 0,15 m por encima. Aún así por la disposición (el individuo miraba hacia la SE) y tipología de la sepultura se

puede adscribir a la última fase del cementerio nazarí de Puerta Elvira, *Rawdat Sahl b. Malik*.

Por otro lado hay que decir que si bien la construcción de la vivienda demolida a mediados del siglo XX supuso la destrucción de la necrópolis en el solar, podemos observar tanto por los restos mal conservados del CEF-1, como por las lajas de pizarra de enterramientos medievales reutilizadas en la cubierta de la canalización E-2, y las documentadas en los rellenos de nivelación de la vivienda (UEN 002 y 003), que la necrópolis de Puerta Elvira se localizaba por la zona, al menos en su fase más tardía.



Foto: Vista parcial del sondeo una vez finalizados los trabajos de excavación.

En el solar quedan reflejados los acontecimientos de los últimos años en el barrio. El ritmo elevado de nuevas construcciones tanto en época actual como contemporánea han

arrasado con la práctica totalidad de los restos arqueológicos. Si bien pueden observarse indicios de la necrópolis islámica en la zona por los materiales reutilizados en las obras de nueva factura. También se observa que en las viviendas de época moderna es más usual localizar la necrópolis de Puerta Elvira debido a que los métodos de rebaje y construcción de esa época eran menos agresivos que los actuales.

Para finalizar hemos de decir que no se han localizado restos de interés arqueológico, a excepción de la mencionada sepultura, pero dado su estado de conservación, no existe impedimento para la ejecución del proyecto de construcción de la vivienda en el solar.

ABSTRACT

We are located in the former neighborhood of Real de Cartuja, in the urban periphery even it does relatively little of the city of Granada. This space of the periphery there belonged from the 11th century to the necropolis of Puerta Elvira, who had his major development in epoch nazarí. After the Christian conquest the zone suffered modifications, though it was not occupied by the urban plot up to the 17th century.

In this urban excavation has been found two chronological stages which capture a changing process: the transformation of the early population of the medieval Granada into the modern city. This is a very important area in order to know the historical development of the old city of Granada.

Ana Palanco Noguero